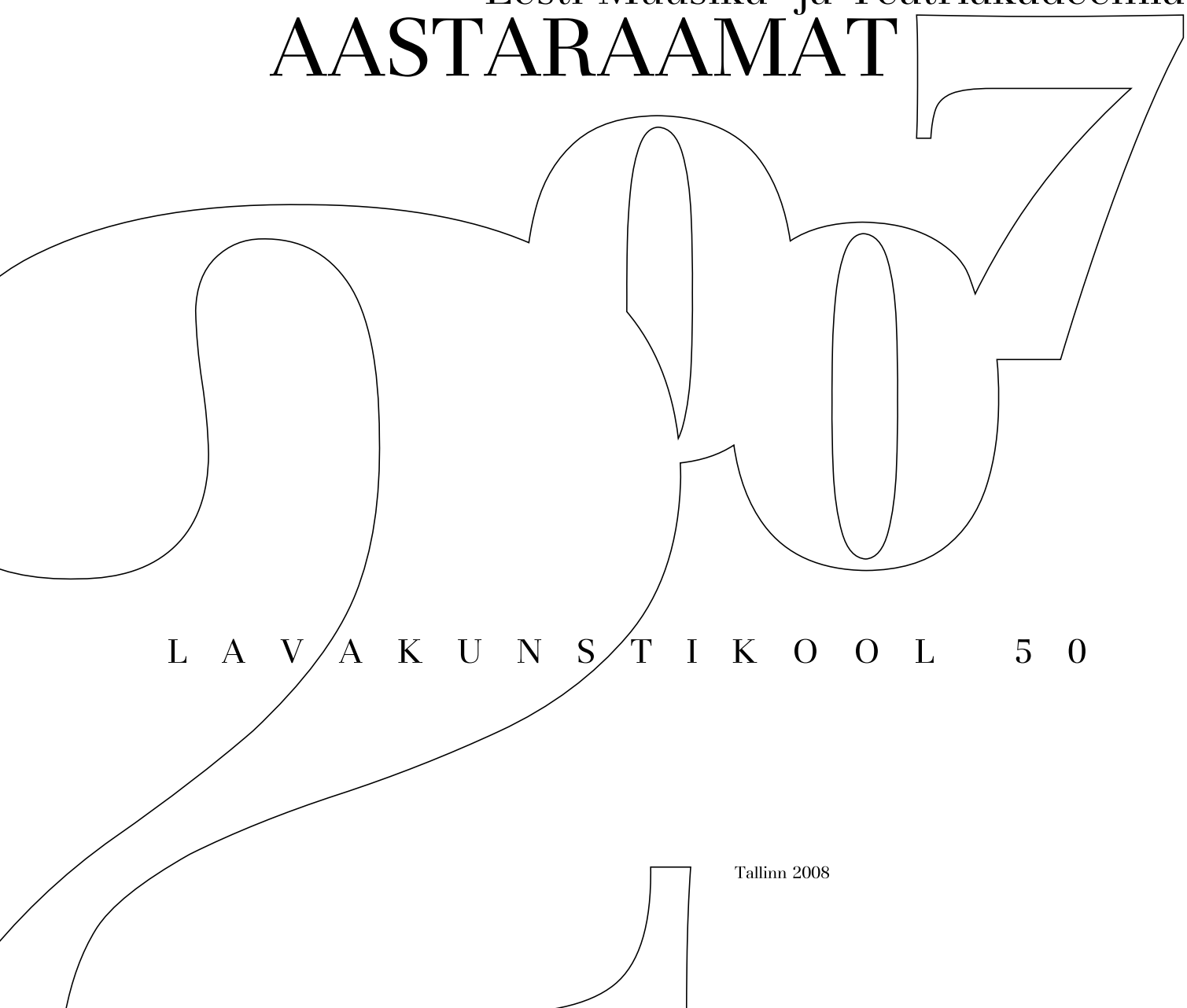




EESTI
MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
AASTARAAMAT



L A V A K U N S T I K O O L 5 0

Tallinn 2008

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia aastaraamat 2007

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia väljaanne

Koostanud Margus Pärtlas

Toimetanud Urve Leemets ja Kristi Sarapuu

Küljendanud Maite-Margit Kotta

Kaane kujundanud Andres Rohtla

Tallinn 2008

ISSN 1736-5902

Trükitud AS Spin Press

Sisukord

Saateks (Peep Lassmann)	5
Valik EMTA sündmusi aastal 2007 (Kristi Sarapuu)	6
EMTA nõukogus (Monika Topman)	8
Õppetöö ja üliõpilaskond (Jane Kreek)	10
Akadeemilised osakonnad.....	18
Klaveriosakond (Ivari Ilja)	18
Keelpilliosakond (Peeter Paemurru).....	20
Puhkpilliosakond (Hannes Altrov)	21
Lauluosakond (Jaakko Ryhänen, Piia Paemurru).....	23
Kammermuusika osakond (Helin Kapten).....	24
Dirigeerimisosakond (Toomas Kapten)	25
Kompositsiooniosakond (Toivo Tulev).....	26
Muusikateaduse osakond (Urve Lippus)	27
Koolimuusika instituut (Airi Liimets).....	30
Interpretatsioonipedagoogika instituut (Tõnu Reimann).....	32
Jazzmuusika osakond (Jaak Sooäär)	33
Lavakunstikool (Ingo Normet)	33
Kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakond (Kaari Kiitsak-Prikk, Reet Välja)	35
EMTA kontserdid ja etendused (Kaili Eerma).....	38
EMTA DVDd (Marek Vilba, Kristi Sarapuu).....	45
Valik heli- ja videosalvestisi EMTA liikmetelt (Kristi Sarapuu)	52
Õppejõudude ja teadurite loominguline ning teaduslik tegevus.....	58
Loodud heliteosed, autorikontserdid.....	58
Lavastamine, etenduste dirigeerimine, muusikaline kujundus, uued rollid	60
Valik kontserte.....	62
Teaduslikud publikatsioonid.....	70
Etttekanded rahvusvahelistel konverentsidel.....	72
Välis- ja avalike suhete osakond (Marje Lohuaru, Hanneleen Pihlak).....	74
Täienduskoolituskeskus (Ene Kangron).....	79
Raamatukogu (Ilvi Rauna)	83
Finants- ja majandustegevus (Ott Maaten, Ene Tõnissoo).....	87
Ametikohad 2007/2008. õppeaastal (Sirje Tuulberg).....	91
Isikkoosseis 2007/2008. õppeaastal (Sirje Tuulberg)	93
Lõpetajad 2007 (Anne Truumets)	106

Saateks

Tulenevalt Ülikooliseadusest ja Kõrghariduse Hindamise Nõukogu otsustest toimus 2007. aasta kevadsemestril juba teistkordne EMTA institutsionaalne akrediteerimine ja muusikaerialade õppekavade akrediteerimine. Täisakrediteeringu said kõik akrediteerimisele esitatud õppekavad ning akadeemia kui institutsioon tervikuna. Akadeemiat külastanud üheksaliikmeline välisekspertide kogu töstis esile EMTA väljapaistvaid tulemusi paljudes valdkondades, motiveeritud üliõpilasi ja akadeemilist personali, eesmärgipärast juhtimist ning ratsionaalset ja hästi toimivat struktuuri. Kiituse kõrval jagati ka soovitusi ja juhiti tähelepanu puudustele, millele järgneval akrediteerimisperioodil peame kindlasti tähelepanu pöörama.

2007. aasta tegid eriliseks paljud olulised rahvusvahelised sündmused, mis toimusid meie akadeemia eestvedamisel. Aprillis toimus kahasse Eesti Kunstiakadeemiaga kaunite kunstide alase kõrghariduse rahvusvaheliste organisatsioonide ELIA, AEC ja EAAE ühine konverents „Tugevate loominguliste erialade poole Euroopas“. Mais toimus rahvusvaheline Buxtehude konverents ja konkurs tema muusika esitajatele. Augustis toimus meil koguni kolm olulist rahvusvahelist üritust – rahvusvahelise koostöövõrgustiku Synaxis Baltica suveakadeemia 2007 „Loovklastrid – kultuurmaastiku tulevikumudel?“, 3. rahvusvaheline interdistsiplinaarse muusikateaduse konverents ning EMTA koordineerimisel toimuva Socrates/Erasmus intensiivprogrammi rahvusvahelised suvekursused. Septembris toimus järjekordne EMTA sügisfestival, mille kandvaks külaliseks oli maailma tipphelilooja Krzysztof Penderecki. Samal kuul algas meie akadeemial vastutusrikas juhtroll ABAMis, Baltimere äärsete maade muusikaakadeemiate assotsiatsioonis, kuhu kuuluvad muusikakõrgkoolid Peterburist ja Helsingist kuni Hamburgi ja Krakówini. Novembris sai teoks rahvusvaheline konverents „Õppekirjanduse roll muusikaõpetuses“.

Kui siia lisada suvine noorte laulupidu, mille dirigentide tuumiku moodustasid meie õppejõud ja mais toimunud Eesti muusikahariduse foorum, siis näeme, kui laiaks on muutunud meie akadeemia rahvusvaheline ja ühiskondlik kandepind.

Põhilisel – meie üliõpilaste ja õppejõudude loomingulistel saavutustel – seekordses saatesõnas peatuda ei jõudnudki, kuid huviline leiab selle kohta teavet järgnevatel lehekülgedel.

Peep Lassmann

Rektor

Valik EMTA sündmusi aastal 2007

5. jaanuaril selgusid ajalehe Sirp 2006. a parimad kaasautorid. Prof MATTI REIMANN valiti parimaks muusikaarvustajaks.

1. veebruarist on EMTA arvutivõrgus läbi e-kataloogi ESTER võimalik kuulata enamikku Naxos Music Library helisalvestistest.

23. veebruaril andis Eesti Vabariigi president Estonia kontserdisaalis üle teenetemärgid kolmele õppejõule – prof TOOMAS SIITANILE (Valgetähe IV klassi teenetemärk), dots PIRET KRUUSPERELE (Valgetähe V klassi teenetemärk) ja lektor JAAN-EIK TULVELE (Valgetähe V klassi teenetemärk).

23. veebruaril anti Tartu Ülikooli aulas üle Tartu Ülikooli aumärk EMTA ja TÜ ühisele professorile JAAN ROSSILE.

Märtsi alguses leidis aset muusikaõppekavade ja EMTA kui institutsiooni AKREDITEERIMINE. 4.–11. märtsini külastas akadeemiat üheksaliikmeline ekspertide kogu Nottinghami Ülikooli professori Philip Ollesoni juhtimisel.

7. märtsil, helilooja Heino Elleri 120. sünniaastapäeval, anti Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis üle X Heino Elleri nim muusikapreemia dots MART SIIMERILE.

21. märtsil valis EMTA nõukogu oma korralisel koosolekul järgnevas viieks aastaks rektoriks prof PEEP LASSMANNI.

13.–27. aprillini osalesid EMTA üliõpilased ja õppejõud rahvusvahelises koolimuusika projektis „Socrates Intensive Programme Leipzig 2007“.

16. aprillil anti EMTA orelisaalis üle Liviko stipendium prof Ivari Ilja klaveriklassis õppivale MIHKEL POLLILE.

25. aprillil selgus EMTA klassikakonkursi võitja: ansambel koosseisus MARI TARGO (viul) ja TIJU SISASK (klaver).

27. aprillil esilinastus EMT klientide mobiiliekraanidel kunstiline mobiilifilm „CONSUMING DESIRE“ („Tarbimise iha“), mis valmis Eesti Kunstiakadeemia ja EMTA ühises rahvusvahelises filmiõppe meistrisklassis. Ühtlasi esilinastus mobiilifilm Kumu ekraanil 27.–29. aprillil toimunud rahvusvaheliste koostöövõrkude ELIA, AEC ja EAAE konverentsi „Towards Strong Creative Disciplines in Europe“ raames, mille organiseerimisel osales ka EMTA.

28. aprillil lahkus meie hulgast pianist ja klaveripedagoog, prof LAINE METS.

8. mail toimus EMTA orelisaalis DIETRICH BUXTEHUDE KONVERENTS. Ettekannetega Buxtehude elust ja loomingu esinesid muusikateadlane prof Toomas Siitan, organist ja muusikateadlane prof Peter van Dijk (Holland) ning orleehitaja Martin ter Haseborg (Saksamaa).

10. mail toimus EMTA orelisaalis konkurs Dietrich Buxtehude teoste esitajaile. I preemia pälvis ansambel koosseisus MEELIS ORGSE (barokkviul), ANTTO VANHALA (barokkviola), MATIAS HÄKKINEN (klavessiin).

23. mail toimus EMTA kammersaalis Eesti Muusikanõukogu eestvedamisel ja Olav Ehala juhtimisel EESTI MUUSIKAHARIDUSE FOORUM.

1. juulil toimus X NOORTE LAULU- JA TANTSUPIDU „ILMAPUU LÄVEL“. Ühendkoore juhatasid prof Ants Soots ja emeriitprof Ene Üleoja. Segakooride dirigent oli emeriitprof Ants Üleoja. Poistekooride liigijuhina ja ühendkoori juhina astus üles dots Hirvo Surva. Noorteorkestreid dirigeeris prof Toomas Kapten.

1.–14. augustini toimus EMTAs SYNAXIS BALTICA SUVEAKADEEMIA 2007 „Loovklastrid – kultuurimaastiku tulevikumudel?“.

14.–23. augustini Leedus Druskininkais toimunud rahvusvahelisel konkursil „Music Without Limits“ võitis III preemia klaveri eriala tudeng JEKATERINA TRETJAKOVA prof Aleksandra Juozapenaite-Eesmaa ja lektor Lembit Orgse klaveriklassist.

15.–19. augustini toimus III RAHVUSVAHELISE INTERDISTSIPLINAARSE MUUSIKATEADUSE KONVERENTS (3rd Conference of Interdisciplinary Musicology, CIM07).

20.–31. augustini toimusid SOCRATES/ERASMUS IP RAHVUSVAHELISED SUVEKURSUSED „Crossing Borders Once More: Synthesis of Different Approaches in Interpretation“.

25.–28. septembrini peeti EMTA SÜGISFESTIVALI, mille raames toimus ka kohtumine festivali peakülaalise, poola helilooja KRZYSZTOF PENDERECKIGA.

28.–30. septembrini toimunud ABAMi (Association of Baltic Academies of Music) liikmesorganisatsioonide rektorite iga-aastasel konverentsil, seekord Gdański Muusikaakadeemias Poolas, valiti ABAMi uueks presidendiks EMTA rektor prof PEEP LASSMANN.

30. septembril anti Mustpeade majas üle Eesti Muusikanõukogu aastapreemiad prof JAAN ROSSILE ja dots TÕNU KÕRVITSALE.

12.–20. oktoobrini toimunud VII rahvusvahelise konservatooriumide nädala raames Peterburis astus EMTA SEGAKOOR üles kahel korral. 13. oktoobril esitati kooride ühiskontserdil Glazunovi saalis Igor Stravinski Missa, 14. oktoobril Ermitaažis tuli ettekandele Veljo Tormise rituaalkompositsioon „Saaja“, mis valmis koostöös EMTA lavakunstikooliga 2006. aastal.

20. oktoobril toimus kohtumine helilooja MARK-ANTHONY TURNAGE'IGA (Suurbritannia) X rahvusvahelise uue muusika festivali „NYJD'07“ raames.

26. oktoobril korraldati teabepäev vene õppekeele koolide muusikaõpetajatele teemal „Vene õppekeele koolide üleminek eestikeelsele aineõppele ning muusikaõpetuse roll selles“.

7.–10. novembrini toimunud IV rahvusvahelisel Alīda Vāne nim noorte lauljate konkursil Ventspilsis (Läti) võitsid II preemia laulu eriala üliõpilased ANDREI BOGATSH (juhendaja prof Mati Palm) ja EEVA HARTEMAA (juhendaja dots Anu Kaal).

15.–16. novembrini toimus koostöös Soome Instituudiga rahvusvaheline teaduskonverents „Õppekirjanduse roll muusikaõpetuses“.

30. novembril tähistati LAVAKUNSTIKOOLI 50 AASTA JUUBELIT piduliku kontsertaktusega Eesti Draamateatri suures saalis. Aktusel esitleti kooli juubeliks valminud raamatuid: „Voldemar Panso päevaraamatud“ (koostaja Merle Karusoo), intervjuudekogumiku „Lavakooliraamat“ I osa (koostajad Kalju Orro ja Reet Neimar), kooli viistlaste ja õppejõudude ning õppelavastuste nimekirja „EMTA lavakunstikool 1957–2007“ koos DVDle salvestatud 1400 fotoga kooli ajalooost. Bakalaureuseõppe üliõpilasele AGO SOOTSILE anti üle Voldemar Panso nimeline preemia.

4.–8. detsembrini toimunud III rahvusvahelisel üliõpilaste ja õpilaste kammeransamblite ja kontsertmeisterite konkursil Klaipedas (Leedu) saavutasid EMTA üliõpilased III koha. III kohta jagasid kammeransamblid koosseisus LIIS MÄEVÄLJA (saksofon) – MARINA ZOLOTARJOVA (klaver) ja MIIKAEL MÄGILA (saksofon) – KRISTI HINSBERG (klaver), ansambleid juhendas dots Natalia Sakkos.

2. detsembril lahkus puhkpilli osakonna prof HEIKI KALAUS.

12. detsembril lahkus pianist, kauaaegne klaveriprofessor ja klaveriosakonna juhataja LILIAN SEMPER.

13. detsembril tähistati koostöös Poola saatkonnaga poola helilooja KAROL SZYMANOWSKI 125. sünniaastapäeva.



EMTA NÕUKOGUS

2007. aasta jooksul toimus 11 nõukogu koosolekut, neist seitse 2006/2007. õppeaasta kevadsemestril ja neli 2007/2008. õppeaasta sügissemestril. Nagu eelmisel, nii ka sellel aastal olid tähelepanu keskpunktis õppetööga seotud küsimused. Paralleelselt tegeldi akadeemia põhidokumentide väljatöötamise ja täiustamisega. Olulisel kohal olid ka majandus-, eriti eelarveprobleemid.

EMTA nõukogu 2007. aasta esimene koosolek toimus **10. jaanuaril**. Arutati läbi ja kinnitati 2007. aasta eelarve ning õppeteenustasud 2007/2008. õppeaastaks. Suure osa koosoleku päevakorrast hõlmasid dokumentidesse tehtavad muudatused. Uue näo sai „EMTA valimismäärus“, mis võeti vastu kui EMTA nõukogu määrus nr 4. Täiendati (muuhulgas teatrikunsti õppekavaga) dokumenti „Doktoriõppe korraldus ning doktorikraadi kaitsmise tingimused ja kord“ (nõukogu määrus nr 5). Väiksemad muudatused viidi sisse „Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppekava statuuti“.

31. jaanuaril toimunud koosolekul arutati ja kinnitati eelseisvaks akrediteerimiseks valminud põhidokument „Institutsionaalse eneseanalüüsi aruanne“. Peale selle tehti Haridus- ja Teadusministeeriumi ettepanekul muudatus EMTA põhikirja sõnastusse.

21. veebruaril andis rektoraat ülevaate „EMTA arengukava 2005–2009. aastaks“ täitmisest 2006. aasta seisuga. Kinnitati EMTA 2007. aasta eelarve muudatus. Kuulati õppeosakonna juhataja Jane Kreegi ülevaadet lõppenud eksamissessiooni tulemustest ning arutati järgmise õppeaasta akadeemilise kalendri projekti. Koosoleku lõpus tutvustas õppe- ja teadusprorektor prof Margus Pärtlas akrediteerimise ajakava ning õppejõudude ja administratiivtöötajate ülesandeid sellega seoses.

21. märtsi koosolek algas **rektori valimisega**, mille tulemusena osutus järgmiseks ametiperioodiks (01.09.2007–31.08.2012) valituks senine rektor prof Peep Lassmann. Pärast valimist keskenduti teiste akadeemia tööga seotud küsimuste arutamisele. Kinnitati sihtfinantseeritava teadusteema „Uute analüüsimeetodite rakendamine eesti muusikaloo ja muusika uurimisel“ lõpparuanne ning EMTA akadeemiline kalender 2007/2008. õppeaastaks. Kinnitati ka osakondadelt 2006. aasta kohta laekunud aruanded.

18. aprillil toimunud koosolekul kinnitati EMTA 2006. aasta eelarve täitmise ja majandusaasta aruanded. Osakondade ettepanekute põhjal kinnitati parandused bakalaureuse- ja magistriõppekavadesse, samuti uus pärimusmuusika õppekava. Tervislikel põhjustel vabastati doktori- ja muusikamagistrinõukogu senine esimees prof Lilian Semper, tema asemele määrati prof Aleksandra Juozapenaite-Eesmaa.

Valdava osa **25. mai** koosolekust võtsid enda alla konkurssvalimised, mille tulemusena täideti 27 ametikohta. Õppejõukohtadele osutusid valituks klaveriosakonnas prof Aleksandra Juozapenaite-Eesmaa, lektorid Marko Martin ja Mati Mikalai, puhkpilliosakonnas prof Olavi Kasemaa, dots Raivo Peäske ja lektor Virgo Veldi, lauluosakonnas hääleseade lektorid Vilja Sliževski, Uku Joller ja Tarmo Sild, dirigeerimisosakonnas lektor Andres Heinapuu, kammermuusika osakonnas dots Marrit Gerretz-Traksmann ning lektorid Taavi Kerikmäe, Martti Raide ja Ave Sikk. Kompositsiooniosakonna õppejõududeks valiti professorid René Eespere ja Anto Pett ning dotsendid Tõnu Kõrvits ja Hannes Valdma, jazzmuusika osakonnas dots Taavo Rimmel, koolimuusika instituudis prof Airi Liimets, interpretatsioonipedagoogika instituudis lektorid Liina Lill ja Sirje Möttus, lavakunstikoolis dots Riina Roose. Muusikateaduse osakonna vanemteaduri kohale valiti dots Žanna Pärtlas. Struktuuriüksuste juhatajate kohtadele valiti Peeter Paemurru (keelpilliosakond), Vilja Sliževski (hääleseade lektoraat) ning Airi Liimets (koolimuusika instituut).

Häälte lugemise ajal kuulas nõukogu välis- ja avalike suhete prorektori prof Marje Lohuaru ülevaadet EMTA välisuhtlusest.

Õppeaasta viimasel koosolekul **26. juunil** andis EMTA nõukogu emeriitprofessori nimetuse prof Valdur Rootsile ja prof Lilian Semperile.

Uue, 2007/2008. õppeaasta esimene koosolek toimus **28. augustil**. Nagu tavaks, oli see laiendatud koosolek, millest lisaks EMTA nõukogu liikmetele võtsid osa ka teised akadeemia õppejõud ning töötajad. Päevakorras oli sissejuhatus uude õppeaastasse ning ülevaade 2007. aasta vastuvõtu tulemustest.

25. septembril toimunud koosolekust võttis EMTA nõukogu osa juba uues koosseisus. Kinnitati 2007/2008. õppeaasta tööplaan. Seejärel andis taas rektoriks valitud prof Peep Lassmann ametivande ja sõlmis EMTA nõukogu esindava vanima liikme prof Mati Palmiga töölepingu. Täpsustati rektori ja prorektorite palgamäärad nende tööperioodi lõppemisel võetavaks vabaks semestriks. Rektori ettepanekul kinnitas nõukogu õppe- ja teadusprorektori kohale prof Margus Pärtlase ning välis- ja avalike suhete prorektori kohale prof Marje Lohuaru. Asendati sihtfinantseeritava teadusteema „Eesti muusikakultuuri struktuur, ajalooline kujunemine ja areng tänapäevani“ grupijuht prof Jaan Ross ajutiselt (kuni 31.08.2008) prof Toomas Siitaniga.

31. oktoobril toimunud koosolekul viidi sisse parandused „Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia vastuvõtueeskirja“ ja selle 2008. aasta vastuvõttu käsitlevasse lisasse. Ühtlasi kinnitati akadeemia taotlus 2008. aasta riiklikuks koolitustellimuseks. Seejärel andis haldusdirektor Ott Maaten ülevaate akadeemia 2007. aasta eelarve täitmisest 30. septembri seisuga. Koosolekul arutati läbi ja võeti vastu ka EMTA nõukogu määrus nr 6 „Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia emeriitdotsendi statuut“.

2007. aasta viimane koosolek toimus **19. detsembril**. Nõukogu arutas läbi ja kinnitas „Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppekorralduseeskirjas“ (määrus nr 2) tehtud muudatused. Seejärel asuti eelarveküsimuste juurde. Kinnitati EMTA 2007. aasta korrigeeritud eelarve ning kuulati lühiülevaadet ettevalmistatavast 2008. aasta eelarve projektist. Vastavalt eelmisel koosolekul kinnitatud statuudile otsustati anda 1. jaanuarist 2008 emeriitdotsendi nimetus kuuetele EMTA endisele õppejõule, kelleks osutusid Teo-Endel Maiste, Arne Mikk, Enn Seep, Urve Tauts-Raudmäe ja John Tungal. Nõukogu arutas ka ettevalmistusi 2009. aasta sügisel aset leidvaks EMTA 90. aasta juubeliks.



ÕPPETÖÖ JA ÜLIÕPILASKOND

ÜLDIST

Tulenevalt Ülikooliseadusest ja Kõrghariduse Hindamise Nõukogu otsustest toimus 2007. a kevadsemestril EMTA institutsionaalne akrediteerimine ja muusikaerialade õppekavade akrediteerimine. Täisakrediteeringu said kõik akrediteerimisele esitatud õppekavad (15 bakalaureuse-, 14 magistri- ja 2 doktoriõppekava) ning akadeemia kui institutsioon tervikuna. Akrediteerimisele eelnes õppekavade ja EMTA juhtimisstruktuuri põhjalik eneseanalüüs, millesse oli kaasatud suur osa akadeemia liikmeskonnast. Akadeemiat külastanud üheksaliikmeline välisekspertide rühm tutvus põhjalikult meie õppetingimuste, infrastruktuuri ja reaalse õppetööga ning intervjueris paljusid õppejõude ja üliõpilasi. Saadud informatsiooni põhjal koostati kaks raportit – üks institutsiooni kui terviku, teine õppekavade kohta. Nagu eelpool nimetatud, lõppes akrediteerimine akadeemia jaoks väga heade tulemustega. Välisekspertid tõstsid esile EMTA väljapaistvaid tulemusi paljudes valdkondades, motiveeritud üliõpilasi ja akadeemilist personali, eesmärgipärast juhtimist ning ratsionaalset ja hästi toimivat struktuuri. Raportites esines ka mõningaid kriitilisi märkusi ja soovitusi, mida akadeemia nõukogus ja osakondade üldkoosolekutel 2007. a jooksul põhjalikult analüüsiti.

2007. aastal jätkusid akadeemia uue õppeinfosüsteemi arendustööd, mis on parandanud ja lihtsustanud kõigi õppetöö tehnilise poolega tegelevate üksuste koostööd ning loonud üliõpilastele paremad võimalused oma õpingute käigu jälgimiseks internetis. Õppeosakonna töötajate töö korraldati ümber ning muudeti osakonna isikkosseisu. Akadeemiliste osakondade sekretäride tööülesannete ja vastutuse muutumisega said neist akadeemiliste osakondade õppekorralduse spetsialistid õppeosakonna koosseisus.

2007. aasta sügisest rakendus elektrooniline ruumiprogramm, mis võimaldab edastada operatiivselt infot ja teha statistikat tunniplaanist, selle muudatustest, ruumide kasutusest ning kasutajatest. Üliõpilastel ja õppejõududel on mistahes ajahetkel ja kohas võimalik jälgida ning vajadusel planeerida ruumide kasutust.

VASTUVÕTT

Enamikul erialadel võis vastuvõttu lugeda kordaläinuks. Kahjuks jäi bakalaureuseõppe üliõpilaskandidaatide arv oodatust väiksemaks, seevastu magistri- ja doktoriõppesse astuda soovijaid oli piisavalt. Sisseastujate hulgas oli mitmeid väljapaistvaid andeid. Üldine tase oli üsna kõrge, kuid esines ka ebaõnnestunud sooritusi sisseastumiseksamitel.

Vastuvõtt 2007. aastal

Tabel 1

		Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Kokku
Klaveriosakond	– klaver	11	7	18
	– klavessiin	1	-	1
	– orel	-	2	2
Keelpilliosakond		12	11	23
Puhkpilliosakond	– puhkpillid	15	6	21
	– löökpillid	2	1	3
Lauluosakond		12	11	23

	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Kokku
Dirigeerimisosakond	4	1	5
Kammermuusika osakond – kammeransambel – saateklass	*	1 1	1 1
Jazzmuusika osakond (sh pärismuusika)	10	-	10
Muusikateaduse osakond	5	5	10
Interpretatsioonipedagoogika instituut	13	9	22
Koolimuusika instituut	18	14	32
Kompositsiooniosakond	6	4	10
Lavakunstikool	*	*	-
Kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakond	*	*	-
Kokku	109	73	182

* – vastuvõtt puudub

Tabel 1a

	Doktoriõpe
Muusika	6
Muusikateadus	-
Teatrikunst	-
Muusikapedagoogika	1
Kokku	7

Kõige populaarsemad erialad olid ootuspäraselt ooperilaul ja jazzmuusika. Kõige halvem oli kohtade täituvus bakalaureuseõppe pedagoogilistel erialadel. Kuna bakalaureuseõppes jäi suhteliselt suur hulk kohti esialgu täitmata, otsustas EMTA vastuvõtukomisjon augusti lõpus läbi viia täiendava vastuvõtu. Selle tulemusel võeti lisaks vastu 17 üliõpilaskandidaati bakalaureuseõppesse.

EMTA 2007. a sisseastujate arv ja vastuvõtukonkurss õppeastmeti oli järgmine (võrdluseks on toodud viie eelneva aasta andmed):

Üldine vastuvõtt akadeemiasse aastatel 2003–2007

Tabel 2

Aasta	Esitatud avaldusi	Vastuvõetud üliõpilasi	Konkurss*
Bakalaureuseõpe			
2007	121	109	1,1
2006	214	117	1,8
2005	141	112	1,3
2004	197	97	2,0
2003	134	97	1,4

Magistriõpe			
2007	75	73	1,0
2006	100	93	1,1
2005	39	26	1,5
2004	80	53	1,5
2003	45	33	1,4
Doktoriõpe			
2007	13	7	1,9
2006	16	8	2,0
2005	11	6	1,8
2004	12	5	2,4
2003	9	6	1,5

* Magistri- ja doktoriõppes on riigieelarvelisi õppekohti enamasti moodustatud rohkem kui RKT leping nõuab, mistõttu puhtalt RKTst lähtuvad konkursi näitajad oleks oluliselt suuremad. Näiteks doktoriõppes oli RKT 2007. a 3 (konkurss 4,3), õppekohti moodustati tegelikult 7.

ÜLIÕPILASKOND ARVUDES

Arvestades Eesti ühiskonnas toimuvaid suundumusi (majandus- ja ärivaldkonna järsult suurenenud populaarsus viimasel kümnendil), on akadeemial põhjust rahul olla üliõpilaskandidaatide arvu ja sisseastujate tasemega. Selle tõenduseks on ka tabelis 3 esitatud arvud, mis näitavad EMTA üliõpilaskonna kasvu 2006. ja 2007. aastal.

RE ja REV õppekohal õppivad immatrikuleeritud üliõpilased aastatel 2003–2007 Tabel 3

Aasta	Üliõpilaste arv	RE õppekohal õppivad üliõpilased (riiklik koolitustellimus)	REV õppekohal õppivad üliõpilased
2007	673	558	115
2006	634	540	94
2005	563	481	82
2004	561	478	83
2003	571	489	82

Riigieelarvelised (RE) üliõpilaskohad moodustatakse riikliku koolitustellimuse alusel. Haridusministeerium finantseerib neid üliõpilaskohti õppekavaga ettenähtud nominaalõppeaja ulatuses. Vastuvõtt riigieelarvelistele kohtadele toimub konkursi alusel. Riigieelarveväliste (REV) kohtadele võetakse õppima vastavalt sõlmitud lepingule vastuvõtueksamid positiivselt sooritanud üliõpilaskandidaadid, kes konkursi tõttu jäid ilma riigieelarvelisest üliõpilaskohast. Alaliselt Eestis ja teistes Euroopa Liidu riikides elavad isikud võivad kandideerida võrdsetel alustel nii riigieelarvelistele kui ka riigieelarvevälistele õppekohtadele.

Järgnevad tabelid annavad ülevaate üliõpilaste arvudest õppeastmete ja erialade lõikes, üliõpilaste soolisest ja vanuselisest koosseisust ning piirkondlikust päritolust.

EMTA üliõpilaskond aastatel 2003–2007

Tabel 4

	2003	2004	2005	2006	2007
Bakalaureuseõpe	423	418	425	438	455
Magistriõpe	122	114	106	163	180
Doktoriõpe	24	25	27	33	38
Õpetajakoolitus	2	4	5	-	-
Kokku	571	561	563	634	673

EMTA üliõpilaskond erialade lõikes 2007. aastal

Tabel 5

	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Doktoriõpe
Klaveriosakond	58	17	25
Keelpilliosakond	57	28	
Puhkpilliosakond	51	12	
Lauluosakond	55	22	
Dirigeerimisosakond	22	3	
Kammermuusika osakond		5	-
Jazzmuusika osakond (sh pärimusmuusika)	24		-
Muusikateaduse osakond	17	8	7
Interpretatsioonipedagoogika instituut	50	18	4
Koolimuusika instituut	62	25	
Kompositsiooniosakond	26	10	1
Lavakunstikool	33	15	1
Kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakond		17	-
Kokku	455	180	38

Üliõpilaste sooline ja vanuseline koosseis 2007. aastal

Tabel 6

	1. õpiaasta			2. õpiaasta			3. õpiaasta			4. õpiaasta		
	M	N	keskmise vanus	M	N	keskmise vanus	M	N	keskmise vanus	M	N	keskmise vanus
Bakalaureuseõpe	44	72	23,2	54	71	23,9	31	81	26,3	38	64	25,5
Magistriõpe	37	87	29,4	14	42	30,2	-	-	-	-	-	-
Doktoriõpe	3	4	35,7	1	9	31	1	6	38,2	5	9	36,6

Üliõpilaste piirkondlik päritolu 2007. aastal

Tabel 7

Piirkond	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Doktoriõpe
Tallinn ja Harjumaa	196	113	30
Tartu ja Tartumaa	50	21	5
Pärnu ja Pärnumaa	18	7	1
Hiiumaa	5	-	-
Ida-Virumaa	59	20	1
Jõgevamaa	11	-	-
Järvamaa	13	1	-
Läänemaa	5	1	-
Lääne-Virumaa	12	2	-
Põlvamaa	10	1	-
Raplamaa	7	2	-
Saaremaa	3	-	-
Valgamaa	3	-	-
Viljandimaa	14	3	-
Võrumaa	8	1	-
Väljastpoolt Eestit	41	8	1
	455	180	38

Lisaks immatrikuleeritud üliõpilastele õppis 2007. aastal akadeemias 7 noort tasulistel laulu eriala ettevalmistuskursustel, 6 eksterni, 43 külalisüliõpilast ning individuaalprogrammi alusel õppijat.

ÜLIÕPILASTE AKADEEMILINE MOBIILSUS

Akadeemia üliõpilastel on võimalik õppida välismaal mitmesuguste rahvusvaheliste programmide ja stipendiumide abil. Samuti saab külalisüliõpilasena valida üksikuid ainekursusi mõnes Eesti avalik-õiguslikus ülikoolis. Kõige aktiivsem üliõpilasvahetus toimus ka 2007. aastal Euroopa Liidu Erasmuse programmi raames.

Üliõpilaste akadeemiline mobiilsus aastatel 2003–2007

Tabel 8

Aasta	Üliõpilasi kokku	Sh EMTAsse immatrikuleeritud välisüliõpilasi	%	Sh EMTA üliõpilased välismaal	%	Lisaks väliskülalisüliõpilasi
2007	673	50	7,4	40	5,9	38
2006	634	44	6,9	34	5,4	25
2005	564	27	4,7	32	5,7	20
2004	561	19	3,4	29	5,2	13
2003	571	6	1,1	19	3,3	3

2007. aastal õppis akadeemias välisüliõpilasi Hiinast, Soomest, Hispaaniast, Venemaalt, Norrast, Leedust, Mehhikost ja Prantsusmaalt. Külalisüliõpilasi õppis Austria, USA, Inglismaa, Hollandi, Itaalia, Hispaania, Türgi, Soome, Rootsi, Taani, Šotimaa, Prantsusmaa, Jaapani, Tšehhi ja Eesti erinevatest kõrgkoolidest. EMTA üliõpilased õppisid Inglismaa, Soome, Saksamaa, Šotimaa, Poola, Itaalia ja Hispaania erinevates partnerkõrgkoolides. Mujal läbitud õppetöö leiab arvestamist EMTAs kehtiva õppekava täitmisel.

EKSAMISESSIOONIDE TULEMUSED

Ainesüsteemis, mis kehtib enamiku erialade puhul (v.a lavakunst), läbitakse õppeained üliõpilase poolt valitud järjekorras üheks õppeaastaks koostatud õpingukava alusel. Õpingukava koostamisel arvestatakse näidisõppekava ja õppekavaga kehtestatud eeldusainete nõudeid. Õppeosakond teeb iga eksamisesiooni järel kokkuvõtte sessiooni tulemustest akadeemiliste üksuste kaupa ja akadeemia kohta tervikuna, tuues välja kõik eksamid ja arvestused positiivselt sooritanud üliõpilaste arvu ning protsendi eksamikohuslaste üldarvust. Sessiooni tulemusi tutvustatakse akadeemia nõukogus ja analüüsitakse akadeemilistes osakondades, kus see moodustab osa õpetegevuse kvaliteedi kontrolli süsteemist.

EMTA bakalaureuseüliõpilaste sooritustulemuste võrdlus aastatel 2003–2007

Tabel 9

Õppeaasta	Eksamises-sioon	Üliõpilaste arv	Lubatud pikendused arv / %	Sooritus-kohuslased	Sooritasid positiivselt kogu sessiooni	Positiivselt edasijõudvate üliõpilaste arv / %
2003/2004	S03 K04	422	61/14,4	361	261/72,3	239/66,2
		417	62/14,9	355	283/79,7	259/72,9
2004/2005	S04 K05	414	47/11,3	367	249/67,8	226/69,1
		402	54/13,4	348	256/73,6	223/64,1
2005/2006	S05 K06	425	55/12,9	370	256/69,2	239/64,6
		418	57/13,6	361	236/65,4	226/62,6
2006/2007	S06 K07	434	70/16,1	364	245/67,3	216/59,3
		416	63/15,1	353	249/59,8	214/51,4
2007/2008	S07	452	83/18,4	369	247/66,9	202/54,7

Lubatud eksamisesiooni pikenduse saab üliõpilane, kes on akadeemilisel puhkusel, haigestunud sessiooni ajal või muul õppeosakonna poolt erandkorras aktsepteeritaval põhjusel.

Ülaltoodud tabelist nähtub, et üldise õppeedukuse langev trend on peatunud, eriti kui arvestada, et kevadise sessiooni tulemused on reeglina kõrgemad (üliõpilased mobiliseerivad end, et püsida täiskoormusega õppes). Kõrgeima õppeedukusega on lavakunsti, interpretatsioonipedagoogika, muusikateaduse ja klaveri erialade üliõpilased.

Õppetulemuste kõrval on üheks akadeemilise edukuse näitajaks ka õpingud katkestanud üliõpilaste arv.

Õpingud katkestanud (eksmatrikuleeritud) üliõpilaste arv aastatel 2003–2007 Tabel 10

	2003	2004	2005	2006	2007
Bakalaureuseõpe	41	31	35	20	21
Magistriõpe	18	23	12	2	6
Doktoriõpe	-	1	-	-	-
Kokku	59	55	47	22	27

Hea meel on tõdeda, et katkestanute arv on jäänud samasse suurusjärku võrreldes eelmise aastaga. Bakalaureuseõppes on väljalangemise põhjustest esikohal edasijõudmatus ja lahkumine omal soovil. Magistrandid jätaavad õpingud pooleli põhiliselt omal soovil, väga harva edasijõudmatus tõttu. Omal soovil lahkujad on sageli juba leidnud rakendust erialasel tööl ning töökoormus ei võimalda õpinguid jätkata. Üha rohkem pöördub tagasi õpingud katkestanud üliõpilasi, kel on õpingute jätkamiseks ja akadeemia lõpetamiseks võimalik taotleda reimmatikuleerimist või eksterni staatust. Seejuures arvestatakse eelnevaid õpinguid ja erialast töökogemust õppekava täitmise osana.

LÕPETAMINE

2007. a lõpetajate arvud jäävad viimaste aastate keskmisele tasemele. Järgnevad tabelid annavad ülevaate lõpetajate statistikast, sh nende tööhõivest.

Lõpetanute statistika aastatel 2004–2007 Tabel 11

	2004	2005	2006	2007
Bakalaureuseõppe lõpetanud	89	73	86	76
neist nominaalajaga (absoluutarv)	51	46	60	45
Magistriõppe lõpetanud	46	32	37	48
neist nominaalajaga (absoluutarv)	27	11	20	36
Doktoriõppe lõpetanud (kalendriaasta lõikes)	3	2	3	3
neist nominaalajaga (absoluutarv)	0	1	1	1

Lõpetajate tööhõive aastatel 2003–2007 Tabel 12

	2003	2004	2005	2006	2007
Bakalaureuseõpe					
lõpetajaid kokku	59	89	73	86	76
sh jätkab – erialasel tööl	26	53	36	34	13
– erialaseid õpinguid	23	25	29	47	60
lapsehoolduspuhkusel	4	1		0	1

mitteerialasel tööl või õpinguil	3	3	3	5	2
muu	3	7	5	0	0
Magistriõpe					
lõpetajaid kokku	39	46	32	37	48
sh jätkab – erialasel tööl	30	37	26	29	34
– erialaseid õpinguid	7	3	1	5	6
lapsehoolduspuhkusel	1	0	1	2	1
mitteerialasel tööl või õpinguil	0	2	1	0	0
muu	1	4	3		7
Doktoriõpe					
lõpetajaid kokku	0	2	1	4	3
sh jätkab – erialasel tööl		2	1	4	3
Õpetajakoolitus					
lõpetajaid kokku	-	3	2	5	-
sh jätkab – erialasel tööl	-	2	1	2	-
– erialaseid õpinguid	-	1	1	2	-
lapsehoolduspuhkusel	-	0	0	1	-

Alates 2006/2007. õppeaastast ei toimu EMTAs enam üheaastast õpetajakoolitust.

Vastavalt tabelis 14 toodud statistikale on bakalaureuseõppe lõpetajate seas hüppeliselt suurenenud nende arv, kes jätkavad õpinguid magistriõppes. Tööle suundunud lõpetajad on leidnud rakendust erialavaldkondades.

Nagu tavaliselt, suundusid 2007. a lõpetajad tööle paljudesse professionaalsesse muusikakollektiividesse ja teatritesse (ERSO, Rahvusoper Estonia, Teater Vanemuine, Eesti Filharmoonia Kammerkoor), muusikakoolidesse ja üldhariduskoolidesse üle Eesti ning ka välismaale (Stockholmi Kuninglik Ooperiteater, Peterburi Maria Teater, Valencia sümfooniaorkester). Paljud magistrandid ja doktorandid teevad erialast tööd juba õpingute ajal. Pärast lõpetamist jätkatakse enamasti samal ametikohal.

AKADEEMILISED OSAKONNAD

KLAVERIOSAKOND

Klaveriosakonnale tõi 2007. aasta suure kaotuse – 12. detsembril suri kauaaegne õppejõud ja klaveriosakonna juhataja, professor LILIAN SEMPER. Tema pedagoogilise, samuti administratiivse tegevuse tähendust meie osakonnale on raske üle hinnata.

Aasta esimesed kuud kulgesid järjekordseks akrediteerimiseks valmistumise tähe all. Ekspertidele esitati eneseanalüüsi aruanne ning kuus õppekava. Välisekspertide raport andis klaveriosakonna seisundile üldjoontes positiivse hinnangu, kõik esitatud õppekavad akrediteeriti. Kahjuks ei saanud akrediteerimiseks esitada klavessiini magistriõppekava, kuna vastaval õppekaval ei õppinud sel ajal ühtki üliõpilast. Ekspertide raportis märgiti miinusena kohustuslikult mängitava kaasaegse muusika vähest osakaalu õppekavas ja eksaminõuetes. Positiivselt mainiti rahvusvaheliste meistrikursuste rohkust, selle kõrvale soovitati aga ka oma õppejõudude ühise tegevuse ulatuslikumat praktiseerimist tudengite õpetamisel, näiteks *performance class*'i tüüpi õppevormis.

Kogu aasta vältel toimus ettevalmistustöö VII Eesti pianistide konkursiks, mis toimub 2008. aasta aprillis. Konkursi peakorraldajateks on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ning Eesti Klaveriõpetajate Ühing. Toimusid juba traditsioonilised Helmi Valtmani stipendiumi konkurss (10. mail) ja koostöös Tallinna Muusikakeskkooliga ülevaatekontsert „Tõrudest tammedeni II” (5. märtsil).

Klaveriosakonna üliõpilased on olnud loomunguliselt aktiivsed, osalenud konkurssidel, andnud kontserte. JEKATERINA TRETJAKOVA saavutas III preemia rahvusvahelisel pianistide konkursil Drsukininkais Leedus, samuti pälvis ta selle aasta Helmi Valtmani stipendiumi. MIHKEL POLL andis soolokontserte nii kodu- kui ka välismaal. Ta kandis aasta jooksul ette neli erinevat klaverikontserti, millest erilist äramärkimist väärrib ühe kõigi aegade komplitseerituma klaveriteose, György Ligeti Klaverikontserdi ettekanne festivalil „NYXD'07” Olari Eltsi juhatusel. STEN LASSMANN rõõmustas soliidse panusega Eesti muusikasse, esinedes nii soolokontsertidega, kammeransamblites kui ka solistina orkestrite ees. Tema mitmekülgsest tegevusest võib esile tuua Mihkel Keremi viiulisonaatide plaadistust koos Mikk Murdveega, samuti meeldejäävaid Heino Elleri ja Eduard Tubina klaveriteoste ettekandeid. 2007. aasta oli viljakas ka klavessiini ja oreliala üliõpilastele, kelle tegemisi ilmestasid mitmed huvitavad meistrikursused, projektid ja konkursid.

Sügisel vastuvõetud uute üliõpilaste potentsiaal on rõõmustavalt kõrge, tuleb märkida kõrget keskmist taset, samuti eredate loomunguliste isiksuste olemasolu uute õppurite hulgas.

2007. aastal jõudsid osakonda järjest sirguva kvaliteeditagamise süsteemi osana üliõpilaste küsitluste esimesed tulemused. Raske on teha detailsemaid järeldusi, kuna erialatsüklite puhul on küsitluste tulemuste statistiline usaldusväärsus osalejate väikese arvu tõttu küsitav. Klaveriosakonnas täideti kokku 42 küsitlusankeeti, millest selgus, et üliõpilased on õppekeskkonna, õppekavade ja õppetööga üldjoontes rahul.

Üldklaveri lektoraadi juhataja dots KAI RATASSEPP kaitses muusikadoktori kraadi (juhendaja prof Peep Lassmann, teadustöö teema „Ansamblimängu probleemid kahe klaveri muusikas: Chopin, Schumann, Liszt”, juhendaja dots Kristel Pappel).

2007. aasta septembris asusid klaveriosakonnas tööle uued õppejõud IRINA ZAHHARENKOVA, üldklaveri lektoraadis AGE JUURIKAS ning tunnitaulisena STEN LASSMANN, kes lisavad osakonnale kindlasti uut tunnetust, rahvusvahelist mõõdet ning värsket loomungulist ja pedagoogilist energiat.

KÜLALISÕPPEJÕUD**Cyprien Katsaris**, 01.02.2007**Aaron Schorr**, 07.–08.02.2007**Fali Pavri**, 07.–08.02.2007**Vjatšeslav Novikov**, 26.–27.02.2007**Ksenia Knorre**, 03.–05.03.2007**Kalle Randalu**, 08.–10.03.2007**Jurgis Karnavičius**, 16.–18.03.2007**Arbo Valdma**, 26.–30.11.2007**ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED****GULNARA BARAMBAJEVA** (orel, juhendaja prof ANDRES UIBO)

Dietrich Buxtehude interpretatsioonikonkurss, Tallinn, EMTA, 10.05.2007: III preemia

DENISS KASPAROVITŠ (orel, juhendaja prof ANDRES UIBO)

Dietrich Buxtehude interpretatsioonikonkurss, Tallinn, EMTA, 10.05.2007: III preemia

STEN LASSMANN (klaver, juhendaja prof IVARI ILJA)

Soolokontsert, kavas Eller, Prokofjev: Cork (Iirimaa), 12.07.2007

Solist Mendelssohni Topeltkontserdis koos Mirjam Keremiga (viul), esit Tallinna Kammerorkester, dir Mikk Murdvee: Tallinn, Mustpeade maja, 25.01.2007

Esinemine klaverikvinteti koosseisus, kavas Šostakovitš, Oja ning soolopaladega, kavas Eller: Minsk (Valgevene), Valgevene Riiklik Muusikaakadeemia, 12.05.2007

Ettekanne „Heino Elleri *Toccata* muusikaline struktuur“ muusikateaduse ettekandepäeval „Baltic Music Study Day“: Leeds'i ülikool (Inglismaa), 19.05.2007

Mihkel Keremi kolme viulisonaadi salvestus ERR fondi koos Mikk Murdveega (viul), 23.–25.07.2007

ANNA LINDHOLM (klavessiin, juhendaja dots IMBI TARUM)

Kontsert Elina Leinoneniga (klaver): Kadrioru loss, 24.08.2007

Osalemine EMTAs rahvusvahelises koostööprojekti koos Robert Smithi (*viola da gamba*, Amsterdam) ja Jennifer Dilliga (traversflööt, Kopenhagen), kavas Rameau: 28.11.2007**SAALE METSAR** (klavessiin, juhendaja dots IMBI TARUM)

Dietrich Buxtehude interpretatsioonikonkurss, Tallinn, EMTA, 10.05.2007: II preemia

MIHKEL POLL (klaver, juhendaja prof IVARI ILJA)

Soolokontsert, kavas Beethoven, Tubin, Šostakovitš: La Coruna (Hispaania), 25.01.2007

Soolokontserdid, kavas Beethoven, Pärt, Liszt: Brüssel (Belgia), Eesti saatkond, 12.04.2007; Eu (Prantsusmaa), 13.04.2007

Solist Liszti Klaverikontserdis nr 2, esit ERSO, dir Olari Elts: Estonia kontserdisaal, 27.04.2007

Solist Tšaikovski Klaverikontserdis nr 1, esit Vanemuise sümfooniak, dir Toomas Vavilov: Vanemuise kontserdimaja, 21.09.2007

Solist Ligeti Klaverikontserdis, esit NYJD-Ensemble, dir Olari Elts: Estonia kontserdisaal, 16.10.2007

Solist Schumanni Klaverikontserdis, esit EMTA sümfooniaorkester, dir Toomas Kapten, 01.12.2007

Liviko noore muusiku stipendium



NAILY SARIPOVA (klaver, juhendaja prof ALEKSANDRA EESMAA)

Kontserdid Alfia Kamalovaga (sopran): Tallinna raekoda, 14.07.2007; Kohtla-Järve kultuurihoone, 23.07.2007

JEKATERINA TRETJAKOVA (klaver, juhendajad prof ALEKSANDRA EESMAA, lektor LEMBIT ORGSE)

Rahvusvaheline pianistide konkurss "Music Without Limits", Druskininkai (Leedu), 14.–23.08.2007: III preemia
Helmi Valtmani stipendium

KEELPILLIOSAKOND

Üheks meeldejäavamaks sündmuseks oli Eesti Vabariigi 90. aastapäevale pühendatud EMTA KAMMERORKESTRI kontsert 16. detsembril Rootsi-Mihkli kirikus, solistid Mari Tampere-Bezrodny, Oliver Kuusik ja Peeter Paemurru. Jätkub iga-aastane Bachi keelpillimuusika kontsertide traditsioon Rootsi-Mihkli kirikus – igal semestril toimub kontsert, kus esitatakse J. S. Bachi viiuli- ja tšellosüite.

Mitmed meie üliõpilased on akadeemiat edukalt esindanud. Tšello eriala üliõpilane INDREK LEIVATEGIJA saavutas II preemia Jelski nim rahvusvahelisel konkursil Valgevenes, magistrant KRISTJAN HALLIK jõudis samal konkursil finaalsooru. III ESTA konkursil said preemiad üliõpilased KRISTEL ARUND ja IDA TEPPU, diplomi MAARJA ALLIK. Holland Music Session'i stipendiumi pälvis KRISTIINA KOSTRÕKINA, MAARJA ALLIK aga Vladimir Sapožnini nim stipendiumi.

Väljapaistvamad lõpetajad bakalaureuseõppes olid KRISTJAN HALLIK, LEVI-DANEL MÄGILA ja eksternina lõpetanud HARRY TRAKSMANN. Magistriõppe lõpetajatest paistsid silma MARLIS TIMPMANN, KADRI SEPALAAN ja DANIEL JULLE.

Uute õppejõududena alustasid SIGRID KUULMANN-MARTIN ja ANNA-LIISA BEZRODNY.

Esiletõstmist vääriavad meie kitarriõppejõudude Heiki Mätliku ja Kristo Käo koostatud uued õppevahendid. Heiki Mätlikul ilmus koostöös Hannu Annalaga USA kirjastuses Mel Bay ingliskeelne teatmeteos "Handbook of Guitar and Lute Composers", kirjastuse Valgus väljaandel aga "Kitarri akolaadid". Kristo Käo eestvõttel loodi veebipõhine õpekeskkond kitarrikool.eu, samuti avaldas ta õpiku "Kitarrikool – võti praktilise kitarrimängu maailma".

KÜLALISÕPPEJÕUD

Aleksander Fischer (viul, Malmö), jaanuar–mai, meistiklass kord kuus

Petersen-kvartett (Saksamaa), 02.03.2007

Reinbert Evers (kitarr, Münster), 05.–08.03.2007

Matias de Oliveira Pinto (tšello, Münster), 05.–08.03.2007

Julius Kurauskas (kitarr, Leedu), 16.–17.03.2007

Avri Levitan (vioola, Iisrael), 15.–16.03.2007

Juan Antonio Muro, Petri Kumela (kitarr, Helsingi), 29.–31.10.2007

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

MAARJA ALLIK (viul, juhendaja prof MARE TEEARU)

III ESTA konkurs: diplom

KRISTEL ARUND (viul, juhendaja prof MARE TEEARU)

III ESTA konkurs: preemia

KRISTJAN HALLIK (viul, juhendaja prof MARI TAMPERE-BEZRODNY)

Jelski nim rahvusvaheline konkurs, Valgevene, dets 2007: osalemine finaalvoorus

INDREK LEIVATEGIJA (tšello, juhendaja prof PEETER PAEMURRU)

Jelski nim rahvusvaheline konkurs, Valgevene, dets 2007: II preemia

KRISTIINA KOSTRÕKINA (viul, juhendaja prof MARE TEEARU)

Holland Music Session'i stipendium

IVI OTS (viul, juhendaja prof MARI TAMPERE-BEZRODNY)

Solist Tšaikovski Viulikontserdis, esit EMTA sümfooniaorkester, 25.03.2007

PUHKPILLIOSAKOND

2007. aasta oli tulemusrikas mitmes olulises valdkonnas – eelkõige tuleks nimetada akrediteerimist ja rohkearvulist uute üliõpilaste vastuvõttu. Osakonna akrediteerimine möödus edukalt, meie eneseanalüüsi aruanne pälvis kiitust.

26.03.–08.04.2007 toimusid juba kaheksateistkümnendat korda EMTA rahvusvahelised trompetipäevad. Osakonda küllastasid 20 külalislektorit, kes andsid ka meistrkursusi ja kontserte. Osakonna õppejõud ja üliõpilased on osalenud EMTA kontserdisarjas "Jubilate". Prof KALERVO KULMALA korraldas mais oma soome ja eesti metsasarveklasside ühiskontserdid Türil ja Järvanpääl.

Kuigi 2007 oli suhteliselt konkursivaene aasta (erinevalt eelnenud aastast), oli meie üliõpilastel saavutusi ka selles valdkonnas. LIINA KRUGLOVA pälvis eripreemia Karl Shtrali nim rahvusvahelisel noorte flötistide konkursil Lätis 04.07.2007.

Prof AAVO OTS pälvis Kultuurkapitali Rahvuskultuuri Sihtkapitali aastapreemia puhkpillimuusika arendamise eest.

Eesti Kultuurkapital ja Rahvuskultuuri Fond toetasid osakonda kokku ca 200 000 krooniga: toetati EMTA XVIII rahvusvaheliste trompetipäevade korraldamist, uute pillide ostmist ning osalemist konkursil "Jurmala 2008".

Külalisprofessorina jätkas KALERVO KULMALA. Lektoritena asusid tööle kaks uut noort õppejõudu – EDMUNDS ALTMANIS (klarnet) ja PEETER SARAPUU (fagott).



KÜLALISÖPPEJÕUDUDE MEISTRIKLASSID

Jose Miguele Cantero (saksofon, Hispaania), 07.03.2007

Ana Lencina Sanchez (saksofon, Hispaania), 07.03.2007

Andrew Marriner (klarnet, London), 14.03.2007

Rolf Sandmark (tromboon, Århus), 19.03.2007

Meistriklassid trompeti erialale EMTA XVIII rahvusvaheliste trompetipäevade raames, 26.03.–08.04.2007:

Neeme Birk (Venemaa)

Fjodor Jancenکو (Leedu)

Bert Langeler (Holland)

Georg Snikers (Läti)

Anatoli Vorontsov (Venemaa)

Joanna Stroz (löökpillid, Taani), 10.04.2007

Alfredo Santoloci (saksofon, Itaalia), 03.–04.05.2007

Thomas Indermühle (oboe, Karlsruhe), 08.05.2007

Arthur Campbell (klarnet, USA), 21.05.2007

Marek Schiller (klarnet, Poola), 27.–30.08.2007

Stanisław Skoczynski (löökpillid, Poola), 27.–30.08.2007

Janis Purinš (Läti), ansamblimängu meistrikursus

Kalev Kuljus (oboe, Eesti), 23.10.2007

Daniel Gauthier (saksofon, Saksamaa), 15.11.2007

Elmar Nielsen (löökpillid, Taani), 05.12.2007

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

RIIVO KALLASMAA (oboe, juhendaja dots OLEV AINOMÄE)

Magistrikontserdid: Tallinna raekoda, Tartu

VAMBOLA KRIGUL (löökpillid)

Kontsert ansambliga "Paukenfest": Tallinna raekoda, 03.02.2007

LIINA KRUGLOVA (flööt, juhendaja dots RAIVO PEÄSKE)

Karl Shtrali nim rahvusvaheline noorte flötistide konkurss, Läti, 04.07.2007: eripreemia

PEETER SARAPUU (fagott, juhendaja dots ANDRES LEPNURM)

Doktorikontsert: Tallinna raekoda, 06.05.2007

HELENA TUULING (klarnet, juhendaja prof HANNES ALTROV)

Osalemine Krzysztof Penderecki autorikontserdil: EMTA, 28.09.2007

LAULUOSAKOND

Tähtsaima sündmuse – akrediteerimise – käigus toimusid osakonnas mitmed arutelud, korrastati ja redigeeriti ainekavad. Vajalik on teha veel sisulist tööd magistriõppe ainete valikuga.

Erakordselt väljapaistvaid tulemusi saavutasid sel aastal kaks lauluosakonna üliõpilast: MONIKA-EVELIN LIIV valiti konkursil Londoni Jette Parkeri Noorte artistide programmi liikmeks ja määrati Flora osatäitjaks Verdi „Traviatas“ Londoni Kuninglikus Ooperiteatris; KÄDY PLAAS tegi kaks rolli Hamburgi Riigiooperis: Frasquita Bizet' ooperis „Carmen“ ja Öökuninganna Mozarti ooperis „Võluflööt“.

Osakonna professorite IVO KUUSE ja MATI PALMI eestvedamisel toimus Suure-Jaani muusikafestivali raames aasta juubilar Mart Saare laulude esitamise konkurss, kust võttis osa 15 osakonna üliõpilast. Estonia kontserdisaalis toimus prof JAAKKO RYHÄSE ja tema klassi õpilaste kontsert (korraldajaks Pille Lille Muusikute Toetusfond).

Bakalaureuseastme lõpetajatest on tugevamad MONIKA-EVELIN LIIV, KÄDY PLAAS ja PIRJO PÜVI. Magistrantuuri edukaim lõpetaja on ROLAND LIIV.

Ooperistuudios valmis suur projekt koostöös EMTA sümfooniaorkestriga – Puccini ooperid „ÖDE ANGELICA“ ja „GIANNI SCHICCHI“, lavastaja Ilkka Bäckman (Soome), dirigent Erki Pehk. Etendused toimusid Eesti Raadio I stuudios 20.04.2007 ja Rahvusoperi Estonias 23.04.2007.

Aastal 2007 käivitus lauluosakonnas suurprojekt „Kaasaegne ooper“, kevadel ja sügisel toimusid selle raames mitmed meistrkursused. Projekt jätkub aastal 2008.

Prof ILKKA BÄCKMANI asemel asus ooperistuudio juhataja kohale ENE RINDESALU.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Natalia Bogelava (Moskva), 26.02.–02.03.2007

Liis Kolle, 08.–09.03. ja 15.–16.03.2007

Sigute Stonyte (Leedu), 15.–16.03.2007

Rosalba Trevisan (Trieste, Itaalia), 30.04.–03.05.2007

Walter Moore (Viin), *Lied*'i meistrkursus, 24.05.–26.05.2007

Ana Mondini, *workshop* „Me-Music-Movement“, 24.09.–26.09.2007

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

ANDREI BOGATSH (juhendaja prof MATI PALM)

IV Alida Vane nim rahvusvaheline konkurss, Läti, Ventspils, 06.–11.11.2007: II koht

Mart Saare nim konkurss, Suure-Jaani, 18.06.2007: I koht nooremas grupis

EVA HARTEMAA (juhendaja dots ANU KAAL)

IV Alida Vane nim rahvusvaheline konkurss, Läti, Ventspils, 06.–11.11.2007: II koht

KSENIA KUTCHUKOVA (juhendaja prof MATI PALM)

IV Alida Vane nim rahvusvaheline konkurss, Läti, Ventspils, 06.–11.11.2007: noorima osavõtja eripreemia

Mart Saare nim konkurss, Suure-Jaani, 18.06.2007, II koht nooremas grupis



MONIKA-EVELIN LIIV (juhendaja prof MATI PALM)

Osalemine Jette Parkeri Noorte artistide programmis, London ning Flora roll Verdi ooperis "Traviata" Londoni Kuninglikus Ooperiteatris Covent Garden

ALBINA PARŐŠEVA (juhendaja prof JAAKKO RYHÄNEN)

Õde Angelica roll Puccini samanimelises ooperis, ooperistuudio ja EMTA sümfooniaorkestri ühisprojekt

KÄDY PLAAS (juhendaja dots NADEŽDA KUREM)

Frasquita roll Bizet' ooperis „Carmen“ ja Öökuninganna roll Mozarti ooperis „Võluflööt“, Hamburgi Riigiooper; Marcellina roll Beethoveni ooperis "Fidelio", Nargen Opera projekt (Eesti)

Arvukad esinemised solistina suurvormides ja soolokontsertidel

Sihtasutus Lili Kaelase Muusikafondi stipendiumi võitja, EMTA, 20.09.2007

KATRIN TARGO (juhendaja dots Rostislav Gurjev)

Yamaha stipendiumikonkursi võitja, EMTA, 20.02.2007

KAMMERMUUSIKA OSAKOND

2007. aasta tähtsaim sündmus oli akrediteerimine. Välisekspertide hinnang ning soovitusel on aluseks osakonna töö korraldamisel lähiaastail.

Nata-Ly Sakkose üliõpilased LIIS MÄEVÄLJA, MARINA ZOLOTARJOVA ning MIIKAEL MÄGILA, KRISTI HINSBERG võitsid III koha Klaipėda rahvusvahelisel õpilaste ja üliõpilaste konkursil. Aprillis toimus traditsiooniline EMTA klassikakonkurss. Võitsid MARI TARGO ja TIJU SISASK (juhendaja dots Nata-Ly Sakkos).

Tunnitavalisena töötab alates 2007. a sügisest kammeransambli õppejõuna HENRY-DAVID VAREMA. MARRIT GERRETZ-TRAKSMANN valiti kammeransambli korralise dotsendi ametikohale.

SAATEKLASSI MEISTRIKURSUSED

Ran A. Braun (Itaalia), 21.02.2007

Ave Sikk (EMTA lektor, Genfi Kõrgema Konservatooriumi vokaalcoach), solist A. Bernheim (bariton, Genf), 10.11.2007.

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

KRISTEL ARUND, viiul – **KRISTI KAPTEN**, klaver (juhendaja prof MARJE LOHUARU)

EMTA klassikakonkurss, 25.04.2007: II koht

MIIKAEL MÄGILA, saksofon – **KRISTI HINSBERG**, klaver (juhendaja dots Nata-Ly Sakkos)

Klaipėda rahvusvaheline kammeransamblite konkurss, 04.–08.12.2007: III koht

LIIS MÄEVÄLJA, saksofon – **MARINA ZOLOTARJOVA**, klaver (juhendaja dots Nata-Ly Sakkos)

Klaipėda rahvusvaheline kammeransamblite konkurss, 04.–08.12.2007: III koht

MARI TARGO, viiul – **TIIU SISASK**, klaver (juhendaja dots Nata-Ly Sakkos)

EMTA klassikakonkurss, 25.04.2007: I koht

KARINA VOLOŠINA, flööt – **ANASTASSIA ALEKSEJEVA**, klaver (juhendaja prof MATTI REIMANN)

EMTA klassikakonkurss, 25.04.2007: II koht

DIRIGEERIMISOSAKOND

2007. aasta märksõnaks oli kahtlemata akrediteerimine. Seoses sellega töötas dirigeerimisosakond uuesti läbi õpetatavate ainete konkreetsed sisu- ja mahunõuded, täpsustas õppematerjali loetelu, nõudeid arvestuste ja eksamite sooritamiseks. Ühtlasi tehti muudatusi ja täiendusi dirigeerimisainete kompleksi terviklikkuse parandamiseks ning dirigeerimisõpet saavate teiste erialade, nt koolimuusika eriala nõuete ja õppemahu ühtlustamisel.

Olulisemaks sisuliseks muutuseks on EMTA kooride ühendamine segakooriks.

Koos lavakunstikooliga eelmisel aastal valminud ühisprojekt rituaalkompositsioon "Saaja" pälvis tunnustust ka sel aastal – nii rahvusvahelise akrediteerimiskomisjoni hinnangutes kui ka ettekannetel Sibeliuse nim Muusikaakadeemias ning Peterburi rahvusvahelisel muusikanädalal Ermitaaži Teatris.

Segakoori õnnestunud kontserdid olid Stravinski Missa segakoorile ja puhkpillidele ettekanne Peterburi Konservatooriumi Glazunovi nim saalis (dir Toomas Kapten), Mart Saare 125. sünniaastapäevale pühendatud kontsert (üliõpilaste iseseisev töö) ja Puccini "Messa di Gloria" ettekanne koos EMTA sümfooniaorkestriga Estonia kontserdisaalis (dir Toomas Kapten). Aktiivselt töötab 2007 sügisel moodustatud koori nõukogu.

EMTA sümfooniaorkestri kontsertide kvaliteet on tõusnud järjepidevalt. Esile tuleb tõsta dirigent Toomas Vavilovi, samuti orkestripartiide õpetajate süstemaatilist tööd. Suurened võiks peadirigendi osalus orkestri regulaarses õppetöös. Orkestri kontsertidest vt lähemalt ptk "EMTA kontserdid ja etendused".

Bakalaureuseastme lõpetajaid 2007. aastal ei olnud. Orkestridirigeerimise magistrieksami sooritas MIHHAIL GERTS, kes on saavutanud kõrge tunnustuse RAMi dirigendina, ning töötab 2007. aastast Rahvuskooper Estonia dirigendina.

Eesti Meestelaulu Seltsi stipendiumi pälvisid 2007. a üliõpilased JAANUS KANN (Gustav Ernesaksa nim üliõpilase stipendium) ja IGOR NIKIFOROV.

Bakalaureuseastme üliõpilane MARGE MATSON koostas juubelinäituse "Jüri Variste 100".



KOMPOSITSIOONIOSAKOND

Aasta tähtsündmuseks oli akrediteerimine 2007. aasta algul ning sellele eelnenud ettevalmistav periood koos osakonna üldkoosolekute ja individuaalsete konsultatsioonidega osakonna õppejõududega. Suuremate saavutuste hulka võib lugeda ka üliõpilaskontserti EMTA sügisfestivalil.

Sarnaselt eelnevate aastatega oli ka 2007. a bakalaureuseastme lõpetajate loominguline tase ootuspäraselt kõikuv. Kõigi lõpetajate loomingulist potentsiaali iseloomustab samas hästi tõsiasi, et kandideerides edasi õppimise võimalusele magistriõppes, otsustatas komisjon nende soovi rahuldada positiivselt. Väljapaistvaimateks lõpetajateks olid sel aastal bakalaureuseastmes KRISTO MATSON ja magistrantidest SANTA RATNIECE.

Uute üliõpilaste vastuvõtul tõstatas enim küsimusi ka sel aastal vastuvõtt elektronmuusika erialale. Kuivõrd nimetatud erialast huvitatud inimeste eelnev muusikaline ettevalmistus on oodatust kõikumam, tuleks kaaluda uue ja olukorrast lähtuva õppekava koostamist, mis arvestaks enam üliõpilaskandidaatide reaalselt ettevalmistust, sellest tulenevat prognoositavat edasijõudmist ning õppimaasunute tegelikke huvisid.

2007. aastal on pakkunud häid võimalusi elektronmuusika stuudio tehniliseks täiustamiseks. Edukalt on taotletud toetusi EITSA konkurssidelt, kust saadi stuudio arenduseks ja rahvusvahelistes projektides osalemiseks ligi 300 000 krooni.

2007. aasta sügisel sai rajatud alus ühistööle Balti Filmi- ja Meediakooliga eesmärgiga kaasata tulevaste filmiloojate loomingusse enam eesti algupärast heliloomingut.

Korraliseks dotsendiks valiti TÕNU KÕRVITS, pensionile jäi 2007. aastast emeritprofessor Jaan Rääts.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Prof Ole Lütsov Holm (Malmö), meistrkursus, 31.01.–02.02.2007

Prof Benjamin Broening (Richmond, USA), stažeerimine Fulbrighti stipendiaadina EMTA kompositsiooniosakonna juures, veebruar–juuni 2007

Joel Bons (Amsterdam), meistrkursus, 30.04.–03.05.2007

Ulfar Ingi Haraldsson (Reykjavik), loeng Islandi ja lähemalt enda loomingust, individuaaltunnid, 21.08.2007

Krzysztof Penderecki (Poola), loeng, 28.09.2007

Mark-Anthony Turnage (Inglismaa), loengkohtumine, 20.10.2007

Rafael Reina (Amsterdam), meistrkursus, 05.–09.11.2007

Valentin Silvestrov (Venemaa), loengkohtumine, 15.11.2007

MUUSIKATEADUSE OSAKOND

2007. aasta tähtsündmused ja suuremad saavutused:

- akrediteerimiseks valmistumine ja selle edukas läbimine;
- kolmanda rahvusvahelise interdistsiplinaarse muusikateaduse konverentsi (3rd Conference of Interdisciplinary Musicology, CIM07) läbiviimine EMTAs, peakorraldaja prof Jaan Ross koos Grazi ülikooli prof-i Richard Parncutt'iga, 15.–19.08.2007;
- suvel osaleti kolme ettekandega Viinis ICTM kongressil ja kahe ettekandega Zürichis IMS kongressil (omaette sümpoosioni korraldamine), sügisel osaleti kolme ettekandega Freiburgis muusikaanalüüsi konverentsil;
- mõlemas osakonna väljaantavas teadustööde seerias (Eesti muusikaloo toimetisi ja Töid muusikateooria alalt) ilmus uus väljaanne.

Osakonna õppejõududest pälvis prof TOOMAS SIITAN Valgetähe IV klassi teenetemärgi; prof JAAN ROSS Eesti Muusikanõukogu aastapremia ning Tartu Ülikooli aumärgi.

Kõigis astmetes olid tugevad lõpetajad. Sisseastujate tase oli hea ja ka arvul pole viga (võrreldes eelmise aastaga), eriti tegi head meelt uute magistrantide hulk, arvud on aga siiski väikesed ja oleks väga vaja suunatult tegutseda keskkoolilõpetajate hulgas muusikateaduse eriala tutvustamisel (koos EMTSiga).

Vanemteadur ALLAN VURMA kaitses doktoritöö teemal "Voice Quality and Pitch in Singing: Some Aspects of Perception and Production" (juhendaja prof Jaan Ross).

Osakonna nimel taotleti ja saadi järgmised toetused: EV Kultuuriministeeriumi süvamuusika ja muusikaalaste trükiste väljaandmise toetus Eesti muusikaloo toimetiste 8. köite väljaandmiseks 30 000 krooni; Kultuurkapitali rahvakunsti sihtkapitali toetus Veljo Tormise regilaulukeskuse tööks 7000 krooni; Eesti Rahvuskultuuri Fondi toetus projektile Estonian Sound Recordings 1939 salvestiste digitaliseerimiseks Taanis 49 276 krooni.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Jim Samson, Royal Holloway, University of London, MTX772/DOK431 Eriseminar muusikakriitikas "Betwixt and Between: Music in the Balkans"

Martin Kutnovski, Saint Thomas University, New Brunswick, Canada, MTX780 Muusikaanalüüsi eriseminar "Analysis and Emotion: Tonal Rhythm and Topic Styles"

Martin Elste, Staatliches Institut für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz, Berliin, MTX773/DOK432 Eriseminar muusikakriitikas "Bach's Mass in B minor – Towards a Critical Recording History"

MAGISTRIÕPPE LÕPETANUD

Üheaastane magistrantuur

Brigitta Davidjants, "Orientalism ja muusika. Erinevatest lähtekohtadest armeenia rahvalaulude transkriptsioonides", juhendaja prof Jaan Ross

Liisi Laanemets, "Setu lauliku Anne Vabarna viisirepertuaarist ERA helisalvestiste põhjal", juhendaja vanemteadur Žanna Pärtlas



Kaheaastane magistrantuur

Triin Vallaste, "August Krüger ja Linnakapell Tallinna muusikaelus 19. sajandi teisel poolel", juhendaja dots Kristel Pappel

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

MARJU JÄRVE (TLÜ lõpetanud magistrant, alustas õpinguid EMTA magistrantuuris)

Magistritöö "Helikõrguse hälbimine (tajunihe) erinevate tämbritega helide kõrguste võrdlemisel" (juhendajad prof Jaan Ross, Allan Vurma) sai TLÜ üliõpilaste teadustööde konkursil sotsiaalteaduste valdkonnas I koha

KAIRE MAIMETS-VOLT

Kolmanda rahvusvahelise interdistsiplinaarse muusikateaduse konverentsi (CIM07) korraldamine, akadeemiline sekretär

GEIU ROHTLA

TÜ aastapäeva ürituste sarjas rahvusvahelise konverentsi „Tartu ülikooli muusikadirektor 200“ korraldamine, 01.–02.10.2007

UUED ÕPPEAINED

ÜAX405 Infoallikad ja infootsing

Uued ingliskeelsed kursused välisüliõpilastele:

MTX451 Muusika pärast Teist maailmasõda

MTX250 Sissejuhatus teadustöö kirjutamisse

TEADUSTÖÖ TEEMAD JA PROJEKTID

EV Haridus- ja Teadusministeeriumi sihtfinantseeritav teadusteema „**Eesti muusikakultuuri struktuur, ajalooline kujunemine ja areng tänapäeval**“ (SF0150004s07, 2007–2012), juht prof Jaan Ross, 2006/2007. õppeaastal ajutiselt prof Toomas Siitan. Projekti täitjateks on praktiliselt kõik osakonna õppejõud ja teadurid.

Muusikaajaloo valdkonnas on töö keskendunud peamiselt Eesti 19. ja 20. saj muusikaelu ja selle oluliste institutsioonide uurimisele. Oluliseks tulemuseks on Eesti muusikaloo toimetiste 8. köite ("Meeskoor ja meestelaul") ilmumine, millega esmakordselt asetatakse sinne kooriliikumine Euroopa koorikultuuri laiemasse konteksti. Kristel Pappel keskendus muusikateatri uurimisele. Margus Pärtlas on jätkanud Tubina loominguga uurimist ja on lõpetamas helilooja juubelikonverentsi ettekannete kogumiku toimetamist. Geiu Rohtla põhiteema oli Tartu 19. saj muusikaelu ja ülikooli vaheliste seoste uurimine. Toomas Siitan on leidnud Tallinna ja Narva 17. saj muusikaelu uusi seoseid Põhja-Euroopa linnadega.

Muusikateooria valdkonnas ilmus Mart Humala raamat. Kerri Kotta on uurinud Mozarti klaverisonaatide peateemade ja töötluste kontrapunktilisi struktuure ning seostanud töötluse kontrapunktilist struktuuri peateema kontrapunktilise struktuuri iseärasustega. Erkki-Sven Tüüri kammerteoste vormide puhul on Kotta leidnud, et see võib

põhineda kolmel erineval aja struktureerimise tüübil. Analüüsinud Šostakoviči 2. sümfoonia kontrapunktilist struktuuri seal esinevate kesk- ja süvatasandi motiivide seisukohast, on ta leidnud, et motiiv, mis algselt avaldub teose kontrapunktilise struktuuri abstraktse piiritlejana, muutub muusikalise arengu kulgedes konkreetseks ja kuulajale hoomatavaks muusikaliseks sündmuseks.

Kognitiivse muusikateaduse valdkonnas valmis Allan Vurma doktoriväitekiri „Voice Quality and Pitch in Singing: Some Aspects of Perception and Production“ („Häälekvaliteet ja helikõrgus laulmisel: mõningad taju ja moodustusega seotud aspektid“). Uurimistöö tulemused võimaldavad järeldada, et hea intonatsioon nii musitseerimisel üldisemalt kui ka konkreetsemalt laulmisel ei ole alati üheselt määratletav võrdtempereeritud häälestussüsteemile vastavate põhitooni sageduste ja nende suhete alusel. Seda oleks õigem käsitleda kui kompromissi erinevate omavahel vastanduda võivate tendentside vahel.

Erinevate keelte prosoodilist struktuuri on püütud võrrelda kõrvutiste kõneüksuste kontrastsuse indeksi (ingl *pairwise variability index, PVI*) abil, mida saab rakendada ka muusikale. Mitmed autorid on esitanud hüpoteesi, et kõne rütm võib avaldada mõju muusika rütmile, millest tulenevalt nt inglise ja prantsuse muusika võiksid teineteisest rütmilise struktuuri poolest erineda, kuivõrd nende keelte temporaalne struktuur on erinev. Samal ajal on näidatud, et muusika rütmiline struktuur sõltub paljuski ajastust, mil muusika on loodud. Teiste sõnadega, erinevaid ajaloolisi epohhe iseloomustavad žanrid ja stiilid võivad muusika struktuurile mõju avaldada samavõrra või isegi rohkem kui muusika autoriteks olevate heliloojate keeletaust. Jaan Rossi ning Eva-Liina Asu-Garcia töös uuriti PVI väärtuste dünaamikat kolme eesti helilooja vokaalmuusikas, kelleks olid Saar, Tubin ja Tormis.

Etnomusikoloogias on uuritud setu laulutraditsiooni ja selle mitmehäälsuse aspekte. Maikuu toimus kogumismatk Setumaale, mille käigus tehti kahe setu leelokoori digitaalseid mitmekanalilisi salvestusi Meremäe ja Obinitsa külas. Žanna Pärtlasel on valminud sel teemal kolm artiklit.

EV Haridus- ja Teadusministeeriumi riikliku programmi „Eesti keel ja rahvuslik mälu“ raames finantseeritav projekt „**Eesti esituskunsti mälestusmärgid**“ EKRM0438 (2004–2008).

Olulisim tulemus on selle alt väljakasvanud koostööprojekt „ESR 1939“: Taani riikliku heliarhiivi ning firma HeinIT kaasabil said digitaliseeritud Århusi ülikooli juures asuvas Taani riiklikus heliarhiivis hoitavad eesti muusika salvestised. Esialgelt restaureeritud salvestised (kaheksa CDd muusikat) saabusid suvel ning need tuli põhjalikult läbi kuulata, andmed kontrollida ning nimekirja teha (salvestistel olid vaid plaadinumbrid, muu andmestik pärines EMI vanast diskograafiast ja sisaldas palju lahknevusi tegelikult kõlavast muusikast). Väike hulk kahtlaselt dokumenteeritud ja arvatavalt valesti kokkumonteeritud salvestisi tuleb veel põhjalikumalt uurida, võimaluste piires identifitseerida esitajad ning nootide järgi kontrollida muusika.

ETF6866 projekt „**Graafilised uurimismeetodid ja nende rakendamine 20. sajandi muusika uurimisel**“ (2006–2008), grandihoidja Kerri Kotta, põhitäitja Gerhard Lock.

Projekti üheks põhieesmärgiks on 20. sajandi muusikat analüüsides erinevate graafiliste analüüsimeetodite kõrvutamine eesmärgiga saada uut tüüpi teavet muusika struktuuri erinevate aspektide kohta ja arendada graafilisi analüüsimeetodeid. On välja arendatud kuuest elemendist koosnev graafiline muusika loomis- ja analüüsimeetod. Nimetatud elementideks on punkt, horisontaalne kriips, vertikaalne kriips, avanev kolmnurk, sulguv kolmnurk ja nelinurk, mis võimaldavad mõista muusika ja visuaalsuse seoseid. Nimetatud seosed aitavad teha nii traditsioonilisemat vormianalüüsi kui ka kuulmisanalüüsi. Taoline elementide süsteem võimaldab ka mitte-professionaalsetel muusikutel haarata muusika ning selle loomise ja analüüsi seoseid. Meetodit on katsetatud mitmete Šostakoviči, samuti eesti heliloojate (Sumera, Tulve, Tüür) teoste analüüsimisel.

ETF6020 projekt „**Uuringuid tonaalse muusika harmoonilis-kontrapunktilise struktuuri alalt**“ (2005–2007), vastutav täitja Mart Humal, teised täitjad Margus Pärtlas ja Kerri Kotta.

2007. aasta töö tulemused: anti välja Mart Humala raamat „Uuringuid tonaalstruktuuridest“ ja valmistati trükiks ette 2006. aastal Tallinnas toimunud V rahvusvahelise muusikateooria konverentsi ettekannete kogumik „A Composition as a Problem V“.



ETF6858 projekt „**Muusikaelu 19. sajandi Eestis**” (2006–2008), grandihoidja Toomas Siitan, teised täitjad Kristel Pappel ja Geiu Rohtla.

Korraldati rahvusvaheline konverents „Tartu ülikooli muusikadirektor 200” (Tartus, 1.–2. oktoobril 2007, peakorraldaja Geiu Rohtla). 2007. a ilmus kuus teadusartiklit, neist kolm teaduskogumikes väljaspool Eestit. Kristel Pappel, Geiu Rohtla ja Triin Vallaste on grand'i teema raames esinenud rahvusvahelistel teaduskonverentsidel viie ettekandega.

KOOLIMUUSIKA INSTITUUT

2007. aasta kõige olulisem sündmus koolimuusika instituudile oli bakalaureuse- ja magistriõppe õppekavade akrediteerimine ning selleks valmistumine. Olulisimateks märkideks tuleb pidada veel üliõpilaste (Kulla-Siiri Sassian, Kadri-Liis Kõlar, Marju Metssalu, Eva-Liis Timmusk, Meeli Viljaste) osalemist Socrates/Erasmus Intensiivprogrammi raames Leipzigi toimunud kuue Euroopa kõrgkooli koostöösessioonil (projekti koordinaatoriks Eestis dots Ene Kangron; projekti üldjuht Hanzehogeschool Groningen); koostöös Soome Instituudiga (juhataja dr Jaana Vasama) organiseeritud ning novembris toimunud teaduskonverentsi muusikaõppekirjanduse teemal, kus esinejateks olid lisaks külalistele ka prof Airi Liimets ning doktorant Marit Mäesalu.

Jätkus instituudi rahvusvahelistumine. 2007. aastal oli meil õppimas 3 välisüliõpilast – Sophia Strugalla ja Renate Gommeringer Heidelbergi Pedagoogikaülikoolist ning Ana del Puerto Villa Madriidi Konservatooriumist, kes jätkab EMTAs ka 2008. aasta kevadsemestril. Meie üliõpilastest olid 2007. aastal välisriikides õppimas Egle Kull (Sibeliuse Akadeemias), Eva-Liis Timmusk (Amsterdami Konservatooriumis) ning Teele Utt (Madriidi Konservatooriumis).

Koolimuusika erialal lõpetas bakalaureuseõppes 17 inimest. Neist diplomi cum laude sai kaugõppes õppinud VIIA IVASK. Suurepärase tulemustega ning huviga oma eriala – muusikapedagoogika – vastu paistsid lõpetajatest eriliselt silma veel KULLA-SIIRI SASSIAN, JAANUS KANN ning MEELI VILJASTE. Magistriõppes (4+2 süsteem) oli üks lõpetaja – TERJE HEIDO-ROSENBERG kaitses magistritöö teemal „Pilliõpetuse ja solfedžo kui õppeaine vastastikuse seose probleemist” (juhendajad prof Airi Liimets; emeriitprof Ene-Juta Üleoja). Samas tasub siiski mure tunda koolimuusika üliõpilaskonna üldise vähenemise ning vastuvõetava kontingendi taseme pärast, mis on aasta-aastalt üha langenud.

Instituudi doktoriõppes õpib nüüdseks neli doktoranti. Neist MARIT MÄESALU ja TIJU ERNITS pidasid 2007. aastal kokku neli teadusettekannet konverentsidel ning kirjutasid kaks nüüdseks ilmunud artiklit. Teaduslikus tegevuses on instituudil ning selle juurde kuuluval Filosoofilise ja Pedagoogilise Antropoloogia Keskusel tihe koostöö kasvatusteadlastega ning filosoofidega eelkõige Saksamaalt, Soomest, Hispaaniast ning Austriast.

2007. aastal valiti instituudi juhataja ning ühtlasi kasvatusfilosoofia ja kasvatusteaduse professori ametikohale AIRI LIIMETS. Uue koosseisulise õppejõuna alustas ELIN OTS. Tunnitasulistena alustasid töötamist KRISTJAN PUUSILD, MALL NEY ja MARIS KIRME.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Hanno Tomassen, Utrechti Kunstide Keskuse projektijuht, kursus „Rütmimuusika ja improvisatsioon“, 21.–22.03.2007

Christoph Khittl, professor, PhD, Heidelbergi Pedagoogikaülikooli õppe- ja arendusprorektor, muusikapedagoogika doktoriõppele kursus „Muusikapedagoogika seminar I“, 16.–17.11.2007

Henrike Schön, MA, Heidelbergi Pedagoogikaülikooli välissuhete osakonna juhataja, kursus koolimuusika eriala üliõpilastele, loeng teemal „Heidelberg minevikus ja tänapäeval“, 16.–17.11.2007

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

VIIA IVASK

Bakalaureuseõpingute lõpetamine *cum laude*

KULLA-SIIRI SASSIAN

Rahvuskultuuri Fondi Heino Kaljuste Sihtfondi üliõpilaspreamia

EGLE KULL

Soolokontsert (*Lied*-kontsert), klaveril Helmi Nyman, kavas Brahms, Melartin, Debussy, Barber, Kokkonen, Schumann: EMTA orelisaal, 07.10.2007

TIIU ERNITS

Publikatsioon „Über Musik(unterricht) am Lehrerseminar in Tartu“. – <http://hdl.handle.net/10062/5241>

Ettekanded:

Über Musik(unterricht) am Lehrerseminar in Tartu. – Rahvusvaheline konverents „Tartu ülikooli muusikadirektor 200“, Tartu Ülikooli ajaloo muuseum, 01.–02.10.2007

Baltisaksa muusikaõpikutest 19. sajandil. – Rahvusvaheline teadusmetoodiline seminar „Muusikakasvatus eile, täna ja homme“, Tallinna Ülikool, Riho Pätsi Keskus, 02.05.2007

Relatiivsest noodilugemisest baltisaksa kultuuriväljal 19. sajandil. – Eesti Muusikateaduse Seltsi ettekandekoosolek, Tartu Ülikooli keeltemaja, 14.04.2007

MARIT MÄESALU

Ettekanne: Muusika kuulamine kui tegevus noorte igapäevaelus. – Eesti-Soome muusikaõppekirjanduse konverents, EMTA, 16.11.2007

Publitsistika: Õpilased tahavad musitseerida. – Õpetajate Leht, 14.12.2007

UUED ÕPPEAINED

KMX985 Erialakirjanduse seminar koolimuusika magistriõppele

ÜAX004 Lastefilosoofia ilukirjanduses ja igapäevaelus



TEADUSTÖÖ PROJEKTID

“**Kool ja identiteet**” (2005–2009), projekti juht TLÜ dots Tiiu Kuurme, põhitäitjad **prof Airi Liimets**, prof Marika Veisson (TLÜ), dots Roman Kallas (TLÜ), prof Anneli Lauriala (Lapi Ülikool); finantseerija TLÜ uuringufond

Annotatsioon: 2007. aastal keskenduti empiirilise andmestiku kogumisele koolidest nii Eestis kui Soomes. On kirjutatud artikleid ja peetud ettekandeid.

“**Haridusmõistete leksikon**” (2007–2011), projekti juht **prof Airi Liimets**, põhitäitjad dots Rain Mikser (TLÜ), dots Tiiu Kuurme (TLÜ), prof Ülo Kaevats (TTÜ), prof Mati Heidmets (TLÜ), prof Jüri Orn (TLÜ), lektor Jüri Ginter (TÜ), dots Inger Kraav (TÜ), prof Ülo Vooglaid (TLÜ), prof Viive Ruus (TLÜ), dots Ulve Kala (TLÜ), prof Inge Unt (TLÜ), dots Viivi Maanso (TLÜ), Mari Kadakas (REKK), Tiiu Erelt (EKI), Raivo Juurak (Õpetajate Leht), Aivar Haller (Lastevanemate Liit); finantseerija Haridus- ja Teadusministeerium.

Annotatsioon: On diskuteeritud haridusvaldkonna mõisteid piiritleva filosoofilis-teadusliku koordinaadistiku üle ning on konstrueeritud esmane vastav skeem. Vaidlusaluseks on olnud kaks põhilist vastandlikku lähenemisviisi: teadusajalooline distsiplinaarne ning fenomenoloogiline probleemikeskne.

INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA INSTITUUT

Interpretatsioonipedagoogika instituudile oli aasta 2007 tegevusrohke. Aasta alguses ilmus trükist artiklikogumik „Interpretatsioonipedagoogika probleemid III“. Veebruaris toimus instituudi korraldatud konverents „Professor Herbert Laan 100“. Samuti veebruaris tähistati kontsertidega Tallinnas, Haapsalus ja Soomes instituudi juhataja prof TÕNU REIMANNI 60. sünnipäeva.

Kevadel lõpetas EMTA interpretatsioonipedagoogika instituudi suurim lend senises ajaloos. Bakalaureuseõppes oli instrumendiõpetaja erialal lõpetajaid 14, interpretatsioonipedagoogika eriala magistrantuuri lõpetajaid oli 16. Lõpetajate enamus oli hästi motiveeritud, tegemist oli valdavalt Eesti erinevate muusikakoolide tegevpedagoogidega, neist kaks – TATJANA GONTŠAROVA (bak) ja KADI KATARIINA SARAPIK (mag) vastavalt Narva ja Kuuvalu Muusikakooli direktorid.

Sisseastunute koguarv on lõpetajate arvust 6 võrra väiksem ja nende ettevalmistus mõneti ebaühtlasem. Õpilaste arvu vähenemisest hoolimata on praegugi tegemist EMTA ühe suurima õppeüksusega – bakalaureuse- ja magistriõppes kokku õpib praegu 67 üliõpilast.

Osakonna õppejõud MIRJAM KEREM kaitses doktorikraadi tööga „C. Fleschi vaated viiulimängu sõrmestusküsimustele, nende aktuaalsus ja rakendamine tänapäeva viiulikunstis“ (juhendaja dots Kristel Pappel) ning ta töötab sүgisest dotsendi ametikohal.

JAZZMUUSIKA OSAKOND

Osakonna tähtsaimaks ettevõtmiseks 2007. aastal oli traditsiooniliselt toimunud rahvusvaheline suvekursus „CROSSING BORDERS“, mis leidis aset 20.–31. augustil ning mille jazzkursusest võtsid osa lisaks meie muusikutele õppejõud ja üliõpilased Helsingist, Stockholmist, Odensest, Hamburgist ja Vilniusest. Lõppenud aastal andsid akadeemias *workshop*’i kaks maailmakuulsat jazzmuusikut, trummar PETER ERSKINE (USA) ja bassist JOHN PATTITUCCI (USA), lisaks veel tuntud kitarrist Tim Miller (USA) ning Socrates/Erasmus õppejõuvahetusprogrammi kaudu kontrabassist Manfred Bründl (Weimar, Saksamaa).

2007. aastal jätkus üliõpilasansamblite vahetus ja ühised *workshop*’id Göteborgi Muusikakõrgkooli jazzmuusika osakonnaga (toetas Kultuurkapital).

Lõppenud aasta oli jazzmuusika osakonnale märkimisväärne ka selle poolest, et bakalaureusekraadi said kaks esimest osakonna lõpetajat, kitarrist PAUL DANIEL ja pianist JÜRMO EESPERE. Mõlemad jätkavad magistriõpinguid EMTA interpretatsioonipedagoogika osakonnas.

Osakonna juhataja dots JAAK SOOÄÄR pälvis esimese laureaadina Elioni jazzmuusika auhinna ning samuti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapremia.

Tunnitasuliste õppejõudude hulka lisandusid KARI IKONEN (jazzklaver) ning PAUL DANIEL (J. Sooääre assistent) ja VLADIMIR VÖSSOTSKI (R. Söödi assistent).

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

KADRI VOORAND (jazzlaul, juhendaja dots MARE VÄLJATAGA)

Rahvusvaheline jazzlauljate konkurss „Lady Summertime“ (Soome): III koht

LAVAKUNSTIKOOL

Kõige olulisem sündmus lavakunstkoolile 2007. aastal oli 50 AASTA JUUBELI tähistamine, mis kulmineerus 30. novembril piduliku kontsertaktusega Eesti Draamateatri suures saalis. Kohal viibisid peale kooli vilistlaste ja endiste ning praeguste õpetajate ka Eesti Vabariigi president Toomas Hendrik Ilves abikaasaga, Riigikogu esimees Ene Ergma, kultuuriminister Laine Jänes, haridusminister Tõnis Lukas, koostööpartneritena Rose Bruford College’i rektor prof Alastair Pearce ning Soome Teatriakadeemia rektor prof Paula Tuovien.

Kontsertosas esitas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester emeriitprofessor Eino Tambergi I sümfoonia, mis on pühendatud lavakunstkooli esimese juhataja, Voldemar Panso mälestusele.

Esinesid ka emeriitprofessor Lea Tormis ja lavakunstikateedri I lennu vilistlased Tõnu Aav, Meeli Sööt, Aarne Üksküla, Siina Üksküla, Maila Rästas, Linda Olmaru, Sirje Pöldots. Aktusel esitleti kooli juubeliks valminud raamatuid: „Voldemar Panso päevaraamatud“ (koostaja Merle Karusoo, väljaandja Eesti Draamateater), intervjuudekogumiku „Lavakooliraamat“ I osa (koostajad Kalju Orro ja Reet Neimar, väljaandja EMTA lavakunstkool koos Eesti Teatriliiduga), kooli vilistlaste ja õppejõudude ning õppelavastuste nimekirja „EMTA lavakunstkool 1957–2007“ koos DVDle salvestatud 1400 fotoga kooli ajaloost.



IV kursuse näitleja õppesuuna üliõpilastel valmisid bakalaureusetöödena Shakespeare'i „EKSITUSTE KOMÖÖDIA“ (lavastajad Stephen Harper ja Elmo Nüganen) Tallinna Linnateatris (esietendus 8. septembril) ja Goethe/Pepeljajevi „TSUAF“ (lavastaja Alexander Pepeljajev) teatris NO99 (esietendus 12. novembril). Lavastaja õppesuuna üliõpilased Robert Annus ja Uku Uusberg lavastasid kahest lühinäidendist (Jon Fosse „Talv“ ja Edward Albee „Loomaaialugu“) koosneva teatriõhtu ühisnimetusega „PINK“ VAT Teatris (esietendus 20. septembril). Dramaturgia õppesuuna üliõpilane Mart Kase lavastas Nukuteatris endakirjutatud näidendi „PEREKOND“ (esietendus 22. septembril). Dotsent Anne Türrpu lavastas IV kursuse üliõpilastega rahvalauludel ja vanadel lugudel rajaneva lavastuse „KÖNÖLIVAQ KÜLH“. Lavastust mängiti lavakunstkooli mustas saalis ja kevadel festivalil „Teatertreff“.

II kursuse üliõpilased osalesid 21.–23. novembrini koos Soome Teatriakadeemia ja Leedu Teatriakadeemia üliõpilastega seminaril „Nordplus Neighbour“ Soome Teatriakadeemias. Seminari sisuks oli eri riikide teatrikoolide kogemuste võrdlemine ja praktiliste tundide läbiviimine erinevate õppejõudude poolt. Seminari töö jätkub 2008. aasta kevadel Vilniuses.

Jaanuarist märtsini õppisid 11 III kursuse näitleja õppesuuna üliõpilast Erasmuse programmi raames vahetusüliõpilastena Londonis, Rose Bruford College'is. 13 üliõpilast Rose Bruford College'ist õppis Socrates/Erasmuse vahetusprogrammi alusel Tallinnas. Lektor Kärt Tomingas lavastas inglise üliõpilastega Maurice Maeterlincki näidendi „Sinilind“, etendused lavakunstkooli mustas saalis toimusid märtsikuus.

Magistriõppe lõpetasid JANEK JOOST, MARI TORGA, KADI TUDRE ning VAHUR-PAUL PÕLDMA.

Osakonna tegevust toetasid rahaliselt mitmed institutsioonid. Eesti Kultuurkapital toetas raamatu „Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstkool 1957–2007“ ilmumist 180 000 krooniga; II kursuse üliõpilaste õppimist Londonis Rose Bruford College'is kokku 199 376 krooniga; erialaraamatukogu täiendamist 30 000 krooniga; bakalaureuselavastuse „tsuaF“ lavastamist 30 000 krooniga ning lavakooli juubeliürituste läbiviimist 25 000 krooniga. Eesti Rahvuskultuuri Fondi Ernst ja Erica Kesa nimeline fond toetas digitaalklaveri ostmist 30 000 krooniga ning Eesti Rahvuskultuuri Fondi Voldemar Panso nimeline fond II kursuse üliõpilaste õppimist Rose Bruford College'is 28 560 krooniga. Teater NO99 toetas erialaraamatukogu täiendamist 3000 krooniga. EV Kultuuriministeerium eraldas õppevahendite ostmiseks 30 000 krooni ning AS TeaSpon õppevahendite ostmiseks ja õppetöö läbiviimiseks 25 000 krooni.

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

LAUR KAUNISSAARE

Richard Schechneri „Performance Studies. An Introduction“ / „Sissejuhatus etendamise uuringutesse“ tõlkimine inglise keelest eesti keelde

EVA KLEMETS

Enn Vetemaa „Roosiaia“ lavastamine Kiviloo mõisas (esietendus 01.08.2007)

MART KOLDITS

Tom Stoppardi „Hüppajad“ lavastamine teatris Vanemuine (esietendus 16.02.2007); mittenarratiivse teatri otsingutega tegeleva lavastuse „Proffet“ lavastamine Albu vallas (esietendus 27.07.2007, näitlejatena osalesid ka 23. lennu üliõpilased); lavastus „Päike soojem, taevas sinisem“ Tallinna Linnateatris (esietendus 08.12.2007).

MARIA LEE LIIVAK

Luulekogu „Äramõte“ ilmumine (Verb, 2007)

AGO SOOTS

Voldemar Panso nimeline preemia

ANNE TÜRNPÜ

Rahvalauludel ja vanadel lugudel rajaneva lavastuse „Kõnõlivaq külh“ lavastamine IV kursuse üliõpilastega

INGA VARES

Kujundus lavakunstkooli bakalaureuselavastusele „tsuaF“ teatris NO99 (lavastaja Alexander Pepeljajev, esietendus 12.11.2007)

UUED ÕPPEAINED

LKX054 Hääleimprovisatsioon

KULTUURIKORRALDUSE JA HUMANITAARAINETE OSAKOND

2007. aasta tegevus oli stabiilne ja edukas, olulisi muudatusi töökorralduses ja eesmärkides ei olnud. Olulisemaks sündmuseks oli 1.–14. augustini esmakordselt korraldatud kultuurikorralduse suvekool SYNAXIS BALTICA, millel osales 18 tudengit Läänemere maadest. Loomemajanduse teemalist suveakadeemiat juhendasid prof Gesa Birnkraut (EMTA kultuurikorralduse professor) ja Sue Kay (konsultant ja õppejõud Inglismaalt) ning mitmed eesti spetsialistid. Eduka ja palju positiivseid hinnanguid saanud suveakadeemia tulemustest avaldati trükis, kus tutvustati põhjalikke uurimistöid kolmest Tallinna „loovklastrist“: Kultuurikatlast, Katariina Gildist ja Ülemiste Cityst ning ettepanekuid tulevikuks. Üritus toimus tihedas koostöös Kultuuriministeeriumi arendusosakonnaga ning Tallinna Linnavalitsuse ja Kultuuriväärtuste Ametiga. Suveakadeemia tulemusi kajastati hiljem avalikel aruteludel ning kasutati Tallinna loomemajanduse visiooni väljatöötamisel. Synaxis Baltica loovklastritele keskendunud suvekool tõi esile kultuurikorralduse magistriprogrammi potentsiaali olla väarikaks partneriks teaduslikes uurimistöodes ja üritustes nii kohalikul kui ka rahvusvahelisel tasemel. Ürituse korraldamist raskendasid finantseerimisprobleemid ja tööjõu nappus.

Edukalt jätkus Euroopa struktuurivahenditest rahastatav projekt välisõppejõudude rakendamiseks kultuurikorralduse magistriprogrammi kvaliteedi tõstmiseks. Projekti raames anti välja kolm eesti keelde tõlgitud, toimetatud ja trükitud ÕPPEMATERJALI, mille autoriteks on kultuurikorralduse välisõppejõud. Toimus kaks TÄIENDUSKOOLITUSKURSUST kultuurivaldkonna praktikutele, millel osales 22 inimest üle Eesti. Väga positiivse hinnangu saanud koolituspäevad tõendavad sarnase tegevuse vajalikkust ka tulevikus ja kultuurikorralduse õppejõudude head taset. Projekti raames jätkati ka tulevikus osakonna juures tegutseva kultuurikorralduse uurimiskeskuse võimalikkuse ja vajalikkuse analüüsi, kontseptsioon valmib 2008. aastal.

Lisaks senistele pikaajalistele koostööpartneritele esinesid esmakordselt välisõppejõududena kultuurikorralduse programmis LEONIE HODKEVITCH Austriast ning ANDREAS JOH. WIESAND Saksamaalt. Töötati välja ning loeti esimest korda Eestis loengukursust „Kultuuristatistika“, mis teema aktuaalsusest sõltuvalt vajab kindlasti pidevat arendamist ning väärrib jätkamist.

Toimus üliõpilaste õppereis Helsingisse, kus tutvuti eripalgeliste kultuuriasutuste ning nende juhtimismudelitega (Reality Research Centre, Soome Rahvusteater, Korjaamo kultuuritehas, Arts Council ja Kiasma).

Aprillis 2007 toimus esimene kultuurikorralduse magistriprogrammi ÕPPEKAVA NÕUKOGU koosolek.



Kuna kultuurikorralduse magistriõppesse võetakse tudengeid vastu üle aasta, siis võib 2007. aastat lugeda nõ vaheaastaks, mil 2006. aastal vastuvõetud tudengitel on intensiivne loengumoodulite aeg ning magistritööd valmivad 2008. aasta kevadeks. Magistritöö kaitses edukalt KATRIN KRAUSE.

Osakond on saanud tegevuseks toetusi mitmesugustelt institutsioonidelt: Leonie Hodkevitchi külalisloenguks Austria saatkonnalt Tallinnas 650 EUR; Synaxis Baltica korraldamiseks Tallinna Linnakantseleilt 50 000 EEK, Tallinna Kultuuriväärtuste Ametilt 100 000 EEK, Kultuurkapitalilt 50 000 EEK ning Kultuuriministeeriumilt 45 000 EEK; Briti Nõukogult külalisõppejõu Sue Kay kutsumiseks 25 000 EEK. Kultuurkapital toetas magistrant Katrin Makarovi osalemist loomemajanduse konverentsil Londonis 3500 krooniga.

Jätkuvad toetused:

SA Innove: Euroopa struktuurifondid, meede 1.1 projekt „Välisõppejõudude rakendamine Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kultuurikorralduse magistriõppe kvaliteedi tõstmiseks“, toetus ESFist 839 457 EEK;

Next Page Foundation, Cultural Policy Translation Project, kultuuripoliitika artiklite tõlkekogumiku väljaandmine 5500 EUR.

Keelte lektoraat

Lektoraadi viie õppejõu poolt õpetati nii nelja võõrkeelt (inglise, saksa, itaalia ja prantsuse keelt) kui ka eesti keelt riigikeelena kõigile soovijatele – nii eesti kui ka välisüliõpilastele. Erilist tähelepanu pälvis eesti keele õpetamine tulevastele vene koolide muusikaõpetajatele.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Timo Cantell, PhD, Sibeliuse Akadeemia kultuurikorralduse prof, loengukursus Teadustöö metodoloogia, jaanuar 2007

Caroline Gardiner, PhD, vabakutseline õppejõud, konsultant, London, kursus Publiku kujundamine, 12.–16.03.2007

Colin Mercer, PhD, vabakutseline kultuuripoliitika professor, UK, kursus Kultuuripoliitika, 04.–08.04.2007

Leonie Hodkevitch, Mag Phil, vabakutseline dotsent ja konsultant, Austria, kursus *Fundraising* ja sponsorlus, 09.–12.09.2007

Andreas Joh. Wiesand, PhD, Hamburgi Muusika- ja Teatriakadeemia kultuurikorralduse ja -poliitika prof, kursus Kultuuristatistika, 25.–29.09.2007

MAGISTRIÕPPE LÕPETANUD

KATRIN KRAUSE

„The Image Of Folk Dance Among Estonian Youth: Research Among 11–18 Year Olds“, juhendaja dr Ingrid Rützel

UUED ÕPPEAINED

MAG629 Personali- ja vabatahtlike juhtimine
MAG647 Kultuuristatistika
MAG605 Lepinguõigus, koostöölepingu raames Tartu Ülikooliga

UUED ÕPPEVAHENDID

Creative Clusters – Future Model for the Cultural Field. Toim G. Birnkraut, K. Kiitsak-Prikk. Tallinn: Estonian Academy of Music and Theatre, 2007, 76 lk

Gesa Birnkraut, *Kultuuriturundus ja sponsoritega suhtlemine.* Tlk eesti keelde Sirje Trei. Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 2007. 11 lk

Gesa Birnkraut, *Personali- ja vabatahtlike juhtimine.* Tlk eesti keelde Medea Jerser. Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 2007, 48 lk

Sue Kay, *Meeskonnatöö ja juhtimine kultuurivaldkonnas.* Tlk eesti keelde Peeter Vilmann. Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 2007, 19 lk



EMTA kontserdid ja etendused

2007. aastal korraldas kontserdibüroo kokku 160 kontserti. Neist magistrikontserte oli 22, doktorikontserte 21, külaliskontserte 12 ja soolo- ning klassikontserte 31.

Kontserdisarja „JUBILATE“ raames toimus 10 kontserti. Tähistati tuntud heliloojate – Ester Mägi, Franz Joseph Haydni, Heino Elleri, Jaan Räätsa, Mart Saare, Karol Szymanowski ja EMTA kauaaegsete professorite – Vladimir Alumäe, Leo Normeti, Heljo Sepa ja Elmar Peäske sünniaastapäevi ning juubeleid. Sarja „JAZZ AKADEEMIAS“ raames toimus üks kontsert.

Kaheksa kontserti anti rahvusvaheliste Socrates/Erasmus IP suvekursuste raames.

EMTA ja Tallinna Muusikakeskkooli klaveriosakondade ühine galakontsert „Tõrudest tammedeni“ toimus märtsis. Aprillis ja maikuu esinesid EMTA välisüliõpilased.

Külaliskontsertidel esinesid GARY RONKIN (viul, USA), KSENIA KNORRE (klaver, Venemaa), ANA LENCINA SANCHEZ, MIGUEL CANTERO saksofon, Hispaania), REINBERT EVERS (kitarr, Saksamaa), MATIAS DE OLIVEIRA PINTO (tšello, Saksamaa), AVRI LEVITAN (vioola, Iisrael), JOANNA STROZ (löökpillid, Taani), ARTHUR CAMPBELL (klarnet, USA/Kanada), HELEN MARAIS (klaver, USA/Kanada), ORCHESTRA CAMERATA ITALICA dirigent GIORGIO CARNINI (Itaalia), EMMANUELLE MAGGESI (klaver, Prantsusmaa), BRUNO RE (*viola da gamba*, Itaalia), PETRI KUMELA (kitarr, Soome), ROBERT SMITH (*viola da gamba*, Inglismaa), JENNIFER DILL (traversflööt, Rootsi), JURGIS KARNAVICIUS (klaver, Leedu).

26. märtsist 28. aprillini toimus Eesti suurim vaskpillisolistide ja -ansambelite festival, XVIII EMTA RAHVUSVAHELISED TROMPETIPÄEVAD. Trompetipäevade raames toimusid vaskpilli õpetamise metoodika, praktilise ansambli mängu ja vene sümfoonilise muusika trompetipartiide esitamise traditsiooni kursused, mille pidasid prof Bert Langerer (Holland), Georgs Snikers (Läti), Fjodor Jancenکو (Leedu), Anatoli Vorontsov (Venemaa), dots Aavo Ots, Priit Sonn ja Neeme Birk. Lisaks kontserdi- ja koolitusprogrammile toimus trompetipäevade raames ka traditsiooniline noorte trompetisolistide konkurss „Trompetitalendid 2007“.

EMTA 2007. a lõpetajate pidulik kontsertaktus oli kevadhooaja viimane suurüritus.

25.–28. septembrini toimus üheksandat korda EMTA SÜGISFESTIVAL. Festivalil esitati nii nüüdismuusika tunnustatud autorite teoseid kui ka kompositsiooniosakonna tudengite uusloomingu. Festivali peakülaline oli helilooja KRZYSZTOF PENDERECKI Poolast. Festivali raames toimusid kontserdid, meistrkursused, elektronmuusika konverents ja *workshop*'id.

Jan-Babtiste Favory, elektronmuusika spetsialist Prantsusmaalt, viis enne festivali läbi viis päeva kestva *workshop*'i, milles osalesid EMTA elektronmuusika ja heliloomingu üliõpilased. *Workshop*'i käigus valminud teosed kanti ette festivali avakontserdil.

Festivali raames toimus Kultuurikatlas konverents „Elektronmuusika ja filosoofia“, mille viisid läbi prantslased prof Jacques Serrano, Christophe Kihm, Bastien Gallet ja Elie During (Pariis, Marseille). Konverents toimus koostöös Prantsuse Kultuurikeskuse ja Kultuurikatlaga.

Festivalil astus üles üliõpilastest koosnev nüüdismuusikaansambel Koreast (College of Music Seoul National University). Korea professor Shinuh Lee tutvustas oma loengus Korea nüüdisheliloojate loomingu. Kokku anti sügisfestivali raames kuus kontserti.

Sügishooaja 2007 lõpetas üliõpilaste traditsiooniline jõulukontsert 14. detsembril, kus esinesid EMTA parimad üliõpilased.

Enamik kontsertidest toimus EMTA kammersaalis ja orelisaalis, mõned ka Estonia kontserdisaalis, Estonia talveaias, Rahvusooperis Estonia, Niguliste muuseum-kontserdisaalis, Rootsi-Mihkli kirikus, Kaarli kirikus, Tallinna rae-

kojas, Kadrioru lossis, Vanalinna Muusikamajas, Mustpeade Majas, KUMUs ja Mikkeli muuseumis.

EMTA SÜMFOONIAORKESTRIL oli aasta jooksul viis orkestriprojekti. Kaalukaima projektina tuleb kindlasti märkida EMTA sümfooniaorkestri koostööd EMTA ooperistuudioga, mille käigus valmistati ette ning esitati Rahvusoper Estonia laval Giacomo Puccini kaks lühiooperit „Öde Angelica“ ning „Gianni Schicchi“. Teine olulisem projekt oli kontsert Estonia kontserdisaalis oktoobris, kus külalisdirigendiks oli Lutz Köhler (Saksamaa), solistik EMTA üliõpilane Anna Kelder (flööt).

JAANUAR	VEEBRUAR	MÄRTS
<ul style="list-style-type: none"> • 12. jaanuar kl 17.00 EMTA kammersaal Magistrikontsert Margarethe Fischer (sopran) Klaveril Piia Paemurru • 18. jaanuar kl 17.00 EMTA kammersaal Kontserdisari „Jubilate“ – Ester Mägi 85 • 27. jaanuar kl 18.00 Tallinna raekoda Doktorikontsert Martti Raide (klaver, saateklass) Mati Turi (tenor) • 31. jaanuar kl 17.00 EMTA kammersaal Kammermuusika kontsert Franz Schuberti loomingust 	<ul style="list-style-type: none"> • 3. veebruar kl 18.00 Tallinna raekoda Doktorikontsert Vambola Krigul (löökpillid); Magistrikontsert Anto Õnnis (löökpillid) • 7. veebruar kl 18.00 EMTA kammersaal Mihkel Poll (klaver) • 8. veebruar kl 18.00 EMTA kammersaal Doktorikontsert Ruta Lipinaityte (viul) • 17. veebruar kl 18.00 EMTA kammersaal Külaliskontsert Gary Ronkin (viul, USA) Klaveril Ivari Ilja • 18. veebruar kl 18.00 EMTA kammersaal Dots Aavo Otsa trompetiklass Klaveril Meeli Ots • 25. veebruar kl 16.00 Magistrikontsert Mari-Liis Lille (klaver) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1. märts kl 18.00 EMTA kammersaal Maria Veretenina (sopran) Klaveril Anastassia Aleksejeva • 2. märts kl 19.00 EMTA kammersaal Külaliskontsert Ksenia Knorre (klaver, Venemaa) • 3. märts kl 16.00 EMTA kammersaal Prof Mare Teearu viiuliklass Klaveril Lille Randma • 5. märts kl 18.00 EMTA kammersaal „Tõrudest tammeden“ TMKK ja EMTA klaveriosakondade õpilased • 6. märts kl 19.00 EMTA kammersaal EMTA elektronmuusika studio kontsert • 7. märts kl 18.00 EMTA kammersaal Külaliskontsert Ana Lencina Sanchez, Miguel Cantero (saksofon, Hispaania) • 8. märts kl 18.00 EMTA kammersaal Doktorikontsert Ruta Lipinaityte (viul) Klaveril Indre Baikstute (Leedu) • 9. märts kl 18.00 EMTA kammersaal Kontsertetendus „Saaja“ EMTA segakoor Dirigent Toomas Kapten Lavastajad Anne Türnpu, Eva Klemets



- 11. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
Dots Aavo Otsa trompetiklass
Klaveril Meeli Ots
- 11. märts kl 18.00
Kadriru loss
Doktorikontsert
Mirjam Kerem (viul)
Klaveril Riina Joller
- 14. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
Improvisatsioonide öhtu
EMTA üliõpilased prof Anto Peti juhendamisel
- 15. märts kl 14.00
EMTA kammersaal
Loengkontsert prantsuse muusikast
Jurgis Karnavicius (klaver, Leedu)
- 15. märts kl 19.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
„Jazz akadeemias“
- 16. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Avri Levitan (vioola, Iisrael)
Klaveril Lea Leiten
- 17. märts kl 17.00
EMTA kammersaal
Dots Ada Kuuseoksa klaveriklass
- 20. märts kl 18.00
KUMU fuajee
Doktorikontsert
Monika Mattiesen (kompositsioon, multimeedia)
- 25. märts kl 17.00
Estonia kontserdisaal
EMTA sümfooniaorkester
Dirigent Cecilia Rydingen Alin (Rootsi)
Solist Ivi Ots (viul)
- 26. märts kl 18.00
Vanalinna Muusikamaja
Doktorikontsert
Peeter Sarapuu (fagott)

- 28. märts kl 19.00
EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Ardo Västriku (tšello)
Klaveril Lea Leiten
- 29. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
„Jubilate“ – Franz Joseph Haydn 275
- 29. märts kl 19.00
EMTA orelisaal
EMTA oreliüliõpilaste kontsert
- EMTA XVIII rahvusvahelised trompetipäevad
- 26. märts kl 18.00
Mustpeade Maja Valge saal
Trompetisolistid, rahvusvaheliste konkursside laureaadid
Klaveril Meeli Ots
Kaastegev Reval Brass
- 27. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
Aavo Otsa trompetiklass
Kaastegev Tallinna Muusikakeskkooli Puhkpillisümfooniad, Nõmme Brass ja Eller Brass.
Dirigendid Aavo Ots, Ülo Sõro ja Priit Sonn
- 29. märts kl 19.00
Estonia talveaed
„Trompetimuusika tähtteoseid“
Eesti, vene, läti ja leedu trompetisolistid
klaveril Meeli Ots
- 1. aprill kl 10.00
EMTA kammersaal
„Trompetitalendid 2007“
Rahvusvaheline noorte trompetisolistide konkurss
- 8. aprill kl 18.00
Tallinna toomkirik
Ülestõusmispüha kontsert
Aavo Otsa Muusikastudio
trompetisolistid ja Brass Academy
Dirigent Aavo Ots, oreil Kadri Ploompuu

APRILL

- 1. aprill kl 15.00
Mikkeli muuseum
Dots Heiki Mätliku kitarreriala üliõpilased
- 4. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
EMTA välisüliõpilaste kontsert
- 5. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
„Jubilate“ – Vladimir Alumaie 90
- 11. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Prof Mati Palmi lauluklass
Klaveril Merike Käver
- 11. aprill kl 18.00
EMTA orelisaal
Külaliskontsert
Joanna Stroz (löökpillid, Taani)
- 12. aprill kl 18.00
Tallinna raekoda
Doktorikontsert
„Tantsud klahvidel“
Lembit Orgse (klaver)
- 12. aprill kl 19.00
EMTA oreliüliõpilaste kontsert
- 13. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Kai Ratasseppe (klaver)
- 14. aprill kl 18.00
EMTA lavakunstkool
Doktorikontsert
Anne Tärnu (lavakunst)
- 14. aprill kl 18.00
Kadriru loss
Doktorikontsert
Niina Murdvee (viul)
- 15. aprill kl 15.00
Mikkeli muuseum
Daniel Julle (kitarr)
- 19. aprill kl 19.00
Magistrikontsert
Kadri Sepalaan (viul)
Klaveril Reet Ruubel

- | | | | |
|--|------------------|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 20. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Li Rui (klaver) • 21. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Jevgenia Rootsi (klaver)
Jana Mortuzan (klaver) • 22. aprill kl 15.00
Mikkeli muuseum
Kristi Mühlingu ja Hedi Viisma
kandleüliõpilased • 23. aprill kl 19.00
Rahvusoper Estonia
Giacomo Puccini lühiooperid „Õde
Angelica” ja „Gianni Schicchi”
EMTA sümfooniaorkester koostöös
EMTA ooperistuudioga
Lavastaja Ilkka Bäckman (Soome),
dirigent Erki Pehk • 23. aprill kl 19.00
Rahvusoper Estonia
Magistrikontsert
Juuli Lill (ooperilaul);
Magistrikontsert
Katrin Targo (ooperilaul) • 24. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Prof Mari Tampere-Bezrodny
viuliklass
Klaveril Jelena Fomina • 25. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Prof Olavi Kasemaa saksofoniklass
Klaveril Ene Üksik • 26. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Mai Ots (klaver)
Kaastegev Triin Krigul (viul) • 26. aprill kl 18.00
EMTA orelisaal
Denis Kasparovitš (orel, klaver) • 28. aprill kl 15.00
EMTA kammersaal
Vsevolod Pozdejev (klaver) • 29. aprill kl 15.00
Mikkeli muuseum
Wei Liu, Bin Hu, Andrei Lukjanov
(kitarr) | <p>MAI</p> <hr/> | <ul style="list-style-type: none"> • 3. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
„Jubilate” – Heino Eller 120 • 3. mai kl 19.00
EMTA orelisaal
Prof Andres Uibo oreliklass • 4. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Dots Nata-Ly Sakkose
kammeransambliklass • 4. mai kl 18.00
EMTA orelisaal
Dots Imbi Tarumi klavessiiniklass • 5. mai kl 15.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert
Marlis Timpmann (viul)
Klaveril Thea Nestor • 5. mai kl 18.00
Tallinna raekoda
Magistrikontsert
Riivo Kallasmaa (oboe) • 5. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert
Kristiina Olev (viola)
Kaastegev Helen Västrik (viul) • 6. mai kl 15.00
Mikkeli muuseum
Peeter Siitan, Andrei Lukjanov
(kitarr) • 6. mai kl 16.00
EMTA orelisaal
Dots Tiiu Levaldi lauluklass • 6. mai kl 18.00
Tallinna raekoda
Doktorikontsert
Peeter Sarapuu (fagott) • 8. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Piret Väinmaa (klaver) | <ul style="list-style-type: none"> • 9. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
EMTA välisüliõpilaste kontsert • 10. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert
Daniel Julle (kitarr) • 11. mai kl 17.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert
Hele-Riin Uib (löökpillid) • 12. mai kl 16.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert
Anna Mikkonen (klaver) • 13. mai kl 16.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert
Naily Saripova (klaver) • 13. mai kl 19.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert
Helen Västrik (viul)
Kaastegevad Lea Leiten (klaver),
Ardo Västrik (tšello), Kristiina Olev
(viola) • 14. mai kl 18.00
Magistrikontsert
Sten Lassmann (klaver) • 15. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert
Darja Roditšenko (klaver, interpre-
tatsioonipedagoogika) • 17. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Lembit Orgse (klaver) • 17. mai kl 20.00
EMTA kammersaal
Ruta Lipinaityte (viul)
Pärt Tarvas (tšello)
Age Juurikas (klaver) |
|--|------------------|--|---|



- 19. mai kl 16.00
EMTA orelisaal
Magistrikontsert
Diana Kiivit (klaver,
interpretatsioonipedagoogika)
- 20. mai kl 15.00
Mikkeli muuseum
Juliana Kuklin, Gleb Simak (kitarr)
- 20. mai kl 16.00
EMTA kammersaal
Prof Aleksandra Juozapenaite-
Eesmaa klaveriklass
- 21. mai kl 20.00
EMTA kammersaal
Age Juurikas (klaver)
- 22. mai kl 17.00
EMTA orelisaal
Külaliskontsert
Arthur Campbell (klarnet, Kanada)
- 23. mai kl 19.00
EMTA orelisaal
Dots Urmas Vulbi viiuliklass
Klaveril Lille Randma, Thea Nestor
- 26. mai kl 16.00
EMTA orelisaal
Alfred Pappmehli mälestuskontsert

JUUNI

- 3. juuni kl 15.00
Mikkeli muuseum
Dots Heiki Mätliku kitarri eriala
üliõpilased
- 3. juuni kl 17.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert
Liivi Arder (klaver,
kammeransambel)
Kaastegevad Villem Peäske (viiul),
Liina Žigurs (vioola), Kristjan Saar
(tšello)
- 9. juuni kl 16.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert
Airi Ojavee (viiul)
Klaveril Jekaterina Rostovtseva
- 11. juuni kl 18.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert
Kati Johanna Luoma (ooperilaul)
Klaveril Natalja Truškina
- 13. juuni kl 18.00
EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Ursula Chillaud (saksofon)
- 14. juuni kl 18.00
Vanalinna Muusikamaja
Doktorikontsert
Martti Raide (klaver, saateklass)
Mati Turi (tenor)
- 14. juuni kl 14.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert
Katrín Matveus (viiul)
Klaveril Lille Randma
- 28. juuni kl 18.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Orchestra Camerata Italica (Itaalia)
Dirigent Giorgio Carnini

SEPTEMBER

- 2. september kl 15.00
EMTA orelisaal
Külaliskontsert
Emmanuelle Maggesi (klaver,
Prantsusmaa)
Kaastegevad Iris Oja (häääl), Diana
Kiivit (klaver)
 - 16. september kl 17.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
„Jubilate“ – Leo Normet 85
- Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
sügisfestival
-
- 25.–28. september 2007
- 25. september kl 18.00
EMTA kammersaal
Avakontsert
EMTA elektronmuusika studio
üliõpilased
juhendaja Jean Babtiste Favory
(Prantsusmaa)
 - 26. september kl 18.00
EMTA kammersaal
Kompositsioonitudengite looming
 - 27. september kl 11.00
Prof Shinuh Lee loeng (College of
Music Seoul National University,
Korea)
 - 27. september kl 18.00
EMTA kammersaal
Nüüdismuusikaansambel (College
of Music Seoul National University,
Korea)
 - 28. september kl 18.00
EMTA kammersaal
Lõppkontsert
Krzysztof Penderecki looming
 - 30. september kl 18.00
Mustpeade Maja Valge saal
Doktorikontsert
Irina Zahharenkova (klaver)

OKTOOBER

- 2. oktoober kl 18.00
Tallinna Kaarli kirik
Doktorikontsert
Niina Murdvee (viul)
- 7. oktoober kl 16.00
EMTA orelisaal
Egle Kull (sopran)
Helmi Nyman (klaver, Soome)
- 11. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
EMTA segakoori kontsert
- 12. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Bruno Re (*viola da gamba*, Itaalia)
Imbi Tarum (klavessiin)
- 13. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
Dots Aavo Otsa trompetiklass
Klaveril Meeli Ots
- 17. oktoober kl 18.00
EMTA orelisaal
Marju Riisikamp (orel)
- 18. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
„Jubilate” – Jaan Rääts 75
- 28. oktoober kl 16.00
Estonia kontserdisaal
EMTA sümfooniaorkester
Solist Anna Kelder (flööt)
Dirigent Lutz Köhler (Saksamaa)
- 30. oktoober kl 18.00
EMTA orelisaal
Külaliskontsert
Petri Kumela (kitarr, Soome)
- 31. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
„Jubilate” – Heljo Sepp 85

NOVEMBER

- 3. november kl 14.00
EMTA orelisaal
Prof Andres Uiho oreliklass
- 3. november kl 18.00
EMTA kammersaal
Ruta Lipinaityte (viul)
Klaveril Lea Leiten
- 8. november kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
„Jubilate” – Mart Saar 125
- 11. november kl 16.00
EMTA kammersaal
Dots Aavo Otsa trompetiklass
Klaveril Meeli Ots
- 18. november kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
„Jubilate” – Elmar Peäske 100
- 25. november kl 15.00
Mikkeli muuseum
Elena Udalova ja Gleb Simak
(kitarr)
H. Elleri nim Tartu Muusikakooli
kitarriõpetaja Jelena Ossipova
õpilastega
- 28. november kl 19.00
EMTA kammersaal
Anna Lindholm (klavessiin)
Jennifer Dill (traversflööt, Rootsi)
Robert Smith (*viola da gamba*,
Inglismaa)

DETSEMBER

- 1. detsember kl 16.00
EMTA kammersaal
Liis Mäevälja (saksofon)
Klaveril Marina Zolotarjova
- 1. detsember kl 19.00
Estonia kontserdisaal
EMTA sümfooniaorkester
EMTA oratooriumikoor
Solistid: Mihkel Poll (klaver), Oliver
Kuusik (tenor), Priit Volmer (bass)
Dirigent Toomas Kapten
- 2. detsember kl 15.00
Mikkeli muuseum
Andrei Lukjanov, Martin Kööbi,
Gleb Simak, Wei Liu (kitarr)
- 5. detsember kl 18.00
EMTA orelisaal
Andreas Lend, Villu Vihermäe
(tšello)
Klaveril Lea Leiten
- 9. detsember kl 15.00
EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Kristina Kriit (viul)
Kaastegevad Andri Annus (viul),
Maarit Saarmäe (klaver)
- 9. detsember kl 15.00
Mikkeli muuseum
Juliana Kuklin, Jelena Laknovskaja,
Inga Tagirova, Bin Hu (kitarr)
- 11. detsember kl 20.00
EMTA orelisaal
EMTA varajase muusika ansamblite
kontsert
- 12. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
EMTA dirigeerimis- ja
kompositisooniosakonna kontsert
- 12. detsember kl 20.00
EMTA orelisaal
EMTA pärimusmuusika osakonna
kontsert



- 13. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
„Jubilate” – Karol Szymanowski 125
- 13. detsember kl 18.00
EMTA orelisaal
Dots Imbi Tarumi klavessiiniklass
- 14. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
EMTA üliõpilaste jõulukontsert
- 15. detsember kl 14.00
EMTA orelisaal
Prof Andres Uibo oreliklass
- 15. detsember kl 16.00
EMTA kammersaal
„Löökpillid ja klaver”
Aleksandra Anstal, Johan Bejke,
Petri Piiparinen (löökpillid)
Klaveril Mai Ots
- 16. detsember kl 15.00
Mikkeli muuseum
Daniel Julle, Bin Hu, Fan Feng,
Hailun Guan (kitarr)
- 16. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
„Puhkpillid jõulutoonis”
- 19. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
Ruta Lipinaityte (viul)
Helen Normet (viul)
Lea Leiten (klaver)

EMTA DVDd

Ana Mondini workshop „Me, music, movement“

Video Liis Kolle, montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 54)

1 DVD (84')

Salvestatud 24.–26. septembrini 2007 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias

Anna-Liisa Bezrodny (viul) – Henry-David Varema (tšello) – Ivari Ilja (klaver)

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Tanel Klesment (EMTA dvd 44)

1 DVD (72')

1. Humoresk g-moll op 89 nr 2; 2. Humoresk g-moll op 89 nr 4 / J. Sibelius. 3. Sonaat viulile ja klaverile D-duur op 94bis; 4. Sonaat tšellole ja klaverile C-duur op 119 / S. Prokofjev. 5. Introduktsioon ja briljantne polonees tšellole ja klaverile C-duur op 3 / F. Chopin. 6. Adagio oktetist F-duur D 803 / F. Schubert

Salvestatud 18. augustil 2006 Tallinna raekojas

Dietrich Buxtehude interpretatsioonikonkursi laureaate kontsert

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 28)

1 DVD (59')

1. Passacaglia in d, BuxWV 161; 2. Wie schön leuchtet der Morgenstern, BuxWV 223 / esit: Peter Van Dijk, orel; 3. Triosonaat nr 4 in B, BuxWV 255 / esit: Meelis Orgse, barokkviul, Antto Vanhala, barokkviola, Matias Häkkinen, klavessiin; 4. Praeludium in g, BuxWV 163 / esit: Saale Metsar, klavessiin; 5. Ciaccona in e, BuxWV 160 / esit: Marju Riisikamp, klavessiin; 6. Toccata in F, BuxWV 156 / esit: Gulnara Barambajeva, orel; 7. Gelobet seist du, Jesu Christ, BuxWV 188 / esit: Tiia Tenno, orel; 8. Praeludium in g, BuxWV 148 / esit: Denis Kasparovitš, orel / D. Buxtehude

Salvestatud 14. mail 2007 Estonia kontserdisaalis

Doktorikontsert / Anne-Liis Poll, hääl, dirigent

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 33)

1 DVD (56')

1. Uvertüür / Anne-Liis Poll (hääl) + impro-orkester. 2. Perspektiiv / EMTA lavakunstikooli XXIII lennu tudengid. 3. Avantüür / Anto Pett (klaver) + impro-orkester. 4. Filtratsioon / Impro-koor. 5. Graanul / Ilona Ernes ja Lilian Reinmets (hääl) + kammeransambel. 6. Finaal / Impro-koor ja -orkester

Salvestatud 8. detsembril 2005 EMTA kammersaalis

Doktorikontsert / Imbi Tarum, klavessiin

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 36)

1 DVD (40')

1. La superbe ou la forqueray / F. Couperin. 2. La forqueray; 3. Chaconne / J. Duphy. 4. Les soupirs (Ohked); 5. Les cyclopes (Kükloobid) / J.-P. Rameau. 6. La Rameau; 7. La Sylva (Kuninganna ülemarsti portree); 8. Jupiter; 9. La mandoline (Mandoliin) / J. B. A. Forqueray

Salvestatud 8. aprillil 2006 Tallinna raekojas

Doktorikontsert / Imbi Tarum, klavessiin; kaastegev: Reinut Tepp, klavessiin

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 35)

1 DVD (76')

1. Sonaat D-duur KV 448 / W. A. Mozart. 2. Fantaasia ja fuuga a-moll BWV 904; 3. Triosonaat d-moll BWV 527; 4. Kromaatileine fantaasia ja fuuga d-moll BWV 903 / J. S. Bach. 5. Fuuga c-moll KV 426 / W. A. Mozart. 6. Triosonaat Es-duur BWV 525 / J. S. Bach

Salvestatud 6. aprillil 2006 Kadrioru lossis



Doktorikontsert / Mihkel Peäske, flööt; Leho Karin, tšello, Jana Peäske, klaver

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 38)

1 DVD (62')

1. Trio g-moll op 63 / C. M. von Weber. 2. Assobio a Jato : flöödile ja tšellole / H. Villa-Lobos. 3. Trio nr 1 d-moll op 49 / F. Mendelssohn-Bartholdy

Salvestatud 11. juunil 2006 Kadrioru lossis

Doktorikontsert / Mirjam Kerem, viiul, klaveril Riina Joller

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 27)

1 DVD (64')

1. Sonaat D-duur op 9 nr 3 / J.-M. Leclair. 2. Süit a-moll op 103a / M. Reger. 3. Sonaat nr 2 G-duur op 13 / E. Grieg. 4. Ungari tants nr 2 d-moll / J. Brahms

Salvestatud 11. märtsil 2007 Kadrioru lossis

Doktorikontsert / Monika Mattiesen, idee, lavastus, lavakujundus, interpretatsioon

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 45)

1 DVD (51')

Salvestatud 23. märtsil 2006 KUMU auditooriumis

Doktorikontsert / Peeter Sarapuu, fagott, barokkfagott; Peeter Klaas, *viola da gamba*, barokktšello, Reinut Tepp, klavessiin

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 37)

1 DVD (64')

1. Sonaat nr 1 / G. A. Bertoli. 2. Sonaat nr 3 F-duur / J. E. Galliard. 3. Sonaat f-moll TWV 41:f1 / G. Ph. Telemann. 4. Sonaat C-duur / J. Fr. Fasch. 5. La Lully : Pièces de clavecin. 6. Deuxième livre / J. Fr. Dandrieu. 7. Sonaat g-moll op 26 nr 5; 8. Sonaat g-moll op 26 nr 5; 9. Sonaat C-duur op 14 nr 6; 10. Sonaat a-moll op 26 nr 2 / J. B. de Boismortier

Salvestatud 2. juunil 2006 Vanalinna Muusikamajas

Doktorikontsert / Peeter Sarapuu, fagott; Corelli Consort, Mail Sildos, viiul, Lembit Orgse, klavessiin

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 31)

1 DVD (64')

1. Kontsert fagotile, keelpillidele ja *basso continuo*'le d-moll RV 481; 2. Kontsert viiulile, keelpillidele ja *basso continuo*'le D-duur „L'inquietudine" RV 234; 3. Kontsert fagotile, keelpillidele ja *basso continuo*'le a-moll RV 497; 4. Kontsert fagotile, keelpillidele ja *basso continuo*'le e-moll RV 484; 5. Kontsert viiulile, keelpillidele ja *basso continuo*'le a-moll RV 356; 6. Kontsert fagotile, keelpillidele ja *basso continuo*'le C-duur RV 472 / A. Vivaldi

Salvestatud 8. oktoobril 2006 Toompea Muusikalongis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2006. a lõpetajate kontsertaktus / [Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester, dir Erki Pehk]

Video ja montaaž Marek Vilba, kontserdi heli Priit Perend (EMTA dvd 34)

2 DVDD (126')

1. Kontsert flöödile ja orkestrile g-moll „La notte" op 10 nr 2 / A. Vivaldi; esit: Oksana Sinkova, flööt. 2. Tantsud harfile ja keelpilliorkestrile : I Danse sacrée, II Danse profane / C. Debussy; esit: Liis Jürgens. 3. Kontsert oboele ja orkestrile : I Moderato / B. Martinů; esit: Tõnis Traksmann, oboe. 4. Silvio ariooso „Decidi il mio destin..." : ooperist „Pajatsid" / R. Leoncavallo. 5. Vahuveini aaria ooperist „Don Giovanni" / W. A. Mozart; esit: Sergei Grinkov, bariton. 6. Introduksioon ja rondo capriccioso op 28 / C. Saint-Saëns; esit: Kristiina Koströkina, viiul. 7. Kontsert klaverile ja orkestrile nr 1 d-moll op 15 : I Maestoso / J. Brahms; esit: Mihhail Gerts, klaver

Salvestatud 22. juunil 2006 Estonia kontserdisaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2007. a lõpetajate kontsertaktus / [Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester, dir Jüri Alperthen]

Video ja montaaž Marek Vilba, kontserdi heli Jaan Varts ja Hannes Valdma (EMTA dvd 42)
2 DVDd (113')

1. Klaverikontsert nr 3 c-moll op 37 : I Allegro con brio / L. van Beethoven; esit: Naili Saripova, klaver. 2. Act / Kristo Matson; esit: Mihhail Gerts, dirigent. 3. Öökuninganna aaria „Der Hölle Rache“ ooperist „Võlufloöt“ / W. A. Mozart; esit: Kädy Plaas, sopran. 4. Okho (teos kolmele djembele) / I. Xenakis; esit: Hele-Riin Uib, Aleksandra Anstal, Lehari Kaustel. 5. Viilukontsert D-duur op 35 : I Allegro moderato / P. Tšaikovski; esit: Ivi Ots, viiul
Salvestatud 22. juunil 2007 Estonia kontserdisaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia segakoor: VII rahvusvahelisel konservatooriumide nädalal Sankt-Peterburgi Riiklikus Konservatooriumis 12.–14. oktoobrini 2007 / [dir Toomas Kapten; kaastegev Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia puhkpilliansambel]

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 49)
1 DVD (77')

1. Missa / I. Stravinski. 2. Pulmalaulud: Mõrsja vihtlemine (Vadja); Pulmaliste saabumine (Vadja); Pilkelaulmine (Vadja); Veimevaka jagamine (Vadja); Noorpaari õpetamine (Vadja); Koka kiitmine (Vadja); Kui ma kasvasin kanake (Vadja); Ei või õnneta elada! (Kihnu); Peiu pilkamine (Kihnu); Illu kaob õue pealt (Kihnu); Sööge, langud! (Kihnu); Pulmade ootamine (Setu); Millal saame sinna maale? (Tõstamaa); Mõrsja väljakutsumine (Põltsamaa); Sööge langud! (Lihula); Kodu nutab mõrsjat (Paistu); Pulmasõit (Rõngu); Nooriku virkuseõpetus (Kuusalu); Petis peiu (Karuse); Palju veimi (Pärnu); Lemmikibu (Kodavere); Rahakorjamise tänulaul (Hargla); Kohus koju minna / V. Tormis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sügisfestival 2007: lõppkontsert / Krzysztof Penderecki

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 48)
1 DVD (91')

Sonaat nr 1 viiulile ja klaverile / esit Triin Krigul, viiul, Farištamo Leis, klaver; 2. Kolm miniatuuri klarnetile ja klaverile / esit Helena Tuuling, klarnet, Farištamo Leis, klaver; 3. Capriccio per Siegfried Palm / esit Levi-Danel Mägila, tšello; 4. Kolm miniatuuri viiulile ja klaverile / esit Mari Targo, viiul, Farištamo Leis, klaver; 5. Per slava / esit Ardo Västrik, tšello; 6. Sonaat nr 2 viiulile ja klaverile / esit Kristina Kriit, viiul, Maarit Saarmäe, klaver; 7. Kvartett klarnetile ja keelpillitriole / esit Helena Tuuling, klarnet, Mari Targo, viiul, Johanna Vahermägi, vioola, Ardo Västrik, tšello
Salvestatud 28. septembril 2007 EMTA kammersaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / solist: Anna Kelder, flööt], dirigent: Lutz Köhler (Saksamaa)

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Mait Visnapuu ja Hannes Valdma (EMTA dvd 52)
1 DVD (82')

1. Sissejuhatus ja Isolde armusurm ooperist „Tristan ja Isolde“ / R. Wagner. 2. Flöödikontsert nr 2 D-duur KV 314 / W. A. Mozart. 3. Sümfoonia nr 2 D-duur / J. Brahms
Salvestatud 28. oktoobril 2007 Estonia kontserdisaalis

Eesti Muusikaakadeemia sümfooniaorkester / dirigent: Paul Mägi

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 32)
1 DVD (90')

1. Jenzeits / Ü. Krigul. 2. Sümfoonia nr 3 / A. Pärt. 3. Sümfoonia nr 5 h-moll / E. Tubin
Salvestatud 8. augustil 2005 Berliini kontserdimajas



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / kaastegev: EMTA oratooriumikoor; solistid: Mihkel Poll, klaver, Oliver Kuusik, tenor, Priit Volmer, bass, dirigent: Toomas Kapten

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Mait Visnapuu ja Hannes Valdma (EMTA dvd 55)
2 DVDd (113')

1. Klaverikontsert a-moll op 54 / R. Schumann. 2. Sümfoonia nr 1 op 57 / E. Tamberg. 3. Messa di Gloria A-duur / G. Puccini

Salvestatud 1. detsembril 2007 Estonia kontserdisaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / solist: Ivi Ots, viiul, dirigendid: Mihhail Gerts, Cecilia Rydinger Alin (Rootsi)

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Jaan Varts (EMTA dvd 25)
1 DVD (98')

1. Vltava : tsüklist „Minu kodumaa“ (Má vlast) / B. Smetana. 2. Viiulikontsert D-duur op 35 / P. Tšaikovski.

3. Sümfoonia nr 9 e-moll op 95 „Uuest maailmast“ / A. Dvořák

Salvestatud 25. märtsil 2007 Estonia kontserdisaalis

Esinevad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilased

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 40)
1 DVD (63')

1. Klaverikvartett g-moll KV 478 / W. A. Mozart; esit: Hanna-Liis Nahkur, viiul, Anne Ilves, vioola, Villu Vihermäe, tšello, Naili Saripova, klaver. 2. Mozart-Adagio : viiulile, tšellole ja klaverile / A. Pärt; esit: Kristjan Hallik, viiul, Margus Uus, tšello, Ann Reimann, klaver. 3. Lumineux/opaque (Särav/läbipaistmatu) : klarnetile, tšellole, klaverile ja kolmele klaasile / H. Tulve; esit: Helena Tuuling, klarnet, Johannes Teppo, tšello, Liivi Arder, klaver. 4. Kontrastid / B. Bartók; esit: Ivi Ots, viiul, Stanislav Maksimov, klarnet, Mai Ots, klaver

Salvestatud 17. märtsil 2006 EMTA kammersaalis

Eesti Muusikaakadeemia segakoor / dirigent: Robert Cowles, klaveril: Kristiina Kermes

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 60)
1 DVD (40')

1. Tanzen und Springen; 2. Jungfrau, dein schöne Gestalt / H. L. Hassler. 3. Oculi omnium in te sperant, Domine; 4. Pater noster; 5. Domine Deus, pater coelestis / H. Schütz. 6. Ich wollt' meine Lieb' op 63 nr 1 / F. Mendelssohn-Bartholdy. 7. Frühling ohn' Ende op 52 nr 1 / J. Rheinberger. 8. Geistliches Lied op 30 / J. Brahms. 9. Reincarnations op 16 / S. Barber. 10. I Will Arise and Go to Jesus / Ameerika rahvalaul; sdn: J. Carter. 11. Swing Low, Sweet Chariot / afroameerika spirituaal; sdn: M. Hogan. 12. Wade in the Water / afroameerika spirituaal; sdn: M. Hayes

Salvestatud 19. märtsil 2004 EMA kammersaalis

Eesti Muusikaakadeemia sümfooniaorkester / solist: Marge Uus, viiul; dirigent: Eri Klas

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Siim Mäesalu ja Hannes Valdma (EMTA dvd 46)
1 DVD (82')

1. Insula deserta / E.-S. Tüür. 2. Viiulikontsert d-moll op 47 / J. Sibelius. 3. Sümfoonia nr 4 B-duur op 60 / L. van Beethoven

Salvestatud 30. oktoobril 2005 Estonia kontserdisaalis

Eesti Muusikaakadeemia sümfooniaorkester / solist: Age Juurikas, klaver; dirigent: Jüri Alpernten

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Enn Tomson (EMTA dvd 59)
1 DVD (90')

1. Sümfoniett eesti motiividel / E. Tubin. 2. Klaverikontsert G-duur / M. Ravel. 3. Sümfoonia d-moll / C. Franck

Salvestatud 23. veebruaril 2003 Estonia kontserdisaalis

Eesti Muusikaakadeemia sümfooniaorkester / solist: Irina Zahharenkova, klaver; dirigent: Toomas Vavilov

Video Tonio Tamra ja Marek Vilba, heli Margo Kõlar, montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 57)

1 DVD (80')

1. Klaverikontsert nr 4 G-duur op 58; 2. Sümfoonia nr 6 F-duur op 68 „Pastorale“ / L. van Beethoven

Salvestatud 17. märtsil 2002 Estonia kontserdisaalis

Eesti Muusikaakadeemia sümfooniaorkester / solistid: Marlis Timpmann, viiul, Hallik-kvartett; dirigent: Paul Mägi

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 47)

1 DVD (71')

1. Introduksioon ja allegro keelpillikvartetile ja -orkestrile op 47 / E. Elgar. 2. Viiulikontsert nr 1 op 35 /

K. Szymanowski. 3. Sümfoonia nr 5 h-moll / E. Tubin

Salvestatud 12. detsembril 2004 Estonia kontserdisaalis

Esinevad Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilased / Jurgita Žiūraite, viiul, Ieva Mikaitė, viiul, Asta Jankauskiene, vioola, Agilė Storyk, tšello, Ieva Žemaityte, klaver

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 39)

1 DVD (70')

1. Klaverikvintett nr 2 / S. Vainiūnas. 2. Klaverikvintett f-moll op 34 / J. Brahms. 3. Klaverikvintett Es-duur op 44 / R. Schumann

Salvestatud 18. märtsil 2006 EMTA kammersaalis

Heljo Sepa stipendiumi üleandmine

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Enn Tomson (EMTA dvd 41)

1 DVD (22')

Salvestatud 19. märtsil 2004 EMA orelisaalis

Heljo Sepp 85

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 50)

1 DVD (51')

1. Muusikaline hetk / H. Eller; esit: Heljo Sepp, klaver. 2. Talvine õhtu; 3. Mis oli see... / A. J. Torma; esit: Pille Lill, sopran, Marje Lohuaru, klaver. 4. Fantaasia sooloviilule / H. Eller; esit: Urmas Vulp, viiul. 5. Prélude en ré mineur / J. H. d'Anglebert; esit: Iren Lill, klaver. 6. Transtsendentne etüüd nr 12 b-moll „Tuisk“ / F. Liszt; esit: Peep Lassmann, klaver. 7. Tokaata / H. Eller; esit: Sten Lassmann, klaver

Salvestatud 31. oktoobril 2007 EMTA kammersaalis

Hääle improvisatsioon II : KMX992 arvestus / juhendaja dots Anne-Liis Poll

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 29)

1 DVD (21')

1. Sissejuhatus: Anne-Liis Poll. 2. Improvisatsiooni koor: Eve Neumann, Juta Mähar, Mariano Bulligan, Anu Randma, Ilona Ernes, Kristiine Möttus, Grete Koik, Kerli Hanni, Pille Pedak, Aleksandra Kõrvel. 3. Dirigeerib Kristiine Möttus. 4. Dirigeerib Juta Mähar. 5. Dirigeerib Kerli Hanni. 6. Dirigeerib Aleksandra Kõrvel. 7. Dirigeerib Grete Koik. 8. Dirigeerib Pille Pedak

Salvestatud 17. mail 2007 EMTA ooperistudios

Lilian Semper 30.10.1933–12.12.2007

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 56)

1 DVD (69')

Salvestatud 18. detsembril 2007 Kadrioru lossis ja Metsakalmistul



Mart Saar 125 / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia segakoor

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 51)

1 DVD (70')

1. Kasehaldjate laul / dir Martin Sildos; 2. Miks sa nutad, tammekene / dir Merle Lend; 3. Tipa-tapa hällilaul / dir Kuldar Schüts; 4. Skizze / esit Kristi Hinsberg, klaver; 5. Mis see oli? / esit Merle Hillep, sopran, Kristi Kapten, klaver; 6. Kadunud ingel / esit Merle Hillep, sopran, Kristi Kapten, klaver; 7. Latvade kõne / esit Merle Hillep, sopran, Kristi Kapten, klaver; 8. Meie elu / dir Janno Mängli; 9. Kõver kuuseke / dir Marge Matson; 10. Prelüüd nr 2 / esit Kärt Ruubel, klaver; 11. Prelüüd nr 3 / esit Kärt Ruubel, klaver; 12. Kolm pala klaverile op 19: Prelüüd; Elegia; Humoresk / esit Kärt Ruubel, klaver; 13. Lindude laul / dir Killu Rasva; 14. Metsalaul / dir Maret Alango; 15. Ennemuiste / esit Kristel Jõesaar, sopran, Merike Käver, klaver; 16. Kui lillekene nurmel / esit Kristel Jõesaar, sopran, Merike Käver, klaver; 17. Südame hääl / dir Heidi Vatsar; 18. Luule, see ei tule tuulest / dir Riivo Jõgi; 19. Sööt / dir Taavi Kull; 20. Mets kohiseb / dir Mikk Dede

Salvestatud 8. novembril 2007 EMTA kammersaalis

Prof Hugo Lepnurme nimelise oreliklassi avamine ja mälestusteraamatu esitus

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 58)

1 DVD (23')

Salvestatud 26. oktoobril 2004 Eesti Muusikaakadeemias

Prof Lilian Semper 70

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Enn Tomson (EMTA dvd 43)

1 DVD (96')

1. Kevadhommikul / L. Boulanger; esit: Liliana Tamm-Maaten, viiul, Ia Remmel, klaver. 2. Córdoba op 232 nr 4 / I. Albéniz; esit: Kaili Eerma, klaver. 3. Purjed (Prelüüdid I); 4. Pucki tants (Prelüüdid I) / C. Debussy; esit: Piret Väinmaa, klaver. 5. Rõõmude saar / C. Debussy; esit: Kristiina Golik, klaver. 6. Pala / J. Toots; esit: Jorma Toots, klaver. 7. Nokturn c-moll op 48 nr 1 / F. Chopin; esit: Marek Vilba, klaver. 8. Intermezzo a-moll op 118 nr 1; 9. Intermezzo A-duur op 118 nr 2; 10. Ballaad g-moll op 118 nr 3 / J. Brahms; esit: Kai Ratasseppe, klaver. 11. Sonaat nr 8 B-duur op 84 : I Andante dolce / S. Prokofjev; esit: Irina Zahharenkova, klaver. 12. Klarnetisonaat / L. Veevo; esit: Toomas Vavilov, klarnet, Kairi Sakkos, klaver

Salvestatud 30. oktoobril 2003 EMA kammersaalis ja ooperistuudios

Prof Mari Tampere viiuliklass / assistendid: Maire Ots, Kristina Kriit

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 24)

2 DVDd (106')

DVD 1: 1. Havanaise / C. Saint-Saëns; esit Maria Nesterenko, viiul, Elena Fomina, klaver. 2. La campanella / N. Paganini, F. Kreisler; esit Linda-Anette Suss, viiul, Elena Fomina, klaver. 3. Romanss Viiulikontsert nr 2 d-moll op 22 / H. Wieniawski; esit Sandra Hiie, viiul, Thea Nestor, klaver. 4. Mustlasviisid op 20 / P. de Sarasate; esit Marike Kruup, viiul, Thea Nestor, klaver. 5. Männid / H. Eller; esit Ida Teppo, viiul, Elena Fomina, klaver. 6. Hora staccato / G. Dinicu; esit Ida Teppo, viiul, Elena Fomina, klaver. 7. Triaad ja Paan tsüklist „Müüdid“ op 30 / K. Szymanowski; esit Marlis Timpmann, viiul, Thea Nestor, klaver. 8. Valss-skertso op 34 / P. Tšaikovski; esit Mari-Katrina Suss, viiul, Thea Nestor, klaver. 9. Fantaasia G. Rossini ooperi „Othello“ teemadel op 11 / H. W. Ernst; esit Kristjan Hallik, viiul, Elena Fomina, klaver

DVD 2: 1. Nõidade tants / N. Paganini, F. Kreisler; esit Ivi Ots, viiul, Elena Fomina, klaver. 2. Viiulikontsert D-duur op 35 / P. Tšaikovski; esit Liis Joamets, viiul, Elena Fomina, klaver. 3. Souvenir / I. Frolov; esit kõik õpilased ja pianistid

Salvestatud 24. aprillil 2007 EMTA kammersaalis

Ratastoolis ülikooli / Irene-Maria Lindi, klaver, kammerorkester Tõnu Kaljuste juhatusel

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Enn Tomson (EMTA dvd 53)

1 DVD (50')

1. Klaverisonaat C-duur KV 330; 2. Klaverikontsert C-duur KV 415 / W. A. Mozart

Salvestatud 25. septembril 2004 EMA kammersaalis

Vabad improd hääl ja pillidel / juhendajad Anne-Liis Poll ja Anto Pett

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 30)

1 DVD (54')

1. Keha ja Hääl / Zoe Dickin, Laura Dabek, Keiko Yamaguchi, Keda Robyn HallFarrise, Felicity Green, Luke Horley, Alfie Boyd. 2. Sekstett / esit: Ilona Ernes, hääl, Eve Neumann, hääl, Aivi Tilk, akordion, Elina Leinonen, klaver, Naiara Sanchez, viiul, Sergio Linares, tuuba. 3. Kvartett / Jandra Puusepp, altsaksofon, Liis Mäevälja, tenorsaksofon, Maret Melesk, baritonsaksofon, Kristel Laas, akordion. 4. Septett / Luke Horley, hääl, Rowena Hutson, hääl, Fay Hennell, hääl, Stephanie Waddell, hääl, Naiara Sanchez, viiul, Yang Shui, tšello, Merike Poom, klaver. 5. Soolo / Kristjan Hallik, viiul. 6. Improvisatsioonikoor / Olga Glazunova, Kerli Hanni, Grete Koik, Aleksandra Kõrvel, Juta Mähar, Kulla-Siiri Kant, Pille Pedak, Ilona Ernes, Eve Neumann, Anu Randma. 7. Septett / Alfie Boyd, hääl, Lyvia Crampton, hääl, Keli Brown, hääl, Esztella Levko, hääl, hääl, Aivi Tilk, akordion, Kalev Vaidla, tšello, Farištamo Susi, klaver. 8. Trio / Ilona Ernes, hääl, Kristi Mühling, kannel, Liis Jürgens, harf. 9. Kvartett / Jandra Puusepp, saksofon, Kristjan Hallik, viiul, Sergio Linares, tuuba, Farištamo Susi, klaver. 10. Kolm muusikut ja trompet / Mari Targo, viiul, Lauri-Dag Tüür, elektrikitarr, Liisa Hirsch, klaver, Robert Annus, näitleja, Uku Uusberg, näitleja

Salvestatud 14. märtsil 2007 EMTA kammersaalis

Õde Angelica; Gianni Schicchi / Giacomo Puccini; Giovacchino Forzano, libreto; Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudio ja sümfooniaorkester, muusikaline juht ja dirigent: Erki Pehk, ooperistuudio dirigent: Endel Nõgene; lavastaja: Ilkka Bäckman (Soome)

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Kalev Timuska (EMTA dvd 26)

2 DVDd (115')

Salvestatud 23. aprillil 2007 Rahvusoperis Estonia



Valik heli- ja videosalvestisi EMTA liikmetelt

Ants Üleoja 70 : koorijuhi portree läbi aasta : 2005–2006 / autorid Tõnu Aru ja Eve Ester

[Tallinn] : Tõnu Aru Videostudio, [2007]

1 DVD

Bernsteinstrasse / Ulla Krigul, Orgel, Mari-Liis Uibo, Violine

Enzenreith : Musica Delicata, 2007

1 CD

1. Over-tour / Ü. Krigul. 2. Bach im Spiegel / A. Uibo. 3. Spectrum I / E.-S. Tüür. 4. Vesper / E. Mägi. 5. The last confess / A. Kapp. 6. Pastorales for summer / I. Zemzaris. 7. Spiegel im Spiegel / A. Pärt

Concertatus celatus / René Eespere; Tallinner Kammerorchester, Dirigent Risto Joost

Bühl : Bella Musica, 2007

1 CD

1. Konzert Nr 2 : für Flöte und Kammerorchester / esit ka N. Punder, flööt; 2. Cantus : für Kammerorchester; 3. Concertatus celatus (Konzert) : für Violoncello und Kammerorchester / esit ka M. Järvi, tšello; 4. Konzert : für Klarinette und Kammerorchester / esit ka T. Vavilov, klarnet

Contemporary sacred music from Estonia / Orthodox Singers

München : Troubadisc, [2007]

1 CD

1. Antiphons / A. Uibo. 2. At the crossroads; 3. Tower bell in my village / V. Tormis. 4. Kontakion; 5. Ode VI; 6. Prayer after the canon / A. Pärt

Estonian religious folk chorales; Mass sections by Johannes Ockeghem / Heinavanker; [dir Margo Kõlar]

Tampere : Alba, 2007

1 CD

1. Veni creator spiritus / gregooriuse viis = Oh Jumal looja, püha vaim / rhvl, Lääne-Nigula. 2. Kyrie : Pour quelque paine / J. Ockeghem. 3. Mu süda, ärka / rhvl, M. Kõlar. 4. Mu mano tulge latse / rhvl, Otepää. 5. Credo : Sine nomine (de village) / J. Ockeghem. 6. Rahva Önnistegija / rhvl, Suur-Pakri. 7. Sanctus : Cuiusvis toni / J. Ockeghem. 8. Ma olen maa peal võõras / rhvl, Vormsi, Halliste. 9. Agnus Dei : Cuiusvis toni / J. Ockeghem. 10. Kas sureb nii mu kõige armsam elu? / rhvl, Vormsi. 11. Loomine / rhvl, Ambla

Evening concert for classical guitar & organ / Heiki Mätlik (classical guitar), Andres Uibo (organ)

[Tallinn : Mätlik & Uibo, 2007]

1 DVD

1. Concerto in D minor (orig for lute) / J. S. Weiss. 2. Tres clavi in crusem = Three nails on the crucifix / René Eespere. 3. Andante con variazioni WoO 44/2 / L. van Beethoven; sdn H. Mätlik. 4. The New Jerusalem / A. Uibo. 5. Aria BWV 1068; 6. Allegro BWV 998; 7. Adagio BWV 564 / J. S. Bach

Full moon / all compositions by Pett, Poll, Sooäär; Free Tallinn Trio

Tallinn : A. Pett : A.-L. Poll : J. Sooäär, 2007

1 CD

1. Existence; 2. Suddenly; 3. Broken; 4. Mirrors; 5. Long to see you; 6. Full moon; 7. Rushing; 8. Towards; 9. Unknown; 10. Destination

Hingedemaa kellad : kantaat solistidele, kooridele ja pillidele / Piret Rips; seaded: Jaak Jürisson (1–6, 8–12), Piret Rips (7); Maire Eliste Laulustuudio

[Eesti : Maire Eliste Laulustuudio, 2007]

1 CD

Kantaadi osad: 1. Hingedemaa kellad / sõn: P. Rips; 2. Lapsel on mure / sõn: H. Vilep; 3. Ta tuli / sõn: E. Enno; 4. Mu süda usub õnne / sõn: A. Haava; 5. Unelaul / sõn: H. Vilep; 6. Öö laul / sõn: H. Vilep; 7. Ma tõusen tuhost / sõn: P. Rips; 8. Vaikses kambris / sõn: P. Sink; 9. Kas sa ei iial küsi / sõn: E. Enno; 10. Meie lapse uni / sõn: H. Vilep; 11. On soola, on valgust / sõn: L. Tungal; 12. Ühel hommikul / sõn: P. Sink. Fonogrammide: 13. Hingedemaa kellad; 14. Lapsel on mure; 15. Ta tuli; 16. Mu süda usub õnne; 17. Unelaul; 18. Öö laul; 19. Vaikses kambris; 20. Kas sa ei iial küsi; 21. Meie lapse uni; 22. On soola, on valgust; 23. Ühel hommikul

Häid jõule! = Merry Christmas! / Eesti Rahvusmeeskoor (RAM), dirigendid: Ants Soots (1–3, 11, 12, 14, 15), Ants Üleoja (4–7, 9, 10, 13)

[Tallinn] : Eesti Rahvusmeeskoor, 2007

1 CD

1. Jõuluõhtul / E. Mägi; sõn: M. Krimm. 2. Jõulupalve / U. Sisask; sõn: A. Sisask. 3. Jõulukellad / A. Maasalo; sõn: H. Auvinen; solist H. Poroson, orel. 4. Jõululaul / R. Toi; sõn: P. Härm. 5. Tiliseb, tiliseb aisakell / L. Virkhaus; sdn A. Männik; sõn: J. Oro. 6. Jälle jõulud käes / G. Nordqvist. 7. Oh, kuusepuu / saksa rhvv. 8. Seal väikses linnas Petlemmas / inglise jõululaul; sdn G. Widlund. 9. Gloria / prantsuse jõululaul; sdn A. Männik. 10. Taas helisevad kellad / prantsuse jõululaul; sdn G. Widlund. 11. Tähed valgustage maailma / E. Köhler; sdn H. Lundgren. 12. Jõululaulude tsükkel Kas mäletad / sdn E. Pehk: Värvi lapsi / muusika ja sõn: E. G. Schweikert; Ainus, mida tahan jõuludeks, on mu kaks esihammast; Kui jõuluvana saab su kirja / muusika ja sõn: J. Marks; Jõulune päev / B. Lane; sõn: S. Cahn; Häid / muusika ja sõn: B. Saffer, F. Linale; Imeline jõuluaeg / A. Frish; sõn: C. Tobias; solistid: T. Terasmaa, M. Vaht, löökpillid. 13. Valged jõulud / I. Berlin. 14. Maa on nii kaunis / saksa jõululaul; sdn A. Männik. 15. Püha öö / F. X. Gruber; sõn: J. Mohr

Ilmapuu lävel. Laulupidu : X noorte laulu- ja tantsupidu 2007 / režissöör: Marek Miil; juhtoperaator: Ivar Murel; produtsent: Helen Valkna

Tallinn : ETV, 2007

2 DVDd

Ühendkoorid I: 1. Koit / M. Lüdig; sõn: F. Kuhlbars. 2. Mu Isamaa, mu õnn ja rõõm / F. Pacius; sõn: J. V. Janssen. 3. Homme / M. Siimer; tekst A. Alliksaare järgi. 4. Üksteist peab hoidma / K. Hunt; sdn T. Kõrvits. 5. Minu inimesed / J. Kasar; sdn T. Kõrvits. 6. Ärkamise aeg / R. Eespere. Segakoored: 7. Nooruse unenägu / M. Härma; sõn: G. Suits; sdn J. Variste. 8. Labajalg, Pikk ingliska, Kaarajaan tsüklist „5 eesti rahvatantsu segakoorele“ / V. Tormis; sõn: rahvaluule. 9. Ma tahan olla öö / O. Ehala; sõn: J. Tätte. 10. Kodutee / M. Valkonen; sõn: M. Toom. Noorteorkestrid: 11. Edasi ja tagasi tsüklist „Tantsusammud“ / R. Kangro. 12. Kodumaine viis tsüklist „5 pala keelpilliorkestriile“ / H. Eller. 13. Ristpulkade tants, Pikk ingliska tsüklist „Süit eesti tantsudest“ / E. Tubin. 14. Hoia lipp kõrgell / M. Kõlar. 15. Kaerajaan lauleldusest „Uku ja Ecu“ / R. Kangro; sõn: L. Tungal. Mudilaskoorid: 16. Burattino laul / O. Ehala; sõn: J. Viiding. 17. Samblalõhnaline laul / P. Pajusaar; sõn: L. Tungal; sdn T. Kõrvits. 18. Kevadpidu / rahvalik laul; sõn: F. Kuhlbars. 19. Pesapuu / K. Murand; sdn J. Jürisson. 20. Rongisõit / G. Ernesaks, T. Aints; sõn: E. Niit. Puhkpilliorkestrid: 21. Popurii lastelauludest: Põdral maja, Kaks Otti, Mull-mull väiksed kalad, Igal ühel oma pill / A. Pehka. 22. Noorte vilemarss / U. Naissoo; sdn R. Sööt. 23. Rahalaul / O. Ehala. 24. Sarvelugu; 25. Tõlla-Jaani lõss / Tõnis Kõrvits. Poistekoored ja noorte meeskoored: 26. Haanja miis / J. Räppo; sdn O. Pissarenko. 27. Lauljate teretus / K. A. Hermann; sdn Tõnis Kõrvits. 28. Matise laul filmist „Verekivi“ / K. Kikerpuu; sõn: K. Kass. 29. Su Põhjamaa päikesekullast / T. Vettik; sõn: M. Univer. 30. Astuge ette / V. Tormis; sõn: L. Koidula. 31. Need ei vaata tagasi / R. Rannap; sõn: E. Enno. 32. Kodu / K. Tamra; sõn: H. Runnel. 33. Õekesed ellale / eesti rhvv.; sõn: A. Sopp, H. Surva; sdn O. Pissarenko. Neidudekoored: 34. Ood armastusele / U. Sisask; sõn: A. Kahro. 35. Veskimees / H. Rebane; sõn: H. Runnel. 36. Põlev puu / O. Ehala; sõn: L. Tungal. 37. Tii / P. Pajusaar, G. Pilvre; sõn: A. Ilves; sdn Tõnis Kõrvits. Lastekoored: 38. Öhtu ilu / R. Päts; sõn: rahvaluule. 39. Karjase laul / Tõnu Kõrvits; sõn: rahvaluule. 40. Majakene mere ääres / Ü. Vinter; sõn: E. Vetemaa; sdn Tõnis Kõrvits. 41. Tulepuuhuulte luule / A. Joonas; sõn: V. Kangur; sdn Tõnis Kõrvits. 42. Ei Tahagi minna / P. Rips. Ühendkoorid II: 43. Kaunimad laulud / F. Saebelmann; sõn: P. Ruubel. 44. Palve / T. Mägi; sõn: V. Kangur; sdn R. Eespere. 45. Isamaa ilu hoieldes / A. Mattiisen; sõn: J. Leesment; sdn T. Kõrvits. 46. Puu on puude kõrgune / I. Kalda; sõn: H. Vilep. 47. Minu inimesed / J. Kasar; sdn Tõnu Kõrvits. 48. Ta lendab mesipuu poole / P. Sarapik; sõn: J. Liiv. 49. Mu isamaa on minu arm / G. Ernesaks; sõn: L. Koidula

Jaak Sooäär, Raul Vaigla, Tanel Ruben NO99 jazzklubis

[Tallinn] : J. Sooäär : R. Vaigla : T. Ruben, 2007

1 CD

1. Pipi laul / Ü. Vinter; sdn J. Sooäär. 2. Happy end / J. Sooäär. 3. Silver hollow / J. DeJohnette. 4. Türgi rahvalaul / trad.; sdn J. Sooäär. 5. Pistoda laul / U. ja T. Naissoo; sdn J. Sooäär. 6. Rainy summer / J. Sooäär. 7. Central park west / J. Coltrane. 8. Mis värvi on armastus / A. Oit; sdn J. Sooäär. 9. Somewhere / L. Bernstein

Kiss on the water / Kristo Käo, kitarr, Jorma Puusaag, kitarr

[Eesti] : K. Käo, J. Puusaag, [2007]

1 CD

1. El pano moruno / hispaania rhvv.; sdn L. Williams. 2. Kergelt vaevatud / T. Aints; sdn K. Käo, J. Puusaag. 3. Hispaania tants nr. 2 Oriental / E. Granados; sdn H. Mätlik. 4. Melodica minimale / P. Prints. 5. Mälestuseks / T. Laikre. 6. Sügisprelööd / R. Jürjendal. 7.–11. Sonaat : Prelööd; Allemande; Courante; Sarabande; Gigue / L. Weiss. 12. Kurbuse rohi / R. Jürjendal. 13. Kiss on the water; 14. I.L.Y.B. / Tõnu Kõrvits. 15. Hällilaul / N. Koškin. 16. Marta juures / M. Kõlar

Klarnetikontsert A-duur KV 622; Serenade in B (Gran partita) KV 361 / Wolfgang Amadeus Mozart; Toomas Vavilov, klarnet, ERSO, dirigent Toomas Vavilov

Tallinn : Eesti Rahvusringhääling, 2007

1 CD

Lavastuse „Bullerby lapsed“ laulud / viis Olav Ehala; sõnad Leelo Tungal; Eesti Nuku- ja Noorsooteatri ansambel Puppet Singers ja Tallinna Muusikakeskkooli lapsed

Tallinn : Eesti Nuku- ja Noorsooteater, 2007

1 CD

1. Sünnipäevalaul; 2. Sünnipäevalaul : instrumentaal; 3. Oma tuba; 4. Laul armsatest kassipoegadest; 5. Laul parimast sõbrast koerast; 6. Koerasamba : instrumentaal; 7. Laul heintes hullamisest; 8. Laste hällilaul; 9. Saladuste otsimise laul; 10. Hällilaul : instrumentaal; 11. Piimahambad; 12. Laul parimast sõbrast koerast : instrumentaal; 13. Lapsehoidjad; 14. Ema hällilaul; 15. Rõõmu valmistamise laul : instrumentaal; 16. Rõõmu valmistamise laul; 17. Mängulaul

Mirage : Baltic compositions for guitar and orchestra / Reinbert Evers, guitar, Robert Aitken, flute, St. Christopher Chamber Orchestra Vilnius, conductor: Donatas Katkus

Ambitus Musikproduktion, 2007

1 CD

1. Ich habe auch Arme ausgestreckt – Mirage / A. Senderovas. 2. Songs of silence / E. Esenvalds. 3. Fratres / A. Pärt. 4. Songs on the Bridge of Encounters = [Laulud Kohtumiste Sillal] / T. Kõrvits. 5. Odyssey from B to C / O. Balakauskas

Northern lights in music : Live! concert at Tartu St. John's Church, Estonia 2007 / Urmas Vulp, violin, Külli Kudu, accorion, Heiki Mätlik, guitar

[Tallinn : H. Mätlik], 2007

1 CD

Lyric pieces: 1. Solitary traveller op 43; 2. Eroticism op 43; 3. Melody op 47; 4. Norwegian dance: Halling op 47 / Grieg. 5. Lullaby; 6. Musical moment / Eller. 7. Lied op 92 no 2; 8.–12. Lyrical pieces op 40 / Sibelius. 13. Humoresque op 6 no 1; 14. Humoresque op 6 no 2; 15. Homesickness; 16.–19. Peer Gynt suite no 1 op 46 / Grieg. 20. Valse triste op 44 / Sibelius. 21. Homeland tune / Eller. 22. Romanze op 78 / Sibelius

Olav Ehala : 47 parimat laulu

[Tallinn] : Muusikaladu Elvis [levitaja], 2007

2 CDd

CD 1: 1. Päikeseratas : filmist „Nukitsamees“ / sõn: J. Viiding; esit Ellerhein; 2. Buratino laul / sõn: J. Viiding; esit P. Võigemast, M. Soomets, A. Reinthal, K. Kuntsel, E. Pang, ERSO; 3. Kodulaul / sõn: J. Viiding; esit H.-L. Võsa, Eesti Televisiooni tütarlastekoor, dir. A. Saluveer, Eesti Raadio ork. 4. Siin on oja / sõn: V. Härm; esit R. Kromel; 5. Äraspidi laul / sõn: H. Mänd; esit Eesti Raadio Laululapsed, ans.; 6. Põlev puu / sõn: L. Tungal; esit K.-S. Selde; 7. Nukumängulaul / sõn: I. Trull; esit M. Johanson, Eesti Raadio Laululapsed; 8. Vitsalaul / sõn: J. Viiding; esit Eesti Raadio Laululapsed; 9. Jõuluingel / sõn: L. Tungal; esit A. Teemets, Eesti Raadio Laululapsed; 10. Vaid see on armastus : filmist „Don Juan Tallinnas“ / sõn: E. Vetemaa; esit K.-S. Selde, Kiigelaulukuuik; 11. Kümme väikest neegrit : lavastusest „Kümme neegrit“ / sõn: J. Viiding; esit I. Linna; 12. Näki laul : filmist „Karoliine hõbelõng“ / sõn: L. Tungal; esit H. Tamme, kammerork., dir. P. Mägi; 13. Eine murul / esit Kiigelaulukuuik; 14. Nukkude laul / sõn: J. Viiding; esit H. Kõre, E. Pang, A. Ermel, M. Toome, I. Ojari, A. Aadli, instrumentaalans.; 15. Valulaul : filmist „Nukitsamees“ / sõn: J. Viiding; esit H. Tamme; 16. Hõbeniit / sõn: L. Tungal; esit Kiigelaulukuuik; 17. Valentinipäev : Ofelia laul näidendist „Hamlet“ / sõn: W. Shakespeare, G. Meri; esit A. Adams; 18. Rahalaul : filmist „Nukitsamees“ / sõn: J. Viiding; esit M. Kuut, U. Kibuspuu, T. Kark; 19. Võta mind lehtede varju / sõn: V. Luik; esit H. Tamme; 20. Praegu ja siin / sõn: P.-E. Rummo; esit S. Vrait, Kiigelaulukuuik; 21. Kõrge lend II : etendusest „Kaotajad“ / sõn: J. Tätte; esit E. Pang, M. Matvere, H. Kõre, A. Ermel, A. Noormets, O. Ehala, A. Agan, T. Rull, T. Remmel; 22. Kurjuse laul : filmist „Nukitsamees“ / sõn: J. Viiding; esit M. Kuut; 23. Vana mehe laul (Papa Carlo laul) / sõn: J. Viiding; esit O. Ehala, Kiigelaulukuuik.

CD 2: 1. Aeg maha : samanimelisest multifilmist / esit O. Ehala ans.; 2. Rännulaul : etendusest „Thijl Ulenspiegel“ / sõn: P. Aimla; esit R. Oja, A. Vaarik, O. Ehala ans.; 3. Tüdrukute laul : etendusest „Thijl Ulenspiegel“ / sõn: P. Aimla; esit H. Kõre, E. Pang; 4. Unemaa : filmist „Karoliine hõbelõng“ / sõn: J. Saar; esit E. Kõlar, K. Kõlar; 5. Tõusma nüüd peab : rock-etendusest „Johnny“ / sõn: K. Komissarov; esit U. Alender, Noorsooteatri näitlejad, Ruja; 6. Laul võimalusest : rock-etendusest „Johnny“ / sõn: A. Sang; esit T. Mägi, Kiigelaulukuuik; 7. Mind ei huvita : rock-etendusest „Johnny“ / sõn: K. Komissarov; esit T. Mägi, Kiigelaulukuuik; 8. Laul surnud linnust : rocketendusest „Johnny“ / sõn: A. Sang; esit T. Mägi, Kiigelaulukuuik; 9. Härra Q / sõn: L. Tungal; esit E. Toodo, Kiigelaulukuuik; 10. A la blues : telesaatest „Duettduell“ / esit O. Ehala, P. Lilje; 11. Päikesemäng / sõn: O. Künnap; esit B. Lehtlaan, O. Ehala, ER estraadiork., dir. E. Klas; 12. Vokilaul (Ehi, kallis, ehi) : filmist „Karoliine hõbelõng“ / sõn: H. Runnel; esit I. Linna, Eesti Filharmoonia Kammerkoor; 13. 40 sõpra : etendusest „Thijl Ulenspiegel“ / sõn: P. Aimla; esit Karavan, Olümpia trio, O. Ehala ans.; 14. Laul kangelasest : etendusest „Thijl Ulenspiegel“ / P. Aimla; esit A. Ots, Karavan, Olümpia trio, O. Ehala ans.; 15. Ära karda mind : etendusest „Kaotajad“ / sõn: J. Tätte; esit H. Kõre, A. Ermel, E. Tamm, O. Ehala, A. Agan, T. Rull, T. Remmel; 16. Tahan olla öö / sõn: J. Tätte; esit A. Ermel, H. Kõre, E. Pang, M. Toome, I. Ojari, O. Ehala ans.; 17. Lambalaul / sõn: J. Saar; esit Kiigelaulukuuik; 18. Ilus ilm / esit B. Lehtlaan, O. Ehala ans.; 19. Donna Anna laul : filmist „Don Juan Tallinnas“ / esit H. Lääts, ER estraadiork., dir. P. Saul; 20. Pagar ja korstnapühkija / sõn: T. Kändler; esit I. Linna, Kaseke; 21. Vaikuse laul / sõn: D. Kareva; esit Kiigelaulukuuik; 22. Tõeline jõud : filmist „Nukitsamees“ / esit Ellerhein; 23. Jahikoera armuulg / esit Kiigelaulukuuik; 24. Kuumus: telefilmist „Võtmeke“ / esit L. Nebel, O. Ehala

Orchestral music / Ester Mägi; Ada Kuuseoks, piano (2), Mati Mikalai, piano (4), Tarmo Pajusaar, clarinet (4), Estonian National Symphony Orchestra, Arvo Volmer, conductor (1–3), Mihkel Kütson, conductor (4, 5)

London : Toccata, 2007

1 CD

1. Vesper; 2. Piano concerto; 3. Bukoolika; 4. Variations for piano, clarinet and chamber orchestra; 5. Symphony

Oxymoron / Erkki-Sven Tüür; [helirežissöör Margo Kõlar]

München : ECM, 2007

1 CD

1. Salve regina : for male choir and ensemble / esit Vox Clamantis, NYVD Ensemble, dir O. Elts; 2. Ardor : concerto for marimba and orchestra / esit P. Carneiro, marimba, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dir O. Elts; 3. Dedication : for violoncello and piano / esit L. Karin, tšello, M. Gerretz-Traksmann, klaver; 4. Oxymoron (Music for Tirol) : for large ensemble / esit NYVD Ensemble, dir O. Elts



Taavi Kerikmäe – Mart Soo + 1 / all tracks are live improvisations

Tallinn : MKDK Records, 2007

1 CD

1. 181106.1; 2. 190406.1; 3. 180505.1; 4. 160206.1; 5. 190406.2; 6. 191106; 7. 160206.2; 8. 190406.3; 9. 180505.2; 10. 181106.2

Tallinna Muusikakeskkooli sümfooniaorkester : 8. detsembril 2004 Mustpeade Maja Valges saalis / dirigent Toomas Kapten

Tallinn : Tallinna Muusikakeskkool, 2007

1 DVD

1. Sümfoonia nr 35 D-duur „Haffner“ KV 385 / W. A. Mozart. 2. Trompetikontsert / J. N. Hummel; solist Jaan Ots. 3. Klaverikontsert a-moll op 16 / E. Grieg; solist Tanel Ehala

Tallinna Muusikakeskkooli sümfooniaorkester : 26. veebruaril 2005 Estonia kontserdisaalis / dirigent Toomas Kapten

Tallinn : Tallinna Muusikakeskkool, 2007

1 DVD

1. Völujärv, op 62 / A. Ljadov. 2. Klaverikontsert nr 1, b-moll, op 23 / P. Tšaikovski; solist Mihkel Poll. 3. Vene skertso, B-duur, op 1, nr 1 / P. Tšaikovski; Mihkel Poll (klaver). 4. Sümfoonia nr 2, h-moll / A. Borodin

Vertigo / performed by Imbi Tarum, harpsichord

Tallinn : Estonian Record Productions, 2007

1 CD

1. L'incertaine; 2. L'aimable; 3. Le vertigo / Royer. 4. Les soupirs; 5. La joyeuse; 6. Les tourbillons; 7. Les cyclopes / Rameau. 8. La Rameau; 9. La Sylva; 10. Jupiter / Forqueray. 11. La flamande; 12. Courante; 13. Chaconne / de la Guerre. 14. Allemande; 15. La sensible; 16. La marche des scythes / Royer

Vision of Kalevala / Veljo Tormis; Estonian National Male Choir (RAM), Ants Soots

Tampere : Alba Records, 2007

1 CD

1. „Kalevala“ seitsmeteistkümnes runo; 2. Sampo tagumine

Visions Beyond Estonia / Veljo Tormis; Estonian National Male Choir (RAM), Ants Soots

Tampere : Alba Records, 2007

1 CD

1. Bulgarian triptych; 2. North Russian bylina; 3. Three Moldovan-Hungarian folk songs; 4. Three stars; 5. Three Livonian folk songs; 6. Pictures from Vormsi's past; 7. Vepsian winter; 8. Eagle flew from the North-East; 9. Peoples' friendship rhapsody; 10. Väinämöinen's words of wisdom

Väike valge laev / René Eespere lastelaulud; arranžeringud Jürmo Eespere

Tallinn : Eesti Raadio, 2007

1 CD

1. Teele! / sõn: L. Tungal; 2. Väiksemast väiksem / sõn: R. Eespere; 3. Metshaldja hällilaul / sõn: R. Eespere; 4. Unemaal / sõn: R. Eespere; 5. Elise / sõn: L. Tungal; 6. Vennad-luiged / sõn: L. Tungal; 7. Minu sõber / sõn: R. Eespere; 8. Lumemaasikad / sõn: L. Tungal; 9. Kindakiri / sõn: L. Tungal; 10. Valgel maal / sõn: R. Eespere; 11. Siis kui minu vanaema / sõn: L. Tungal; 12. Ootus / sõn: R. Eespere; 13. Väike valge laev / sõn: R. Eespere; 14. Millimallikas / sõn: O. Arder; 15. Varsti tõuseb päike / sõn: L. Tungal; 16. Ülelennu laul / sõn: L. Tungal; 17. Hilissuvine õhtu / sõn: O. Arder; 18. Unelaul : instrumentaal

Works for men's voices / Tormis; Svanholm Singers, Sofia Söderberg Eberhard, conductor

London : Toccata Classics, c2007

1 CD

1. An aboriginal song; 2. Double dedication: I'd like to sing a song / sõn: G. Suits; Stars / sõn: M. Under; 3. Crosswind / sõn: H. Visnapuu; 4. Our shadows (Once we will reappear) / sõn: J. Kaplinski; 5. Forging the sampo / sõn: Kalevala; 6. The bishop and the pagan / 1. salmi sõn: De sancto Henrico sequentia; sdn T. Pekkanen, 2. salmi sõnad: soome runolaul; sdn S. Puurunen; 7. Incantation for a stormy sea / sõn: Kalevala; From men's songs / sõn: P.-E. Rummo: 8. No. 1, Men's song; 9. No. 2, Bundling song; 10. No. 3, Betrothal visit song; 11. No. 5, Song of the Turkish war; 12. No. 7, Serf's song; 13. No. 8, Dancing song; 14. Curse upon iron / sõn: Kalevala motiividel A. Annist, P.-E. Rummo, J. Kaplinski

Õhtu ilu / Tuule Kann, kannels, vocal, Jew's harp, Jaak Sooäär, guitar, live electronics

[Tallinn] : T. Kann : J. Sooäär, 2007

1 CD

1. Pakane / Sooäär. 2. Õhtu ilu / eesti rhvv, Kuusalu. 3. Kiri / Sooäär. 4. Kolm järve / eesti rhvv, Jöelähtme. 5. August / Sooäär. 6. Köver polka / Sooäär. 7. Laupäev / Sooäär. 8. Õnnetu tütarlaps / eesti rhvv, Kuivajõe. 9. Ükskord / Sooäär. 10. Jaan Ranna labajalg / eesti rhvv, Kirbla. 11. lil / Sooäär. 12. Unenägu / eesti rhvv, Helme. 13. Ära; 14. Mäng / Sooäär. 15. Polka Saaremaalt / eesti rhvv, Kaarma



Õppejõudude ja teadurite loominguline ning teaduslik tegevus

LOODUD HELITEOSED, AUTORIKONTSERDID

RENE EESPERE

Autorikontsert, kavas ka esiettekanded: „Cantus II” (kammerorkester); „Februarium” (Kontsert kahele tšellole ja kammerorkestrile, orkestriversioon); Kontsert kitarrile ja kammerorkestrile: Tallinn, Metodisti kirik, 06.10.2007

„Cum filio” (klaver, orkester)

„Cum intervallis” (klavessiin), esiettekanne: Eesti muusika päevad, Eesti Draamateatri Maalisaal, 18.04.2007

„Kaks jubilatsiooni” (segakoor, orkester, orkestriversioon), esiettekanne: Pärnu kontserdimaja, 23.02.2007

„Origo originum” (versioon segakoorile ja klaverile), esiettekanne: Tallinn, Niguliste muuseum-kontserdisaal, 22.12.2007

OLAV EHALA

Muusika Eesti Nuku- ja Noorsooteatri lavastusele „Bullerby lapsed” (lavastaja Vahur Keller), esietendus 01.09.2007

Muusika animafilmile „Eesti lood” (režissöör Rao Heidmets)

Autorikontserdid:

- ansambliga Kiigelaulukuuk: Jõhvi kontserdimaja, 23.02.2007; Tallinn, Nõmme kultuurimaja, 11.11.2007;
- ansambliga Kiigelaulukuuk, solistid Hele Kõre, Evelin Pang, Priit Võigemast, Andero Ermel: Suure-Jaani muusikafestival, 17.06.2007;
- koosseisuga Elo Toodo-Jakobs, Lembit Saarsalu, Olav Ehala: Mahtra, 01.12.2007;
- kohalike laste-, noorte- ja kammerkooride ning solistidega, klaveril Olav Ehala: Põlva kultuurimaja, 26.12.2007.

KERRI KOTTA

„Veateade” (kammeransambel), esiettekanne: Tallinn, Õpetajate Maja, 17.04.2007

MARGO KÕLAR

Eller/Kõlar „Koit” (ruumiline sümfooniaorkester, elektroonika), esiettekanne: Eesti muusika päevad, Estonia kontserdisaal, 13.04.2007

„Palve” (vokaalansambel), esiettekanne: Eesti muusika päevad, Haapsalu toomkirik, 11.04.2007

„Pirita missa”, esiettekanne: Tallinn, Pirita kloostri kabel, 25.12.2007

TÕNU KÕRVITS

„The Bird Almighty” / „Kõigevägevam lind”, (sopran, barokkansambel), tekst Maarja Kangro, esiettekanne: Türi kevadfestival, Türi kirik, 09.06.2007

„Eesti häällaul” (kitarr), esiettekanne: Tallinna kitarrifestival, Eesti Ajaloomuuseum 13.06.2007

„Kes tuleb, kes tuleb säält mere päält...“ (meeskoor), tekst Bernard Kangro, esiettekanne: Tallinn, Katariina kirik, 15.04.2007

„Kreegi vihik“ (koor, kammerorkester), esiettekanne: Cyrillus Kreegi päevad, Haapsalu piiskopilinnus, 03.06.2007

„Thule eleegiad“ (keelpilliorkester), esiettekanne: Eesti Vabariigi aastapäeva pidulik aktus, 23.02.2007

„Thule mustrid“ (keelpillikvartett), esiettekanne: Riia Uus Teater, 25.04.2007

„Tuulde lauldud“ (sümfooniaorkester), esiettekanne: Tartu kontserdimaja, 24.01.2007

„Unede värav“ (sopran, saksofonikvartett), tekst Bernard Kangro, esiettekanne: Kadrioru loss, 31.03.2007

„Unistajad“ (oboe, viiul), esiettekanne: Kadrioru loss, 10.08.2007

Muusika dokumentaalfilmile „Film minu emast“ (režissöör Vahur Laiapea)

Muusika dokumentaalfilmile „Ma armastasin ilma peata lõvi“ (režissöör Peeter Brambat)

Muusika joonisfilmile „Substansia stellaris“ (režissöör Mati Kütt)

Muusika nukufilmile „Mirjami piknik“ (režissöör Andres Tenusaar)

Muusika õppefilmile „Liigume mõnuga“ (režissöör Peeter Brambat)

Seaded X noorte laulu- ja tantsupeole:

Chalice „Minu inimesed“; Kadri Hunt „Üksteist peab hoidma“; Alo Mattiisen „Isamaa ilu hoieldes“; Priit Pajusaar „Samblalõhnaline laul“

MART SIIMER

„Jäätunud varjud 2“ (klarnet, klaver)

„Kõrgemal“ (vokaalansambel), tekst Marie Heiberg, Harri Haamer

„Rahumõte“ (sopran, klaver), tekst Eha Laido

„Rahupaik ja palve“, Roman Toi nim uute kirikulaulude võistlus

TOOMAS TRASS

„Rememoria“ (meeskoor, tenor, sümfooniaorkester, orel)

Kahe advendiromansi („Ootuselaul“ ja „Advendikuul“) uued redaktsioonid, esiettekanne 03.12.2007

Muusika dokumentaalfilmile „Tuulepealsed leelod“ (režissöör Enn Säde)

TOIVO TULEV

„Early Music“ (viiul, klarnet, tšello, klaver), esiettekanne: festival „NYVD'07“, Tallinn, Kanuti Gildi saal, 20.10.2007

„I Said, Who Are You, He Said – You“ (kontratenoor, saksofon, keelpilliorkester, orel), tekst Mansuraj al-Hallaj, T. S. Eliot, esiettekanne: Tallinn, Rootsi-Mihkli kirik, 31.03.2007

„Missa Fons bonitatis“ (vokaalansambel), missa tekst, Mansur al-Hallaj, esiettekanne: Eesti muusika päevad, Rootsi-Mihkli kirik, 14.04.2007

„velum, aftertouch“ (audiovisuaalne etendus, flööt, *midi*-löökpillid, fonogramm, video), esiettekanne: Tallinna kunstihoone, 07.10.2007



HELENA TULVE

„Extinction des choses vues“ (orkester), esiettekanne: festival „NYVD’07“, Estonia kontserdisaal, 21.10.2007
Klaveripalad lastele

ANDRES UIBO

Autorikontsert, kavas ka esiettekanne „In Your Kingdom / Sinu Kuningriigis“ (segakoor): Rapla kirikumuusika festival, Rapla kirik, 11.08.2007

„Und er sprach...“ (keelpillikvartett), esiettekanne: Suure-Jaani muusikafestival, 21.06.2007

LAVASTAMINE, ETENDUSTE DIRIGEERIMINE, KOREOGRAAFIA, MUUSIKALINE KUJUNDUS, UUED ROLLID

RIINA AIRENNE

Muusa-Niklaus Offenbachi ooperis „Hoffmanni lood“, Vanemuine, esietendus 10.03.2007

JÜRI ALPERTEN

Etenduste dirigeerimine Rahvusooperis Estonia, sh 2007. a uuslavastused Bournonville'i „Sülfid“ ja Verdi „Rigoletto“ (esietendused vastavalt 25.01.2007 ja 09.11.2007)

UKU JOLLER

Kunstnik Tormise ooperis „Luigeland“, Eesti muusika päevad, Eesti Draamateater 18.04.2007

Rocco Beethoveni ooperis „Fidelio“, Nargen Opera, esietendus 26.08.2007 Viinistus

TAAVI KERIKMÄE

Muusika loomine ja esitamine kaasaegse tantsu etendusele „Hamlet“, Rahvusooper Estonia, esietendus 29.04.2007

Muusika loomine ja esitamine teatrietendusele „Kajakas“, Endla Teater, esietendus 04.09.2007

KAIE MIHKELSON

Varvara Petrovna lavastuses „Sortsid“, lavastaja Hendrik Toompere, Eesti Draamateater, esietendus 14.02.2007

Õppealajuhataja filmis „Klass“, režissöör Ilmar Raag

Kirikunaine filmis „Kuhu lähevad hinged“, režissöör Rainer Sarnet

INGO NORMET

Reko Lundani „Suurema kurbuseta“ stsenaarium ja lavastamine, Vanemuine, esietendus 04.09.2007

ANDRES OTS

Raymond Potteri näidendis „Päike soojem, taevas sinisem“, Tallinna Linnateater, esietendus 08.12.2007

ANU RUUSMAA

Noorteprojekti „Zeus ja Europe“ lavastamine ja Poseidoni roll, Viljandi vanamuusika festival, Ugala, 14.07.2007

Kaasaegse tantsu etenduse „Omaenese ukseni“ lavastaja-koreograaf ja Vana naise roll, KUMU, 20.09.2007

Kontserdi „Viini kohvik“ koreograaf, Tallinn, Mustpeade Maja, 05.–06.12.2007

HIRVO SURVA

Lavastuse „Vargamäe kuningriik“ muusikajuht ja dirigent, Rakvere ja Endla teatrite ühisprojekt Albu vallas Vargamäel, lavastaja Jaanus Rohumaa, esietendus 13.06.2007

Lavastuse „Eesti asi“ muusikajuht, MTÜ R.A.A.A.M., lavastaja Ingomar Vihmar, Viinistu kunstimuseum, esietendus 07.06.2007

HENDRIK TOOMPERE

Dostojevski „Sortside“ dramatiseering ja lavastamine, Eesti Draamateater, esietendus 14.02.2007

Lavastuse „Kommunisti surm“ tekst, lavastamine ja valguskujundus, NO99, esietendus 27.10.2007

ANNE TÜRNPÜ

„Väinämöise lugu“, lavastamine koos Jaan Toomingaga ja Joukahaise ema roll, Eesti Rahva Muuseum, esietendus 25.10.2007

MARTIN VEINMANN

Mai Murdmaa – Sophoklese „Antigone“ lavastaja assistent ja jutustaja roll, lavastaja Mai Murdmaa, KUMU, esietendus 25.02.2007

Rollid:

Mees lavastuses „Naine ja hirmutis“, Eesti Draamateater, lavastaja Priit Pedajas, esietendus 01.04.2007

Pihlaja lavastuses „Jõgi voolab läbi linna“, Eesti Draamateater, lavastaja Ingomar Vihmar, 23.12.2007



VALIK KONTSERTE

OLEV AINOMÄE

Kontsert Andres Uiboga (orel), kavas Bach: Niguliste kirik, 02.06.2007

Kontsert Lembit Orgse (klaver) ja Annemari Ainomäega (viul), kavas Bach, Kõrvits jt: Kadrioru loss, 10.08.2007

JÜRI ALPERTEN

Kontserdid ERSOga:

Solist Pärt Tarvas (tšello), kavas Dvořák, R. Strauss: Estonia kontserdisaal, 23.03.2007; solistid Teele Jöks (metso-sopran), Kalle Randalu (klaver), Jüri Alperden (klaver), kavas Mozart, R. Strauss: Estonia kontserdisaal, 23.11.2007

Kontserdid Pärnu Linnaorkestriga:

Solist Sarah Chang (viul), kavas Šostakovič, Rahmaninov: Pärnu kontserdimaja, 29.04.2007; solistid Andrus Haav (viul), Henry-David Varema (tšello), Jüri Alperden (klaver), kavas Beethoven, Brahms: Pärnu kontserdimaja, 15.06.2007; solistid Kristel Eeroja-Põldoja (viul), Aare Tammesalu (tšello), Jüri Alperden (klaver), kavas A. Kapp, Elgar, Beethoven: Suure-Jaani festival, 23.06.2007; juubelikontserdid „Tartu Ülikool 375”, solistid Aile Asszonyi (sopran) ja Mati Turi (tenor), TTÜ mees- ja naiskoor, Tartu Ülikooli mees- ja naiskoor, Tartu Ülikooli kammerkoor, kavas Orff: Tartu kontserdimaja 25.09.2007, Estonia kontserdisaal, 26.09.2007, Pärnu kontserdimaja, 27.09.2007

Pidustused „Tartu Ülikool 375”, Kuningas Gustavi galakontsert, solistid Svetlana Trifonova (sopran), Mati Turi (tenor), Jassi Zahharov (bariton), Vanemuise Sümfooniaorkester: 05.10.2007

„Grieg 100”, solist Ralf Taal (klaver), festivali orkester, kavas Grieg: Estonia kontserdisaal, 24.10.2007

ALEKSANDRA EESMAA

Soolokontsert rahvusvahelisel Thomas Manni festivalil, kavas Eller, Janáček, Chopin: Nida (Leedu), 20.07.2007

Soolokontsert, kavas Janáček, Chopin: Narva linnus, 08.11.2007

Kontserdid ja esinemised Mari Tampere-Bezrodnyga (viul): kavas Eller: TMM, 07.03.2007; kavas Beethoven: Kose muusikakool, 11.04.2007; Narva linnus, 12.04.2007; Tõrva kirik-kammersaal, 13.04.2007; Tartu Ülikooli aula, 18.04.2007; Rakvere gümnaasium, 19.04.2007

Kontserdid ja esinemised Mari Tampere-Bezrodny (viul) ja Peeter Paemurruga (tšello):

kavas Brahms: Leedu uue saatkonnahoone avamine, 09.03.2007; kavas Mozart, Beethoven: Tallinna kammermuusika festival, Rootsi-Mihkli kirik, 20.09.2007; Jaan Räätsa juubelikontsert, kavas Rääts: EMTA kammersaal, 18.10.2007

Esinemine Ester Mägi juubelikontserdil Madis Kari (klarnet) ja ERSOga, dir Tõnu Kaljuste, kavas Mägi: Estonia kontserdisaal, 12.01.2007

IVARI ILJA

Soolokontserdid, kavas Beethoven, Chopin: Jõhvi kontserdimaja kammersaal, 16.11.2007; Estonia kontserdisaal, 22.11.2007

Kontserdid Dmitri Hvorostovskiga (bariton):

- kavas Tšaikovski, Mussorgski, Medtner:

Lissabon (Portugal), Gulbenkian Centre, Grande Auditorio, 13.03.2007; Ateena (Kreeka), O.M.M.A Athens Concert Hall, 16.03.2007

- kavas Tšaikovski, Mussorgski, Medtner, Sviridov:

Istanbul (Türgi), IS Sanat, Istanbul Hall, 20.03.2007; Reykjavik (Island), Haskolabio, Concert Hall, 20.05.2007

- kavas Tšaikovski, Rahmaninov:

Napoli (Itaalia), Teatro di San Carlo, 9. ja 11.07.2007

- kavas Verdi, Tšaikovski, Rahmaninov:

Singapur, Esplanade Concert Hall, IMG Sun Festival, 24.10.2007

Kontsert Anna-Liisa Bezrodnyga (viul), kavas Prokofjev, Brahms: Tallinna raekoda, 06.01.2007

Kontsert Henry-David Varemaga (tšello), kavas Brahms, Prokofjev, Chopin:

Tõrva kirik-kammersaal, 12.01.2007

Kontsert Gary Ronkiniga (viul, USA), kavas Brahms: EMTA kammersaal, 17.02.2007

Kontserdid Juhan Trallaga (tenor), kavas Schubert, Mozart, Rahmaninov, Saar: Estonia kontserdisaal, 17.04.2007;

Tartu Ülikooli aula, 19.04.2007

AGE JUURIKAS

Kontserdid Daniil Sayamoviga (klaver, Venemaa), kavas Rahmaninov, Chopin, Ravel: Estonia kontserdisaal, 20.09.2007; Jõhvi kontserdimaja, 21.09.2007

HELIN KAPTEN

Kontserdid Aile Asszonyiga (sopran): Lakewoodi Eesti Maja 18.12.2007, New Yorgi Eesti Maja 19.12.2007, Washington, Corcorani Kunstigalerii, 20.12.2007, Ottawa, Läti Luteri Kirik, 22.12.2007

Kontsert Jevgeni Nesterenkoga (bass): Pärnu raekoda, 09.06.2007

TOOMAS KAPTEN

X noorte laulu- ja tantsupeo sümfooniaorkestrite dirigent, 01.07.2007

Kontserdid EMTA segakoori ja sümfooniaorkestriga vt ptk „EMTA kontserdid ja etendused“

Kontserttegevus Bergslagens Kammarorkesteri ja Stockholm Filialen Orkesterni dirigendina

OLAVI KASEMAA

Kontserdid Tallinna Saksofonikvartetiga Kadrioru lossis 31.03.2007 jm Eestis

MIRJAM KEREM

Kontserdid Riina Jolleriga (klaver), kavas Leclair, Reger, Grieg: Paide MK 09.03.2007, Kadrioru loss 11.03.2007

TAAVI KERIKMÄE

Kontserdid Ansambliga U: Pärnu nüüdismuusika päevad 21.01.2007 (kavas Cage, Cutler, Lõo), Tartu Jaani kiriku festival 17.06.2007 (kavas Kozlova, Jürjendal), festivalil NYVD 14.10.2007 (kavas Sciarrino, Donatoni, Kozlova, Hirv, Lill)

ULLA KRIGUL

Soolokontsert, kavas Lill, Krigul, Tüür, Arro, Süda, Tobias, Pärt: Visby toomkirik (Rootsi), 27.12.2007

Kontserdid Mari-Liis Uiboga (viul), kavas Krigul, Tüür, Zemsaris, Kapp, Mägi, Pärt, Uibo: Ternitz (Austria), 14.06.2007; Eggenburg (Austria), 16.06.2007



MARGO KÕLAR

35 kontserti ansambliga Heinavanker Soomes, Rootsis, Norras, Saksamaal, Taanis, Inglismaal ja Eestis, kavas v-
rajane vokaalpolüfoonia (Ockeghem, Frye, Isaac, Tallis, Taverner) ning eesti nüüdislooming (Tulev, Jõe-
leht, Kõ-
lar). Osaleti festivalidel: Canterbury Music Festival (Inglismaa); MDR Musiksommer, Kultursommer Nordhessen,
Hohenloher Kultursommer, Internationale a Cappella Woche Hannover, Schönberger Musiksommer (Saksamaa);
Rauman Festivo, Kirkko Soikoon, Haapaveden Wanhan Musiikin Tapahtuma (Soome); Eesti muusika päevad 2007
Kontserdid ansambliga Küberstuudio: Tempelaukio kirik (Helsingi); Tartu noorte heliloojate festival, Tartu Jaani
kirik; KUMU; Tallinna kunstihoone

KRISTO KÄO

Kontserdid Jorma Puusaagiga (kitarr) ja Tallinna Kitarrikvarteti festivalil „Fiesta de la guitarra“ Tallinnas ja Tartus
14.–18.11.2007

PEEP LASSMANN

Soolokontserdid, kavas Messiaen: Mahtra rahvakool, 09.06.2007; Türi kevadfestival, Türi kultuurimaja, 10.06.2007
Soolokontserdid, kavas Liszt: Elva, 09.08.2007; Tallinna raekoda, 22.08.2007; Kadrioru loss, 08.09.2007
Soolokontsert, kavas eesti klaverimuusika: Iowa City (USA), Iowa ülikooli kontserdisaal, 21.10.2007
Soolokontsert, kavas Messiaen: EPTA aastakonverents, Novi Sad (Serbia), 04.11.2007
Solist Griegi Klaverikontserdis, esit ERSO, dir Paul Mägi: Suure-Jaani muusikafestival, 16.06.2007
Kontsert David Grimaliga (viul, Prantsusmaa), kavas Mozart, Beethoven, Debussy, Šostakovitš: Estonia kontserdi-
saal, 14.02.2007; Tartu Ülikooli aula, 15.02.2007
Irina Dubkova autorikontsert, Moskva Konservatooriumi Väike Saal, 27.03.2007
Kontsert Yosif Feigelsoniga (tšello, USA), kavas Boccherini, Schubert, Weinberg, Dvorak, Debussy, Gershwin: Es-
tonia kontserdisaal, 30.03.2007; Jõhvi kontserdimaja, 31.03.2007
Kontsert Arvo Leibur (viul), Toomas Vavilovi (klarnet) ja Henry-David Varemaga (tšello), kavas Messiaen: Nargen
festival, Naissaar, 27.07.2007

RUTA LIPINAITYTE

Kontserdid Indre Baikstytega (klaver), kavas Stravinski, Enescu, Falla, Ravel: Vilnivisk 23.02.2007, Vilnius
25.02.2007 (Leedu), Tallinn, EMTA kammersaal 08.03.2007
Kontserdid Kremerata Baltica sekstetiga, kavas Bartók, Gubaidulina, Kaumann: Riia 10.02.2007, Zagreb (Horvaa-
tia) 12.02.2007, Louisiana Uue Kunsti Muuseum (Taani) 10.05.2007, Sigulda festival (Läti) 30.06.2007, Lockenhausi
festival (Austria) 08.07.2007, 15.07.2007

MARJE LOHUARU

Kontsert Laure Decampiga (sopran, Belgia): Eesti saatkond, Brüssel (Belgia), 21.02.2007
Kontserdid Pille Lillega (sopran): Kadrioru loss, 04.08.2007; Nyiregyháza MK, 07.11.2007; Balassi Instituut (Buda-
pest, Ungari) 08.11.2007

MATI MIKALAI

Kontserdid Kai Ratassepaga vt Kai Ratassepp
Kontsert Andres Kontusega (tromboon), kavas Tulve, Ranciene: Eesti muusika päevad, Tallinna raekoda,
14.04.2007

Kontsert Olga Voronovaga (viilul), kavas Prokofjev: Kadrioru loss, 27.10.2007

Kontsert Arvo Leiburiga (viilul), kavas Rahmaninov, Tartini, Corelli, Wieniavski: Valga MK, 29.11.2007

NIINA MURDVEE

Kontsert Piret Aidologa (orel), kavas Vivaldi, Mägi, Schnittke, Eller, Tubin, Lepnurm: Tallinn, Kaarli kirik, 02.10.2007

SIRJE MÖTTUS

Kontserdid Triin Ellaga (metsosopran) Uusikaupunkis (Soome) 01.07.07 ja mitmel pool Eestis.

PAUL MÄGI

Kontsert ERSOga Suure-Jaani muusikafestivalil, solist Peep Lassmann (klaver), kavas Artur Kapp, Eugen Kapp, Grieg: Suure-Jaani Gümnaasiumi spordihoone, 16.06.2007

Kontsert Vanemuise Sümfooniaorkestriga, solist Rein Rannap (klaver), kavas Gershwin ja Dvořák: Vanemuise kontserdimaja, 15.11.2007

Kontsert Pärnu Linnaorkestriga, kaastegevad Eesti Rahvusmeeskoor ja tütarlastekoor Ellerhein, kavas Beethoveni „Missa Solemnis“: Pärnu kontserdimaja, 01.12.2007

HEIKI MÄTLIK

Soolokontserdid, kavas Reger, Bach, Hindemith jt: Jyväskylä rakenduskõrgkool (Soome) 03.02.2007, Esbjerg, Frelsers kirke (Taani) 29.03.2007, Turu ja Kuopio kitarrifestivalid (Soome) 08.04.–22.04.2007

Kontserdid Per Skarengiga (kitarr): Vilniuse kitarrifestival 06.10.2007, Jakobstadi kitarripäevad (Soome) 15.11.–18.11.2007

Kontserdid USAs, Kanadas, Prantsusmaal ja Saksamaal koos Urmas Vulbiga vt Urmas Vulp

TÕNU NAISSOO

Kontserdid Tõnu Naissoo trioga: Forssa (Soome) 17.02.2007, Kiiev 26.02.2007, Tokio 12. ja 13.12.2007, Osaka (Jaapan) 14.12.2007, mitmel pool Eestis.

LEMBIT ORGSE

Soolokontserdid, kavas Bach: Pärnu MK 27.03.2007; Ahtme MK 10.04.2007; Narva MK 09.04.2007; Tallinna raekoda, 12.04.2007

Soolokontserdid, kavas Bach: EMTA, 17.04.2007; Kehra MK 14.05.2007

Kontserdid ansamblistina valikuliselt:

Kontsert Elar Kuiva (viilul), Olev Ainomäe (oboe) ja Egmont Väljaga (tšello), kavas itaalia barokkmuusika: Tallinna raekoda, 20.01.2007

Kontsert Kristel Eeroja (viilul) ja Aare Tammesaluga (tšello), kavas Buxtehude: Suure-Jaani muusikafestival, 18.06.2007

Kontsert Olev ja Anne-Mari Ainomäega (vastavalt oboe, viilul), kavas Bach, Beethoven: Kadrioru loss, 10.08.2008



MATI PALM

Kontsert Stanislav Kalininiga (orel): Harkovi orelimaja, 03.05.2007

Kontsert eesti vokaalmuusikast, klaveril Charles Kipper: Toronto Eesti Maja, 17.10.2007

Soolopartii Verdi Reekviemis: Moskva Stanislavski nim ooperiteater 22.12.2007, Saraatovi ooperiteater 26.12.2007

ANTO PETT

Improvisatsioonikontserdid väljaspool Eestit: Anne-Liis Polli (häääl) ja meistrkursusel osalenud üliõpilastega: Gdański muusikaakadeemia (Poola), 05.04.2007; Free Tallinn Trioga: Viin, Austria raadio kontserdisaal, 18.06.2007; Free Tallinn Trio, S. Skoczynski (*multiperussion*, Poola) ja C. Konradiga (*drums*, Poola): festival Crossdrumming, Varssavi (Poola), muusikaakadeemia suur saal, 07.07.2007; kontsert-etendus Glasgow Improvisatsiooni Orkestri ja Manchesteri tantsustuudioga Touchdown: Glasgow (Inglismaa), Center of Contemporary Art, 22.09.2007; Raymond Mcdonaldi (saksofonid) ja Aaron Shorriga (klaver): Glasgow muusikaakadeemia Guinness Hall`is, 25.09.2007; A.-L. Polliga: ISIM II konverents, Evanston (USA), Northwesterni ülikool, 15.12.2007

Kaheksa erinevate koosseisudega improviseeritud kontserti Eestis

EDA PEÄSKE, RAIVO PEÄSKE

Kontsert Tallinna raekojas 16.06.2007, kavas Bozza, Mouquet, Tulou, Debussy, Caplet ja Jolivet

MIHKEL PEÄSKE

Kontserdid NYYD Ensemble'i koosseisus: „Mõistujutud“, kavas Stravinski, Grigorjeva, Tartu Ülikooli aula 03.03.2007, Teater NO99 04.03.2007; „Aga kõrv ei puhka“, kavas Tüür, Lindberg, Milhaud, Pärnu Kontserdimaja 06.07.2007

TOIVO PEÄSKE

Esinemised Tallinna Klaveriduoga: Valga Muusikakoolis klaveriduode festivalil 10.02.2007 jm Eestis

ANNE-LIIS POLL

Kontserdid Anto Pettiga vt Anto Pett

MARTTI RAIDE

Kontserdid Mati Turiga (tenor): Lakewoodi Eesti Maja 18.12.2007, New Yorgi Eesti Maja 19.12.2007, Washington, Corcorani Kunstigalerii, 20.12.2007, Ottawa, Läti Luteri Kirik, 22.12.2007, Tallinna raekoda 27.01.2007, Kadrioru loss 28.07.2007 jm

Kammerkontsert eesti muusikast Monika Mattieseni (flööt) ja Aare Tammesaluga (tšello): Helsingi Tempeliaukio kirik, 09.11.2007

KAI RATASSEPP

Soolokontsert, kavas Mozart, Schubert, Debussy: EMTA kammersaal, 03.04.2007

Kontserdid Mati Mikalaiga (klaver), kavas Mozart, Mendelssohn, Brahms, Grieg: Sausti mõis, 25.01.2007; kavas Mozart, Debussy, Mendelssohn: Tallinna kammermuusika festival, Rootsi-Mihkli kirik, 23.08.2007

Kontserdid Virgo Veldiga (saksofon), kavas Mozart, Schumann, Bonneau, Ravel:

Tartu Ülikooli aula, 27.02.2007; kavas Mozart, Schumann, Ravel, Gershwin: Tallinna raekoda, 19.05.2007; kavas Schumann, Ravel, Gershwin: Estonia Teatri Sinine saal, 05.06.2007

MATTI REIMANN

Soolokontsert, kavas Bach, Villem Reimann, Haydn, Mozart: Kadrioru loss 24.03.2007

TÕNU REIMANN

Kontsert Anne-Marie Grundsténiga (orel): Pori Teljän kirik, 10.09.2007

Festivali „Viulimängud“ lõppkontserdi dirigent: Haapsalu toomkirik, 29.07.2007

TAAVO REMMEL

Kontserdid Toomas Rulli kvartetiga: Oslo jazzklubi, 15.–17.02.2007

Kontserdid Julian Joseph trio, Raimonds Paulsi ja Liepaja Sümfooniaorkestriga: Liepaja (Läti), 27.–30.04.2007

Kontserdid Villu Veski kvartetiga: Brüsseli Jazzmaraton, 25.–26.05.2007

Kontsert Raivo Tafenau kvartetiga: Viin, 19.06.2007

Kontserdid Tõnu Naissoo trioga Jaapanis (vt Tõnu Naissoo)

JÜRI RENT

16 kontserti ja esinemist Tallinna Ülikooli meeskooriga, peadirigent (sh osavõtt rahvusvahelisest Šimkuse nim koorikonkursist Klaipėdas, žürii eripreemia); 11 kontserti Eesti Meestelaulu Seltsi Tallinna meeskooriga, peadirigent

REIN ROOS

Konstert ansambli Küberstudio koosseisus, kavas Steiner: KUMU 20.03.2007

Kontsert NYJD Ensemble'i koosseisus, kavas Ligeti, Szöllösy, Chapela: NYJD festival, Estonia kontserdisaal, 16.10.2007

TANEL RUBEN

Kontsert Raivo Tafenau kvartetiga: Viin, 19.06.2007

Kontserdid ansambliga Midias (Valgevene): rahvusvaheline festival Moskva Jazz, 08.–09.09.2007

Kontserdid koos Jaak Sooääre ja Raul Vaiglaga, Urmas Lattikase kvartetiga, Raivo Tafenau kvartetiga, Tõnu Naissoo trioga, Andres Mustoneni ja Crossover Bandiga jm koosseisudega mitmel pool Eestis

NATALIA SAKKOS

Kammerkontserdid Soomes: Kokkola Konservatooriumis (kavas Mozarti ja Schumanni klaverikvartetid) 18.03.2007, Cruselli muusikafestivalil Uusikaupungis 23.–24.07.2007

Esinemised Tallinna Klaveriduoga: Valga MK klaveriduode festival, 10.02.2007 jm Eestis

TOOMAS SIITAN

Kontserdid dirigendina Haapsalu vanamuusikafestivalil Haapsalu toomkirikus: kavas Meder, Busbetzky, Hahn, esit Studio Vocale, Tallinna Barokkorkester, 04.07.2007; kavas Händel, esit Kädy Plaas, Risto Joost, Mati Turi, Uku Joller, Haapsalu festivali koor, Tallinna Barokkorkester, 08.07.2007



AVE SIKK

Esinemised erinevate lauljatega Genfi Kõrgemas Konservatooriumis

ANTS SOOTS

X noorte laulu- ja tantsupeo dirigent, 01.07.2007

Eesti-Soome ühislaulupeo dirigent, Pori (Soome), 17.06.2007

Kontserdid Eesti Rahvusmeeskooriga: kavas Tormis, Lepik, Sink, Bonato, Kruusimäe: rahvusvahelise koorifestivali „Tallinn 2007“ lõppkontsert, Estonia kontserdisaal, 21.04.2007; Veljo Tormise plaaditsükli esitluskontsertid: Estonia kontserdisaal, 17.10.2007; Võru kultuurimaja Kannel, 18.10.2007; Paide kultuurikeskus, 19.10.2007; Vanemuise kontserdimaja, 21.10.2007

JAAK SOOÄÄR

Kontserdid Mikko Innaneni kvartetiga festivalil Ylläs Jazz (Soome) 02.–03.02.2007

Kontserdid Free Tallinn Trioga: vt Anto Pett

HIRVO SURVA

Kontserdid Rahvuskooper Estonia poistekooriga: 35. aastapäeva kontsert, Tallinn, Metodisti kirik, 27.01.2007; Eesti Vabariigi aastapäeva kontsert, Pärnu kontserdimaja, 23.02.2007; rahvusvaheline koorifestival, Truro, Cornwall (Inglismaa), kaheksa kontserti erinevates kirikutes ja kontserdisaalides, 01.–08.05.2007; ettevalmistus koormeisterina Lera Auerbachi „Vene reekviemi“ maailmaesiettekandeks Bremeni festivalil (Saksamaa) 14.09.2007

Kontserdid Revalia kammermeeskooriga: Tallinn, Ajaloomuuseum, 25.03.2007;

Budapest, Nyiregyhaza, Tokaj (Ungari), 28.03–02.04.2007; osalemine rahvusvahelisel koorifestivalil „Tallinn 2007“, 19.–22.04.2007; advendikontserdid, 2. ja 9.12.2007

Kontsert Kieli poistekooriga: Kiel (Saksamaa), 22.09.2007

RAMi jõulukontserdid: Tallinn, Tartu, Pärnu, 21.–23.12.2007

RAUL SÖÖT

Kontserdid Raul Söödi kvintetiga, kavas originaallooming: Tartu Ülikooli kohvik 01.11.2007, Endla Jazzklubi 07.12.2007 jm Eestis

MARI TAMPERE-BEZRODNY

Soolokontserdid, kavas Beethoven, Szymanowski, Šostakovitš: Espoo ja Kauniainen (Soome) 10.–11.02.2007

Esinemised koos Aleksandra Eesmaaga vt Aleksandra Eesmaa

IMBITARUM

Soolokontserdid, kavas Rameau: festival III Rassegna Cembalistica à Montecompatri (Itaalia), 08.09.2007; kavas Poglietti, A. Scarlatti, Bach, Rameau: Tõstamaa mõis, 10.08.2007; kavas Royer, Jacquet de La Guerre, Forqueray, Rameau: Kadrioru loss, 11.11.2007

Kontserdid ansamblistina erinevates koosseisudes väljaspool Eestit: kavas Scacchi jt: festival Banchetto Musicale, Vilnius, 14.10.2007; kavas Vivaldi: Riia, Mustpeade Maja, 24.11.2007; 10 kontserti ansambliga Tallinn Baroque soome kirikutes ja koolides

Arvukad kontserdid Eestis erinevates koosseisudega, sealhulgas festivalil Eesti muusika päevad, kavas Eespere, Põldmäe, Rannap: Eesti Draamateater, 18.04.2007

TOOMAS TRASS

Soolokontserdid: Tallinn, Toomkirik, 20.06.2007; Zuphten (Holland), Waldburgskerk, 10.06.2007; Jędrzejów ja Trzebnica (Poola), 4.–5.08.2007; Häädemeeste, Türi ja Otepää, septembrist novembrini 2007

Andrus Kallastu juubelikontserdid: Pärnu, Elisabethi kirik, 14.01.2007; Helsingi, Tempeliaukio kirik, 17.04.2007

Kontsert ansambliga Vox Clamantis: Niguliste muuseum-kontserdisaal, 08.04.2007

Seitse adventikontserti Eesti erinevais kirikuis

OLGA TUNGAL

Kuus kontserti Vene Koorikapelli dirigendina, sealhulgas Bratislava katoliku kirikus 24.05.2007

ANDRES UIBO

Soolokontserdid, kavas Buxtehude, Mendelssohn, Uiibo: Korchenbroich, Neuss, Bremen (Saksamaa), 10.–14.06.2007; Varssavi, Oliva (Poola), 15.–17.07.2007; Jelenia Góra (Poola), 03.09.2007; kavas Mendelssohn: Kłodzko (Poola), 05.09.2007; kavas Buxtehude, Bach, Mendelssohn: Polanica Zdrój (Poola), 07.09.2007; kavas Buxtehude, Bach, Uiibo: Peterburi Filharmoonia Suur saal, 30.11.2007

Kontserdid ansambliga Vox Clamantis Lübecki toomkirikus (Saksamaa): kavas Pärt, Uiibo, 08.06.2007; kavas Buxtehude, 09.06.2007

Kontserdid RAMiga, kavas Sibelius, Uiibo, Tüür, Tormis: Dortmund (Saksamaa), 21.09.2007

Mitmed kontserdid Eestis, sealhulgas soolokontserdid, kavas Buxtehude: Tallinn, Niguliste muuseum-kontserdisaal, 11.05.2007; Suure-Jaani muusikafestival, Suure-Jaani kirik, 18.06.2007; Tallinna XXI rahvusvaheline orelifestival, Niguliste muuseum-kontserdisaal, 27.06.2007; Pärnu kontserdimaja, 31.06.2007

INDREK VAU

Solist Tambergi Trompetikontserdis Eesti Vabariigi 89. aastapäevale pühendatud pidulikul kontsert-aktusel: Teater Vanemuine, 24.02.2007

TOOMAS VAVILOV

Ooperite „Võluflööt“, „Madama Butterfly“ ja „Tosca“, balleti „Peer Gynt“ ja lastelavastuse „Lumekuninganna“ muusikaline juht ja dirigent teatris Vanemuine.

Kontserdid dirigendina, solistina ERSO, Tallinna Kammerorkestri ja Tampere Filharmoonia orkestriga ning NYJD Ensemble'i koosseisus.

VIRGO VELDI

Kontserdid Kai Ratassepaga vt Kai Ratassepp

Solist Glazunovi saksofonikontserdis: Pärnu, Elisabethi kirik, 23.07.2007, Tallinn, Jaani kirik 25.08.2007

Kontserdid ansambli SaxEst koosseisus: Kadrioru loss 05.05.2007, Jõhvi kontserdimaja kammersaal 28.07.2007, Tallinn, Jaani kirik 25.08.2007 jm Eestis

URMAS VULP

Kontserdid Heiki Mätlikuga (kitarr) USAs ja Kanadas, kavas Corelli, Pärt, Eller, Tubin, Mägi, Vähi, Raid: Baltimore, Saint Mark's Lutheran Church, 17.02.2007; Boston, First Church, 18.02.2007; Washington, Eesti saatkond, 23.02.2007; New York, Community Church, 24.02.2007; Chicago, Eesti Maja, 25.02.2007; Ottawa, Tabaret Hall, 01.03.2007; Montreal, McGilli ülikooli Redpath Hall, 03.03.2007; Toronto, Eesti Baptisti Kirik, 04.03.2007



Kontsert Heiki Mätlikuga Pariisis, kavas Corelli, Pärt, Mägi, Eller, Sibelius, 30.09.2007. 13.–21.10.2007 kontserdid Saksamaal, kavas Campbell, Telemann, Corelli, Eller, Grieg, Sibelius, Pärt, Vähi, Mägi

MARE VÄLJATAGA

Kontserdid Mare Väljataga kvintetiga festivalil „Rainbow Jazz“ Vanemuise kontserdimajas 14.10.2007 jm Eestis

ANTS ÜLEOJA

21 esinemist ja kontserti Inseneride Meeskooriga, sh: Tartu rahulepingu aastapäeva kontsert, Estonia kontserdisaal, 02.02.2007; Tartu Ülikooli aula, 18.05.2007; koori 20. aastapäeva kontserdid, Rakvere Ühisgümnaasium, 03.11.2007; Haapsalu Wiedemanni Gümnaasium, 17.11.2007; Estonia kontserdisaal, 24.11.2007

Kaheksa esinemist Oonurme segakooriga

TEADUSLIKUD PUBLIKATSIOONID

- Gesa Birnkraut, Corporate Citizenship – das Unternehmen als guter Bürger in der Gesellschaft – aber was hat der Mitarbeiter damit zu tun? – *Die Initiative „start art Hamburg!“ – Ehrenamtliches Engagement in der Kultur: Erfahrungen und Anregungen für Kultureinrichtungen aus der Praxis / Hamburgische Kulturstiftung*. Hrsg. Viola L'Hommedieu, Berlin: Pro Business, 2007 S. 34–41
- Gesa Birnkraut, Ehrenamt in der Kultur – *Kulturmanagement & Kulturpolitik: die Kunst, Kultur zu ermöglichen*. Hrsg. Friedrich Loock, Oliver Scheytt, Berlin: Raabe Verlag, 2007
- Gesa Birnkraut, Innovative Partnerschaften zwischen Wirtschaft und Kultur – *Stadtteilkultur in der Kulturmetropole – Qualität entwickeln – Zukunft gestalten, Dokumentation des 7. Hamburger Ratschlag Stadtteilkultur*, 2007
- Gesa Birnkraut, Volunteerism in the Cultural Arts – a hidden treasure? – *Teilnehmer am Electronic Keyboard Round Table of „The e-volunteerism magazine“*, convening editor Andy Fryar, erschienen in: *E-Volunteerism – the electronic journal of the volunteer community*, Vol. VII Issue 3, April – Juni 2007, www.e-volunteerism.com
- Gesa Birnkraut, *Volunteer-Management in Deutschland : Begriffe, Untersuchungen und Rahmenbedingungen*. Saarbrücken: VDM, Müller, 2007
- Mart Humal, Barbara von Tisenhusen – ooper ja libreto. – *Teater. Muusika. Kino*, 2007, nr 8/9, lk 95–103. Sama inglise keeles: Barbara von Tisenhusen – the Opera and Libretto – *Rahvusvahelise Eduard Tubina Ühingu aastaraamat 7*. Tallinn: Rahvusvaheline Eduard Tubina Ühing, 2007, lk 46–58
- Mart Humal, *Uuringuid tonaalstruktuuridest: Sissejuhatus ja neliteist analüütilist etüüdi – Studies on Tonal Structures. Introduction an Fourteen Analytical Studies*. Tallinn: EMTA, 2007, 196 + 182 lk
- Mirjam Kerem, Muusikalisest andekusest. – *Interpretatsioonipedagoogika probleemid III*. Tallinn, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 2006, lk 5–11
- Kerri Kotta, Four Piano Miniatures from 1928–1934: Eduard Tubin's Preludes in B-flat minor, ETW 30-1 and in F minor, ETW 33-1, and Dmitri Shostakovich's Preludes in B-flat minor, Op. 34, No. 16 and in F-minor, Op. 34 No. 18. – *Rahvusvahelise Eduard Tubina Ühingu aastaraamat 7*. Tallinn: Rahvusvaheline Eduard Tubina Ühing, 2007, lk 100–106

- Airi Liimets, Küsivast inimesest muusikaüliõpilaste küsimuste toel transdistsiplinaarselt mõeldes. – *Interdistsiplinaarsus sotsiaalteadustes II*. Koost Aleksander Pulver. Tallinn: Tallinna Ülikool, 2007, lk 463–471
- Airi Liimets ja Reet Liimets, Zum Problem der Selbstwertung des Menschen im Werk von F. Nietzsche und P. Süskind. – *Estudios Filológicos Alemanes*, Vol. 13, 2007, S. 431–438
- Airi Liimets, Teatri ja kooli ühendusteedest. – *Huvijuht koolikultuuri kujundavas võrgustikus*. Seeria *Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia kultuurhariduse osakonna toimetised 1*. Toim U. Reitav, T. Pedastsaar. Viljandi: TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, 2006, lk 65–74
- Airi Liimets, Welche "Geschenke" kann ein guter Anfang in der Musikerziehung für das Kind haben? – *Everything depends on a good beginning: Compendium of the 2005 EAS European Music Congress in Prague*. Editors M. Kodejška, M. Kozinová, M. Miššiková. Prague: Charles University, 2007, S. 112–116
- Liina Lill, Töö mänguaparaadiga. – *Interpretatsioonipedagoogika probleemid III*. Tallinn, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 2006, lk 18–29
- Urve Lippus, Meestelaulu traditsioon Eestis ja nõukogudeaegne RAM. – *Meeskoor ja meestelaul*. (Eesti muusikaloo toimetised, 8), koost Urve Lippus. Tallinn: [Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, muusikateaduse osakond], 2007, lk 110–159
- Kristel Pappel, Rahvusooperist XXI sajandil: tunded, faktid, impressioonid. – *Estonia esimene sajand*. Koost Vilma Paalma, toim Tiina Õun. Tallinn: SA Kultuurileht, 2007, lk 448–463
- Kristel Pappel, Ooperilavastustest aastail 1933-1949. – *Estonia esimene sajand*. Koost Vilma Paalma, toim Tiina Õun. Tallinn: SA Kultuurileht, 2007, lk 23–38
- Margus Pärtlas, Homeland as God's City: Structural and Semantic Aspects of Eduard Tubin's Requiem for Fallen Soldiers. – *Rahvusvahelise Eduard Tubina Ühingu Aastaraamat 7*, Tallinn: Rahvusvaheline Eduard Tubina Ühing, 2007, lk 107–114
- Tõnu Reimann, Ennetavast mõtteviisist viiulimängus – *Interpretatsioonipedagoogika probleemid III*. Tallinn, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 2006, lk 12–17
- Geiu Rohtla, Der „Akademische Gesangverein Dorpat“ (1857–1893) – die Quellenmaterialien und Selbstbeschreibungen. – *Chorgesang als Medium von Interkulturalität: Formen, Kanäle, Diskurse. Berichte des interkulturellen Forschungsprojekts „Deutsche Musikkultur im östlichen Europa“*, Bd. 3. Hrsg. von Erik Fischer. Stuttgart: Franz Steiner, 2007, S. 86–98
- Geiu Rohtla, Die Universität als Musikzentrum der Stadt Dorpat in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts: einige Einblicke in das Forschungsgebiet. – *Forschungen zur baltischen Geschichte*, Bd. 2. Hrsg. von Mati Laur und Karsten Brüggemann. Tartu: Akadeemiline Ajalooselts, 2007, S. 197–202
- Jaan Ross, *Kaksteist loengut muusikapsühholoogias*. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus, 2007, 189 lk
- Niina Aasmäe ja Jaan Ross, The Phonetics-Phonology Interface of Erzya Stress: Morphological Conditioning of Vowel Reduction. – *Proceedings of the 16th International Congress of Phonetic Sciences, Saarbrücken, 6-10 August 2007*. pp 1213-1216
- Jaan Ross, Where East and West Meet. – *Wissenschaftskolleg zu Berlin Jahrbuch 2005/2006*. Toim Dieter Grimm. Berlin: Wissenschaftskolleg zu Berlin, 2007, S. 146–150
- Toomas Siitan, Eesti kooriliikumise lätetest ja selle kiriklikest seostest 19. sajandi esimesel poolel. – *Meeskoor ja meestelaul* (Eesti muusikaloo toimetised, 8). Koost Urve Lippus. Tallinn: [Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, muusikateaduse osakond], lk 10–22



- Kadri Steinbach ja Morten Hein, Recordings in Musicological and Sound Technological Practice: Portraying Estonian Musical Scene in 1939. – http://www-gewi.uni-graz.at/cim07/CIM07%20Proceedings/CIM07_Steinbach-Hein_Recordings%20in%20musicological%20practice.pdf
- Allan Vurma ja Jaan Ross, Timbre-Induced Pitch Deviations of Musical Sounds. – *Journal of Interdisciplinary Music Studies*, 2007, 1(1), pp 33–50
- Allan Vurma, *Voice Quality and Pitch in Singing: Some Aspects of Perception and Production* (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia väitekirjad, 3). Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 2007, 100 lk

ETTEKANDED RAHVUSVAHELISTEL KONVERENTSIDEL

- Mart Humal, An Epitaph from the Silence of Järvenpää. – 40. Balti muusikateadlaste konverents, Vilnius, 19.10.2007
- Mart Humal, Heino Eller ja Tarton koulukunta. – Eesti muusika foorumi seminar, Helsingi, 10.11.2007
- Mart Humal, Treatment of Text and Music in Schubert's *Heidenröslein*. – 6th European Music Analysis Conference / VII. Jahreskongress der Gesellschaft für Musiktheorie 2007, Hochschule für Musik Freiburg, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- Kerri Kotta, Gerhard Lock, Dmitri Shostakovich Symphony No. 2 – Combining two Graphical Approaches (Linear Analysis after H. Schenker Sonic Design after R. Cogan / P. Escot). – Orpheus Academy 2007 (Music after 1950), Orpheus Institut, Gent
- Kerri Kotta, Medial Caesura Reconsidered: Some Aspects of the Dichotomy of Shostakovich's Expositions. – 6th European Music Analysis Conference / VII. Jahreskongress der Gesellschaft für Musiktheorie 2007, Hochschule für Musik Freiburg, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- Kerri Kotta, Zur musikalischen Zeit: Über die formalen Grundlagen der Werke von Erkki-Sven Tüür – ein Beschreibungsversuch. – Erkki-Sven Tüüri loomingule pühendatud sümposium, Frankfurt, 15.09.2007
- Airi Liimets, Ihminen kotitienä ja tienä kotoa pois eli mikä ja missä on kotipaikka. – Soome kasvatusteaduse päevad, Vaasa, Åbo Akadeemia, 22.11.2007
- Airi Liimets, Reet Liimets, Zum Problem der Identität in der Sprachlehrforschung. – III rahvusvaheline interdistsiplinaarne germanistide kongress, Sevilla Ülikool, 18.12.2007
- Airi Liimets, Reet Liimets, Was und wo ist Heimatort des Menschen oder über die Germanistenerziehung. – III rahvusvaheline interdistsiplinaarne germanistide kongress, Sevilla Ülikool, 19.12.2007
- Urve Lippus, Constructing Estonian Musical Culture: the Early 1920s as a Period of Transition. – 18th International Congress of the IMS/IGMW, Zürichi Ülikool, 10.–16.07.2007
- Urve Lippus, Modernist Trends in Estonian Musicology in the 1970s–1980s and the Study of Folk Melodies. – 39th ICTM World Congress, Viin, 04.–11.07.2007
- Janika Oras, The People of the Present, the Songs of the Past – Estonian Folk Song Collections of the 1950s–1960s. – 39th ICTM World Congress, Viin, 04.–11.07.2007

- Kristel Pappel, Music Theatre in the First Years of the Independent Republic of Estonia: Models, Structures, Ideas. – 18th International Congress of the IMS/IGMW, Zürichi Ülikool, 10.–16.07.2007
- Kristel Pappel, Schönberg-Rezeption in Estland: Musik und Ideen. – Rezeption der Wiener Schule im östlichen Europa. Teil 2: Der nördliche Teil. Internationale musikwissenschaftliche Konferenz. Leipzigi Ülikooli muusika-teaduse instituut, Leipzig, 06.–07.07.2007
- Anto Pett, How to Develop Creativity. – ELIA Teachers Academy konverents, Brightoni Ülikool, 13.07.2007
- Anto Pett, How to Develop Creativity. – ISIM II konverents, Northwesterni Ülikool, Chicago (Evanston), 16.12.2007
- Žanna Pärtlas, Ethnomusicology in Estonia: Between the East and the West, Between Philology and Musicology. – 39th ICTM World Congress, Viin, 04.–11.07.2007
- Geiu Rohla, Die Berufungen der akademischen Musikdirektoren zu der Kaiserlichen Universität Dorpat (Tartu) im 19. Jahrhundert. – Rahvusvaheline konverents „Tartu ülikooli muusikadirektor 200“, Tartu, 01.–02.10.2007
- Vaike Kiik-Salupere, Jaan Ross, On the Psychological Impact of Effective Vocal Pedagogy. – CIM07, Tallinn, 15.–19.08.2007
- Jelena Ogorodnikova, Inna Koroleva, Jaan Ross, Perception of Speech Prosody and Music by Patients with Cochlear Implants. – CIM07, Tallinn, 15.–19.08.2007
- Niina Aasmäe, Jaan Ross, The Phonetics-Phonology Interface of Erzya Stress: Morphological Conditioning of Vowel Reduction. – 16th International Congress of Phonetic Sciences, Saarbrücken, 06.–10.08.2007
- Jelena Ogorodnikova, Inna Koroljova, Jaan Ross, Rehabilitacija i razvitie sluhovogo vosprijatija melodicheskikh karakteristik v rechi i muzyke u detej i vzroslyh posle kohlearnoj implantacii, Vserossijskie pedagogicheskie chtenija po voprosam korrekcionnoj pedagogiki i special'noj psihologii, Moskva, 07.–09.11.2007
- Jaan Ross, Eva Liina Asu-Garcia, Rhythmic Variation in Estonian Music: What does the Pairwise Variability Index Show. – Konverents „Language and Music as Cognitive Systems“, Cambridge'i Ülikool, 11.–13.05.2007
- Jaan Ross, Eva Liina Asu-Garcia, Timing of Estonian Music and the Pairwise Variability Index. – CIM07, Tallinn, 15.–19.08.2007
- Toomas Siitan, Von der Semantik der textlichen und musikalischen Symmetrie der Bachkantate „Actus tragicus“ (BWV 106). – 6th European Music Analysis Conference / VII. Jahreskongress der Gesellschaft für Musiktheorie 2007, Hochschule für Musik Freiburg, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- Kadri Steinbach, Historical Recordings and Research in Performance Style: an Estonian Experience. – Musicology and Recordings: CHARM/RMA annual conference, Egham (UK), 13.–15.09.2007
- Kadri Steinbach, Morten Hein, Recordings in Musicological and Sound Technological Practice: Portraying Estonian Musical Scene in 1939. – CIM07, Tallinn, 15.–19.08.2007
- Allan Vurma, Jaan Ross, Interval Tuning in Two-Part Singing. – CIM07, Tallinn, 15.–19.08.2007



Välis- ja avalike suhete osakond

SOCRATES/ERASMUS

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia on EL Socrates/Erasmus haridusprogrammis osalenud 1999. aastast. Programmi raames toimub üliõpilaste ja õppejõudude vahetus, viiakse läbi intensiivprojekte ning õppekavade arendusprojekte. Programmi olulisim osa on üliõpilaste vahetus, mis võimaldab meie tudengitele kuni aastast õppimisvõimalust Euroopa mainekates muusikakõrgkoolides.

2007/2008. õppeaastal on EMTA partnerkooale kokku 76, hõlmates kõiki olulisemaid Euroopa muusika- ja teatriülikoole.

Õppeaastaks 2007/2008 saatis EMTA partnerkoolidesse õppima 39 üliõpilast; EMTAsse tuli õppima 32 üliõpilast. Socrates/Erasmuse raames andsid 27 EMTA õppejõudu meistrkursusi teiste riikide muusika- ja teatrikõrgkoolides, EMTAs toimusid 37 välisõppejõu meistrkursused.

Partnerkoolid 2007/2008. õppeaastal

AUSTRIA

Konservatorium Wien
 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
 Universität Mozarteum Salzburg

BELGIA

Koninklijk Conservatorium Brussel
 Koninklijk Vlaams Conservatorium Antwerpen
 Théâtre Universitaire Royal de Liège

HISPAANIA

Conservatorio Superior de Música de Málaga
 Conservatorio Superior de Música „Manuel Castillo“ de Sevilla
 Musikene (Centro superior de Música del País Vasco) (San Sebastian)
 Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
 Real Conservatorio Superior de Música „Victoria Eugenia“ de Granada

HOLLAND

Codarts, Hogeschool voor de Kunsten (Rotterdam)
 Conservatorium van Amsterdam
 Hanzehogeschool Groningen
 Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
 Koninklijk Conservatorium Hague

ISLAND

Listaháskóli Íslands (Reykjavik)

ITAALIA

Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Rooma)
 Conservatorio di Musica di Perugia
 Conservatorio di Musica „Giuseppe Tartini“ (Trieste)
 Conservatorio di Musica „Giuseppe Verdi“ (Milano)
 Conservatorio „Jacopo Tomadini“ (Udine)
 Conservatorio Statale di Musica „Alfredo Casella“ L'Aquila
 Conservatorio Statale di Musica „Giuseppe Verdi“ (Torino)

LEEDU

Lietuvos muzikos ir teatro akademija (Vilnius)

LÄTI

Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmija (Riia)
 Latvijas Kultūras akadēmija (Riia)

NORRA

Kunsthøgskolen i Oslo: Fakultet for scenekunst
 Universitetet i Stavanger: Institutt for musikk og dans

POOLA

Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina (Varssavi)

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie

PRANTSUSMAA

Conservatoire National de Région de Rennes

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon

ROOTSI

Kungliga Musikhögskolan i Stockholm

Musikhögskolan i Malmö

Musikhögskolan vid Göteborgs Universitet

SAKSAMAA

Freie Universität Berlin

Hochschule für Musik Detmold

Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar

Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin

Hochschule für Musik Karlsruhe

Hochschule für Musik Köln

Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig

Musikhochschule Münster

Pädagogische Hochschule Heidelberg

Universität der Künste Berlin

Universität Leipzig

SOOME

Helsingin ammattikorkeakoulu Stadia

Jyväskylän ammattikorkeakoulu

Pirkanmaan ammattikorkeakoulu (Tampere)

Sibelius-Akatemia (Helsingi)

Teatterikorkeakoulu (Helsingi)

Turun ammattikorkeakoulu

SUURBRITANNIA

Guildhall School of Music and Drama (London)

Rose Bruford College (London)

Royal Northern College of Music (Manchester)

Royal Scottish Academy of Music and Drama (Glasgow)

Royal Welsh College of Music and Drama (Cardiff)

ŠVEITS

Conservatoire de Musique de Genève

Conservatorio della Svizzera italiana (Lugano)

TAANI

Det Fynske Musikkonservatorium (Odense)

Det Jyske Musikkonservatorium (Århus)

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (Kopenhagen)

Vestjysk Musikkonservatorium (Esbjerg)

TŠEHHI

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

TÜRGI

Ankara Üniversitesi

Hacettepe Üniversitesi (Ankara)

İstanbul Teknik Üniversitesi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (İstanbul)

UNGARI

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (Budapest)



PROJEKTID

- **„EL Erasmus Thematic Network Artesnet ELIA 2007–2010“**

Projekti raames uuritakse kunstialase kõrghariduse uusi arengusuundi ning ülikoolide rolli sotsiaalmajanduslikes protsessides. Artesnet Europe arendab loomevaldkonna osa Euroopa tööturu kiirelt muutuv kontekstis, teadmispõhises ühiskonnas ja riiklikes/üle-euroopalistes kvalifikatsioonivõrgustikes. Projektis osaleb 62 partnerkooli. Projekti koordineerivad National Academy for Theatre and Film (NATFA, Bulgaria) ja European League of Institutes of the Arts (ELIA).

Töö on jaotatud kolme *strand*i. EMTA välissuhete prorektor Marje Lohuaru on *strand*i **„New Strategies, New Programmes“** juht. Kolme aasta jooksul valmistatakse ette rahvusvahelise magistriõppekava baasmoodul.

- **„EL Thematic Network Poliphonia AEC 2007–2010“**

„Polifonia“ on suurim muusikaalasele kõrgharidusele keskenduv projekt. Projekti raames uuritakse erinevaid Euroopa professionaalse muusikaharidusega seotuid valdkondi ning teemasid. 2007–2010 töötüklit koordineerivad ühiselt Stockholmi Royal College of Music ja European Association of Conservatoires (AEC).

- Socrates/Erasmus Intensive Programme (IP) rahvusvahelised suvekursused **„Crossing Borders Once More: Synthesis of Different Approaches in Interpretation“** 20.–31. august 2007.

Suvekursused keskendusid *jazz*i, klassika ja nüüdismuusika interpretatsioonile. Kursustel osalesid ABAM (Association of Baltic Academies of Music) muusikakõrgkoolide üliõpilased ja õppejõud. Kursusi ühendavaks lüliks olid improvisatsioonikursused. Iga päev toimusid üliõpilaste ja õppejõudude ühiskontserdid ja *jazz jam*id, lõppkontserdil esines improvisatsiooniorkester. Samalaadsed suvekursused toimusid ka 2005. ja 2006. a augustis. Kursustel osales 70 üliõpilast ja 14 õppejõudu.

Projekti koordineeris Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia. Projekti partneriteks olid Carl Nielsen Academy of Music (Odense, Taani); Sibelius Academy (Helsingi, Soome); University of Music and Theatre Hamburg (Saksamaa); Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music (Rii, Läti); Lithuanian Academy of Music and Theatre (Vilnius, Leedu); The Stanisław Moniuszko Academy of Music (Gdańsk, Poola); The Fryderyk Chopin Academy of Music (Varssavi, Poola); Royal College of Music in Stockholm (Rootsi); Iceland Academy of the Arts (Island).

- EMTA üliõpilased ja õppejõud osalesid rahvusvahelises koolimuusika projektis **„Socrates Intensive Programme Leipzig 2007“** 13.–27. aprill 2007.

Projekti koordineeris Prince Claus Conservatorium Groningen (Holland), partneriteks olid peale EMTA veel Universidade de Aveiro (Portugal), Musikhögskolan i Malmö (Rootsi), Norges Musikkhøgskole Oslo (Norra), Hochschule für Music und Theater Leipzig (Saksamaa).

- 2006. a oktoobris käivitus Euroopa Liidu programmi **„Leonardo Da Vinci“** raames **„European Course for Musical Composition and Technologies“**, mille eesmärgiks on välja arendada Euroopa õppeprogramm, mis võimaldaks luua uusi kunstilisi kontseptsioone ja rakendada innovatiivseid tehnoloogiaalaseid teadmisi. Kursus viiakse läbi 2007/2008. õppeaastal. Projekti koordineerib IRCAM (Institut de Recherche et de Coordination Acoustique/Musique; Pariis, Prantsusmaa), partneriteks on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Technische Universität Berlin (Saksamaa), Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona, Hispaania), Sibelius Akademia (Helsingi, Soome) ja Stowarzyszenie Artystyczne „Muzyka Centrum“ (Kraków, Poola).

- Kultuurikorralduse magistriprogrammi raames käivitus 2006. aasta juunis kaheaastane EL Struktuurifondide ESF projekt „**Välisõppejõudude rakendamine Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kultuurikorralduse magistriõppe kvaliteedi tõstmiseks**“. Projekti eesmärgiks on välismaise oskusteabe kaasamine EMTA kultuurikorralduse magistriprogrammi arendamiseks ja jätkusuutliku tegutsemise tagamiseks. Projekti kogueelarve on üle 1 119 000 Eesti krooni. Projekt on kaasrahastatud Euroopa Liidu struktuurifondidest (meede 1.1, SA Innove).
- EL Struktuurifondide ESF projekt: „**Eesti ülikoolide akadeemilise personali enesetäiendussüsteemi loomine**“ 1. märts 2007 – juuni 2008. Tartu Ülikooli poolt koordineeritav Euroopa Sotsiaalfondi (ESF) meetme 1.1 projekt võimaldab õppejõududel end välisülikoolides ning teadusasutustes täiendada.
- EL Struktuurifondide ESF projekt: „**Innovatiivse nüüdismuusikateatri õppe integreerimine EMTA ooperistudio programmi**“. Jaanuaris 2007 käivitud projekti kogueelarve on üle 1 868 000 Eesti krooni ning seda rahastatakse Euroopa Liidu struktuurifondidest (meede 1.1, SA Innove). Kavas on arendada muusikaakadeemia ooperilaulu ja muusikateatri õppeprogrammi ning integreerida õppekavva nüüdisooperi uued vormid ja vahendid. Projekti juhib lavastaja Liis Kolle. Tudengeid juhendavad mitmed nüüdisooperi erinevatele valdkondadele spetsialiseerunud tippspetsialistid (Robert Wechsler, Ana Mondini, Monika Lilleika, Ruth Prangen, Luisa Castellani, Ave Sikk, Risto Joost, Taavi Kerikmäe, Peeter Jalakas jt).
- 27.–28. aprillil toimus ELIA, AEC ja EAAE Thematic Network lõpukonverents „**Towards Strong Creative Disciplines in Europe**“ koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti Kunstiakadeemia ja KUMUga.

ORKESTRI- JA KOORIPROJEKTID

- Euroopa Liidu noorteorkester
Osalesid: Kaija Lukas (viul), Mari Targo (viul), Marie-Helene Rannat (viul), Andreas Lend (tšello), Bruno Bonansea (klarnet)
Reservis: Marten Altrov (klarnet), Kreete Perandi (metsasarv)
- Orkester Norden
Osalesid: Madli Sokk (viul), Mari Targo (viul), Marju Villak (viul)
- French-German Orchestra Workshop
Osalesid: Maarit Kangron (tšello), Anne Ilves (vioola), Danae Taamal (viul), Karmen Sookruus (viul), Siret Lust (kontrabass)
- Jeunesses Musicales World Youth Orchestra
Osales: Marlis Timpmann (viul)
- EMTA segakoor
Segakoor esines Rahvusvahelise konservatooriumide nädala raames Peterburis. 13. oktoobril esitati kooride ühiskontserdil Glazunovi saalis Igor Stravinski teos „Tornikell“, 14. oktoobril tuli Ermitaažis ettekandele Veljo Tormise rituaalkompositsioon „Saaja“, mis valmis koostöös EMTA lavakunstikooliga 2006. aastal.



STIPENDIUMID

- Yamaha stipendium – Katrin Targo (laul)
- Liviko stipendium – Mihkel Poll (klaver)
- The International Holland Music Sessions suveakadeemia Hollandis – Maksim Štšura (klaver), Jaan Ots (klaver), Indrek Leivategija (tšello), Ivi Ots (viul), Hanna-Liis Nahkur (viul), Kristiina Koströkina (viul)
- Lili Kaelase Muusikafondi stipendium – Kädy Plaas (laul)
- Helmi Valtmanni stipendium – Jekaterina Tretjakova (klaver)

KOOSTÖÖVÕRGUD

- Association Europeenne des Conservatoires, Academies de Musique et Musikhochschulen (AEC)
- European League of the Institutes of Arts (ELIA)
- Association of Baltic Academies of Music (ABAM) and the Network for International Cooperation Activities (NICA)
- European Arts Management Education Network (ENCATC)
- Arts Management Society (AIMAC)
- International Network of Cooperation in the Arts (NICA)
- International Association of Schools of Jazz (IASJ)

Täienduskoolituskeskus

2007. aastal oli Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituse kursustel 531 osavõtjat. Koolituse vormi järgi jagunesid kursused järgnevalt:

- lühikursused (sh meistrkursused ja suvekoolid);
- kutsealased koolitusprogrammid;
- individuaalkursused.

Lühikursusi (sh meistrkursused ja individuaalkursused) oli kokku 38, kursuste arv valdkonniti oli järgmine:

Aasta	2007
Meistrkursused	13
Pillimängu ja vokaaltöö metoodika	12
Psühholoogia, pedagoogika, üldained	3
Loovus, improvisatsioon	1
Muusikateooria, muusika- ja kunstiajalugu	6
Individuaalkursused	3

Muusikaõpetajate suvekool toimus 4.–8. juunini Pärnus (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskuse koostööprojekt Eesti Muusikaõpetajate Liiduga, suvekooli toetasid Tallinna Saksa Kultuuriinstituut / Goethe Instituut, Riiklik Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskus ning kirjastus Ernst Klett Verlag (Saksamaa)).

Suvekooli kursustest võttis osa 31 muusikaõpetajat, suvekursuse maht oli 38 tundi:

- „Muusikaloo õpetamisest gümnaasiumis“
- „Tants ja liikumine muusikaõpetuse tunnis“
- „Pillimäng muusikaõpetuse tunnis“ (kitarr, plokkflööt, väikekannel)
- „Häälekujunduslik töö“
- „Unisono“

Tähelepanuväärne oli koostöö Tallinna Saksa Kultuuriinstituudiga kursuse „Unisono“ läbiviimisel. Innovatiivseid õppematerjale tutvustasid õpikute autorid Saksamaalt (Klaus Brecht ja Stefan Kalmer), kursust toetas kirjastus Ernst Klett Verlag.

Esmakordselt toimus **lasteaias muusikaõpetajate suvekool** (13.–15. augustini 2007 Pärnus, koostööprojekt Eesti Muusikaõpetajate Liiduga). Suvekool (maht 24 tundi) oli suunatud kõigile eelkooliealisi lapsi õpetavatele muusikaõpetajatele.



Suvekooli „Pärnu 2007” kursused ja praktilised töötoad keskendusid laste loovuse arendamisele muusikalise tegevuse kaudu (põhikursuse „Loovus integratiivses muusikalises tegevuses” läbiviija oli Inkeri Ruokonen Helsingi Ülikoolist).

Teemad:

- „Loovus integratiivses muusikalises tegevuses”
- „Laululiste võimete arendamine”
- „Väikelaste muusikalised tegevused”
- „Lapse esimesed tantsusammud” (lisaks CD ja õppematerjalid)
- „Instrumendiõpetus” (väikekannel, plokkflööt)
- „Töö häälega ja õpetaja häälehoid”
- „Sõnamängud ja kõnemängud”

Suvekoolis tutvustati ka uusi õppematerjale:

- Katri Hallik-Rebane – kogumik „Klaveriloomad”;
- Uudislooming 2007. aasta lastelaulude konkursilt;
- Riine Pajusaare laulukogumik „Tabatina”;
- Diana Liiv – „Loov rütmiõpetus”.

Suvekoolide läbiviimisel on kujunenud EMTA täienduskoolituskeskuse heaks koostööpartneriks Pärnumaa Kutsehariduskeskus.

Vastavalt 2006. a sõlmitud koostöölepingule Mitte-Eestlaste Integratsiooni Sihtasutusega jätkus töö vene õppekeelega koolide gümnaasiumiastme muusikaõpetajate ettevalmistamiseks üleminekuks eestikeelsele aineõpetusele, õppetöö lõpeb 2008. aasta mais.

2007. aasta detsembris allkirjastati Haridus- ja Teadusministeeriumi ning EMTA vaheline koostööleping koolitusprogrammi „Muusikaõpetus kakskeelses õpikeskkonnas” finantseerimiseks. Uus koolitusprogramm on mõeldud jätkuõppena koolitusprogrammi „Muusikaõpetus eesti keeles” lõpetanutele. Eelnimetatud lepingu kohaselt alustab täienduskoolituskeskus 2008. aastal ka esimest mentorikoolitust muusikaõpetuse valdkonnas.

2007. aastal toimus kuus kursust väljaspool Tallinna:

Arbo Valdma meistrkursus pianistidele Tartus (44 osavõtjat, koostöös Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooliga), „Klaverisaate kujundamine” Tartus (6 osavõtjat, koostöös Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooliga), „Muusikaõpetajate suvekool” Pärnus (31 osavõtjat, koostöös EMÕLiga), „Lasteaia muusikaõpetajate suvekool” Pärnus (83 osavõtjat, koostöös EMÕLiga), Puhkpilliõpetajate (flööt) koolituskursus Rõuges (24 osavõtjat, koostöös Flöödiühinguga), üldhariduskooli muusikaõpetajate kursus „liri ja Walesi muusika ja kultuurilooline pärand” Iirimaa ja Walesis (44 osavõtjat, koostöös EMÕLiga).

Kokku õpetas täienduskoolituskursustel 2007. aastal 22 õppejõudu Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiast, 21 õppejõudu välisülikoolidest ning 18 õppejõudu teistest Eesti õppeasutustest ja muudest institutsioonidest.

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõud:

Olav Ehala, Viktor Gurjev, Aire Isand, Tiit Kalluste, Tuule Kann, Ene Kangron, Toomas Kapten, Eve Karp, Tiit Kõrvits, Hans-Gunther Lock, Heiki Mätlik, Aare Nõmm, Lembit Orgse, Aavo Ots, Anto Pett, Mihkel Peäske, Raivo Peäske, Margus Pärtlas, Vilja Sliževski, Ivi Tivik, Toomas Trass, Merike Vaitmaa.

Välisõppejõud:

Kalervo Kulmala, Petri Kumela, Jaana Laasonen, Juan Antonio Muro, Inkeri Ruokonen, Vjatšeslav Novikov (Soome); Bert Langerer, Hanno Tomassen (Holland); Ingrid Kremling, Kalle Randalu, Arbo Valdma (Saksamaa); Cyprien Katsaris (Küpros/Prantsusmaa); Julie Wylie (Uus-Meremaa); George McGowann, Wyn Thomas (Iirimaa/Wales); Ksenia Knorre, Anatoli Vorontsov (Venemaa); Fjodor Jančenko, Jurgis Karnavičius (Leedu); Janis Purins, Georgs Sniķers (Läti).

Teistest Eesti õppeastustest ja institutsioonidest:

Tarmo Johannes, Peeter Malkov, Kristi Kiilu, Natalia Kond, Irene Käosaar, Ave Kumpas, Anu Lõhmus, Aare Nõmm, Tiiu Pärnits, Neeme Punder, Ülle Raud, Anu Ruusmaa, Valdo Rüütelmaa, Peeter Saan, Jana Silm, Priit Sonn, Timo Steiner, Linda Vood.

Arendustegevus ja koostöö

2007. aastal jätkus uute õppematerjalide ettevalmistamine ja väljaandmine. Eelkõige on see tegevus seotud vene õppekeele koolide muusikaõpetajate koolitusprogrammiga „Muusikaõpetus eesti keeles“. Nii eesti keeles kui gümnaasiumi muusikaõpetuses on ette valmistatud adapteeritud õppematerjalid.

Töötati välja uued õppekavad mentorikoolitusele ning vene õppekeele koolide muusikaõpetajate jätkukoolitusele.

2007. aastal aktiveerus koostöö EMTA välissuhete osakonnaga, mis võimaldab täienduskoolituskeskusel oluliselt laiendada kursuste temaatikat. Samuti jätkus koostöö Eesti Muusikaõpetajate Liidu, Riikliku Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskuse, Eesti Flöödiühingu, Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli, Tallinna Muusikakeskkooli ja Soome Instituudiga. Uuteks koostööpartneriteks kujunesid Tallinna Saksa Kultuuriinstituut / Goethe Instituut ning kirjastus Ernst Klett Verlag (Saksamaa).

Koostöö teiste Eesti ülikoolidega realiseerub 2001. aastal loodud Eesti Akadeemilise Täienduskoolituse Koostöövõrgu tegevuse kaudu. Koostöö on suunatud akadeemilise täienduskoolituse hindamissüsteemi ühtlustamisele ning koolituse ja tasemeõppe seoste määratlemisele. Peamist tähelepanu pöörati 2007. aastal õpetajate varasema töökogemuse arvestamise aluste väljatöötamisele ning selle süsteemi seostamisele täiendõppega. Ülikoolidevahelise „LÜKKA“ projekti raames töötati välja õppejõu kompetentsimudel (õppejõu pädevused) ning ülikooli kvaliteedikäsiraamat.

Tagasiside

Täienduskoolituskeskus on kogu oma tegevusaja vältel pidanud oluliseks küsitleda kursustest osavõtjaid. Kursusel osalejate soovid, ootused ja hinnangud on aluseks koolituse planeerimisel ja edasiarendamisel.

2007. aasta kohta võib öelda, et tagasiside käigus selgunud eelistused kursuste temaatika osas realiseerusid tegelikkuses osaliselt – mitte kõik õpetajate poolt ettepanekutena soovitud kursused ei kogunud avamiseks vajalikku osavõtjate arvu. Ühelt poolt on selle põhjuseks kiiresti muutuv situatsioon koolitusturul tervikuna – sagedasti eelistatakse kutsuda lektor mõneks informatiivseks tunniks kohale oma kooli, teisalt mõjutab õpetajate valikuid ka jätkuv ebamäärasus Eesti Vabariigi seadusandluses seoses kutsenõuete ja ametijärgkudega. Rõõmutav on aga asjaolu, et mitmed koolid ja muud institutsioonid on hakanud tellima Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskuse lektoreid/kursusi erinevatesse Eesti regionidesse – märgatavalt on aktiveerunud



Narva ja ka Kesk-Eesti piirkond.

Õpetajate arvamused viitavad muutunud hoiakutele – elukestev õpe pole mitte ainult osalemine koolituskursustel, vaid eelkõige valmisolek muutusteks ja tahe olla õppiv õpetaja. Eaga seotud pelglikkus, mis oli täheldatav veel mõned aastad tagasi, on asendunud sooviga jätkata pärast koolitusprogrammi läbimist kõrghariduse omandamist kaugõppes.

Täienduskoolitus on kujunenud heaks koostöövormiks muusikaõpetuse erinevate tasandite vahel – muusikakoolidest akadeemiani. Täienduskoolituse kaudu on võimalik käsitada muusikaõpetust Eestis kui terviklikku süsteemi; näha, määratleda ja kujundada selle arengusuundi Euroopa kultuuriruumis.

Raamatukogu

Seisuga 1. jaanuar 2008 oli EMTA raamatukogu fondi suurus 217 872 eksemplari:

- 37 035 raamatut
- 157 547 nooti
- 2517 teadustööd
- 17 819 helisalvestist (sh 8039 CDd)
- 882 VHSi
- 1024 DVDd
- 73 CD-ROMi
- 117 nimetust perioodilisi väljaandeid

2007. aastal täienes fond 3597 eksemplari võrra:

- 926 raamatut
- 1194 nooti
- 55 teadustööd
- 808 helisalvestist (sh 692 CDd)
- 4 VHSi
- 553 DVDd
- 14 CD-ROMi
- 43 perioodilise väljaande aastakäiku

Aasta jooksul lisas EMTA raamatukogu Eesti raamatukogude elektronkataloogi ESTER (koos retrospektiivse kataloogimisega) **3840 bibliograafilist kirjet** ja **7200 eksemplarikirjet**. Seisuga 1. jaanuar 2008 oli raamatukogu fondist ca 39% (84 344 kirjet) kataloogitud e-kataloogi ESTER.

Märtsi alguses toimunud EMTA akrediteerimise käigus tutvusid rahvusvahelised eksperdid ka raamatukoguga. Meie kollektsioonile, kataloogisüsteemile, tehnilistele vahenditele ja töötajaskonnale anti hea hinnang. Komplekteerimisel soovitati püüelda enama koostöö poole osakondadega ning täiendada fondi heliloojate elu ja loomingut käsitlevate raamatutega.

Raamatukogu nõuandva kogu koosolek oli 10. oktoobril. Päevakorras oli ülevaade aasta tööst, uute ajakirjade, andmebaaside ja heliloojate kogutud teoste tellimine 2008. aastaks ning EMTA trükiväljaannete vahetamise korraldamine vastavalt Eesti Teatri- ja Muusikamuseumiga sõlmitud lepingule. Seoses raamatukogu fuajeesse tellitud uue klaasustega vitriinipäiga oli kõne all ka mõningate tähtpäevanäituste korraldamine raamatukogus.

Suurema tööna viidi 2007. aastal raamatukogus läbi plaadiandmebaasi Naxos Music Library 9302 CD-plaadi bibliograafilise kirje integreerimine e-kataloogi ESTER. Selleks telliti firmalt Naxos Digital Services spetsiaalselt meie vajadustele kohandatud kirjed, seejärel ühtlustati kirjetes esinevad heliloojate ja interpretide nimekujud ning anti kirjetele ühtne välimus. Tulemuseks on suurem kasutajamugavus, kuna ühe otsinguga on võimalik saada kätte nii raamatukogus füüsiliselt asuvad plaadid kui ka plaadiandmebaasi virtuaalsed CDd.

Samuti alustati EMTA raamatukogu CD-kogu elektroonilist arhiveerimist. Aastaga muudeti mp3-failideks 4929 CDd – failid on kättesaadavad ka EMTA-siseses arvutivõrgus ning leitavad ESTERi vahendusel.

Koostöös Poola saatkonnaga toimus 13. detsembril EMTAs poola helilooja Karol Szymanowski päev. Selleks puhuks koostas raamatukogu väljapaneku meie kogus leiduvatest Szymanowski trükistest ja helisalvestistest ning valmistas ette helilooja elu ja loomingut puudutava viktoriini küsimused.



Komplekteerimine

Vastavalt 2005. aastal omandatud teadusraamatukogu staatusele eraldas Haridus- ja Teadusministeerium selgi aastal raamatukogule sihtotstarbeliselt 400 000 krooni teadusinformatsiooni hankimiseks. Saadud raha kulus elektroonilistele inforessurssidele, teadusajakirjade aastatellimustele, akadeemiliste noodiväljaannete ja teaduskirjanduse ostmisele.

Traditsioonilisel tegeles raamatukogu ka 2007. aastal fondi korrastamisega: kanti maha vananenud ja kasutus- kõlbatuks muutunud trükised ning asendati need uutega, osteti kaasaegset noodimaterjali ja erialakirjandust. Olulisima soetusena väärrib nimetamist Antonio Vivaldi kogutud instrumentaalteoste täiskomplekti ost kirjastuselt Ricordi (53 köidet, kokku 529 teost). Samuti lõpetati aastaid kestnud Johann Sebastian Bachi kogutud teoste komplekteerimine (osteti viimased 10 köidet) ning alustati Claude Debussy kogutud teoste tellimisega (10 köidet). Raamatute osas täiendati raamatukogu kollektsiooni heliloojate/interpretide monograafiate, muusikaajaloo, muusikasotsioloogia, kultuurikorralduse, interpretatsiooni, teatriajaloo, muusikakrititsismi ja -analüüsi alaste raamatutega.

Märkimisväärselt täienes raamatukogu fond hispaania muusikaga – kirjastuselt Tritto osteti arvukalt hispaania heliloojate orkestriteoste, kammer-, keelpilli- ja klaverimuusika noote. Oluliselt uuendati ka kitarrirepertuaari uute meetodiliste materjalide, kammeransambli ja soolokitarrari nootidega. Klavessiinimängijate röömuks osteti raamatukokku kõik Domenico Scarlatti klahvpillisonaatide noodid, lisaks täiendati klahvpillirepertuaari veel teistegi autoriteetsete väljaannetega Heugeli kirjastuselt. Seoses Dietrich Buxtehude 370. sünni- ja 300. surmaaastapäevaga vaadati kriitiliselt üle helilooja loominguga esindatus meie riigil ning seegi sai olulist täiendust.

Fonoteegis tegeldi põhjalikult muusikateatri lavastuste videosalvestistega: paljud siiani vaid VHS-kassetidil olnud ooperiklassika tähtteosed on nüüd meie kogus esindatud ka DVDdena. Lisaks komplekteeriti uusi ooperilavastusi ja portreefilme interpretidest DVDdel.

Suuremaid annetusi tegid raamatukogule Poola saatkond (poola heliloojate noodid ja helisalvestised), Irene Loosberg (laulunoodid), sugulaste vahendusel jõudis meieni Zvenika Sillamaa raamatu- ja noodikogu (peamiselt harfirepertuaar). Seoses novembris EMTAs toimunud rahvusvahelise konverentsiga „Õppekirjanduse roll muusikaõpetuses“ kinkisid raamatukogule soome muusikaõpikuid ja laulikuid ka Soome Instituut, Otavan Kirjapaino OY ja Werner Söderström Osakeyhtiö.

EMTA raamatukogu andmebaaside loetelu täienes 2007. aastal viie nimetuse võrra:

- RISM (Répertoire International des Sources Musicales) – andmed umbes 200 000 muusikakäsikirja kohta aastatest 1600–1850. Andmebaasis on esindatud enam kui 8000 heliloojat;
- RIPM (Retrospective Index to Music Periodicals) – 19. ja 20. saj esimese poole muusikaajakirjade bibliograafilise andmebaas;
- IPM (Index to Printed Music: Collections & Series) – andmebaasi on indekseeritud üle 200 000 üksikteose, mis on ilmunud akadeemilistes ning kriitilistes väljaannetes (kommenteeritud väljaanded, kogutud teosed jms). Andmebaasist on võimalik leida viiteid üksikutele teostele ning nende bibliograafilistele viidetele;
- The Music Index Online – muusikaajakirjade artiklite andmebaas alates 1975. aastast kuni tänapäevani;
- Music Catalog – Ameerika Kongressi Raamatukogu muusikaraamatute, nootide ja helisalvestiste kataloog aastast 1960. Andmebaasis on üle 300 000 bibliograafilise kirje ja selle abil leiab andmeid paljude publikatsioonide kohta.

Aasta jooksul testiti kirjastuse Alexander Street Press vahendusel veel kolme andmebaasi:

- nootide andmebaas Classical Scores Library (CSL) – sisaldab enam kui 8000 teost. Andmebaasis on peamiselt kirjastuse Boosey & Hawkes väljaanded, valikuliselt on esindatud ka kirjastuste Breitkopf & Härtel, Durand, Peters jt noodiväljaanded;
- Classical Music Reference Library (CMRL) – sisaldab 20 muusikaga seotud teatmeteost, näiteks Baker's Dictionary of Music, Baker's Biographical Dictionary of Musicians, Baker's Student Encyclopedia of Music. Andmebaasis on üle 30 000 lehekülje muusika ja muusikaajaloo seotud täistekstartikli;
- The Garland Encyclopedia of World Music Online – elektrooniline versioon hinnatud maailmamuusika 10-köitelisest teatmeteosest.

Erialane enesetäiendamine

2007. aasta mais lõpetasid Kristi Sarapuu ja Mary Tedre väga heade tulemustega üheaastase raamatukogunduse kutseõppe kursuse Tallinna Ülikoolis. Kursus algas 2006. aasta sügisel ja selle eesmärgiks oli erialase hariduse andmine neile raamatukogutöötajatele, kes töötavad raamatukogudes kesk- ja kõrghariduse baasil, kuid kellel puudub raamatukogu- ja infoteadustealane kõrgharidus. Kutseõppe programmi maht oli 600 akadeemilist tundi, mis sisaldas 286 tundi auditoorset ja 314 tundi iseseisvat tööd.

30.–31. augustil osales EMTA raamatukogu 10-liikmeline esindus 2. Balti- ja Põhjamaade muusikaraamatukogude konverentsil „Music – Politics – Libraries“ Helsingis Sibeliuse Akadeemias. Üritusel osalemist toetas ka Eesti Rahvuskultuuri Fond 13 243 krooniga. Raamatukogu esindas konverentsil meie spetsialist Kadri Steinbach ettekandega „Integration of Naxos Music Library Records into OPAC“. Ettekanne tekitas elavat huvi ja palju positiivset vastukaja nii kohapeal kui hiljemgi – novembris saabus kolmeks päevaks Tallinna meie raamatukogu ja digiteerimistöödega tutvuma Jazeps Vitolsi nimelise Läti Muusikaakadeemia raamatukogu infotehnoloogia spetsialist Maris Kulis.

Lisaks võtsid EMTA raamatukogu töötajad osa järgmistest koolitustest ja seminaridest:

- raamatukogude talveseminar Elvas – Urve Leemets, Viida Raag ja Kristi Sarapuu, 08.–09.03.2007;
- Eesti Muusikakogude Ühenduse 15. ja Tartu O. Lutsu nimelise Linnaraamatukogu muusikaosakonna 30. tegevusaastale pühendatud ettekandepäev Tartu O. Lutsu nimelises Linnaraamatukogus – Mare Bubör, Eli Lend, Kristi Sarapuu, Mary Tedre, 30.03.2007;
- Eesti Raamatukoguhoidjate Ühenduse liigitamise ja märksõnastamise toimkonna ning Konsortsiumi liigitamise ja märksõnastamise tööühma korraldusel toimunud märksõnastamise seminar Eesti Rahvusraamatukogus – Urve Leemets, Ilvi Rauna, Kadri Steinbach, 09.04.2007; seminaril esines ettekandega „Märksõnastamine EMTA raamatukogus“ meie spetsialist Urve Leemets;
- Eesti Muusikakogude Ühenduse korraldatud muusikakataloogijate päev Eesti Rahvusraamatukogus – Urve Leemets, Viida Raag, Ilvi Rauna, Anne Salutee, Kristi Sarapuu, Kadri Steinbach, Mary Tedre, 08.05.2007;
- Kataloogijate päev Eesti Rahvusaamatukogus – Urve Leemets, Anne Salutee, Kristi Sarapuu, Kadri Steinbach, Mary Tedre, 28.05.2007;
- ELNET Konsortsiumi suveseminar (Eesti IUG I) Tartu O. Lutsu nimelises Linnaraamatukogus – Kristi Sarapuu, Mary Tedre, 04.06.2007;
- ELNET Konsortsiumi Haldurite kogu suveseminar Vormsil (Eesti IUG II) – Kadri Steinbach, 11.–12.06.2007;
- IAMLi (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres) aastakonverents Sydneys – Ilvi Rauna, 01.–06.07.2007;
- Eesti Muusikakogude Ühenduse muusikaveebi koolitus Tartu Ülikooli Raamatukogus – Kristi Sarapuu, Kadri Steinbach, 26.10.2007.



ELNET Konsortsiumi tööühmade töös oli EMTA raamatukogu esindatud alljärgnevalt:

- kataloogimise ja nimenormandmete tööühm – Urve Leemets ja Kristi Sarapuu;
- süsteemi peahaldurite tööühm (haldurite kogu) – Kadri Steinbach;
- liigitamise ja märksõnastamise tööühm – Urve Leemets;
- ühishangete tööühm – Ilvi Rauna;
- teenuste tööühm – Kristi Sarapuu ja Kadri Steinbach;
- digiteerimise ja mikrofilmimise tööühm – Ilvi Rauna.

FINANTS- JA MAJANDUSTEGEVUS

2007. a oli finants- ja majandustegevuse planeerimisel keerukas aasta. Võrreldes esialgselt koostatud eelarvega tõusid mitmed kulud kiiremini kui prognoositud tulud. See sundis korrigeerima mitmeid tegevuskulusid ja mõnedes tegevusvaldkondades tuli kulusid kärpida 2005. a tasemele. Aasta jooksul kasvasid prognoositust kiiremini tulud muust majandustegevusest ja tasulisest õppest. Investeeringute maht põhivarasse jäi madalamaks kui 2005. aastal. EMTA jaoks on suurim probleem põhivarast tekkiv amortisatsioonikulu, mida ei ole võimalik katta õppekulude eelarvest. Eelkõige amortisatsioonikulu tõttu on EMTA viimased aastad lõpetanud miinustulemiga.

PÕHILISED MAJANDUSSÜNDMUSED 2007. AASTAL

- Telliti EMTA 2. järgu kontserdisaali uus eskiisprojekt. Uues projektis on arvestatud lavakunstikooli ruumivajadustega ning muudetud on kontserdisaali funktsionaalsust.
- Soetati kabinet-tiibklaver „Kawai“ ning kabinetklaver „Estonia“ kogumaksumusega 518 000 krooni.
- Muud pillifondi (v.a klaverid) uuendati 137 000 krooni eest.
- Uuendati elektronmuusikastudio seadmeid, riist- ja tarkvara 210 000 krooni ulatuses.
- Uuendati IT riist- ja tarkvara 400 000 krooni ulatuses.
- Käivitus veebipõhine ruumide haldamise süsteem, mis on täielikult integreeritud õppeinfosüsteemi, personalisüsteemi ja varade andmebaasidega.
- Teostati ehitus- ja renoveerimistöid ja uuendati sisustust Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kasutuses olevas ühiselamus Jannseni 38. Ehitustööde kogumaksumus oli 124 000 krooni.

Seisuga 31.12.2007 oli akadeemias täistööajaga töötajaid 132 ja osalise tööajaga töötajaid 141. Palgakulud moodustasid kokku 34 055 036 krooni. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia töötajate keskmine palk oli 2007. a 11 802 krooni. 2006. a. keskmine palk oli 10 965 krooni, seega tõusis palk akadeemia töötajatel 2007. a keskmiselt 7,6%. Alljärgnev tabel annab ülevaate keskmistest töötasudest ametikohtade lõikes:

Keskised töötasud ametikohtade lõikes		
	2007	2006
Professor	18 730	17 905
Dotsent	13 652	12 542
Lektor	10 083	10 188
Klaverisaatja	8 709	8 201
Juhtivteadur	17 076	0
Vanemteadur	12 772	11 900
Teadur	10 240	9 072
Mitteakadeemiline personal	10 260	9 228

Järgnevad tabelid püüavad anda kokkuvõtliku pildi akadeemia 2007. a majandusnäitajatest. Võrdluseks on esitatud 2006. a andmed.

Tulud ja toetused riigieelarvest

Tegevuskulude finantseerimine	2007	2006
Õppekulude finantseerimine	48 687 640	45 289 640
Kokku tegevuskulude finantseerimine	48 687 640	45 289 640
Teaduse finantseerimine		
Teaduse sihtfinantseerimine	876 900	841 000
Teadusraamatukogudele teadusinformatsiooni hankimine	400 000	400 000
TAA infrastruktuurikulud	206 000	206 000
Teadus- ja arendusasutuste baasfinantseerimine	412 300	305 800
Kokku teaduse finantseerimine	1 895 200	1 752 800
ESF projekti kaasfinantseerimine		
Kultuurikorraldus magistriõppes	154 543	0
Kokku ESF projekti kaasfinantseerimine	154 543	0
Toetused (kolmandatele isikutele)		
Õppetootused üliõpilastele	2 473 200	2 473 200
Õppelaenude kustutamine	254 864	234 809
Eraldised emeriitprofessorite tasudeks	728 572	644 300
Kokku toetused	3 456 636	3 352 309
Kokku tulud ja toetused riigieelarvest	54 194 019	50 394 749

Muud toetused

Toetuse andja	2007	2006
Kultuurkapital	761 680	603 880
Tartu Linnavalitsus	125 000	125 000
Sihtasutus Eesti Teadusfond	227 339	240 080
Kultuuriministeerium	99 300	102 900
Sihtasutus Archimedes	1 887 075	1 663 596
Eesti Rahvuskultuuri Fond	249 954	121 905
Tallinna Kultuuriväärtuste Amet	200 000	0
EDS, ESF ja INNOVE (välisõppejõudude rakendamine EMTAs, õppejõudude enesetäiendamine, innovatiivse nüüdismuusikateatri õppe integreerimine ooperistuudio programmi, mitteeestlaste integratsioon)	1 482 074	305 371
Eesti Infotehnoloogia SA	424 278	87 682

ERASMUS (Euroopa Liidu Fond)	473 423	454 413
Briti Nõukogu	25 000	0
Toetused äriühingutelt	185 000	65 000
Muud sihtotstarbelised eraldised Eestist	127 598	112 715
Muud sihtotstarbelised eraldised välismaalt	482 644	118 880
Kokku toetused	6 750 365	4 001 422

Realisatsioon tegevusalade lõikes

	2007	2006
Koolitus (tasuline ülikooliharidus EMTAK 85421)	3 236 434	2 812 001
Muu tulu majandustegevusest (EMTAK 85421)	2 525 148	2 412 402
KOKKU	5 761 582	5 224 403

Tulemiaruanne

	2007	korrigeeritud 2006
Müügitulu	5 761 582	5 224 403
Tulud ja toetused riigieelarvest	54 194 019	50 394 749
Toetused	6 750 365	4 001 422
Tulu põhivara müügist	119 492	35 000
KOKKU TULUD	66 825 458	59 655 574
Muud tegevuskulud	17 625 685	14 855 703
Tööjõu kulud	45 327 357	41 464 650
Palgakulu	34 055 036	31 288 071
Sotsiaalmaks	11 272 321	10 176 579
Põhivara kulum ja väärtuse langus	5 962 049	5 668 808
Muud kulud	1 464 686	1 663 310
KOKKU KULUD	70 379 777	63 652 471
Tegevustulem	-3 554 319	-3 996 897
Finantstulud ja -kulud		
Intressikulud	-629 139	-491 834
Muud finantstulud ja -kulud	85 269	80 912
Finantstulud ja -kulud kokku	-543 870	-410 922
Aruandeaasta tulem	-4 098 189	-4 407 819

Mitmesugused tegevuskulud

Majanduskulud	2007	2006
Kantseleikulud	1 868 625	1 734 041
Kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	2 727 940	2 597 584
Renditud kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	124 117	123 053
Lähetused	1 357 161	1 202 536
Sõidukite ülalpidamiskulud	211 934	169 432
Inventari, inventari remondi, ameti- ja eririietuse kulud	1 927 877	1 582 481
Õppevahendid ja materjalid	4 087 344	2 691 901
Muud kulud	3 025	125 366
Kokku majandamiskulud	12 308 023	10 226 394
Personalikulud		
Päevaraha	488 124	355 238
Asutusevälised kursused	156 564	136 481
Kokku personalikulud	644 688	491 719
Õppetoetused, stipendiumid ja sõidusoodustus	4 672 974	4 137 590
Kokku tegevuskulud	17 625 685	14 855 703
Muud kulud (käibemaks, tollimaks jm maksud)	1 464 686	1 663 310

Ametikohad 2007/2008. õppeaastal

2007/2008. akadeemilisel aastal töötab EMTAs kokku 264 õppejõudu, neist

korralisi	83
erakorralisi	68
tunnitasulisi	113

EMTAs töötab 7 teadustöötajat. Akadeemia liikmeskonda kuulub ka 15 emeriitprofessorit ja 5 emeriitdotsenti.

Ametinimetuste järgi jagunevad akadeemilise personali ametikohad järgmiselt (võrdluseks 4 eelneva aasta näitajad):

Tabel 1

Ametinimetus	Isikuid seisuga 01.01.2004	Isikuid seisuga 01.01.2005	Isikuid seisuga 01.01.2006	Isikuid seisuga 01.01.2007	Isikuid seisuga 01.01.2008	Üksikisikute % isikkoosseisust 01.01.2008
Professor	26	28	27	29	27	17,1
Dotsent	46	52	54	57	58	36,7
Lektor	82	72	64	62	66	41,8
Juhtivteadur	0	0	0	0	1	0,6
Vanemteadur	1	1	1	1	2	1,3
Teadur	4	4	4	6	4	2,5
KOKKU	159	157	150	155	158	100

Muusikahariduse spetsiifikast tingituna töötab akadeemias palju tunnitavalisi ja osakoormusega õppejõude. Parema pildi õpetamise mahust saame siis, kui taandame kõik osakoormusega õppejõud täisametikohtade ekvivalendile, mille põhjal akadeemilise personali ametikohtade arv ja jaotus EMTAs on järgmine (võrdluseks 4 eelneva aasta näitajad):

Tabel 2

Ametinimetus	Ametikohti seisuga 01.01.2004	Ametikohti seisuga 01.01.2005	Ametikohti seisuga 01.01.2006	Ametikohti seisuga 01.01.2007	Ametikohti seisuga 01.01.2008	% Ametikohtadest 01.01.2008
Professor	22,0	24,5	24,75	25,75	23,25	22,4
Dotsent	32,0	31,5	34,0	41,25	39,75	38,2
Lektor	51,75	40,75	37,0	37,0	36,5	35,1
Juhtivteadur	0	0	0	0	1,0	1,0
Vanemteadur	1,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,4
Teadur	3,5	3,0	3,0	3,25	2,0	1,9
KOKKU	110,25	100,75	99,75	108,25	104,0	100

Järgnevas tabelis on esitatud kogu akadeemia personali statistika viimase kuue aasta lõikes ametigruppide kaupa:

Tabel 3

Ametikohtade koosseis	Seisuga 01.01.2003	Seisuga 01.01.2004	Seisuga 01.01.2005	Seisuga 01.01.2006	Seisuga 01.01.2007	Seisuga 01.01.2008
Õppejõud	107,0	105,75	96,75	95,75	104,0	99,5
Teadurid	4,5	4,5	4,0	4,0	4,25	4,5
Administratsioon	51,0	49,75	48,5	49,5	49,5	48,5
Klaverisaatjad	21,5	22,25	17,75	17,75	18,0	17,75
Abipersonal	28,75	21,75	13,0	16,5	15,75	13,75
Töölised	6,75	11,25	19,75	19,25	20,0	18,75
Kokku	219,5	215,25	199,75	202,75	211,5	202,75

Akadeemia personalist 54,3% töötab osalise tööajaga. 2006/2007. akadeemilisel aastal oli osalise koormusega töötajaid 48,9% töötajate koguarvust. Suur osalise tööajaga töötajate hulk seletub muusikaõppeasutuste õppeplaanide ülalnimetatud spetsiifikaga. Ka osa muude sfääride töötajaid leiab rakendust osalise tööajaga.

Akadeemilise personali keskmine vanus ametinimetuste lõikes on järgmine:

Tabel 4

Ametinimetus	Isikuid seisuga 01.01.2008	Keskmine vanus
Professor	27	57
Dotsent	58	51
Lektor	66	45
Juhtivateadur	1	57
Vanemteadur	2	48
Teadur	4	33
Kokku	158	49

Mitteakadeemilistel ametikohtadel töötavate isikute keskmine vanus seisuga 01.01.2008 on 50 eluaastat.

Seisuga 01.01.2007 oli akadeemilise personali keskmine vanus 49 eluaastat ja mitteakadeemilise personali keskmine vanus samuti 49 eluaastat.

Isikkoosseis 2007/2008. õppeaastal (seisuga 01.01.2008)

REKTORAAT

Peep Lassmann	rektor	1,0
Margus Pärtlas	õppe- ja teadusprorektor	1,0
Marje Lohuaru	välis- ja avalike suhete prorektor	1,0

AKADEEMILISED OSAKONNAD

I KLAVERIOSAKOND

Kooseisulised õppejõud

Ivari Ilja	osakonnajuhataja, professor	1,0
Aleksandra Eesmaa	professor	1,0
Andres Uibo	professor	0,5
Ada Kuuseoks	dotsent	0,75
Toivo Nahkur	dotsent	1,0
Imbi Tarum	dotsent	0,75
Toomas Trass	dotsent	1,0
Lauri Väinmaa	dotsent	0,5
Ulla Krigul	lektor	0,25
Mati Mikalai	lektor	0,5
Lembit Orgse	lektor	0,5
Irina Zahharenkova	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

Professor Peep Lassmann, emeritprofessor Valdur Roots, lektor Piret Aidulo, lektor Sten Lassmann, lektor Aare-Paul Lattik, lektor Marju Riisikamp, lektor Ralf Taal.

Üldklaveri lektoraat

Kooseisulised õppejõud

Kai Ratassep	lektoraadi juhataja, dotsent	1,0
Küllu Annamaa	lektor	0,25
Taissia Filippova	lektor	0,75
Viktor Gurjev	lektor	1,0
Vladimir Igošev	lektor	0,25

Age Juurikas	lektor	0,5
Irene-Maria Lindi	lektor	0,75
Niina Maiorova	lektor	1,0
Marko Martin	lektor	1,0
Olga Tambre	lektor	0,75
Thea Tõnupärt	lektor	0,25

II KEELPILLIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Peeter Paemurru	osakonnajuhataja, professor	1,0
Tõnu Reimann	professor	1,0
Mari Tampere-Bezrodny	professor	1,0
Mare Teearu	professor	1,0
Toomas Velmet	professor	0,5
Kaupo Olt	dotsent	0,5
Henry-David Varema	dotsent	1,0
Urmas Vulp	dotsent	0,75
Anna-Liisa Bezrodny	lektor	0,25
Kristina Kriit	lektor	0,25
Imbi-Malle Kuus	lektor	0,25
Kristo Käo	lektor	0,5
Ruta Lipinaityte	lektor	0,25
Heiki Mätlik	lektor	1,0

Tunnitasulised õppejõud

Külalisprofessor Alexandr Ficher, lektor Sigrid Kuulmann-Martin, lektor Viljar Kuusk, lektor Mati Lukk, lektor Robert Staak, lektor Rain Vilu, lektor Ardo Västrik.

Klaverisaatjad

Jelena Fomina 0,5; Lea Leiten 1,0; Thea Nestor 0,75; Lille Randma 0,5; Reet Ruubel 0,5.

Tunnitasuline klaverisaatja

Riina Joller

III PUHKPILLIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Hannes Altrov	osakonnajuhataja, professor	1,0
Olavi Kasemaa	professor	1,0
Olev Ainomäe	dotsent	0,5
Aavo Ots	dotsent	1,0
Mihkel Peäske	dotsent	0,75
Raivo Peäske	dotsent	0,75
Rein Roos	dotsent	0,75
Toomas Vavilov	dotsent	0,5
Edmunds Altmanis	lektor	0,5
Nils Rõõmussaar	lektor	0,25
Reet Sukk	lektor	0,25
Ülo-Matti Sõro	lektor	0,5
Indrek Vau	lektor	0,25
Virgo Veldi	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Külalisprofessor Kalervo Kulmala, dotsent Andres Lepnurm, lektor Andres Kontus, lektor Ivo Lille, lektor Peeter Sarapuu.

Klaverisaatjad

Tiiu Jürma 1,0; Meeli Ots 0,5; Jana Peäske 0,5; Ralf Taal 0,75; Ene-Mall Üksik 0,25.



IV LAULUOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Jaakko Ryhänen	osakonnajuhataja	
Mati-Johannes Palm	professor	1,0
Ludmilla Dombrovskaja-Keis	dotsent	0,25
Rostislav Gurjev	dotsent	1,0
Anu Kaal	dotsent	0,75
Nadežda Kurem	dotsent	1,0
Tiiu Levald	dotsent	0,25
Pille Lill	dotsent	0,5
Riina Airene	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Emeriitprofessor Ivo Kuusk, külalisprofessor Jaakko Ryhänen, dotsent Ülle Kirss, lektor Teele Jõks, lektor Heli Veskus.

Klaverisaatjad

Olga Belov 0,5; Piret Habak 0,75; Kristi Kärmas 0,75; Merike Käver 1,0; Katrin Paat 1,0; Piia Paemurru 1,0; Siim Selis 0,5; Natalia Truskina 0,75.

OOPERISTUUDIO

Koosseisulised õppejõud

Ene Rindesalu	studio juhataja, lektor	1,0
Anu Ruusmaa	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

Külalisprofessor Thomas Wiedenhofer, dotsent Endel Nõgene, lektor Liis Kolle, lektor Tiiu Luht, lektor Jane Miller-Pärnamägi.

Tunnitasuline klaverisaatja

Kaili Eerma

HÄÄLESEADE LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

Vilja Sliževski	lektoraadi juhataja, lektor	1,0
Uku Joller	lektor	0,5
Tarmo Sild	lektor	0,75

V DIRIGEERIMISOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Toomas Kapten	osakonnajuhataja, professor	1,0
Paul Mägi	professor	1,0
Ants Soots	professor	1,0
Jüri Alperden	dotsent	0,25
Silvia Landra	dotsent	0,75
Jüri Rent	dotsent	1,0
Hirvo Surva	dotsent	0,25
Olga Tungal	dotsent	0,5
Andres Heinapuu	lektor	1,0

Tunnitasuline õppejõud

Emeriitprofessor Ants Üleoja

Klaverisaatjad

Irina levleva 1,0; Kristiina Kermes 1,0; Aime Pärimalu 1,0; Tiina Renser 1,0; Õnne-Ann Roosvee 1,0.

VI KAMMERMUUSIKA OSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Helin Kapten	osakonnajuhataja, professor	1,0
Matti Reimann	professor	1,0
Marrit Gerretz-Traksmann	dotsent	0,5
Toivo Peäske	dotsent	0,5
Natalia Sakkos	dotsent	1,0
Taavi Kerikmäe	lektor	0,75
Martti Raide	lektor	0,5
Ave Sikk	lektor	0,75

Tunnitasuline õppejõud

Professor Marje Lohuaru



VII KOMPOSITSIOONIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Toivo Tulev	osakonnajuhataja, dotsent	1,0
Rene Eespere	professor	1,0
Anto Pett	professor	1,0
Tõnu Kõrvits	dotsent	0,75
Mart Siimer	dotsent	0,75
Helena Tulve	dotsent	0,75
Hannes Valdma	dotsent	0,5
Hans-Gunter Lock	lektor	0,25

ELEKTRONMUUSIKA STUUDIO

Koosseisuline õppejõud

Margo Kõlar	studio juhataja, dotsent	1,0
-------------	--------------------------	-----

Tunnitasulised õppejõud

Lektor Age Hirv, lektor Gerli Kirikal, lektor Märt-Matis Lill, lektor Valdo Preema.

VIII MUUSIKATEADUSE OSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Urve Lippus	osakonnajuhataja	
Mart Humal	professor	1,0
Toomas Siitan	professor	1,0
Veljo Tormis	professor	0,5
Jaan Ross	professor	0,25
Leida-Tiia Järg	dotsent	0,75
Kerri Kotta	dotsent	1,0
Kristel Pappel	dotsent	1,0
Merike Vaitmaa	dotsent	0,5
Anu Kõlar	dotsent	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Külalisprofessor Martin Elste, külalisprofessor Ludwig Holtmeier, professor Margus Pärtlas, lektor Janika Oras, lektor Geiu Rohtla, lektor Kadri Steinbach, lektor Avo-Rein Tereping.

MUUSIKALISTE ÜLDAINETE LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

Kerri Kotta	lektoraadi juhataja	
Helin Lippmaa	lektor	1,0
Piret Rips	lektor	0,75

Tunnitasuline õppejõud

Lektor Urve Leemets

Teadurid

Urve Lippus	juhtivteadur	1,0
Žanna Pärtlas	vanemteadur	1,0
Allan Vurma	vanemteadur	0,5
Anu Kõlar	teadur	0,5
Geiu Rohtla	teadur	0,5
Kadri Steinbach	teadur	0,5

IX INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA INSTITUUT

Koosseisulised õppejõud

Tõnu Reimann	instituudi juhataja	
Mirjam Kerem	dotsent	1,0
Ivi Tivik	dotsent	0,5
Irina Floss	lektor	0,25
Liina Jõks	lektor	1,0
Marja Jürisson	lektor	0,25
Irene Kabonen	lektor	1,0
Mart Laas	lektor	0,25
Liina Lill	lektor	0,25
Ene Metsjärv	lektor	0,5
Niina Murdvee	lektor	1,0
Sirje Möttus	lektor	0,75
Tiina Välja	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

Lektor Kristi Mühling, lektor Meeme Saareväli, lektor Hedi Viisma.



X KOOLIMUUSIKA INSTITUUT

Koosseisulised õppejõud

Airi Liimets	instituudi juhataja, professor	1,0
Olav Ehala	professor	0,75
Ene Kangron	dotsent	0,25
Eve Karp	lektor	0,75
Elin Ots	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

Emeriitprofessor Ene-Juta Üleoja, dotsent Maris Kirme, dotsent Tiiu Kuurme, dotsent Anu Leppiman, dotsent Monika Pullerits, dotsent Igor Tõnurist, lektor Kristjan Puusild, lektor Mall Ney, lektor Anu Sepp, lektor Anu Tähe-
maa, lektor Liivi Urbel.

XI LAVAKUNSTIKOOL

Koosseisulised õppejõud

Ingo Normet	lavakunstikooli juhataja, professor	1,0
Tõnu Tepandi	professor	0,25
Anu Lamp	dotsent	0,5
Kaie Mihkelson	dotsent	0,5
Maret Mursa Tormis	dotsent	1,0
Jüri Nael	dotsent	0,25
Andres Ots	dotsent	0,5
Anne-Liis Poll	dotsent	1,0
Riina Roose	dotsent	0,25
Hendrik Toompere	dotsent	1,0
Anne Türnpu	dotsent	0,75
Martin Veinmann	dotsent	0,75
Anu Aimla	lektor	0,5
Tatjana Jakobson	lektor	0,25
Liina Jääts	lektor	0,25
Urmas Lennuk	lektor	0,25
Peeter Raudsepp	lektor	0,5
Kärt Tomingas	lektor	0,5

Teadur

Eva-Liisa Linder 0,5.

Tunnitasulised õppejõud

Professor Luule Epner, professor Kaalu Kirme, professor Elmo Nüganen, professor Aleksandr Pepeljajev, professor Jaak Rähesoo, professor Jüri Sillart, professor Jaan Tooming, emeriitprofessor Lea Tormis, dotsent Jan Kaus, dotsent Piret Kruuspere, dotsent Laine Mägi, dotsent Reet Neimar, lektor Hellar Bergmann, lektor Andres Bergström, lektor Airi Eras, lektor Indrek Saar, lektor Vello Vaher, lektor Ardo Ran Varres.

Klaverisaatja

Kähte Vainus 0,25.

Tunnitasulised klaverisaatjad

Andranik Kecheck, Siim Poll.

XII KULTUURIKORRALDUSE JA HUMANITAARAINETE OSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Gesa Birnkraut	osakonnajuhataja, professor	0,5
----------------	-----------------------------	-----

Tunnitasulised õppejõud

Professor Rein Ruutsoo, dotsent Kadi Liik, lektor Anu Kivilo, lektor Mari-Liis Paaver, lektor Ines Piibeleht, lektor Ilvi Rauna, lektor Margaret Tali.

KEELTE LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

Reet Välja	lektoraadi juhataja, lektor	1,0
Aire Isand	lektor	0,75
Tiiu Relve	lektor	1,0
Malle Ruumet	lektor	1,0
Kersti Skiller	lektor	0,75



XIII JAZZMUUSIKA OSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Jaak Sooäär	osakonnajuhataja, dotsent	1,0
Tõnu Naissoo	dotsent	0,25
Taavo Remmel	dotsent	0,5
Tanel Ruben	dotsent	1,0
Raul Sööt	dotsent	0,5
Mare Väljataga	dotsent	0,25
Eve Pärnsalu	lektor	0,25
Mart Soo	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

Külalisdotsent Kari Ikonen, dotsent Arne Luht, lektor Tuulikki Bartosik, lektor Robert Jürjendal, lektor Tuule Kann, lektor Tarmo Kivisilla, lektor Tiit Kõrvits, lektor Toomas Torop, assistent Paul Daniel, assistent Vladimir Vössotski.

Tunnitasulised klaverisaatjad

Ülo Mälgand, Rain Rämmal, Tiit Saluveer

XIV TARTU FILIAAL

Koosseisulised õppejõud

Kadri Leivategija	filiaali juhataja	
Küllli Kudu	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Lektor Katrin Aller, lektor Iive Joamets, lektor Tanel Joamets, lektor Lilyan Kaiv, lektor Lande Kits, lektor Tiina Konks, lektor Anneli Kuusk, lektor Lilian Langsepp, lektor Andres Leivategija, lektor Kadri Leivategija, lektor Johannes Mitt, lektor Kaido Otsing, lektor Meego Remmel, lektor Geiu Rohtla, lektor Ele Sonn, lektor Priit Sonn, lektor Pille Taniloo, lektor Jorma Toots, lektor Tiiu Usk, lektor Tiit Veigel.

TUGISFÄÄR

Õppeosakond

Jane Kreek	osakonnajuhataja	1,0
Leelo Kadarpi	õppekorralduse spetsialist	1,0
Lilian Rajavee-Salundo	õppekorralduse spetsialist	1,0
Maire Saar	õppekorralduse spetsialist	0,25
Lea Sild	õppekorralduse spetsialist	1,0
Malle Tarum	spetsialist - akadeemiline nõustaja	1,0
Anne Truumets	õppetöö administraator	1,0
Margit Võsa	spetsialist	1,0

Raamatukogu

Ilvi Rauna	raamatukogu juhataja	1,0
Mare Bubõr	raamatukoguhoidja	1,0
Meedi Käit	kõitja	0,5
Urve Leemets	raamatukogu spetsialist	1,0
Eli Lend	raamatukoguhoidja	1,0
Viida Raag	raamatukoguhoidja	0,5
Anne Salutee	raamatukoguhoidja	0,5
Kristi Sarapuu	raamatukoguhoidja	1,0
Kadri Steinbach	raamatukogu spetsialist	0,5
Eti Sukmit	raamatukoguhoidja	1,0
Mary Tedre	raamatukogu spetsialist	1,0
Helle Uukkivi	raamatukoguhoidja	1,0

Pilliremonditöökoda

Mait Meibaum	klaveriremonditöökoja juhataja	1,0
Anti Rallmann	klaveriremondimeister	1,0
Raivo Hiemaa	pilliremonditöökoja juhataja	1,0
Aare Nõmm	pilliremondimeister	0,25
Indrek Olt	pilliremondimeister	1,0

Muude tugiüksuste töötajad

Sirje Tuulberg	personalijuht	1,0
Oivi-Monika Topmann	EMTA nõukogu sekretär	0,75
Merit Lassmann	rektori abi - kantseleitöö koordinaator	1,0
Eve Müür	välissuhete koordinaator	1,0
Katrin Makarov	välissuhete spetsialist	0,75
Ene Kangron	täienduskoolituskeskuse juht	0,75



Epp Ints	täienduskoolituskeskuse sekretär	1,0
Liina Jääts	lavakunstikooli juhataja abi	0,75
Ivika Sillar	lavakunstikooli sekretär	0,25
Kaili Eerma	kontserdibüroo juhataja	1,0
Kaari Kiitsak-Prikk	kultuurikorralduse magistriprogrammi koordinaator	0,75
Marina Birova	välisüliõpilaste nõustaja	1,0
Rain Vilu	sümfooniaorkestri juht	1,0
Rein Mälksoo	sümfooniaorkestri töö korraldaja	0,5
Marek Vilba	veebi- ja videospetsialist	1,0
Olga Tungal	projektijuht	0,25
Mai Männiste	spordimetoodik	0,5
Riina Voolpriit	spordimetoodik	0,5

HALDUSSFÄÄR

Raamatupidamine

Ene Tõnissoo	pearaamatupidaja	1,0
Kersti Suitso	pearaamatupidaja asetäitja	1,0
Svetlana Ester	raamatupidaja	1,0
Marika Liinsoo	ökonomist	1,0

Õppehoonete haldus

Ott Maaten	haldusdirektor	1,0
Tiiu Paloviir	haldusdirektori abi	1,0
Silvia Neeme	peadministraator	1,0
Laine Joakit	administraator	0,75
Ester Kurist	administraator	0,5
Reet Puksmann	administraator	0,75
Urve Tugedam	administraator	1,0
Helle-Maret Sarandi	administraator	1,0
Sirje Romanenko	ühiselu juhataja	1,0
Väino Muruste	ühiselu hooldustehnik	1,0
Karl Lääne	hooldustehnik	1,0
Erik Metus	hooldustehnik	1,0
Aivar Matt	vastutav elektrik	1,0

Insener-tehnilised töötajad

Innar Järva	infotehnoloogia peaspetsialist	1,0
Helgur Järva	helikabineti tehnik-insener	0,5
Raul Aan	EMS konsultant, vastutav helitehnik	1,0
Priit Perend	EMS konsultant	0,5
Tammo Sumera	EMS konsultant	0,5
Koit Pärna	EMS insener	1,0



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2007. a lõpetajad

BAKALAUREUSEÕPE

Klaver

Kristi Hinsberg	prof I. Ilja, dots K. Ratassepp
Mailis Järveots	lektor T. Joamets
Jana Mortuzan	prof V. Roots
Anna Ponomarjova	prof I. Ilja
Jevgenia Rootsi	prof L. Semper

Klavessiin

Saale Metsar	dots I. Tarum
--------------	---------------

Orel

Sergey Boyarkin	prof A. Uibo
Gustav-Leo Kivirand	prof A. Uibo

Kirikumuusika

Rein Kalmus	prof A. Uibo
-------------	--------------

Viiul

Kristjan Hallik	prof M. Tampere-Bezrodny
Triin Krigul	prof M. Teearu
Maria Nesterenko	prof M. Tampere-Bezrodny
Anna-Liis Näksi	prof M. Teearu
Ivi Ots	prof M. Tampere-Bezrodny
Mari-Katrina Suss	prof M. Tampere-Bezrodny
Harry Traksmann	lektor T. Peäske, lõpetanud eksternina

Tšello

Enno Lepnurm	prof P. Paemurru
Levi-Danel Mägila	prof P. Paemurru

Klassikaline kitarr

Andrei Lukjanov	lektor H. Mätlik
-----------------	------------------

Flööt

Heili Mägi	dots M. Peäske
------------	----------------

Klarnet

Alexandru Ikim	prof H. Altrov
Stanislav Maksimov	prof H. Altrov

Metsasarv

Hanno Kedik	prof K. Kulmala
-------------	-----------------

Trompet

Lauri Kivil	dots A. Ots
Mihkel Pulk	dots A. Ots

Löökpillid

Aleksandra Anstal	dots R. Roos
Lehari Kaustel	dots R. Roos

Laul

Tui Hirv	prof J. Ryhänen
Kati Jaanimäe	dots A. Kaal
Liana Kullasepp	dots T. Levald
Silja Lani	dots T. Levald
Monika-Evelin Liiv	prof M. Palm
Kristine Muldma	dots N. Kurem
Kersti Nahkur	emeriitprof I. Kuusk
Kädy Plaas	dots N. Kurem
Pirjo Püvi	dots N. Kurem

Kompositsioon

Raun Juurikas	dots T. Tulev
Kristo Matson	lektor T. Kõrvits
Enno Mõttus	emeriitprof J. Rääts
Veljo Värk	prof R. Eespere



Muusikateadus

Annika Kuuda	prof J. Ross, teadur A. Vurma
Hanna Kõrvel	prof M. Humal
Agnes Toomla	dots K. Pappel

Jazzmuusika

Paul Daniel	dots J. Sooäär
Jürmo Eespere	dots S. Kantonen

Koolimuusika

Merle Adelman	kursuse juhendajad: dots A. Liimets, lektor E. Karp
Irina Deulina	
Inna Ermel	
Viia Ivask	
Jaanus Kann	
Dana Kazakova	
Merili Kristal	
Marju Metssalu	
Svetlana Mjalitsina	
Margot Peterson	
Egle Pöder	
Fred Rõigas	
Kadri Sakala	
Kulla-Siiri Sassian	
Hedy Viita	
Meeli Viljaste	
Anastassija Villemson	

Instrumendiõpetaja (klaver)

Irina Artšenkova	dots A. Kuuseoks
Natalja Berzina	dots A. Kuuseoks
Jelena Denissova	prof L. Semper
Natalja Fjodorova	prof L. Semper
Natalia Goldman	prof A. Juozapenaite-Eesmaa
Tatjana Gontšarova	prof L. Semper
Jelena Gromova	prof A. Juozapenaite-Eesmaa
Annely Kaasla	dots K. Ratassepp
Elena Kondratenko	prof A. Juozapenaite-Eesmaa
Anu Kurm	dots K. Ratassepp
Tatjana Sokolova	prof V. Roots
Riina Vohta	prof V. Roots

Instrumendiõpetaja (akordion)

Merily Lukk lektor K. Kudu

Instrumendiõpetaja (kannel)

Maarja Maasing lektor K. Mühling

MAGISTRIÕPE

Klaver

Sten Lassmann	prof I. Ilja
Rui Li	dots T. Nahkur
Anna Maria Mikkonen	dots L. Väinmaa
Vsevolod Pozdejev	prof V. Roots
Naily Saripova	prof A. Juozapenaite-Eesmaa

Orel

Erika Jefimova prof A. Uiho

Viiul

Isabel Alberola Ribera	prof M. Tampere-Bezrodny
Alberto Cabedo Mas	prof M. Tampere-Bezrodny
Kristjan Nõlvak	prof T. Reimann
Kadri Sepalaan	prof A. Fischer
Marlis Timpmann	prof M. Tampere-Bezrodny

Klassikaline kitarr

Daniel Julle dots J. Sivebaek

Flööt

Aleksandra Vaher dots R. Peäske

Saksofon

Helen Saarniit lektor V. Veldi



Trompet

Marti Suvi dots A. Ots

Löökpillid

Hele-Riin Uib dots R. Roos

Ooperilaul

Roland Liiv prof J. Ryhänen

Kati Johanna Luoma dots N. Kurem

Alar Pintsaar prof J. Ryhänen

Katrin Targo dots R. Gurjev

Kammerlaul

Esther Elisabeth Margarethe Fischer prof J. Ryhänen

Orkestridirigeerimine

Mihhail Gerts prof P. Mägi

Kompositsioon

Santa Ratniece dots H. Tulve, emeriitprof E. Tamberg

Muusikateadus

Brigitta Davidjants prof J. Ross

Liisi Laanemets vanemteadur Ž. Pärtlas

Triin Vallaste dots K. Pappel

Koolimuusika

Terje Heido-Rosenberg lektor A. Heinapuu, dots A. Liimets, emeriitprof E.-J. Üleoja

Interpretatsioonipedagoogika

Mari Kaasik prof M. Teearu, lektor M. Kerem

Julia Kahro prof J. Myllärinen, lektor H. Mätlik, lektor K. Käo

Ruth Kuhi lektor S. Möttus, lektor K. Mühling, lektor H. Viisma

Reet Laube lektor S. Möttus, lektor T. Välja, lektor K. Kudu

Ella Maidre lektor H. Viisma

Helen Niiholm lektor T. Välja

Sille Preiman	prof V. Roots, lektor L. Jõks
Alesja Projavko	prof A. Juozapenaite-Eesmaa, lektor I. Floss
Liina Rahuoja	dots A. Kuuseoks, lektor L. Jõks
Darja Roditšenko	prof L. Semper, lektor E. Metsjärv
Aleksandra Rostovtseva	prof P. Lassmann, lektor M. Jürisson
Helen Saar	dots M. Peäske, dots R. Peäske
Kadi Katariina Sarapik	prof M. Teearu, lektor N. Murdvee
Laine Sepp	prof T. Reimann, dots I. Tivik
Veronika Tamm	prof V. Roots, lektor E. Metsjärv
Maren Ülevain	dots P. Lill, lektor I. Kabonen

Lavakunst

Janek Joost	prof I. Normet, prof T. Tepandi
Vahur-Paul Põldma	prof I. Normet
Mari Torga	prof I. Normet
Kadi Tudre	prof I. Normet, prof L. Epner

Kultuurikorraldus

Katrin Krause	dr I. Rüütel
---------------	--------------

DOKTORIÕPE

Klaver

Kai Ratassepp	prof P. Lassmann, dots K. Pappel
---------------	----------------------------------

Viiul

Mirjam Kerem	dots K. Pappel
--------------	----------------

Puhkpilliorkesteri dirigeerimine

Peeter Saan	dots J. Alpernten, prof O. Kasemaa, dr H. Walter
-------------	--

