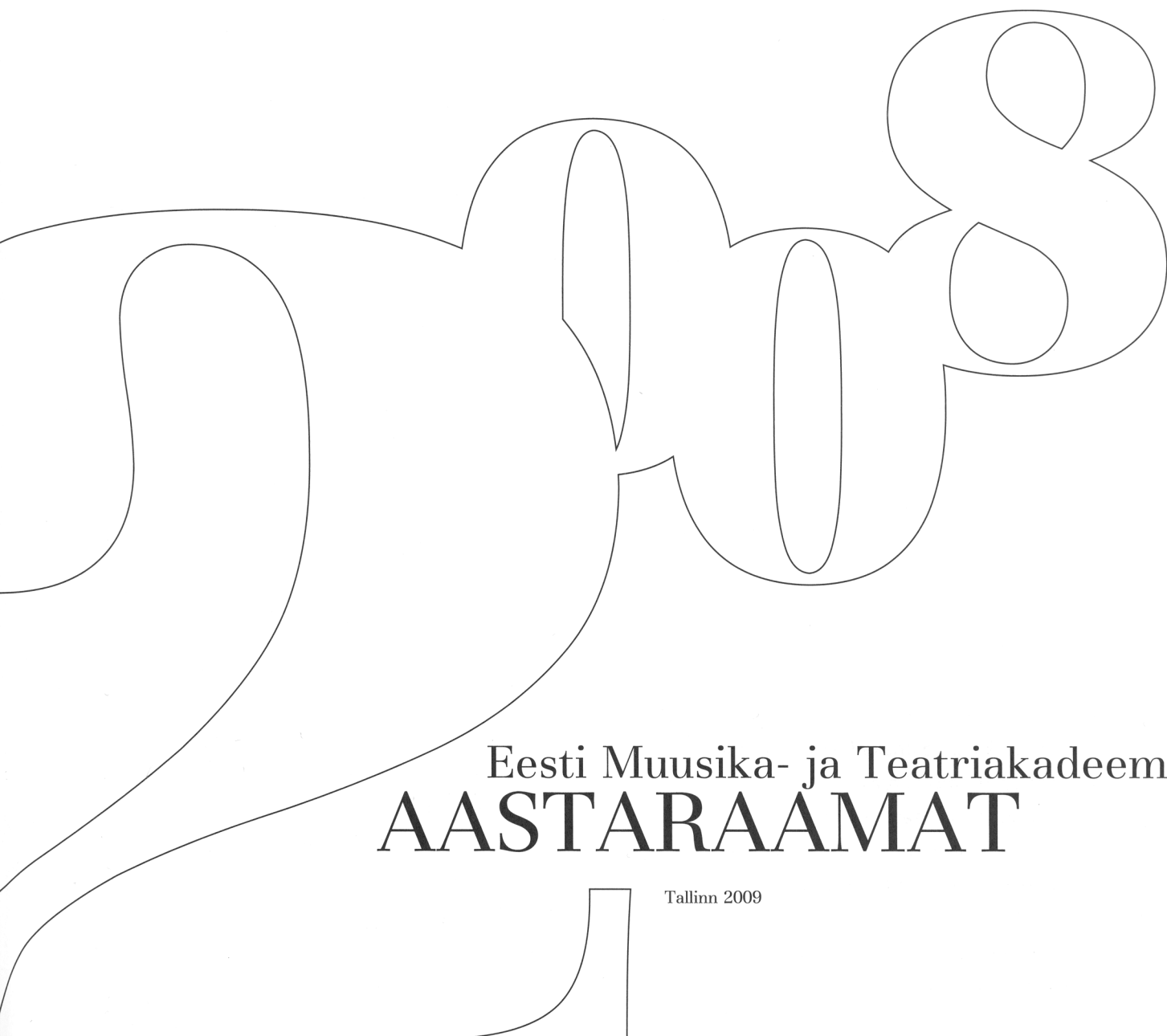




EESTI
MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
AASTARAAMAT

Tallinn 2009

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia aastaraamat 2008

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia väljaanne

Koostanud Margus Pärtlas

Toimetanud Viida Raag

Küljendanud Maite-Margit Kotta

Kaane kujundanud Andres Rohtla

Tallinn 2009

ISSN 1736-5902

Trükitud AS Spin Press

SISUKORD

Saateks (Peep Lassmann)	5
Valik EMTA sündmusi aastal 2008 (Viida Raag).....	6
EMTA nõukogus (Katrin Puur).....	8
Õppetöö ja üliõpilaskond (Jane Kreek)	10
Akadeemilised osakonnad.....	17
Klaveriosakond (Ivari Ilja)	17
Keelpilliosakond (Peeter Paemurru).....	19
Puhkpilliosakond (Hannes Altrov)	21
Lauluosakond (Piia Paemurru)	22
Kammermuusika osakond (Helin Kapten).....	24
Dirigeerimisosakond (Toomas Kapten)	25
Kompositsiooniosakond (Toivo Tulev).....	26
Muusikateaduse osakond (Urve Lippus).....	27
Koolimuusika instituut (Airi Liimets).....	30
Interpretatsioonipedagoogika instituut (Tõnu Reimann).....	33
Jazzmuusika osakond (Jaak Sooäär).....	34
Lavakunstikool (Ingo Normet)	34
Kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakond (Kaari Kiitsak-Prikk).....	35
EMTA kontserdid ja etendused (Kaili Eerma).....	37
EMTA DVDd (Marek Vilba, Viida Raag).....	44
Valik heli- ja videosalvestisi EMTA liikmetelt (Viida Raag).....	51
Õppejõudude ja teadurite loominguline ning teaduslik tegevus.....	56
Loodud heliteosed, autorikontserdid.....	56
Lavastamine, etenduste dirigeerimine, muusikaline kujundus, uued rollid	58
Valik kontserte	60
Teaduslikud publikatsioonid	71
Ettekanded rahvusvahelistel konverentsidel.....	73
Välis- ja avalike suhete osakond (Marje Lohuaru, Hanneleen Pihlak).....	73
Täienduskoolituskeskus (Ene Kangron).....	79
Raamatukogu (Ilvi Rauna)	82
Finants- ja majandustegevus (Ott Maaten, Ene Tõnissoo).....	86
Ametikohad 2008/2009. õppeaastal (Sirje Tuulberg).....	91
Isikkoosseis 2008/2009. õppeaastal (Sirje Tuulberg)	93
Lõpetajad 2008 (Anne Truumets)	106

SAATEKS

2008. aasta oli Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia jaoks rahuliku arengu aasta. Hea meel on, et mitmed meie õppejõud said kõrge tunnustuse osaliseks – Ivari Ilja ja Jüri Alperen pälvisid Valgetähe IV klassi teenetemärgid, Aavo Ots kultuurkapitali loomingulise stipendiumi “Ela ja sära”, Toomas Siitan Eesti Muusikanõukogu preemia ning Tiia Järg, René Eespere ja Anto Pett Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemiad.

Ka üliõpilased olid edukad. VII Eesti pianistide konkursi võitis Maksim Štšura, rahvusvahelistel konkurssidel said preemiaid oboist Heli Ernits, klarnetist Tõnu Kalm ja kitarrist Bin Hu.

5. mail esietendusid Kanuti Gildi saalis meie ooperistuudiale tellitud lühiooperid – Monika Mattieseni “DMeeter” ja Age Hirve “Tuleloitsija”. Traditsioonilise EMTA Sügisfestivali peakülaliseks oli seekord Belgia helilooja Wim Henderickx.

EMTAs toimusid mitmed rahvusvahelised üritused – rahvusvaheline kasvatusteaduste konverents “Mõtlemiskultuurist kasvatusteaduses ja kasvatuskultuurid”, Euroopa Klaveriõpetajate Ühingu aastakonverents ning Balti Muusikateaduse konverents “19th-Century Musical Life: Structures and Processes”.

Ning tulevikku vaatavalt kõige olulisem – 26. novembril otsustas Eesti Kultuurkapitali nõukogu pärast seda, kui on tasunud KUMU ehituse kulud, toetada hasartmängumaksu laekumisest EMTA saalikompleksi ehitamist.

Peep Lassmann

Rektor

Valik EMTA sündmusi aastal 2008

12. veebruaril toimus traditsiooniline Yamaha stipendiumikonkurss, mille preemia pälvis prof Ivri Ilja klaveriklassi üliõpilane MAKSIM ŠTŠURA.

23. veebruaril andis Eesti Vabariigi president prof IVARI ILJALE ja dots JÜRI ALPERTENile Estonia kontserdisaalis üle Valgetähe IV klassi teenetemärgid.

27. veebruarist – 1. märtsini toimus EMTAs rahvusvaheline kasvatusteaduslik konverents "Mõtlemiskultuurid kasvatusteaduses ja kasvatuskultuurid" (Heino Liimetsa Päevad XII).

30. märtsil esietendusid lauluosakonna ooperistuudios kaks Nicolo Isouard'i lühiooperit "RANDEVUU" ja "LOTERIIPILET".

8.–5. aprillini toimusid EMTA XIX RAHVUSVAHELISED TROMPETIPÄEVAD.

27. märtsil anti TAAVI TEPLENKOVile üle "Eesti Teatri Aastaauhind 2008" parima meeskõrvalosatäitja Lemmergase rolli eest lavastuses "Voldemar".

5. aprillil toimus EMTA kammersaalis rahvusvaheline konkurss "TROMPETITALENDID 2008".

22.–30. aprillini toimus EMTA klaveriosakonna eestvedamisel VII EESTI PIANISTIDE KONKURSS, millel I koha saavutas MAKSIM ŠTŠURA.

29. aprillil anti Taani riigi poolt pidulikult Eesti riigile üle 1939. aastal tehtud eesti heliplaatide matriitsid. Projekti "EESTI ESITUSKUNSTI MÄLESTUSMÄRGID" juhiks on prof Urve Lippus.

5. mail esietendusid Kanuti Gildi saalis spetsiaalselt ooperistuudiale tellitud lühiooperid, Monika Mattieseni "DMEETER" ja Age Hirve "TULELOITSIJA".

7.–10. maini toimus Pärnus üle-Eestiline viiuldajate konkurss, mille võitis Mare Teearu viiuliklassi õpilane MARI TARGO.

18.–25. maini toimunud rahvusvahelisel konkursil puupuhkpillimängijatele "Jürmala 2008" said EMTA üliõpilased oboemängija HELI ERNITS I preemia ja klarnetist TÕNU KALM II preemia.

29. maist – 1. juunini toimus Itaalias rahvusvaheline Pietro Argento nim konkurss, kus klaveriduo LIIVI ARDER – MARGUS RIIMAA saavutas III koha.

20. juunil toimus EMTA 2008. aasta lõpetajate pidulik kontsert-aktus Estonia kontserdisaalis.

- 27. juunil** esietendus Käsmu rahvamajas lavakunstkateedri 24. lennu esimene avalik lavastus "AHOI".
- 9. juulil** määrati dots AAVO OTSale puhkpillimuusika edendamise eest Eesti Kultuurkapitali loominguine stipendium "Ela ja sära".
- 21.–24. septembrini** toimus EMTA X SÜGISFESTIVAL, mille raames kohtuti ka Belgia helilooja Wim Henderickx'iga.
- 30. septembril** lahkus EMTA emeriitprofessor, kauaaegne viiulipedagoog ja endine prorektor ENDEL LIPPUS.
- 1. oktoobril** sai Eesti Muusikanõukogu preemia prof TOOMAS SIITAN ja Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemiad järgmised EMTA õppejõud: dots TIIA JÄRG, prof RENÉ EESPERE, prof ANTO PETT.
- 6. oktoobril** külastas EMTAt maailmakuulus dirigent PAAVO JÄRVI.
- 8.–10. oktoobrini** toimus Vilniuses rahvusvaheline kandlemängijate konkurss, millel saavutas I koha EMTA üliõpilane ANNA-LIISA ELLER.
- 10.–12. oktoobrini** viidi EMTAs läbi rahvusvaheline 41. BALTI MUUSIKATEADUSE KONVERENTS: "19th-Century Musical Life: Structures and Processes".
- 13. oktoobril** oleks prof LILIAN SEMPER saanud 75. aastaseks. Selleks tähtpäevaks ilmus raamat "Lilian Semper: Kestvas valguses". EMTA raamatukogu eksponeeris valikut tema pärandi trükistest.
- 2. novembril** lahkus elektronmuusika stuudio helirežii juhtiv õppejõud dots HANNES VALDMA.
- 2.–5. novembrini** Jyväskyläs toimunud Skandinaavia ja Baltikumi muusikakõrgkoolide kitarrikonkursil sai EMTA üliõpilane BIN HU II koha.
- 18. novembril** toimus EMTA kammersaalis prof Heino Kaljuste 83. sünniaastapäevale pühendatud koolimuusika päev.
- 23. novembril** esietendus endises kinos "Helios" lavakunstkateedri 24. lennu esimene bakalaureuselavastus "KÕIGE TÄHTSAM".
- 26. novembril** otsustas Eesti Kultuurkapitali nõukogu toetada EMTA saalikompleksi ehitust Eesti Kultuurkapitali vahendite arvelt.



EMTA NÕUKOGUS

2008. aasta jooksul toimus 9 nõukogu koosolekut, neist viis 2007/2008. õppeaasta kevadsemestril ja neli 2008/2009. õppeaasta sügissemestril. Põhilisteks teemadeks olid õppetööga seotud probleemid, aga samuti EMTA arengukava täitmine aastal 2007, saalikompleksi ehitusega seonduvad probleemid, majandus- ja eelarveküsimused.

EMTA nõukogu 2008. aasta esimene koosolek toimus **16. jaanuaril**. Võeti vastu määrus "Eelnevate õpitulemuste ja erialase töökogemuse arvestamise tingimused ja kord Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias" (määrus nr 7). Arutati läbi ja kinnitati 2008. aasta eelarve, emeriitdotsentide tasud ja õppeteenustasud 2008/2009. õppeaastaks. Pearaamatupidaja Ene Tõnissoo informeeris nõukogu akadeemia rahalisest seisust.

13. veebruaril toimunud koosolekul kinnitati rektoraadi aruanne "EMTA arengukava aastateks 2005–2009" täitmise kohta 2007. aasta osas ning võeti vastu "EMTA eelarve eeskiri" (määrus nr 8). Ott Maaten informeeris nõukogu uuendustest paljundusmasinate kasutamisel. Arutati 2009. aastal EMTA 90. aastapäeva tähistamist, milleks luuakse juubelikomisjon. Osakondadele edastati palve esitada ideid juubeli tähistamiseks.

2. aprilli koosolekul kinnitati akadeemistelt üksustelt laekunud 2007. aasta aruanded. Kadri Leivategija andis ülevaate Tartu filiaali tegevusest, misjärel kinnitati "Tartu filiaali põhimäärus" (määrus nr 9). Seoses eelmise konkursikomisjoni volituste lõppemisega valiti uus konkursikomisjon koosseisus: René Eespere, Luule Epner, Olavi Kasemaa, Ain Lutsepp ning Arne Mikk. Peep Lassmann tutvustas plaani luua pärimusmuusika ühisõppekava Tartu Ülikooliga. Nõukogu kinnitas 2008/2009. õppeaasta akadeemilise kalendri. Lõpuks andis rektor ülevaate kontserdisaali ehitusplaanide seisust.

30. aprillil kinnitati 2007. aasta eelarve täitmise ja majandusaasta aruanded. Margus Pärtlas tutvustas õppekavadesse tehtavaid muudatusi ja uusi valikaineid. Kinnitati kaks uut magistriõppekava: Teatrikunst ja teatripedagoogika; Jazzmuusika. Otsustati viia sisse parandused doktoriõpet käsitleva EMTA määruse nr 5 teksti. Marje Lohuaru andis ülevaate EMTA välissuhtlusest ja selle perspektiividest. Ott Maaten tutvustas plaane peahoone ventilatsioonisüsteemi parandamiseks. Nõukogu otsustas korrigeerida EMTA taotlust 2008. aasta riiklikuks koolitustellimuseks laulu ja lavakunsti osas; kehtestada teenustasu ka välisüliõpilastele doktoriõppesse astumiseks. Peep Lassmann andis lühiülevaate ülikoolidevahelistest probleemidest EL struktuurifondide raha jagamisel. Leinaseisakuga mälestati lahkunud raamatupidajat Kersti Suitsot.

21. mail õppeaasta viimasel nõukogu koosolekul toimusid konkurss-valimised, mille tulemusena täideti 10 ametikohta. Klaveriosakonna üldklaveri lektoriks valiti Viktor Gurjev, lauluosakonna dotsendiks Rostislav Gurjev, kooridirigeerimise dotsendiks Jüri Rent, kompositsiooniosakonna professoriks ja ühtlasi ka osakonna juhatajaks Toivo Tulev, muusikateaduse professoriks Jaan Ross, interpretatsioonipedagoogika instituudi juhatajaks professor Tõnu Reimann ja dotsendiks Mirjam Kerem, lavakunstikooli professoriks Elmo Nüganen ja dotsendiks Anu Lamp. Margus Pärtlas tutvustas RKT täitmist ja üheaastase magistriõppe probleeme. Ingo Normeti ettepanekul valiti EMTAle loomenõukogu, mille juhiks sai rektor Peep Lassmann. Loomenõukogusse kuuluvad veel Margus Pärtlas, Marje Lohuaru, Ivari Ilja, Ingo Normet, Toivo Tulev, Jaak Sooäär. Ott Maaten informeeris nõukogu võimalikust vajadusest võtta renoveerimistödeks käibekrediiti, milleks ta sai nõukogult volitused. Peep Lassmann vaagis lõpuks kontserdisaali ehituseks eurorahade saamise võimalusi.

Uue, 2008/2009. õppeaasta esimene koosolek toimus **26. augustil**. See oli tavapärase laiendatud koosolek, millest lisaks EMTA nõukogu liikmetele võtsid osa ka teised akadeemia õppejõud ja töötajad. Päevakorras oli sissejuhatus uude õppeaastasse ning ülevaade 2008. aasta vastuvõtust. Margit Võsa kommenteeris, et veel augusti lõpus laekus avaldusi sooviga asuda õppima. Olga Tungal tervitas kokkutulnuid ametiühingu poolt.

Teine koosolek toimus vahetult pärast esimest, samuti **26. augustil** ja selle päevakorras oli üks punkt, emertiitotsendi nimetuse andmine Ivi Tivikule ja Oivi-Monika Topmanile.

1. oktoobril toimunud koosolekust võttis osa EMTA nõukogu uuendatud koosseis. Kinnitati 2008/2009. õppeaasta tööplaani, muudatused raamatupidamise sise-eeskirjas. Ott Maaten andis ülevaate eelarve täitmisest 2008. aastal. Nõukogu kinnitas Margus Pärtlase ettepanekul sihtfinantseeritava teadusteema "Eesti muusikakultuuri struktuur, ajalooline kujunemine ja areng tänapäeval" jätkutaotluse 2009. aastaks. Kinnitati "Doktoriõppe korralduse ning doktorikraadi kaitsmise tingimused ja kord Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias" eeskirjas tehtud muudatused. Lõpuks andis Peep Lassmann lühiülevaate 2009. aasta ülikoolide rahastamisest.

2008. aasta viimane nõukogu koosolek toimus **5. novembril**. Koosolekul kinnitati "Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2009. aasta vastuvõtu eeskirjas" tehtud muudatused ja vastuvõtueeskirja lisa. Otsustati lisada riigieelarvevälisena improvisatsiooni eriala. Pärast raamatukogu juhataja Ilvi Rauna ülevaadet kinnitati "Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia raamatukogu põhimäärus" (määrus nr 10). Programmi Primus raames otsustati korraldada ühepäevane õppekavade arendusseminar. Marje Lohuaru tegi ülevaate ELIA konverentsist. Lõpuks tutvustasid Ott Matten ja Margus Pärtlas ideed korraldada 2009. aasta lõpetajate aktus ajaloolises Lahmuse mõisas.



ÕPPETÖÖ JA ÜLIÕPILASKOND

2008. aastal hakkas EMTA ette valmistama ulatuslikku õppekavade reformi – üleminekut väljundipõhiste õppekavadele ning 4+1 süsteemi asendamist 3+2 süsteemiga (3-aastane bakalaureuseõpe, 2-aastane magistriõpe). Toimusid ESF vahenditest finantseeritud kaks ulatuslikku õppekavade arendamise seminari:

- maikuu Pärnus, millest võtsid osa EMTA rektoraat, õppeosakonna töötajad, akadeemiliste üksuste juhatajad, õppejõudude ja üliõpilaste esindajad ning kaks väliseksperti – Jacques Moreau Lyonist ja Hannu Apajalahti Helsingist. Viimased tutvustasid EMTA liikmeskonnale õppekavaarenduse uusimaid tendentse Euroopa muusikakõrghariduses;
- detsembris Laulasmaal, millest võtsid osa EMTA rektoraat, õppeosakonna töötajad, akadeemiliste üksuste juhatajad, õppejõudude ja üliõpilaste esindajad. Seminaril tehti algust õppekavade õpiväljundite kirjeldamisega.

Oluline reform toimus ka lavakunstikooli magistriõppekavaga. Kokkuleppel Haridus- ja Teadusministeeriumiga muudeti selle nominaalaega (1 aasta asemel 2 aastat) ning koos sellega ka õppekava nime (Teatrikunst ja teatri-pedagoogika) ning olulisel määral sisu.

Õppetöö kvaliteedi kindlustamise ning õppekavade arendamise vallas jätkab EMTA koostööd teiste Eesti ülikoolidega. 2008. a liitusime partnerina programmiga Primus, mille rakendusüksus on SA Archimedes. Programmi vahenditest finantseeritakse akadeemia poolt algatatud olulisi tegevusi õppejõudude koolituse, õppekavade arenduse ja üliõpilaste toimetuleku valdkonnas, eelkõige aga koostööprojekte ülikoolide vahel.

VASTUVÕTT

Jätkub EMTA koostöö oma põhiliste baaskoolidega: Tallinna Muusikakeskkooli, G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli ja H. Elleri nim Tartu Muusikakooliga. Uue algatusena ühitati TMKK lõpueksamid erialas EMTA sisseastumiseksamitega. Jätkus solfedžo ja harmoonia ühiseksamite läbiviimine koostöös kõigi kolme partnerkooliga.

Vastuvõtt 2008. aastal

Tabel 1

	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Kokku
Klaveriosakond	14	9	23
Keelpilliosakond	10	7	17
Puhkpilliosakond	- puhkpillid	6	16
	- löökpillid	4	
Lauluosakond	11	7	18
Dirigeerimisosakond	7	5	12
Kammermuusika osakond	- kammeransambel	0	2
	- saateklass	0	
Jazzmuusika osakond (sh pärismuusika)	8+4	0	12
Muusikateaduse osakond	2	2	4

	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Kokku
Interpretatsioonipedagoogika instituut	17	10	27
Koolimuusika instituut	13	8	21
Kompositsiooniosakond	7	4	11
Lavakunstikool	19	12	31
Kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakond	*	15	15
Kokku	122	87	209

* – vastuvõtt puudub

Tabel 1a

	Doktoriõpe
Muusika	6 (1 ekstern)
Muusikateadus	2
Teatrikunst	(1 ekstern)
Muusikapedagoogika	1
Kokku	9

Kõige populaarsemad erialad olid ootuspäraselt lavakunst, ooperilaul ja jazzmuusika. Kõige halvem oli kohtade täituvus bakalaureuseõppe pedagoogilistel erialadel. Kuna bakalaureuseõppes jäi osa kohti esialgu täitmata, otsustas EMTA vastuvõtukomisjon augusti lõpus läbi viia täiendava vastuvõtu, mille käigus võeti lisaks veel vastu 17 üliõpilaskandidaati.

EMTA 2008. a sisseastujate arv ja vastuvõtukonkurss õppeastmeti oli järgmine (võrdluseks on toodud viie järjestikuse aasta andmed):

Üldine vastuvõtt akadeemiasse aastatel 2004–2008

Tabel 2

Aasta	Esitatud avaldusi	Vastuvõetud üliõpilasi	Üldine konkurss*
Bakalaureuseõpe			
2008	626	122	5,1
2007	121	109	1,1
2006	214	117	1,8
2005	141	112	1,3
2004	197	97	2,0
Magistriõpe			
2008	96	87	1,1
2007	75	73	1,0
2006	100	93	1,1
2005	39	26	1,5

Aasta	Esitatud avaldusi	Vastuvõetud üliõpilasi	Üldine konkurs*
2004	80	53	1,5
Doktoriõpe			
2008	14	9	1,5
2007	13	7	1,9
2006	16	8	2,0
2005	11	6	1,8
2004	12	5	2,4

* Doktoriõppes on riigieelarvelisi õppekohti enamasti moodustatud rohkem kui RKT leping nõuab, mistõttu puhtalt RKTst lähtuvad konkursi näitajad oli oluliselt suuremad (4,66). Bakalaureuseõppe konkurs on väga kõrge tänu lavakunsti erialale (17 RKT kohale esitati 499 avaldust); varasematel aastatel lavakunsti eriala eelvoorus osalenud üliõpilaskandidaadid konkursi arvestusse ei läinud.

ÜLIÕPILASKOND ARVUDES

EMTA üliõpilaste üldarv oli 2008. aasta 31. detsembri seisuga 676. On oluline märkida, et üliõpilaste arv on viimastel aastatel püsinud stabiilne, välisüliõpilaste arv aga kasvab pidevalt. On rõõmustav, et suurenenud on erinevatest riikidest pärit välisüliõpilaste huvi EMTAs pakutava magistri- ja doktoriõppe vastu.

RE ja REV õppekohal õppivate immatrikuleeritud üliõpilased aastatel 2004–2008

Tabel 3

Aasta	Üliõpilaste arv	RE õppekohal õppivad üliõpilased	REV õppekohal õppivad üliõpilased
2008	690	569	121
2007	673	558	115
2006	634	540	94
2005	563	481	82
2004	561	478	83

Riigieelarvelised (RE) üliõpilaskohad moodustatakse riikliku koolitustellimuse alusel. Haridusministeerium finantseerib neid üliõpilaskohti õppekavaga ettenähtud nominaalõppeaja ulatuses. Vastuvõtt riigieelarvelistele kohtadele toimub konkursi alusel. Riigieelarveväliste (REV) kohtadele võetakse õppima vastavalt sõlmitud lepingule vastuvõtueksamid positiivselt sooritanud üliõpilaskandidaadid.

Järgnevad tabelid annavad ülevaate üliõpilaste arvudest õppeastmete ja erialade lõikes, üliõpilaste soolisest ja vanuselisest koosseisust ning piirkondlikust päritolust.

EMTA üliõpilaskond aastatel 2004–2008

Tabel 4

	2004	2005	2006	2007	2008
Bakalaureuseõpe	418	425	438	455	482
Magistriõpe	114	106	163	180	168
Doktoriõpe	25	27	33	38	40
Kokku	561	563	634	673	690

EMTA üliõpilaskond erialade lõikes 2008. aastal

Tabel 5

	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Doktoriõpe
Klaveriosakond	54	16	6
Keelpilliosakond	55	25	7
Puhkpilliosakond	50	11	5
Lauluosakond	60	17	2
Dirigeerimiseosakond	25	5	3
Kammermuusikaosakond	-	8	2
Jazzmuusikaosakond (sh pärimusmuusika)	32	-	-
Muusikateaduseosakond	19	6	9
Interpretatsioonipedagoogika instituut	59	14	-
Koolimuusikainstituut	62	17	5
Kompositsiooniosakond	30	10	3
Lavakunstikool	36	18	1
Kultuurikorralduse ja hum. ainete osakond	-	21	-
Kokku	482	168	43

Üliõpilaste sooline ja vanuseline koosseis 2008. aastal

Tabel 6

	1. õpiaasta			2. õpiaasta			3. õpiaasta			4. õpiaasta		
	M	N	keskmine vanus	M	N	keskmine vanus	M	N	keskmine vanus	M	N	keskmine vanus
Bakalaureuseõpe	44	83	24	39	63	24	54	80	25	32	87	27
Magistriõpe	44	98	29	2	24	30	-	-	-	-	-	-
Doktoriõpe	3	6	32	3	6	37	-	8	37	5	9	36

Üliõpilaste piirkondlik päritolu 2008. aastal

Tabel 7

Piirkond	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Doktoriõpe
Tallinn ja Harjumaa	233	95	27
Tartu ja Tartumaa	53	17	3
Pärnu ja Pärnumaa	15	10	1
Hiiumaa	5	-	-
Ida-Virumaa	58	11	1
Jõgevamaa	15	1	-
Järvamaa	12	5	-
Läänemaa	7	2	-
Lääne-Virumaa	13	2	-
Põlvamaa	9	3	-
Raplamaa	10	-	-
Saaremaa	5	-	1
Valgamaa	4	-	1
Viljandimaa	14	4	-
Võrumaa	4	1	-
Väljastpoolt Eestit	25	17	5
	482	168	39

Lisaks immatrikuleeritud üliõpilastele õppis 2008. aastal akadeemias 6 noort tasulistel laulu eriala ettevalmistuskursustel, 8 eksterni ning 38 külalisüliõpilast ja individuaalprogrammi alusel õppijat.

ÜLIÕPILASTE AKADEEMILINE MOBIILSUS

Akadeemia üliõpilastel on võimalik õppida välismaal mitmesuguste rahvusvaheliste programmide ja stipendiumide abil. Samuti saab külalisüliõpilasena valida üksikuid ainekursusi mõnes Eesti avalik-õiguslikus ülikoolis. Jätakuvalt on üliõpilasvahetus kõige aktiivsem Euroopa Liidu Erasmus programmi raames.

Üliõpilaste akadeemiline mobiilsus aastatel 2003–2007

Tabel 8

Aasta	Üliõpilasi kokku	sh EMTAse immatrikuleeritud välisüliõpilasi	%	sh EMTA üliõpilased välismaal	%	lisaks väliskülalisüliõpilasi
2008	690	60	8,7	35	5,0	18+16
2007	673	50	7,4	40	5,9	35
2006	634	44	6,9	34	5,4	25
2005	564	27	4,7	32	5,7	20
2004	561	19	3,4	29	5,2	13

2008. aastal õppis akadeemias välisüliõpilasi Hiinast, Soomest, Hispaaniast, Venemaalt, Leedust, Mehhikost, Islandilt, Hollandist ja Prantsusmaalt. Külalisüliõpilasi õppis Saksamaa, Inglismaa, Itaalia, Hispaania, Soome, Jaapani, Poola, Läti ja Eesti erinevatest kõrgkoolidest. EMTA üliõpilased õppisid Inglismaa, Soome, Rootsi, Hollandi, Saksamaa, Itaalia ja Hispaania erinevates partnerkõrgkoolides. Mujal sooritatud õpinguid arvestatakse EMTAs kehtiva õppekava täitmisel.

EKSAMISESSIOONIDE TULEMUSED

Ainesüsteemis, mis kehtib enamiku erialade puhul (va lavakunst), läbitakse õppeained üliõpilase poolt valitud järjekorras üheks õppeaastaks koostatud õpingukava alusel. Õpingukava koostamisel arvestatakse näidisõppekava ja õppekavaga kehtestatud eeldusainete nõudeid. Õppeosakond teeb iga eksamisesseiooni järel kokkuvõtte sessiooni tulemustest akadeemiliste üksuste kaupa ja akadeemia kohta tervikuna, tuues välja kõik eksamid ja arvestused positiivselt sooritanud üliõpilaste arvu ning protsendi eksamikohuslaste üldarvust. Sessiooni tulemusi tutvustatakse akadeemia nõukogus ja analüüsitakse akadeemilistes osakondades, kus see moodustab osa õppetegevuse kvaliteedi kontrolli süsteemist.

EMTA bakalaureuseüliõpilaste sooritustulemuste võrdlus 2006–2008

Tabel 9

Õppeaasta	Eksami-sessioon	Üliõpilaste arv	Lubatud pikendused arv / %	Sooritus kohuslased	Sooritasid positiivselt kogu sessiooni	Positiivselt edasijõudvate üliõpilaste arv / %
2006/2007	S06	434	70/16,1	364	245/67,3	216/59,3
	K07	416	63/15,1	353	249/59,8	214/51,4
2007/2008	S07	452	83/18,4	369	247/66,9	202/54,7
	K08	444	77/17,3	367	234/63,8	208/56,7

Lubatud eksamisesseiooni pikenduse saab üliõpilane, kes on akadeemilisel puhkusel, haigestunud sessiooni ajal või muul õppeosakonna poolt erandkorras aktsepteeritaval põhjusel.

Kõrgeima õppeedukusega on lavakunsti, muusikateaduse ja pedagoogiliste erialade üliõpilased.

Õpingud katkestanud (eksmatrikuleeritud) üliõpilaste arv aastatel 2004–2008

Tabel 10

	2004	2005	2006	2007	2008
Bakalaureuseõpe	31	35	20	21	30
Magistriõpe	23	12	2	6	9
Doktoriõpe	1	-	-	2	1
Kokku	55	47	22	27	49

Bakalaureuseõppes on väljalangemise põhjustest esikohal edasijõudmatus ja lahkumine omal soovil. Magistrandid jätvavad õpingud pooleli põhiliselt omal soovil, väga harva edasijõudmatuse tõttu. Omal soovil lahkujad on sageli juba leidnud rakendust erialasel tööl ning töökoormus omakorda ei võimalda õpinguid jätkata. Üha rohkem pöördub tagasi õpingud katkestanud üliõpilasi, kel on õpingute jätkamiseks ja akadeemia lõpetamiseks võimalik taotleda reimmatrikuleerimist või eksterni staatust. Seejuures arvestatakse varasemaid õpinguid ja erialast töökogemust õppekava täitmise osana.

LÕPETAMINE

2008. aasta lõpetajate arvud jäävad viimaste aastate keskmisele tasemele. Järgnevad tabelid annavad ülevaate lõpetajate statistikast, sh nende tööhõivest.

Lõpetanute statistika 2005–2008

Tabel 11

	2005	2006	2007	2008
Bakalaureuseõppe lõpetanud neist nominaalajaga (absoluutarv)	73 46	86 60	76 45	66 44
Magistriõppe lõpetanud neist nominaalajaga (absoluutarv)	32 11	37 20	48 36	65 32
Doktoriõppe lõpetanud (kalendriaasta lõikes) neist nominaalajaga (absoluutarv)	2 1	3 1	3 1	3 -

Lõpetajate tööhõive aastatel 2004–2008

Tabel 12

	2004	2005	2006	2007	2008
Bakalaureuseõpe					
lõpetajaid kokku	89	73	86	76	66
sh jätkab - erialasel tööl	53	36	34	13	21
- erialaseid õpinguid	25	29	47	60	38
lapsehoolduspuhkusel	1	-	-	1	-
mitteerialasel tööl või õpinguil	3	3	5	2	2
muu	7	5	-	-	5
Magistriõpe					
lõpetajaid kokku	46	32	37	48	65
sh jätkab - erialasel tööl	37	26	29	34	52
- erialaseid õpinguid	3	1	5	6	4
lapsehoolduspuhkusel	-	1	2	1	1
mitteerialasel tööl või õpinguil	2	1	-	-	3
muu	4	3	1	7	5
Doktoriõpe					
lõpetajaid kokku	2	1	4	3	3
sh jätkab erialasel tööl	2	1	4	3	3

AKADEEMILISED OSAKONNAD

KLAVERIOSAKOND

2008. aasta olulisemaks sündmuseks klaveriosakonna jaoks oli 22.–30. aprillil toimunud VII Eesti pianistide konkurs, selle korraldamine ja osalevate üliõpilaste ettevalmistamine. Konkursi tase oli soliidne. I preemia saavutas EMTA üliõpilane MAKSIM ŠTŠURA, finalistidiplomi pälvis JAAN OTS, ülejäänud finalistid olid kas TMKK õpilased või praegu välismaal õppivad meie endised pianistid.

12. veebruaril toimus traditsiooniline Yamaha stipendiumikonkurss, mille preemia pälvis üliõpilane MAKSIM ŠTŠURA. Eesti Rahvuskultuurifondi kaudu eraldatava Helmi Valtmani stipendiumi sai JAAN KAPP, kes oli väga edukas ka novembris toimunud Eesti Kontserdi konkursil Con Brio, võites peapreemia ja enamuse eripreemiast.

Toimus ka järjekordne kontsert sarjast “Tõrudest tammedeni”. Sellest sarjast on kujunenud traditsioon, mis võimaldab EMTAl olla paremini kursis olukorraga eesti klaveriõpetuses, tulevaste tudengite arengu ja neile pakutava õpetuse tasemega. Koostöös Tallinna Muusikakeskkooli ja Muusikakoolide Liiduga on EMTA klaveriosakond asunud antud projekti ka edasi arendama. Regionaalsetelt muusikakoolide konkurssidelt kutsutakse edukamad õpilased 2009. aastal esinema EMTAs korraldatavale “Tõrudest tammedeni esitleb” kontserdile, tutvustades siinseid õppevõimalusi ja kindlustadaes sedaviisi meie maja klaveritudengitega ka kaugemas tulevikus. Pika õpiajaga erialade puhul on äärmiselt oluline jälgida ja mõjutada muusiku haridusteed juba tema alg- ja keskastme arenguetappidel.

2008. aastal toimusid ka esimesed TMKK ja EMTA erialade ühildatud lõpu- ja sisseastumiseksamid. Praegu on veel vara teha kaugeleulatuvaid järeldusi, kuid seekordse kogemuse põhjal võib väita, et uus algatus õigustas end igati.

2008. aastal toimus mitmeid välisõppejõudude meistrkursusi. Tänu koostööle Eesti Kontserdi festivaliga “Klaver 2008”, osutus võimalikuks läbi viia ka mitme maailmakuulsa kunstniku meistrkursused EMTAs (Pascal Rogé, Paul Lewis, Frederic Rzewski), mis avaldasid tudengitele ja õppejõududele ääretult positiivset mõju.

Jätkus õppekavade arendamine vajadusega vähendada õppekavade üldarvu EMTAs ja ideede genereerimine ning ettevalmistustööd seoses eelseisva üleminekuga 3+2 õppesüsteemile.

Üldjoontes võib aastat 2008 lugeda klaveriosakonna jaoks kordaläinuks – realiseerusid mitmed olulised projektid, täheldatav oli õppejõudude loomingulise ja pedagoogilis-metoodilise aktiivsuse kasv ka väljaspool EMTAt.

Klaveriosakonna üliõpilased täitsid õppekava rahuldaval tasemel. Miinuseks, nagu varasematel aastatelgi, oli küllaltki suure osa tudengite õppekavavälise erialalise tegevuse ja üldise loomingulise aktiivsuse vähesus. Ilmselt võib seda seletada õppekavade ülekoormatuse ja üliõpilaste erineva võimekusega. Igal juhul peab osakond innustama üliõpilasi rohkem kontserte andma ja laskma neil osaleda erinevates loomingulistes projektides, meistrkursustel, konkurssidel nii kodu- kui ka välismaal.

Kõigi 2008. aasta lõpetajate tase vastas sätestatud nõuetele. Väljapaistvamad bakalaureuseastme lõpetajad olid ANASTASSIA OBILI (klaver) ja ANNA EVELIINA LINDHOLM (klavessiin).



KÜLALISÖPPEJÕUD

Mats Widlund (Rootsi), 08.–10.04.2008

Wolfgang Brunner (haamerklaver, Saksamaa), 11.–12.04.2008

Hui-Ying Tawastsjerna (Soome), 15.–17.04.2008

Aaron Shorr (Suurbritannia), 15.–16.10.2008

Sergei Glavatskih (Venemaa), 18.–21.10.2008

Paul Lewis (Suurbritannia), 27.10.2008

Frederic Rzewski (USA), 29.10.2008

Pascal Rogé (Prantsusmaa), 31.10.2008

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

MARIAN HEINMAA (klaver, juhendajad prof IVARI ILJA, lektor MATI MIKALAI)

- VII Eesti pianistide konkurss: II voor

JAAN KAPP (klaver, juhendaja prof IVARI ILJA)

- Helmi Valtmani stipendium, 15.11.2008
- Con Brio: peapreemia, rida eripreemiad

KRISTI KAPTEN (klaver, juhendaja prof PEEP LASSMANN)

- VII Eesti pianistide konkurss: II voor

DIANA LIIV (klaver, juhendaja prof PEEP LASSMANN)

- VII Eesti pianistide konkurss: II voor

ANNA EVELIINA LINDHOLM (klavessiin, juhendaja dots IMBI TARUM)

- Soolokontsert: EMTA kammersaal, 17.12.2008

KSENIA OBEZHISVET (klaver, juhendaja dots ADA KUUSEOKS)

- Soolokontsert: Peterburi Rimski-Korsakovi nim muusikakolledž, 31.10.2008

ANASTASSIA OBILI (klaver, juhendaja prof PEEP LASSMANN, lektor IRINA ZAHHARENKOVA)

- VII Eesti pianistide konkurss: II voor

JAAN OTS (klaver, juhendaja lektor MATI MIKALAI)

- VII Eesti pianistide konkurss: finalisti diplom
- Holland Music Sessions 2008 stipendiaat
- Soolokontsert Holland Music Sessions 2008 raames, kavas Beethoven, Prokofjev: 14.08.2008
- Solist Rahmaninovi Klaverikontserdis nr 2, esit EMTA sümfooniaorkester, dir Jüri Alperen: Estonia kontserdisaal, 07.12.2008

MIHKEL POLL (klaver, juhendaja prof IVARI ILJA)

- Lord Carlisle'i stipendium
- Soolokontsert Lugo muusikafestivalil, kavas Beethoven, Schubert, Ravel, Šostakovič: Lugo, Hispaania, 22.05.2008
- Soolokontsert, kavas Beethoven, Chopin, Ravel, Tulve, Šostakovič: Grand Salon de l'Hôtel National des Invalides, Pariis, 30.06.2008

- Soolokontsert Flanders Festivali raames, kavas Scarlatti, Beethoven, Šostakovištš: Brüssel, 02.09.2008
- Solist Mozarti Klaverikontserdis nr 13, Beethoveni ja Raveli teostes, esit Toulouse'i konservatooriumi sümfooniaorkester: Toulouse, Prantsusmaa, 22.11.2008

KÄRT RUUBEL (klaver, juhendaja lektor MATI MIKALAI)

- VII Eesti pianistide konkurs: II voor

MAKSIM ŠTŠURA (klaver, juhendaja prof IVARI ILJA)

- VII Eesti pianistide konkurs: I preemia
- Yamaha stipendiumikonkursi võitja: EMTA, 12.02.2008
- Soolokontserdid sarja "Noored talendid" raames, kavas Mozart, Beethoven, Skrjabin: Kadrioru loss, 29.02.2008; Valga Muusikakool, 05.03.2008
- Solist Prokofjevi Klaverikontserdis nr 3, esit Peterburi Riiklik Akadeemiline sümfooniaorkester, dir Aleksandr Titov: Geneva kontserdisaal, Narva; Vanemuise kontserdimaja; Tartu ja Estonia kontserdisaal, 03.–05.06.2008
- Holland Music Sessions 2008 stipendiaat

KEELPILLIOSAKOND

2008. aastal osalesid EMTA keelpilliüliõpilased mitmetel konkurssidel. Maikuus toimus üle-eestiline viiuldajate konkurs Pärnus, kus I preemia sai MARI TARGO, II preemia DANAE TAAMAL ja III preemia MAARJA ALLIK. Rahvusvahelisel Heino Elleri nim konkursil oktoobris sai diplomi IVI OTS, eripreemia DANAE TAAMAL. Novembris esinesid edukalt Jyväskylä rahvusvahelisel Skandinaavia ja Baltimaade kõrgkoolide kitarrikonkursil Hiina üliõpilased BIN HU ja WEI LIU. Konkursfestivalil Con Brio sai INDREK LEIVATEGIJA Klassikaraadio, EMTA ja Vanemuise sümfooniaorkestri auhinnad; keelpillikvartett PREZIOSO (Hanna-Liis Nahkur, Mari-Katrina Suss, Anne Ilves, Andreas Lend) sai Eesti Interpreetide Liidu preemia.

Väga aktiivselt tegutses EMTA KAMMERORKESTER Peeter Paemurru ja Mari Tampere-Bezrodny juhatusel. Toimused mahukad kontserdid Tallinna Kammermuusika festivalil, Tallinna Talvefestivalil, Harjumaa festivalil ja erinevates Eesti linnades.

Sügissemelstril toimusid keelpilliosakonna üliõpilaste kontserdid paljudes paikades üle Eesti: Tartus, Türil, Narvas, Rakveres jm. Keelpilliosakonna traditsioonilised J. S. Bachi muusikale pühendatud kontserdid viidi läbi 20.04.2008 ja 07.12.2008 Rootsi-Mihkli kirikus. Huvitav oli Stefan Popovi meistrkursus, mille lõpus soleeris Popov EMTA sümfooniaorkestri kontserdil, esitades enda poolt tšellole seatud Beethoveni Viilukontserti.

Bakalaureuseõppe lõpetajaid oli sel aastal meie osakonnas 10, kellest edasi magistrantuuri asus õppima 7 inimest. ELO MASING läks edasi õppima Londoni Royal Academy of Music magistrantuuri kompositsiooni erialale. Magistrantuuri lõpetas 6 inimest. Doktoritöö kaitses NIINA MURDVEE teemal "Muusikalised väljendusvahendid ja viiulikäsitus Heino Elleri viiuliloomingus", juhendaja prof Mart Humal. Raskeks osutus sel hooajal täita sisseastumisel planeeritud riigieelarvelisi kohti, kuna Tallinna Muusikakeskkooli lõpetas ainult neli keelpillimängijat.

Veebruarikuus pälvis prof TÕNU REIMANN Haapsalu linna vapimärgi sealse kultuurielu arendamise eest.



KÜLALISÖPPEJÕUD

Allan Neave (kitarr, Šotimaa), 21.–22.02.2008

Alexandr Ficher (viul, Rootsi), 14.03.2008, 11.04.2008, 18.–20.09.2008, 24.–25.10.2008, 27.–29.11.2008

Stefan Popov (tšello, Inglismaa), 18.–20.03.2008

Peter Bruns (tšello, Saksamaa), 04.–05.04.2008

Gunnar Spjuth (kitarr, Rootsi), 14.–15.04.2008

Avri Levitan (viola, Iisrael/Saksamaa), 14.–16.05.2008

Peter Schuhmayer (viul/kammermuusika, Austria), 17.–18.05.2008

Krzysztof Smietana (viul, Poola), 14.10.2008, 17.10.2008

Iagoba Fanlo (tšello, Hispaania), 26.–28.10.2008

Jan-Ype Nota (tšello, Holland), 14.11.2008

Michael Gaisler (viul, Iisrael), 28.–01.12.2008

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

BIN HU (kitarr, lektor HEIKI MÄTLIK)

- Jyväskylä rahvusvaheline Skandinaavia ja Baltimaade kõrgkoolide kitarrikonkurss, 02.–04.11.2008: II preemia

KRISTIINA KOSTRŔKINA (viul, juhendaja prof MARE TEEARU)

- Üle-eestiline viiuldajate konkurss, Pärnu, 07.–10.05.2008: III preemia

INDREK LEIVATEGIJA (tšello, juhendaja dots HENRY-DAVID VAREMA)

- Con Brio: EMTA, Klassikaraadio ja Vanemuise sümfooniaorkestri auhinnad

WEI LIU (kitarr, lektor HEIKI MÄTLIK)

- Jyväskylä rahvusvaheline Skandinaavia ja Baltimaade kõrgkoolide kitarrikonkurss, 02.–04.11.2008: diplom 4.–7. koht

IVI OTS (viul, juhendaja prof MARI TAMPERE-BEZRODNY)

- Rahvusvaheline Heino Elleri nim konkurss: diplom

DANAE TAAMAL (viul, juhendaja prof MARI TAMPERE-BEZRODNY)

- Üle-eestiline viiuldajate konkurss, Pärnu, 07.–10.05.2008: II preemia
- Rahvusvaheline Heino Elleri nim konkurss: eripreemia

MARI TARGO (viul, juhendaja prof MARE TEEARU)

- Üle-eestiline viiuldajate konkurss, Pärnu, 07.–10.05.2008: I preemia

HANNA-LIIS NAHKUR, viiul – **MARI-KATRINA SUSS**, viiul – **ANNE ILVES**, viola – **ANDREAS LEND**, tšello (keelpillikvartett PREZIOSO)

- Con Brio: Eesti Interpreetide Liidu preemia

PUHKPILLIOSAKOND

EMTA puhkpilliosakonna üliõpilased ja õppejõud osalesid 2008. aastal edukalt mitmetel konkurssidel. 8.–5. aprillini toimusid EMTA XIX Rahvusvahelised Trompetipäevad, mille rahvusvahelisel konkursil “Trompetitalendid 2008” pälvisid esimesed preemiad AARNE OTS ja JAAN OTS. Aprillikuusse jäi ka Eesti interpretide konkurs puhkpillidele Tartus, kust võtsid osa 25 meie maja inimest ja kõrgeimad autasud said JAAN OTS ja OKSANA SINKOVA. Läti rahvusvahelisel Jurjānu Andrejs’i nim IV puupillide konkursil “Jurmala 2008” oli EMTA üliõpilastest edukaim oboemängija HELI ERNITS. Veel osaleti järgmistel võistumängimistel: Lätis toimunud rahvusvahelisel konkursil “Young Trumpeter” ja Eduard Mednise nim X noorte klarnetistide konkursil; Julius Vaksi nim klassika-konkursil trompetimängijatele Suure-Jaanis; puhkpilliansamblite konkursil Võru suvemuusika päevadel. Osaleti ka mitmetes välisprojektides ning toimus rida edukaid magistri-, doktori- ja erialaklasside kontserte.

Osakonnas andis aasta jooksul meistrkursusi tervelt 18 külalisõppejõudu erinevatelt erialadelt. Õppetöösse lisandusid välisüliõpilased Hiinast, Lätist, Türgist, Soomest. Jätakuvalt populaarsed on suvekursused flöödi, klarneti, saksofoni ja vaskpillide erialadele.

2008. aastal polnud vastuvõtt uutele õppekohtadele küll väga suur, aga rõõmustavat täiendust tuli fagoti- ja löökpilliklassi. Osteti ka üks uus instrument – fagott. Meilt välismaale läks õppima ALEKSANDRA ANSTAL Göteborgi jazzlöökpillide erialale, jätkuvalt täiendab end Karlsruhes oboemängija HELI ERNITS.

Varajase muusika ansambli õppeainet juhendab sügisest uue õppejõuna tunnitasuine lektor REINUT TEPP.

17. mail tähistati pidulikult Samuel Sauluse 75. sünniaastapäeva “Jubilate”-sarja kontserdiga.

Puhkpilliosakond aitas korraldada ka konverentsi “Eesti rahvusliku trompetikoolkonna kujunemisjoooni” (02.04.2008) ning oli abiks Eesti puhkpillimuusika ajaloo bibliograafia koostamisel. Valmimas on trükis “Trompetiõpetaja käsiraamat”.

Prof AAVO OTS sai Eesti Kultuurkapitali loominguulise stipendium “Ela ja sära” puhkpillimuusika edendamise eest.

KÜLALISÕPPEJÕUDUDE MEISTRIKLASSID

Viktor Sumerkin (tromboon, Venemaa), 08.–09.04.2008

Boris Taburetkin (trompet, Venemaa), 03.–04.04.2008

Fjodor Jancenکو (Leedu), ansamblimängu meistrkursus, 03.–04.04.2008

Georgi Marcossi (flööt, Itaalia), 22.04.2008

Alain de Rudder (trompet, Itaalia), 22.–24.09.2008

Jan Smets (tromboon, Belgia), 22.–24.09.2008

Hyeon-Jeong Ro (flööt, Korea), 15.–17.10.2008

David Krakauer (klarnet, USA), 27.10.2008

Kristjan Steenstrup (Taani), hingamistehnika meistrkursus, 27.–28.10.2008

Aleksei Utkin (oboe, Venemaa), 10.11.2008

Göran Mansson (flööt, Ungari), 28.11.2008

Petter Berndale (löökpillid, Rootsi), 28.11.2008

Luisa Sello (flööt, Itaalia), 08.–09.12.2008

Pedro Corneiro (löökpillid, Hispaania), 10.12.2008

Marie-Bernadette Charrier (saksofon, Prantsusmaa), 14.–15.04.2008

Carlos Willemsi (löökpillid, Itaalia), 22.–24.09.2008

Kalervo Kulmala (metsasarv, Soome), aastaringne külalisprofessor



ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

MART AUS (trompet, juhendaja dots AAVO OTS)

- Konkurss "Young Trumpeter", Läti, 26.–28.11.2008: I preemia

HELI ERNITS (oboe, juhendaja dots OLEV AINOMÄE)

- Jurjānu Andrejs'i nim IV puupillide konkurss "Jurmala 2008", Läti, 18.–25.05.2008: I preemia
- Solist Richard Strauss'i Oboekontserdis, esit EMTA sümfooniaorkester, dir Jüri Alperden, 20.06.2008

TÕNU KALM (klarnet, juhendaja prof HANNES ALTROV)

- Jurjanu Andrejs'i nim IV puupillide konkurss "Jurmala 2008", Läti: II preemia

AARNE OTS (trompet, juhendaja dots AAVO OTS)

- Rahvusvaheline konkurss "Trompetitalendid 2008": I preemia

JAAN OTS (trompet, juhendaja dots AAVO OTS)

- Eesti interpreetide konkurss puhkpillidele 2008, Tartu: I preemia
- Rahvusvaheline konkurss "Trompetitalendid 2008": I preemia

OKSANA SINKOVA (flööt)

- Eesti interpreetide konkurss puhkpillidele 2008, Tartu: I preemia

HELENA TUULING (klarnet, juhendaja prof HANNES ALTROV)

- Con Brio: Eesti Interpreetide Liidu preemia

LAULUOSAKOND

2008. aastal valmisid lauluosakonna ooperistuudios Nicolo Isouard'i lühiooperite "RANDEVUU" ja "LOTERIIPILET" lavastused. Etendused toimusid Saue mõisas 30.03.2008 ja Estonia Talveaias 05.04, 06.04.2008, lavastaja Thomas Wiedenhofer, dirigent Endel Nõgene, muusikaline ettevalmistus Ene Rindesalu.

Jätkus 2007. aastal käivitunud suurprojekt "Innovatiivse nüüdismuusikateatri õppe integreerimine EMTA ooperistuudio programmi", mille raames valmisid spetsiaalselt tellitud lühiooperid: Monika Mattieseni "DMEETER" ja Age Hirve "TULELOITSIJA", lavastaja Liis Kolle, dirigent Risto Joost, muusikaline ettevalmistus Ave Sikk ja Kaili Eerma. Etendused toimusid 2008. aasta maikuu Kanuti Gildi saalis, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias ja Tartu Sadamateatris. Nüüdisooperi projekti koordineeris Liis Kolle.

Osakond osales aktiivselt EMTA kontserdisarja "Jubilate" kontsertidel, kui tähistati Ernesaksa, Brahmsi ja Puccini ümmargusi tähtpäevi.

Lauluosakonna toetusel ning professorite Mati Palmi ja Ivo Kuuse eestvedamisel toimus Suure-Jaanis II Mart Saare nim vokalistide konkurss ning Eva Märtsoni ja Irja Auroora meistrkursused.

Neljanda õppeaasta tudengid korraldasid Arte Vocale nime all kontserdid Kadrioru lossis ja Tartu Raekojas.

Toimusid mitmed suured klassikontserdid: JAAKKO RYHÄNEN ja tema lauluklass (EMTA kammersaal, Tartu Raekoda, Saue mõis, Suure-Lähtru mõis, Tampere konservatoorium), MATI PALMi klassikontserdid (Saue mõis, EMTA kammersaal), NADIA KUREMi klassikontsert (EMTA kammersaal).

2008. aasta lõpetajate tase oli hea. Bakalaureuseõppe lõpetajad jätkavad kõik õpinguid magistrantuuris. Magistrantuuri parim lõpetaja GERALDINE CASANOVA jätkab omakorda õpinguid doktorantuuris. Uute sisseastujate seas oli küll soovijaid rohkem kui kohti, kuid kahjuks oli konkureerijate seas vähe meeshääli.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Colin Hansen (laul, Soome), 28.–30.01.2008

Irja Auroora (laul, Soome), 04.–06.02.2008

Rosalba Trevisan (Itaalia), itaalia keele häälduskursus, 15.–16.02.2008

Eva Märtsen (laul, Saksamaa), 03.–07.03.2008

Taimo Toomast (laul, Eesti), 29.–30.09.2008

Rein Oja (lavavõitlus, Eesti), 27.–31.10.2008

Kevin Smith (laul, Rootsi), 17.–18.11.2008; 11.–12.12.2008

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

SIMO BREEDE (juhendaja prof JAAKKO RYHÄNEN)

- Naan Põllu nim noore laulja preemia Rahvuskultuuri fondilt

JUULI LILL (juhendaja prof MATI PALM)

Rollid Rahvusoperis Estonia:

- Brangäne Wagneri ooperis "Tristan ja Isolde": esietendus 17.05.2008
- Ajakirjaniku roll Vihmandi ooperis "Armastuse valem": esietendus 17.10.2008

ALBINA PARÕŠEVA (juhendaja prof JAAKKO RYHÄNEN)

- Osavõtt rahvusvahelisest Montserrat Caballé lauljate konkursist ja meistrkursusest: Zaragoza, 24.–27.11.2008

KÄDY PLAAS (juhendaja dots NADEŽDA KUREM)

- Roll Richard Strauss'i ooperis "Naine ilma varjuta": Hamburgi Riigiooper
- Arvukad esinemised soolokontsertidel ja solistina suurvormides, sealhulgas Rossini missa "Petit Missa Solemnis": Montpellier, Radio France
- Osavõtt rahvusvahelisest Montserrat Caballé lauljate konkursist ja meistrkursusest: Zaragoza, 24.–27.11.2008
- Eesti Kultuurkapitali interpreedi aastapreemia "Ela ja sära"

PIRJO PÜVI (juhendaja dots NADEŽDA KUREM)

- Solist mitmetes suurvormides: Bachi Jõuluoratoorium, Kriguli Jõuluoratoorium, Mozarti Vesperae solennes de confessore
- Stella-Christina roll Rasmussen'i ooperis "Hullu mehe aias": Kultuurikatel, esietendus 10.09.2008

MARIA VERETENINA (juhendaja prof JAAKKO RYHÄNEN)

- Osavõtt rahvusvahelisest Montserrat Caballé lauljate konkursist ja meistrkursusest: Zaragoza, 24.–27.11.2008
- Osavõtt rahvusvahelisest Händeli konkursist Londonis ja konkursist Con Brio
- Ühiskontsert Mati Palmi ja Piia Paemurruga (klaver): "Vene romanss", Kadrioru loss, 10.04.2008



KAMMERMUUSIKA OSAKOND

2008. aastal jätkus osakonnas akrediteerimistulemustest lähtuvalt ümberkorralduste planeerimine. Pidevalt toimusid arutelud kammeransambliõpetuse parema koordineerimise ja õpetamise asjus, seda nii osakonnasiseselt kui ka kõnelustes EMTA teiste osakondade esindajate ning rektoraadiga. Põhirõhk oli sellel, kuidas korraldada nüüdismuusika õpetamist ja millised õppevõimalused on selleks võimalik luua. Õppeaastal 2009/2010 käivituvadki mitmed uuendused kammeransambliõpetuses.

Osakonna magistrandid on osalenud rahvusvahelistel festivalidel ja konkurssidel. LIIVI ARDER – MARGUS RIIMAA: III koht XI rahvusvahelisel Pietro Argento (Itaalia) konkursil. MARGUS UUS, VILLU VIHERMÄE, NELE-EVA STEINFELDT andsid eduka kontserdi rahvusvahelisel kammermuusika festivalil Leedu muusikaakadeemias.

Osakonnas korraldati koostöös EMTA kontserdibürooga kaks "Jubilate"-sarja mälestuskontserti: "Vilma Mallene – 80" ja "Vaike Vahi – 80", kus esinesid nimetatud professorite endised õpilased.

2008. aasta maikuus andis meile kõrgetasemelise kammeransambliõpetuse meistrisklassi prof KARSTEN DOBERS Hispaania San Sebastiani konservatooriumist.

Aastal 2008 osakonnas lõpetajaid ei olnud. Kammeransambliõpetuse magistriõppes alustasid õpinguid kaks üliõpilast.

AVE SIKK on alates 2008. õppeaastast saateklassi erakorraline dotsent.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Karsten Dobers (Hispaania), kammeransambliõpetuse meistriskursus, 21.–23.05.2008

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

LIIVI ARDER, klaver – **MARGUS RIIMAA**, klaver (juhendaja dots NATA-LY SAKKOS)

- XI Pietro Argento rahvusvaheline konkurss, Itaalia, 29.05.–01.06.2008: III koht

RIINA KALMET, flööt – **FARIŠTAMO LEIS**, klaver – **LIIVI ARDER**, klaver – **HELENA TUULING**, klarnet (juhendaja dots NATA-LY SAKKOS)

- Edukas esinemine konkursil Con Brio

MARGUS UUS, tšello – **VILLU VIHERMÄE**, tšello – **NELE-EVA STEINFELDT**, klaver (juhendaja prof MATTI REIMANN)

- Edukas esinemine kammermuusikafestivalil Leedu muusikaakadeemias: aprill, 2008

DIRIGEERIMISOSAKOND

2008. aasta oli dirigeerimisosakonna jaoks aktiivne ja teguderohke kõikides õppetöö valdkondades. Õppejõud saavutasid häid tulemusi nii õppetöös kui ka interpretatsioonilises tegevuses, osakonna õppejõud pälvisid kõrget tunnustust vabariigi tasemel. JÜRI ALPERTENi autasustati Valgetähe IV jägu teenetemärgiga, ANTS SOOTS sai riikliku kultuuripreemia Veljo Tormise teoste plaadistamiste eest. HIRVO SURVA saavutas üle-Eestilise poiste-kooriga "Kalev" Belgias Neerpelti festivalil kuldmedali ning teda tunnustati kui Revalia Kammermeeskoori peadirigenti Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapitali aastapreemiaga.

Dirigeerimisosakonna üliõpilaste tegevus paistis silma projektides "EMTA uued kooriteosed", "Gustav Ernesaks 100" ning osavõtul Tolosa Euroopa Grand Prix finaalis ning sellele järgnenud kontserdireisil Hispaanias.

EMTA Segakoor on kujunenud arvestatava professionaalse tasemega kooriks: valminud on kaks DVDd ja demo CD koori esinemistest; edukas on olnud koorinõukogu töö ning kooriliikmed tunnetavad oma rolli kollektiivis hästi.

Üliõpilased MARGE MATSON, TAAVI KULL, MERLE LEND ja ILONA ERNES paistsid silma kirjalike kursusetööde põhjalikkuse ning hea teadusliku töö koostamise oskusega. Interpretatsioonilises tegevuses saavutasid välja-paistvaid tulemusi doktorandid MIHHAIL GERTS, VERONIKA PORTSMUTH, bakalaureused KULDAR SCHÜTS, MARET ALANGO, MARTIN SILDOS, MERLE LEND, MARGE MATSON ja TAAVI KULL.

Kooridirigeerimise bakalaureuseastme lõpetasid JANNO MÄNGLI ja HEIDI VATSAR, sümfooniaorkestri dirigeerimise magistriõppe CLAUDIO IVAN ORDAZ GARCIA ja LEHARI KAUSTEL.

Osakonnaga on end doktorantide juhendajana sidunud väljapaistvad dirigendid prof ERI KLAS ja prof TÕNU KALJUSTE.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Wolfgang Scäffer (Freiburg), Brahmsi kooriloomingu tekstikäsitlus ja selle interpretatsioon, 05.09.2008

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

MIHHAIL GERTS

- Kontsert Tallinna Kammerorkestriga, solistid Sten Lassmann (klaver) ja Rūta Lipinaitytė (viul): "Klaveripalavik", 10.01.2008
- Tauno Aintsi kantaat-oratooriumi "Aeg armastada" esiettekanne, esit solistid, ERSO, RAM: Tallinna Jaani kirik, 24.02.2008
- Kontserdid Eesti Rahvusmeeskooriga Norras, kavas Norra ja Eesti heliloojate looming: juuni 2008
- Osalemine Rahvusoper Estonia lavastuste ("Tristan ja Isolde", "Wilhelm Tell") ja kontsertettekannete ettevalmistamisel
- Dirigeeritud etendused Rahvusoper Estonias: "Don Quijote", "Minu veetlev leedi", "Armastuse valem", "La Cenerentola"

VERONIKA PORTSMUTH

- Doktorikontserdid, kavas Skandinaavia heliloojate looming: 09.03.2008, 17.09.2008

KULDAR SCHÜTS

- Gustav Ernesaksa Fondi õppetipendium



KOMPOSITSIOONIOSAKOND

Aasta olulisemateks sündmusteks olid kaks hästi õnnestunud kontserti: üliõpilaskontserdid EMTA Sügisfestivalil ja festivalil Eesti Muusika Päevad, millel kõlasid meie üliõpilaste mitmed sisukad helitööd. Omaette saavutuseks oli JORGE RODRIGUEZe suurepärase kitarrikontserdi "Dos mundos" esiettekanne Tartu Jaani kirikus VIII Eesti Noorte Heliloojate Festivalil (18.06.2008). Samuti võib uhkust tunda elektronmuusika stuudios kogu meeskonna poolt suurepäraselt ette valmistatud Monika Mattieseni multimeediaooperi "DMEETER" helimaterjali, helitehniliste lahenduste ja mitmekihilise helindamise üle.

Elektronmuusika stuudio osales rahvusvahelises Leonardo haridusprojektis "European Course for Music Composition and Technologies" (ECMCT) ja Erasmus Mundus EU magistri õppekava "European Master in Music Composition and Technologies" (EMMCT) väljatöötamisel.

2008. aastal omandas EMTA kompositsiooniosakonna bakalureusekraadi LAURI-DAG TÜÜR ja magistriõppe lõpetas edukalt JORGE RODRIGUEZ.

Uute üliõpilastena asusid kompositsiooni õppima 2 üliõpilast ja elektronmuusika eriala 4 üliõpilast, neist 2 helirežiid ning 2 elektroonilist kompositsiooni. Lisaks asus õppima 4 magistranti ja 1 doktorant. Kõik magistrandid ja doktorandid on suure arengupotentsiaaliga heliloojad, kelle eelnev ettevalmistus vastab osakonna ootustele. Ära märkimist väärib ka välisüliõpilaste küllaltki suur osakaal osakonnas – 11 tudengist 5.

Lahkus kauaaegne elektronmuusika stuudio helirežii põhiõppejõud HANNES VALDMA. Sellega seoses asusid uute õppejõududena väikese koormusega elektronmuusika stuudios tööle MAIDO MAADIK, ANTS ANDREA, MALLE MALTIS ning PAOLO GIROL. Avati ka ettevalmistuskursus kompositsiooni ja elektronmuusika erialadele, mille läbiviijaks on lektor AGE HIRV.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Gavin Bryars (Inglismaa), loengukohtumine, 06.02.2008

Rafael Reina (Amsterdami konservatoorium), teoreetilis-praktilise kursuse Contemporary Music through non-Western Techniques'i jätk, 25.–29.02.2008, 26.05.–30.05.2008

Sunleif Rasmussen (Fääri saared), loengukohtumine, 08.09.2008

Boris Alvarado (Tšiili), loengukohtumine, ülevaade Tšiili muusikast, autorikontsert koostöös EMTA ja Tallinna Filharmooniaga, 27–29.10.2008

Benjamin Broening (Richmondi ülikool, USA), loengusari "20th century American Music", praktiline kursus vabataarkvara kasutamisest, 25.02–08.03.2008, 21.–25.04.2008; autorikontsert EMTA Sügisfestivalil, 23.09.2008

Wim Henderickx (Belgia), loengukohtumine ja meistrkursus, 23.09.–24.09.2008

Arvo Pärt, meistrkursus, 10.11–17.11.2008

MUUSIKATEADUSE OSAKOND

2008. aasta suurem sündmus oli rahvusvahelise teaduskonverentsi korraldamine: "19th-Century Musical Life: Structures and Processes" (41st Baltic Musicological Conference), Tallinn 10.–12.10.2008. Sellega jäid kõik väliskülalised väga rahule, kusjuures Göttingenist oli prof Andreas Waczkat toonud siia konverentsi kuulama ka rühma oma üliõpilasi.

Prof Urve Lippuse projekti "Eesti esituskunsti mälestusmärgid" raames korraldati 1939. aastal tehtud eesti heliplaatide matriitside toomine Taanist Eestisse ja pidulik üleandmine kultuuriministri, Taani saadiku ja meedia osavõtul Eesti Rahvusraamatukogule. Selle projekti lõpptulemus – kogu selle muusika väljaandmine – jääb 2009. aastasse.

2008. aasta lõpetajad olid kõik tugevad või väga tugevad. Näiteks MARJU JÄRVE tuli TLÜ psühholoogina muusikapsühholoogia vallas meie magistrantuuri õppima ning suutis selle lõpetada ühe aastaga. Kahjuks ei saa rahule jääda bakalaureuseõppe vastuvõtuga – konkursi kohtadele polnud ja tulijate tase oli nõrk. Osakond on eriala propageerimist tõsiselt arutanud. Magistri- ja doktoriõppe vastuvõtt oli normaalne.

JANIKA ORAS kaitses doktoritöö teemal "Viie 20. sajandi naise regilaulumaailm: arhiivitekstid, kogemused ja mälestused" (juhendaja prof Urve Lippus).

Asutatud sai osakonna ja EMTSi ühine aastaraamat Res Musica, mille esimese numbri ilmumine jääb 2009. aastasse.

Akadeemik JAAN ROSS tuli varasema veerndkoha asemel EMTAsse tööle täiskohaga.

KÜLALISÕPPEJÕUD

David Milsom (viiuldaja ja Leedsi ülikooli ajaloolise esitusstiili ja salvestiste uurimisprojekti teadur), muusikakriitika eriseminar, 18.–22.02.2008

Albert Gier (Bambergi ülikool), loengud ooperilibreto uurimisest, 07.–08.10.2008

Rytis Ambrazevičius (Kaunase Tehnikaülikool), muusikapsühholoogia eriseminar, 27.–31.10.2008

Andreas Dorschel (Grazi kunstiülikool), muusikakriitika eriseminar, 10.–14.11.2008

MAGISTRIÕPPE LÕPETAJAD

Kaheaastane magistrantuur

Jelena Gandšu, "Ostinato-teema ja selle roll Eduard Tubina ooperi "Barbara von Tisenhusen" horisontaalis ja vertikaalis", juhendaja prof Mart Humal

Üheaastane magistrantuur

Marju Järve, "Kõrvutiste kestusüksuste kontrastsuse indeks ja muusika: Kas teose partituur ja selle esitus erinevad temporaalse kontrastsuse poolest?", juhendaja prof Jaan Ross

Tiinamai Keskspaik, "Tallinna Muusikaühingu tekkimine ja selle tegevus kontserdielu korraldamisel aastatel 1835–1845", juhendaja dots Kristel Pappel

Hanna Kõrvel, "Helikõrgusstruktuurist Kuldar Singi 1960. aastate teostes", juhendaja prof Mart Humal



ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

JELENA GANDŠU

- Eesti üliõpilaste teadustööde riiklik konkurs: diplom

MARJU JÄRVE

- Haridus- ja Teadusministeeriumi üliõpilastööde konkurs, ühiskonnateaduste ja kultuuri valdkond, magistriõpe: III preemia

KAIRE MAIMETS-VOLT

- Rahvusvahelise ingliskeelse ajakirja "Journal of Interdisciplinary Music Studies 2008". aasta topeltnumbri toimetaja (selle numbri sisuks oli 2007. aastal EMTAs toimunud III interdistsiplinaarse muusikateaduse konverentsi parimate ettekannete põhjal kirjutatud artiklid)

JANE MUTTIK

- Koostas koos teadur Anu Sõõroga festivali "Klaver '08" jaoks näituse klaveriõhtute eeskava arengust läbi kahe sajandi

UUED ÕPPEAINED

DOK730–733 Muusikapsühholoogia seminaril uus sisu: sama seminar esimest korda paralleelselt nii eesti kui ka inglise keeles

MTX721 Muusikapsühholoogia kursus esimest korda inglise keeles

MTX331 Eesti muusikaelu 20. sajandil

PMX502 Pärimusmuusika teooria ja solfedžo II

TEADUSTÖÖ TEEMAD JA PROJEKTID

SF0150004s07 "**Eesti muusikakultuuri struktuur, ajalooline kujunemine ja areng tänapäeval**" (2007–2012), teema juht prof Jaan Ross.

Uuriti paralleelseid nähtusi 19. saj Eesti- ja Liivimaa muusikaelus, muusikaühingu tegevust Tallinnas 19. saj, 17. saj II poole Narva muusikaelu ja selle sidemeid teiste Läänemeremaadega, muusikalise vormi ja esteetika küsimusi Bachi ja Pachelbeli mõningates vokaalteostes ning kirjeldati John Dunstable'i käsikirjafragmenti Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis. Valmistati ette Tubina 9., 10. ja 11. sümfoonia tekstikriitilist väljaannet. Uuriti erinevate struktuurielementide vastastikuseid seoseid Tüüri, Tulve, Hindemithi ja Šostakovitši teostes ning seeriatehnika kasutamist Schönbergi loomingus. Vaadeldi muusikateaduse arengut Eestis möödunud sajandi teisel poolel. Alustati setu mitmehääle lauluga seotud rahvapärase terminoloogia ja setu meestelaulu traditsiooni uurimist ning tehti setu kooride mitmekanalilisi salvestusi Võrumaal. Jätkati katsetega, mille eesmärgiks on selgitada heli tajutava kõrguse sõltuvust heli tämbriest. Kirjeldati Berliini arhiivides leiduvaid I maailmasõja ajal tehtud eesti-keelseid fonograafisalvestusi. 10.–12.10.2008 toimus Tallinnas rahvusvaheline konverents "19th-Century Musical Life: Structures and Processes" (ühtlasi 41. Balti muusikateaduse konverents).

Riikliku programmi “Eesti keel ja rahvuslik mälu” raames finantseeritav projekt **“Eesti esituskunsti mälestusmärgid”** (2004–2008), projekti juht prof Urve Lippus.

Selle projekti raames kujunes viimastel aastatel keskseks tegevuseks eesti 1939. aasta helisalvestiste uurimine ja väljaandmiseks ettevalmistamine koostöös Taani Riikliku Raamatukoguga Århusis ning sealse firma Asinus heliinseneri Claus Byrith’iga. Helisalvestistel olevat muusikat tuli võrrelda nootidega, täpsustada diskograafia ja kirjutada artiklikogumik, milles käsitletakse nii tollast muusikaelu seisu, salvestatud muusikat kui ka salvestiste taastamise protsessi. 2008. aasta aprillis korraldati ka 151 Taani Riigi Raamatukogus säilinud originaalmatriitsi toomine Eestisse ja nende pidulik üleandmine Eesti Rahvusraamatukogule, mis oli ühtlasi suur reklaamiüritus tulevasele väljaandele kogu selle muusikaga. Projekt lõpeb 2009. aasta esimeses kvartalis ja muusika on praegu seks restaureeritud, jagatud 12 CDle ja artiklikogumik on toimetamisel.

ETF6858 **“Muusikaelu 19. sajandi Eestis”** (2006–2008), vastutav täitja prof Toomas Siitan, teised täitjad dots Kristel Pappel ja teadur Geiu Rohtla.

Grandiprojekti kokkuvõtva üritusena toimus 10.–12.10.2008 Tallinnas rahvusvaheline teaduskonverents “Musical life in the 19th century: structures and processes” (peakorraldaja Toomas Siitan), ettekandega võttis sellest osa 28 teadurit 7 Euroopa riigist. Konverentsi laiendatud materjalidest ilmub 2009. aastal kirjastuses Georg Olms Verlag (Hildesheim, Zürich, New York) temaatiline artiklikogumik “Das Musikleben des 19. Jahrhunderts im nördlichen Europa” (väljaandjad Toomas Siitan ja Kristel Pappel). Grandi raames on valminud teadusartiklite kogumik “Muusikaelu Eestis 19. sajandil. Eesti Muusikaloo Toimetised 9”, Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2008. Grandi raames on ette valmistatud ka rahvusvaheline artiklikogumik 19. sajandi muusikalistest institutsioonidest, mis ilmub trükis 2009. aasta algul: “Res Musica” 1 (2008). ETISes ei kajastu veel kolm valminud artiklit Kristel Pappelilt ja Geiu Rohtlalt, neist kaks on ilmumas saksa kirjastustes. Kristel Pappel osales muusikateaduslikul kongressil Leipzgis (“Kongress der Gesellschaft für Musikforschung”) ettekandega “Deutschbaltischer Literatenstand und städtische Musikkultur im 19. Jahrhundert”.

ETF6866 **“Graafilised uurimismeetodid ja nende rakendamine 20. sajandi muusika uurimisel”** (2006–2008), grandihoidja dots Kerri Kotta, põhitäitja Gerhard Lock.

Uuriti muusikalise aja käsitlust Erkki-Sven Tüüri teostes, prooviti tõlgendada muusikateose struktuuri mittelineaarsena lähtudes strukturaalantropoloogiliselt pinnalt (koostöös Airi Liimetsaga), rakendati spektraalanalüüsi muusika traditsioonilise analüüsi ühe osana, rakendati Hindemithi teorielemente Helena Tulve muusika kontrapunktilisel analüüsil, uuriti muusikalist pinget Erkki-Sven Tüüri muusikas ning uuriti muusika ja arhitektuuri seoseid. Nimetatud teemade uurimisega seoses ilmus neli teaduspublikatsiooni, lisaks on vastu võetud veel kolm teaduspublikatsiooni, mis ilmuvad 2009. aastal; peeti viis ettekannet rahvusvahelistel konverentsidel ja seminaridel Poznan’is, Thessalonikis, Berliinis ja Pärnus. Korraldatakse II rahvusvahelist konverentsi “Changing Face of Music Education”, mille raames on planeeritud ka sektsioon, mis on pühendatud muusika graafilisele representatsioonile ja selle analüüsile. Korraldati Pärnu Nüüdismuusika Päevade raames toimunud seminar.

ETF6730 **“Kaasaegsete meetodite rakendamine traditsionaalse mitmehäälsuse uurimisel”** (algus 01.01.2006), grandii juht Triinu Ojamaa, põhitäitja vanemteadur Žanna Pärtlas.

2008. aasta uurimistöös oli kaks uut suunda: setu mitmehääle lauluga seotud rahvapärane terminoloogia ja setu meestelaulu traditioon. Esimene nendest teemadest ei olnud varem spetsiaalselt uuritud ja eri autoritel võib leida rahvapäraste terminite erinevaid tõlgendusi. Rahvapärane muusikaterminoloogia ja üldisemalt laulmist puudutav sõnakasutus on üks olulisi uurimisobjekte etnomusikoloogias, sest see peegeldab traditsioonikandjate mõtlemisviisi ning aitab aru saada ka laulude muusikalisest struktuurist ja laulmismaneerist. Ka setu meestelaul oli seni ajani teaduskirjanduses vähe käsitletud. Nüüdseks on rohkem teada saadud setu meestelaulu traditsioonilistest esitamissituatsioonidest ja väärtustest, tüüpilistest laululiikidest ja muusikalise stiili iseärasustest ning käsitletud kogutud informatsiooni soouurimuslikust vaatenurgast.



KOOLIMUUSIKA INSTITUUT

Koolimuusika instituudi 2008. aasta tegevusest võib esile tõsta nelja olulisemat sündmust:

- 1) instituudi ning Filosoofilise ja Pedagoogilise Antropoloogia Keskuse organiseerimisel toimus koostöös Helsingi Ülikooliga, Soome Instituudiga Eestis ning Tartu ja Tallinna Ülikooliga 27.02.–01.03.2008 rahvusvaheline kasvatusteaduslik konverents teemal “Mõtlemiskultuurid kasvatusteaduses ja kasvatuskultuurid” (Heino Liimetsa päevad XII). Esinejateks olid paljudele eestlastele lisaks Soome tippkasvatusteadlased (professorid Pertti Kansanen, Juhani Hytönen, Pauli Siljander, dots Ari Kivelä, Helsingi Ülikooli prorektor Hannele Niemi);
- 2) alguse sai Eesti Teadusfondi finantseeritav (2008–2011) grandiprojekt (ETF7378) teemal “Muusika osa Eesti, Soome ja Saksa koolinoorte elustiili ja mina-identsuse kujunemisel”, projekti juhiks on prof Airi Liimets;
- 3) käivitus Nordplus NNME-projekt (Nordic Network for Music Education, 2008–2010). Magistrantidele ja doktorantidele ning eelkõige teaduskoostööle suunatud projektis osaleb ühtekokku 17 ülikooli ning muusikaakadeemiat Soomest, Rootsist, Norrast, Taanist, Islandilt, Eestist, Lätist, Leedust. 2008. aasta konverentsil Järvenpääll osales EMTA magistrant KATRIN TANVEL ning õppejõududest pidas ettekande lektor ANU SEPP;
- 4) 31.03.–12.04.2008 toimusid EMTAs koolimuusika üliõpilastele rahvusvahelise intensiivprojekti raames mitmesugused üritused. Lisaks EMTAle on selles projektis osalejaid veel neljast kõrgkoolist.

Aina rohkem tuleb meie osakonda õppima välismaalasi. 2008. aastal oli meil ühtekokku õppimas juba viis välisüliõpilast: kevadsemestril Ana Del Puerto Villa Madridist, Georg Dürnberger ja Veronika Schieber Salzburgist, sügissemestril Jenny Marie Metsälä Kuopiost ja Marta Grzywacz Varssavist.

Koolimuusika erialal lõpetas 2008. aastal bakalaureuseõppes 8 ning magistriõppes 14 üliõpilast. Neist diplomi *cum laude* said magistrandid INNA RÜÜ (4+2 süsteemi kutsemagistriõppe lõpetanu), KERLI HANNI, HEDI-KAI PAI, EGLE KULL ja KULLA-SIIRI SASSIAN. Lisaks kaitses meie instituudis teadusliku magistritöö ka SVETLANA JÕGI klaveriosakonnast. Suurepärase hinde pälvisid oma magistritöö eest kokku viis inimest, neist veel erilist esiletõstmist leidsid Egle Kull tööga “Dalcroze – rütmika kui lähenemisviis muusikakasvatuses” ja Kulla-siiri Sassian tööga “Muusika rollist setode koduses kasvatuskultuuris”. Kõiki neid uurimusi võib pidada oluliseks panuseks tänapäevasesse integratiivsesse kasvatusteadusse.

Sisseastujate seas tekitab muret üldise arvukuse vähenemine ning ka paljude vastuvõtute keskpärane tase. Suur osa kaugõppurite hulgast räägib väga kehvasti eesti keelt, mistõttu arusaamine teoreetiliste ainetest on nõrk. Õpetajakoolituse alal näib olevat ülevabariigiline tendents, et eelistatakse õppimist kas kaug- või tsükliõppes, kuna see on lihtsalt samaaegselt koolis õpetajana töötades sobivam võimalus. Doktorioppesse astujate osas tuleks EMTA-siseselt kaotada praegu kehtiv vastuvõtupiir, mis pole eriala arenguvajadusi arvestades sugugi mõttekas.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Hirvo Surva, loengud ja seminarid tööst koolikooriga, 01.–07.12.2008

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

TIIU ERNITS

Ettekanded:

- Über die Unterdrückung der französischen Hydra oder über die Ausweitung der Galin-Paris-Chevéschen Methode der Elementar-Gesangslehre in Livland in den 1860er Jahren. – *Rahvusvaheline 41. Balti muusikateaduse konverents "Muusikaelu 19. sajandil: struktuurid ja protsessid"*. Tallinn, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 12.10.2008
- 1980. aastate vepsa radadel: pärimusmuusikast kaljutaideni. (Tiiu Ernitsa poolt koostatud ettekande 2. osa Lõuna- ja Äänisvepsa rahvamuusikast). – *Ettekandeseminar "Vepslased siitpoolt vaadates: vanad teadmised ja uued küsimused"*. Tartu, Eesti Kirjandusmuuseum, 17.10.2008
- Prantsuse hüdra lämmatamisest ehk Galin-Paris-Chevé' lauluõpetusmeetodi levikust Liivimaal 1860. aastatel. – *Prof Heino Kaljuste 83. sünniaastapäevale pühendatud koolimuusika päev*, Tallinn, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 18.11.2008

KERLI HANNI

- Magistritöö "Kui tugevat muusikat kuulavad noored?", juhendaja prof AIRI LIIMETS

KRISTINA IOTSAITE

- Rahvusvaheline kasvatusteaduslik konverents "Mõtlemiskultuurid kasvatusteaduses ja kasvatuskultuurid": organiseerimiskomisjoni liige

EGLE KULL

- Magistritöö "Dalcroze – rütmika kui lähenemisviis muusikakasvatuses", juhendaja prof Airi Liimets

MONIKA JAAGURI

- Rahvuskultuuri Fondi Heino Kaljuste sihtfondi üliõpilaspreamia

JAANUS KANN

- VI vabariiklik koolisegakooride konkurs: Eesti Muusikaõpetajate Liidu eriauhind (töö eest Nõmme Gümnaasiumi segakooriga)

MARIT MÄESALU

- Rahvusvaheline kasvatusteaduslik konverents "Mõtlemiskultuurid kasvatusteaduses ja kasvatuskultuurid": organiseerimiskomisjoni liige

HEDI-KAI PAI

- Magistritöö "Koolieelikute mängulisest õppimisest: kogumiku "Kõik koos me laulame I–II" näitel", juhendaja prof AIRI LIIMETS

KULLA-SIIRI SASSIAN

- Magistritöö "Muusika rollist setode koduses kasvatuskultuuris", juhendaja prof Airi Liimets

UUED ÕPPEAINED

DOK305 Kõrgkoolipedagoogika

DOK318 Kasvatusteaduslikud paradigmad



ILMUNUD ÕPIKUD

Anu Sepp, Toomas Siitan, Muusikaõpik gümnaasiumile, I osa. – Tallinn: Avita, 2008

Anu Sepp, Toomas Siitan, Muusikaõpetus gümnaasiumile I osa. Tööraamat. – Tallinn: Avita, 2008

Maia Muldma, Eve Karp, Музыка: учебник для 9 класса. – Tallinn: Koolibri, 2008

TEADUSTÖÖ TEEMAD JA PROJEKTID

ETF7378 projekt **“Muusika osa Eesti, Soome ja Saksa koolinoorte elustiili ja mina-identsuse kujunemisel”** (2008–2011), vastutav täitja prof Airi Liimets, põhitäitjad dots Reet Liimets (TÜ), EMTA doktorandid Marit Mäesalu ja Kristina Iotsaite, täitjad vanemteadur Jüri Kruusvall (TLÜ), EMTA magistrandid Kulla-Siiri Sassian ja Grete Koik (kaks viimast üksnes 2008. aastal).

Annotatsioon: on tegeldud teoreetilise ideestiku väljatöötamise ning uusima kirjandusega. Lõppjärgus on uurimismetoodika koostamine. Pilootturingu eesmärki on teeninud vastavad magistritööd. Valminud on Reet Liimetsa monograafia “Mina-identsus kui konstrukt”, mis hetkel on saksa keelde tõlkimisel. Lõpetamiseks on Airi Liimetsa koostatav/toimetatav raamat “Konmuusikalise tegelikkuse ühendused identiteedi ja diferentsiga”. Ettekannetega konverentsidel esinesid Airi Liimets (Graz, Thessaloniki), Reet Liimets (Graz, Tallinn), Jüri Kruusvall (Tallinn).

“Haridusmõistete leksikon” (2007–2011), projekti juht prof Airi Liimets, põhitäitjad dots Rain Mikser (TLÜ), dots Tiiu Kuurme (TLÜ), prof Ülo Kaevats (TTÜ), prof Jüri Orn (TLÜ), lektor Jüri Ginter (TÜ), dots Inger Kraav (TÜ), prof Ülo Vooglaid (TLÜ), prof Viive Ruus (TLÜ), dots Ulve Kala (TLÜ), prof Inge Unt (TLÜ), dots Viivi Maanso (TLÜ), Mari Kadakas (REKK), Tiiu Erelt (EKI), Raivo Juurak (Õpetajate Leht), Aivar Haller (Lastevanemate liit); finantseerija Haridus- ja Teadusministeerium.

Annotatsioon: 2008. aastal on kõik autorid tegelenud individuaalselt vastavate märksõnade kirjutamisega, mille üle on peetud aru koosolekutel.

Raamat **“Konmuusikalise tegelikkuse ühendused identiteedi ja diferentsiga”** (2008–2009), vastutav täitja prof Airi Liimets, täitjad EMTA doktorandid Marit Mäesalu, Lii Karro, Lilian Reinmets, Tiiu Ernits, EMTA teadur Anu Kõlar, EMTA dots Kerri Kotta, dots Reet Liimets (TÜ), lektor Meri-Liis Laherand (TLÜ), õpetajad Kulla-Siiri Sassian, Mirja Markson, Nelli Kübarsepp, Hanna Renter-Reintamm; finantseerija Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium.

Annotatsioon: koostatav raamat sisaldab kokku 22 artiklit (u 460 lk), sisaldades saatesõna, sissejuhatavat ja väljajuhatavat artiklit ning nelja temaatilist alaosa: muusika ja sotsiaal-kultuuriline tegelikkus, muusika(õpetus) ja ajalooline tegelikkus, muusika ja pedagoogiline tegelikkus, transversaalne konmuusikaline tegelikkus.

INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA INSTITUUT

Interpretatsioonipedagoogika instituudile oli aasta 2008 tegevusrohke. Jätkus töö konverentsi "Herbert Laan 100" materjalide trükiks ettevalmistamisega ja metoodikaalase konverentsi korraldamisega.

Seoses eelseisva EMTA üleminekuga 3+2 õppekavadele on õppejõud olnud aktiivsed omapoolsete ettepanekute esitamisega. Oluliseks sündmuseks instituudile oli kauaaegse didaktiliste ainete õppejõu NIINA MURDVEE doktoriväitekirja "Muusikalised väljendusvahendid ja viiulikäsitus Heino Elleri viiulimuusikas" kaitsmine 11. juunil 2008.

Kuigi instituudi üliõpilased võtavad erialakonkurssidest osa suhteliselt harva, on seda rõõmustavam, et kandlemängija ANNA-LIISA ELLER saavutas Jonas Švedase nim kandlemängijate konkursil Vilniuses I preemia.

Bakalaureuseõppe lõpetanud instrumendiõpetajate motivatsioon ja tööhõive on olnud väga kõrged. Kõik nad töötavad muusikakoolides õpetajatena ja jätkavad samas oma õpinguid interpretatsiooni-pedagoogika magistrantuuris. Magistriõppe lõpetanute hulgas on märgata seda, et juba pedagoogilist kogemust omavad õpetajad soovivad oma teadmisi täiendada. Üle poolte neist on staažikad pedagoogid, kellest suur osa lõpetas EMTA kiitusega. EMTA osakondadest on interpretatsioonipedagoogika instituudi üliõpilaste õppeedukus lavakunstikooli järel teisel kohal. Selgelt argumenteeritud ja korrektselt vormistatud magistritööde autoritest võib 2008. aastast esile tõsta järgmisi nimesid: KATRIN TALMAR, MAARJA KÕLAR, TATJANA GONTŠAROVA. Heade pedagoogivõimetega paistsid silma TALVI NURGAMAA ja KADRIIN KÕIVEER.

Vastuvõtt oli 2008. aastal üle ootuste suur, moodustades pedagoogiliste erialadele vastuvõtust rohkem kui poole.

Interpretatsioonipedagoogika õpetajaskonnas on aruandeperioodil toimunud järgmisi muudatusi: dotsent IVI TIVIK valiti emeriitdotsendiks; lektor MIRJAM KEREM valiti dotsendi ametikohale; lektor NIINA MURDVEE määrati erakorraliseks dotsendiks. Uue õppejõuna asus praktilise pedagoogika lektorina tööle KATRIN TALMAR.

Interpretatsioonipedagoogika instituudi kutsel pidas EMTAs meistrkursuse soome akordionist MIKKO LUOMA. Viiuldajatel oli võimalus külastada prof ALEXANDR FISCHERI meistiklassi ja samuti DAVID MILSOMi (London) 19. saj interpretatsiooni käsitlevaid loenguid. Pianistidele ja puhkpillimängijatele olid avatud vastava osakonna poolt korraldatud meistrkursused.

Pikaajalise töö tulemusena valmis lektor TIINA VÄLJA raamat "Akordionimäng eestis".

Aktiivselt esinevale lektor SIRJE MÖTTUSEle määrati Interpreetide Liidu stipendium.

UUED ÕPPEAINED

PEX140 Pedagoogiline diagnostika magistrantidele



JAZZMUUSIKA OSAKOND

2008. aasta möödus EMTA jazzmuusika osakonnas rahulikus, optimistlikus meeleolus. Tänu heal tasemel konkursile astus osakonda sisse kaheksa uut üliõpilast, mida on rohkem kui eelmistel aastatel. Hea on see, et üliõpilaste üldarvu kasvuga on kaasnenud ka osakonnasisese energia tõus. Aasta tippsündmuseks oli traditsiooniline üliõpilasansamblite vahetus Göteborgi Muusikakõrgkooliga ning ühised ülesastumised Tallinnas festivalil "Tudengijazz" märtsis ja novembris Göteborgis. Osakonna üliõpilased VIRGO SILLAMAA ja KRISTJAN MAZURTCHAK osalesid IASJi (International Association of Schools of Jazz) suvekursusel Riias (EMTA on IASJi liige). 2008. aastal lõpetas jazzmuusika bakalaureuseastme üks üliõpilane – laulja LIINA SAAR (juhendaja dots Mare Väljataga).

KÜLALISÕPPEJÕUD

Stuart Nicholson (jazzikriitik, Suurbritannia), "Kas jazz on surnud?", 25.04.2008

Jonas Muller (klaver, Taani), *workshop*, märts

Brian Melvin (löökpillid, Ameerika/Eesti), *workshop*, detsember

Erasmus/Socrates programmi kaudu andsid meistrikursusi järgmised õppejõud:

Liudas Mockunas (saksofon, Leedu Muusikaakadeemia)

Anders Hagberg (saksofon/flööt, Göteborgi Muusikakõrgkool)

Wolfgang Bleibel (saksofon/klarnet/flööt, Weimari muusikakõrgkool)

Sven Berggren (tromboon, Stockholmi Kuninglik Muusikakõrgkool), oktoober 2008

LAVAKUNSTIKOOL

2008. aasta oli aktiivne III kursuse üliõpilastele (24. lend). Suvel etendasid nad Käsmu rahvamajas esimese ühistööna lavastaja Uku Uusbergiga etenduse "AHOI". Endises kinos "Helios" astuti üles oma esimese bakalaureusela vastusega – Nikolai Jevreinovi näidendiga "KÕIGE TÄHTSAM", lavastaja Hendrik Toompere. Samuti osales III kursus projektis "Nordplus Neighbour" seminaril Vilniuses koos Leedu Teatriakadeemia ja Soome Teatriakadeemia üliõpilastega.

Anne Türnpu lavastus "KÕNÕLÕVAQ KÜLH" 23. lennu üliõpilastega osales juunikuus Petroskois rahvusvahelisel teatrifestivalil "The World Eposes are the "Kalevala" Guests".

Jätkus üliõpilaste vahetus Londoni Rose Bruford kolledžiga. Erasmuse vahetusprogrammi raames õppis kolme kuu jooksul sealt Tallinnas 16 üliõpilast ja Londonis õppis 17 meie üliõpilast.

EMTA lavakunstkooli ja Eesti Teatriliidu ühisel ettevõtmisel ilmus Mihhail Tšehhovi ja Jerzy Grotowski raamat "Näitlejatehnikast. Näitlejatreening". Jätkub töö Konstantin Stanislavski teose "Näitleja töö rolliga", Richard Schechneri "Etenduse uuringud", "Lavakooliraamat II" ja koguteose "Eesti sõnateater 1965–1985" väljaandmiseks.

Bakalaureuseõppes lõpetas lavakunstkooli 11 näitlejat, 2 lavastajat ja 3 dramaturgi. Magistrikraadi said KRISTEL LEESMEND, JAAK PRINTS, KATRIN PÄRN, BERT RAUDSEP ja TAAGO TUBIN. Toimus ka vastuvõtt uutele õppekohtadele bakalaureuse-, magistri- ja doktoriõppes. Meie osakonda on endiselt suur tung – lavastaja õppesuunale kandideeris 41 inimest, vastu võeti 2, dramaturgi õppesuunale kandideeris 21 inimest, vastu võeti 4; näitleja õppesuunale kandideeris 437 inimest, vastu võeti 13 üliõpilast. Magistriõppesse võeti vastu 12 üliõpilast. Doktori kraadi hakkab eksternina taotlema EMTA Alexanderi tehnika õppejõud dots MARET MURSA TORMIS.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Thomas Leabhart (Pomona College, USA), kehamiimi kursus, 26.–30.05.2008

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

MARTA LAAN

- Voldemar Panso nim preemia

MARIA LEE LIIVAK

- Luulekogu “Äramõte”: Eesti Rahvuskultuuri Fondi Sinebrychoffi debüüdi-preemia

KULTUURIKORRALDUSE JA HUMANITAARAINETE OSAKOND

Osakonna olulisemaks saavutuseks oli kultuuripoliitika artiklite tõlkekogumiku väljaandmine koostöös Eesti Keele Sihtasutusega ning Next Page Fondi toetusel Euroopa Kultuurifondi CPEG (Cultural Policy Education Group) algatuse raames. “VALIK ARTIKLEID KULTUURIPOLIITKAST” on esimene eestikeelne kogumik, mis sisaldab kultuuripoliitika-alaseid alustekste kultuuri toetamise põhjustest, motiividest, võimalustest, seostest turumajandusega, koostöövormidest jms. Kogumiku koostajateks on lektor ANU KIVILO ning prof GESA BIRNKRAUT, tõlkijaks Johanna Ross, toimetajateks kultuurikorralduse magistrant ASTA TRUMMEL ja projekti koordinaator KAARI KIITSAK-PRIKK. Kogumik pälvis kultuurikorraldajate ringkondades positiivse tagasiside ning on aktiivses kasutuses kultuurikorralduse õpikuna.

Edukalt lõppes Euroopa struktuurivahenditest (SA Innove, meede 1.1) rahastatav projekt välisõppejõudude rakendamiseks kultuurikorralduse magistriprogrammi kvaliteedi tõstmiseks. Projekti raames õpetas magistriprogrammis 7 välisõppejõudu; anti välja 9 eesti keelde tõlgitud, toimetatud ja trükitud õppematerjali, mille autoriteks on kultuurikorralduse välispetsialistid. Töötati välja 2 uut loengukursust, toimus 4 täienduskoolituskursust kultuurivaldkonna praktikutele, millel osales 42 inimest üle Eesti ning mis aitasid ka populariseerida eriala ja tutvustada magistriprogrammi. Projekti raames valmis kultuurikorralduse uurimiskeskuse kontseptsioon, doktoriõppe võimaluste analüüs ning valdkonna praktikute ja koolitajate täiendkoolituste strateegiline plaan. Projekti kogumaksumuseks oli üle 1,330 miljoni krooni.



Lisaks senistele pikaajalistele koostööpartneritele esinesid aastal 2008 esmakordselt välisõppejõududena kultuurikorralduse programmis prof HERBERT GRÜNER Saksamaalt olulise ja uuendusliku loengukursusega "Kultuuriettevõtlus". Kahe nädala vältel õpetas turundust nii kultuurikorraldajatele kui ka bakalaureusetaseme muusikatudengitele prof BONITA KOLB USAst Fulbright Senior Specialist stipendiumiprogrammi raames.

Kultuurikorralduse magistriprogrammi lõpetas 14 alustanud inimesest 9, mis on väga hea tulemus. Hinde "suurepärane" sai SANDRA-LEENA SULE uurimustöö ning hinde "hea" vääriliseks peeti BIRGIT KRAASI, TANEL VEEREMAA ja EPP LEIKOPi magistritöid. Kõigi magistritööde teemad olid aktuaalsed, praktilised ja oma valdkonnas asjakohased.

Uusi tudengeid võeti kultuurikorralduse erialale vastu 15.

Keelte lektoraat tagas kohustuslikud häälduskursused (itaalia, prantsuse, saksa, vene keel) lauljatele ja eesti, inglise, itaalia, prantsuse ja saksa keele valikkursused kõigile soovijatele. Eesti keele õppijatele koostati e-ainekava (lektor Aire Isand). Järjest enam osalevad keelekursustel hiina tudengid ja vahetustudengid.

Uute lektoritena asusid magistriprogrammis tööle SVEN IDARAND ja KRISTO TOHVER (projektijuhtimine), JAANA LIIGAND (juhtimisteooria) ja KAARI KIITSAK-PRIKK (erialapraktika).

KÜLALISÕPPEJÕUD

Kevin Kleinmann (USA/Prantsusmaa), avalik seminar teemal "New Trends in Music Production and Distribution", 04.–05.04.2008

Sue E. Kay (kultuurikorralduse prof, Inglismaa), loengkursus "Sissejuhatus kultuurikorraldusse" (30 tundi), 08.08.–13.09.2008; Täiendkoolitus Eesti kultuurikorralduse õppejõududele "Kultuurikorralduse õpetaja tööoskused" (6 tundi), 11.09.2008

Herbert Grüner (ärikorralduse prof, Saksamaa), loengkursus "Kultuuriettevõtlus" (30 tundi), 24.–27.09.2008

Bonita Kolb (majandusprof, USA), kursused "Kultuuriturundus" (30 tundi), "Kultuuriturunduse uudsed strateegiad" (20 tundi), 23.–25.11.2008

UUED ÕPPEAINED

ÜYY004 Kultuuristatistika, valikkursus

UUED ÕPPEMATERJALID

Kultuuripoliitika. – Colin Mercer, tõlkija Kristi Saks, toim Terje Potter, Maili Nurme

Publiku kujundamine. – Garoline Gardienr, tõlkija Kristi Saks, toim Terje Potter, Maili Nurme

Kultuuristatistika. – Andreas Wiesand, tõlge ja toim Luisa tõlkebüroo

Kultuuriettevõtluse. – Herbert Grüner, tõlge Luisa tõlkebüroo, toim Kristina Kuznetsova-Bogdanovits

Kultuuriökonomika. – Gesa Birnkraut, tõlge Katrin Linask, toim Kaari Kiitsak-Prikk

Suhtekorraldus. – Gesa Birnkraut, tõlge Medea Jerser, toim Anu Sõõro

Eesti keel edasijõudnutele (TAS630). – e-õppe materjal, koostaja Aire Isand

Valik artikleid kultuuripoliitikast. – Gesa Birnkraut, toim Anu Kivilo, Eesti Keele Sihtasutus/EMTA, Tallinn 2008

Kulturmanagement konkret. Interdisziplinäre Positionen und Perspektiven. An Anatomy of Arts Management. – Toim Gesa Birnkraut, Institutes für Kulturkonzepte, 2008

EMTA KONTSERDID JA ETENDUSED

2008. aastal korraldas kontserdibüroo kokku 121 kontserti. Nende seas oli 8 magistrikontserti, 8 doktorikontserti, 10 külaliskontserti, 7 soolokontserti, 22 klassikontserti ning 7 ooperietendust.

Kontserdisarja "JUBILATE" raames toimus 9 kontserti. Tähistati järgmiste tuntud heliloojate ja EMTA kauaaegsete professorite sünniaastapäevi ning juubeleid: Johannes Brahms, Gustav Ernesaks, Giacomo Puccini, Sergei Rahmaninov, Veera Lensin, Vilma Mallene, Samuel Saulus, Lilian Semper, Vaike Vahi.

Kontserdisarja "JAZZ AKADEEMIAS" raames toimus kaks kontserti. Aasta jooksul kokku toimus neli jazzmuusikakontserti, kus osalesid üliõpilased, õppejõud ning külalisõppejõud välismaalt. Pärimusmuusikaeriala üliõpilased andsid kaks kontserti.

Jaanuarikuus toimus innovatiivse muusikasündmuse, rahvusvahelise muusikatehnoloogia ja kompositsiooni kursuse ECMCT (European Course for Musical Composition and Technologies) Tallinna seminari lõppkontsert "Interaktsioonid *live*-elektroonikaga" EMTA kammersaalis. Kursusele kogu maailmast valitud kümne üliõpilase hulka kuulus EMTA kompositsioonimagistrant MALLE MALTIS.

EMTA ja Tallinna Muusikakeskkooli klaveriosakondade ühine galakontsert "TÕRUDEST TAMMEDENI" toimus märtsis.

Külaliskontsertidel esinesid ESTEBAN COLUCCI (kitarr, Argentiina), WOLFGANG DAVID (viul, Austria), IAGOBA FANLO (tšello, Hispaania), SERGEI GLAVATSKIH (klaver, Venemaa), ALLAN NEAVE (kitarr, Šotimaa), TRIIN RUUBEL (viul, Saksamaa), GUNNAR SPJUTH (kitarr, Rootsi) ja ALEKSEI UTKIN (oboe, Venemaa).

EMTA OOPERISTUUDIO tõi aprillikuus diplomietendusena Rahvusoper Estonia Talveaias välja Nicolo Isouard'i koomilised lühiooperid "Loteriipilet" ja "Randevuu", lavastaja Thomas Wiedenhofer.

2007. aastal EMTA käivitatud projekti "Innovatiivse nüüdismuusikateatri õppe integreerimine EMTA ooperistuudio programmi" raames esietendused maikuu Kanuti Gildi Saalis kaasaegsed ooperid – Monika Mattieseni "DMEETER" ja Age Hirve "TULELOITSIJAJA". EMTA püüdis ühendada ja maksimaalselt rakendada välismaal õppinud Eesti tudengite ja noorte muusikute potentsiaali ning liita need kaasaegse ooperi projektiks, tellides spetsiaalselt selleks puhuks kaasaegsed lühiooperid. Samuti olid ooperiprojekti kaasatud EMTA õppivad välisüliõpilased. Projekti raames juhendasid üliõpilasi ning osalesid ooperiproduktiooni ettevalmistamisel rahvusvaheliselt tunnustatud, nüüdisooperi erinevatele valdkondadele spetsialiseerunud tippspetsialistid Ana Mondini (koreograafia), Monika Lilleike (häälekunst), Ruth Prangen (elektrooniline stenoograafia), Robert Wechsler (etenduse eri komponentide interaktiivne seostamine), Luisa Castellani (nüüdisaegse muusikateatri vokaalmetoodika) jt. Lavastaja oli Liis Kolle ning dirigent Risto Joost, esitajad EMTA lauleriala üliõpilased ning EMTA ansambel, korrepetiitorid olid Ave Sikk ja Kaili Eerma.

EMTA 2008. aasta lõpetajate pidulik kontsert-aktus juunikuus oli kevadhooaja viimane suursündmus.

EMTA nüüdismuusikaansambel esines 18.–19. septembril uue muusika festivalil Lõuna-Koreas Seoulis.

21.–24. septembril toimus kümnendat korda EMTA SÜGISFESTIVAL. Festivalil esitati kaasaegsete tunnustatud heliloojate teoseid ja kompositsiooniosakonna üliõpilaste uudisloomingut. Avakontserdil esines Kultuurikatlas multimeediaetendusega duo Con:fusion Saksamaalt. EMTA nüüdismuusikaansambel Taavi Kerikmäe juhatusel esitas eesti nüüdisheliloojate teoseid. Festivali lõppkontserdil esines Belgia mainekaim nüüdismuusikaansambel I Solisti del Vento, tuues Igor Stravinski ja Belgia kaasaegse helilooja Wim Henderickx'i muusika kõrval maailmaesiettekandele Märt-Matis Lille uudisteose "Kolm joogilaulu". Kaasaegse kompositsiooni töötubasid viisid läbi Wim Henderickx ja Benjamin Broening (USA). Meistrikursuseid juhendasid ka ansambel I Solisti del Vento liikmed Alain de Rudder (trompet), Jan Smets (tromboon), Carlo Willems (löökpillid) ja Francis Pollet (fagott).



Koostöös Tallinna Kultuuriväärtuste Ametiga toimus Sügisfestivalil rahvusvaheline ümarlaud "Innovatsioon. Kunsti- ja muusikaülikoolide koostöö linnaga", kus osalesid muusikakõrgkoolide poolt Antwerpeni Kuningliku Konservatooriumi rektor Pascale de Groote ja EMTA välissuhete prorektor Marje Lohuaru ning praktikuid esindasid Inge Simoens (Belgia), SA Tallinn 2011 juhataja Mikko Fritze ning programmijuht Pille-Triin Männik. Ümarlauda modereeris Tallinna Kultuuriväärtuste Ameti juhataja Anu Kivilo.

3. märtsist kuni 5. aprillini toimus Eesti suurim vaskpillisolistide ja -ansamblite festival XIX EMTA RAHVUSVAHELISED TROMPETIPÄEVAD. Trompetipäevade raames toimusid meistrkursused, mida juhendasid prof Boriss Taburetkin (Venemaa), Fjodor Jančenko (Leedu) ning dotsent Aavo Ots, Priit Sonn ja Valdo Rüütelmaa. Lisaks kontserdi- ja koolitusprogrammile toimus trompetipäevade raames ka traditsiooniline rahvusvaheline noorte trompetisolistide konkurss "Trompetitalendid 2008". Samuti leidis trompetipäevade raames aset konverents "Eesti rahvusliku trompetikoolkonna kujunemisjooi".

Enamus kontsertidest toimusid EMTA kammersaalis ja orelisaalis. Aasta jooksul toimus EMTA kontserte ka Estonia kontserdisaalis, Rahvusooper Estonia kammersaalis, Tallinna Mederi saalis, Püha Vaimu kirikus, Kanuti Gildi saalis, Kultuurikatlas, Tallinna Linnamuuseumis, Mikkeli muuseumis, Saue mõisas ning Jazzklubis NO99.

EMTA SÜMFOONIAORKESTRIL oli aasta jooksul neli orkestriprojekti. Sümfooniaorkestri peadirigendiks oli 2008. aastal Paul Mägi. Tema kõrval juhatasid orkestrit veel Jüri Alperthen ning üliõpilased Lehari Kaustel ja Claudio Ivan Ordaz Garcia (Mehhiko). Solistidena astusid üles Stefan Popov (tšello, Suurbritannia) ning EMTA üliõpilased Maarja Allik (viul) ja Jaan Ots (klaver).

JAANUAR

- 7. jaanuar kl 17.00
EMTA ooperistuudio
Doktorikontsert
Anne Türnpu (teatrikunst)
- 11. jaanuar kl 18.00
EMTA orelisaal
Doktorikontsert
Imbi Tarum (klavessiin)
- 16. jaanuar kl 18.00
EMTA kammersaal
Rahvusvaheline
muusikatehnoloogia ja
kompositsiooni kursuse ECMCT
Tallinna seminar
Lõppkontsert
"Interaktsioonid *live-*
elektroonikaga"
- 28. jaanuar kl 18.00
Tallinna Püha Vaimu kirik
Mälestuskontsert
Peeter Süda 125
Toomas Trass (orel)

VEEBRUAR

- 2. veebruar kl 15.00
EMTA kammersaal
Prof Jaakko Ryhäneni lauluklass
Klaveril Piia Paemurru
- 9. veebruar kl 16.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Mikko Luoma (akordion, Soome)
- 9. veebruar kl 12.00
EMTA orelisaal
EMTA oreliüliõpilaste kontsert
- 13. veebruar kl 18.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert II
Airi Šleifer (viul)
Kaastegevad Kristiina Olev (vioola),
Nele-Eva Steinfeld (klaver),
keelpillikvartett
- 14. veebruar kl 18.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert II
Kristiina Olev (vioola)
Klaveril Lea Leiten
- 15. veebruar kl 16.00
EMTA kammersaal
Dots Ada Kuuseoksa klaveriklass
- 21. veebruar kl 18.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Allan Neave (kitarr, Šotimaa)

MÄRTS

- 3. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
"Tõrudest tammedeni"
EMTA ja TMKK klaveriõpilased
- 5. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Mati Mikalai (klaver)
- 6. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
Dots Aavo Otsa trompetiklass
Klaveril Meeli Ots
- 9. märts kl 19.00
Estonia kammersaal
"Vihmast ja enesest"
Nargen Opera koor, vokaalgrupp
I.C.E., EMTA segakoor
Dirigent Veronika Portsmuth
Kaastegevad Evelin Pang, Sveta
Bogolomova
- 10. märts kl 18.00
Tallinna Mederi saal
"Tantsud klahvidel III"
Lembit Orgse (klaver)
- 12. märts kl 19.00
EMTA kammersaal
Improviseerimise öhtu
- 13. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Triin Ruubel (viul, Saksamaa)
Klaveril Reet Ruubel
- 15. märts kl 12.00
EMTA orelisaal
EMTA oreliüliõpilaste kontsert
- 15. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
Johannes Teppo (tšello)
Mihkel Poll (klaver)
- 22. märts kl 17.00
Estonia kontserdisaal
EMTA sümfooniaorkester
Solist Stefan Popov (tšello,
Suurbritannia)
Dirigendid Paul Mägi, Lehari
Kaustel, Claudio Ivan Ordaz Garcia



- 25. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert
Ivi Ots (viul)
Klaveril Jelena Fomina

- 26. märts kl 17.00
EMTA kammersaal
"Oma majas sündinud
koorimuusika"
EMTA segakoor
Dirigendid Ilona Ernes, Jaanika
Kuusik, Merle Lend, Taavi Kull,
Martin Sildos, Hideyuki Nishimura,
Sirle Lorvi, Maret Alango

- 27. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
"Jubilate" – Vilma Mallene 80

- 29. märts kl 17.00
EMTA orelisaal
Dots Raivo Peäske flöödiklass
Klaveril Jana Peäske

- 29. märts kl 16.00
EMTA kammersaal
Kammermuusika kontsert
Anna Kelder (fööt)
Heli Ernits (oboe)
Helena Tuuling (klarnet)
Mari Kalmet (fagott)
Meelika Mikson (metsasarv)
Liivi Arder (klaver)

- 30. märts kl 16.00
EMTA kammersaal
Prof Mari Tampere viiuliklass
Klaveril Jelena Fomina

APRILL

- 5. aprill kl 16.00
EMTA orelisaal
Dots Mihkel Peäske flöödiklass
Klaveril Jana Peäske

- 5. ja 6. aprillil kl 19.00
Estonia talveaed
EMTA ooperistuudio
diplomietendus
Nicolo Isouard'i koomilised
lühiooperid
"Loteriipilet" ja "Randevuu"
Lavastaja Thomas Wiedenhofer
(Saksamaa)

- 9. aprill kl 19.00
EMTA kammersaal
Ruta Lipinaityte (viul)
Lea Leiten (klaver)

- 12. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert
Diana Liiv (klaver)

- 13. aprill kl 16.00
EMTA kammersaal
Prof Mare Teearu viiuliklass
Klaveril Lille Randma

- 15. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Gunnar Spjuth (kitarr, Rootsi)

- 16. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Mati Mikalai klaveriklass

- 17. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
"Jubilate" – Sergei Rahmaninov 135

- 18. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Laura Vaikma (klaver)
Tanel Ehala (klaver)

- 19. aprill kl 14.00
EMTA orelisaal
EMTA oreliüliõpilaste kontsert

- 20. aprill kl 17.00
EMTA kammersaal
Dots Urmas Vulbi viiuliklass
Klaveril Lille Randma, Thea Nestor

- 30. aprill kl 18.00
EMTA orelisaal
EMTA kitarrüliõpilaste konkurss-
kontsert

- 30. aprill kl 17.00
EMTA kammersaal
Jana Mortuzan (klaver)
Kristi Hinsberg (klaver)

MAI

- 2. mai kl 16.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert II
Helena Altmanis (vioola)
Klaveril Kairi Vavilov
- 2. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Zhang Shufang (klaver)
- 4. mai kl 16.00
EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Oksana Sinkova (flööt)
Klaveril Lea Leiten
- 5. ja 6. mai kl 19.30
Kanuti Gildi saal
EMTA lühiooperite õhtu
(esietendused)
Monika Mattieseni "Dmeeter", Age
Hirve "Tuleloitsija"
Esitavad EMTA laulu eriala
üliõpilased, EMTA ansambel
Dirigent Risto Joost
Korrepetiitorid Ave Sikk, Kaili
Eerma
Lavastaja Liis Kolle
- 6. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Prof Olavi Kasemaa saksofoniklass
Klaveril Ene Üksik
- 7. mai kl 19.00
EMTA kammersaal
Jazzmuusika kontsert
- 8. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
"Jubilate" – Johannes Brahms 175
- 9. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Prof Mati Palmi lauluklass
Klaveril Katrin Paat
- 10. mai kl 16.00
EMTA kammersaal
Merike Poom (klaver)
Huijin Xu (klaver)

- 14. Merike Poom kl 18.00
EMTA kammersaal
Lembit Orgse klaveriklass
- 15. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
"Jubilate" – Vaike Vahi 80
- 16. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Avri Levitan (vioola, Iisrael)
Kristina Kriit (viiul)
Nata-Ly Sakkos (klaver)
- 17. mai kl 14.00
EMTA orelisaal
EMTA oreliüliõpilaste kontsert
- 17. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
"Jubilate" – Samuel Saulus 75
- 17. mai kl 16.00
EMTA kammersaal
Dots Nata-Ly Sakkose
kammeransambliklass
- 22. mai kl 18.00
EMTA orelisaal
Polina Ignatova (klavessiin, orel)
- 23. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Dots Imbi Tarumi klavessiiniklass
- 24. mai kl 16.00
EMTA orelisaal
Magistrikontsert II
Diana Kiivit (klaver,
kammeransambel)
- 24. mai kl 19.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert II
Maila Plooman (metsosopran)
Klaveril Evi Ross
- 25. mai kl 12.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert II
Katrin Matveus (viiul)
Klaveril Lille Randma

- 25. mai kl 19.00
EMTA orelisaal
Alfred Pappmehli mälestuskontsert
- 31. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
EMTA kompositsiooniosakonna
üliõpilaste kontsert

JUUNI

- 3. juuni kl 20.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Wolfgang David (viiul, Austria)
David Gompper (klaver, USA)
- 7. juuni kl 18.00
EMTA kammersaal
Liis Jürgens (harf)
- 8. juuni kl 12.00
EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Piret Väinmaa (klaver)
- 8. juuni kl 15.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert
Kadriin Kõiveer (klaver)
- 13. juuni kl 18.00
EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Oksana Sinkova (flööt)
Klaveril Lea Leiten
- 17. juuni kl 18.00
EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Elar Kuiv (viiul)
Klaveril Nata-Ly Sakkos



SEPTEMBER

- 4. september kl 18.00
EMTA kammersaal
Heino Elleri klaverimuusika I
Sten Lassmann (klaver)
- 12. september kl 16.00
EMTA orelisaal
Kontserdisari
"Jubilate" – Vera Lensin 100
- 17. september kl 17.00
EMTA kammersaal
EMTA pärimusmuusika osakonna kontsert
- 10–12. september kl 19.00
Kultuurikatel
Doktorikontsert (Veronika Portsmuth)
Esimene fääri saarte ooper
Rasmussen/Hoydal "Hullu mehe aias"
Lavastaja Robert Annus
Dirigent Veronika Portsmuth
- 21. september kl 19.00
Kultuurikatel
Avakontsert-multimeediaetendus
Marcia Lemke-Kern & Sasha Lino Lemke (Saksamaa)
- 22. september kl 19.00
EMTA kammersaal
EMTA kompositsiooni üliõpilaste loomingu kontsert
- 23. september kl 17.00
EMTA ooperistuudio
EMTA nüüdismuusika ansambel
- 23. september kl 19.00
EMTA kammersaal
Benjamin Broening (USA)
Ansambel U:
- 24. september kl 19.00
EMTA kammersaal
Lõppkontsert
I Solisti del Vento (Belgia)
- 25. september kl 16.00
EMTA kammersaal
Henry-David Varema tšelloklass
Klaveril Lea Leiten

OKTOOBER

- 8. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
Ivi Ots (viul)
Jaan Ots (klaver)
- 16. oktoober kl 16.00
EMTA kohvik
Kontserdisari
"Jazz Akadeemias"
- 19. oktoober kl 17.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Sergei Glavatskih (klaver, Venemaa)
- 22. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
EMTA segakoor
Dirigent Toomas Kapten
- 23. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
"Jubilate" – Giacomo Puccini 150
- 24. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
Prof Mati Palmi lauluklass
Klaveril Tiit Jürma, Katrin Paat
- 26. oktoober kl 16.00
Saue mõis
Heiki Mätliku kitarrikläss
- 27. oktoober kl 19.30
EMTA orelisaal
Külaliskontsert
Iagoba Fanlo (tšello, Hispaania)
Ardo Västrik (tšello, Eesti)
- 31. oktoober kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
EMTA kitarriõpilased
Juliana Kuklin, Wei Liu, Bin Hu

NOVEMBER

- 1. november kl 17.00
Estonia kontserdisaal
EMTA sümfooniaorkester
Solist Maarja Allik (viul)
Dirigent Paul Mägi
- 2. november kl 16.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
"Jubilate" – Lilian Semper 75
- 5. november kl 18.00
EMTA kammersaal
Dots Aavo Otsa trompetiklass ja ansambel
Klaveril Meeli Ots
- 7. november kl 16.30
EMTA kammersaal
Eesti kitarrimuusika CD esitlus ja kontsert
- 9. november kl 17.00
EMTA kammersaal
Olga Tambre (klaver)
- 10. november kl 19.00
EMTA orelisaal
Külaliskontsert
Aleksi Utkin (oboe, Venemaa)
Aleksandra Poljakova (klaver, Venemaa)
- 12. november kl 16.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
"Jubilate" – Gustav Ernesaks 100
- 16. november kl 16.00
EMTA kammersaal
Puhkpilliorkestrid ja brassansambelid
- 16. november kl 15.00
Mikkeli muuseum
EMTA kitarriõpilased
Bin Hu, Fan Feng
- 19. november kl 19.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
"Jazz akadeemias"

- 21. november kl 17.00
EMTA orelisaal
Peeter Sarapuu fagotiklass
Klaveril Ralf Taal, Reinut Tepp, Mai Ots
Kaastegev Peeter Sarapuu (fagott)

- 21. november kl 18.00
EMTA kammersaal
Dots Nadja Kuremi lauluklass
Klaveril Natalja Truskina

- 22. november kl 18.00
Tallinna Raekoda
Mati Palm (bass)
Peep Lassmann (klaver)

- 23. november kl 15.00
Mikkeli muuseum
EMTA kitarriüliõpilased
Wei Liu, Hailun Guan

- 30. november kl 15.00
Mikkeli muuseum
EMTA kitarriüliõpilased
Inga Tagirova, Triin Lemba
Kaastegevad Kristo Käo
kitarriõpilased G. Otsa
Muusikakoolist

DETSEMBER

- 2. detsember kl 20.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Esteban Colucci (kitarr, Argentiina)

- 4. detsember kl 18.00
EMTA orelisaal
Dots Imbi Tarumi klavessiiniklass

- 4. detsember kl 17.00
Poska päevakeskus
EMTA pärimusmuusika tudengite
jõulukontsert

- 7. detsember kl 15.00
Mikkeli muuseum
EMTA kitarriüliõpilased
Priit Peterson, Peep Peterson,
Daniel Julle
Kaastegev Karina Vološina (flööt)

- 7. detsember kl 17.00
Estonia kontserdisaal
EMTA sümfooniaorkester
Solist Jaan Ots (klaver)
Dirigendid Jüri Alpernten, Claudio
Ivan Ordaz Garcia

- 11. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
Riina Kalmet (flööt)
Farištamo Leis (klaver)

- 12. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
EMTA üliõpilaste jõulukontsert

- 12. detsember kl 21.30
Jazzklubi NO 99
EMTA jazzmuusika osakonna
ansamblid

- 13. detsember kl 16.00
EMTA kammersaal
Dots Rein Roosi löökpilliklass

- 14. detsember kl 15.00
Mikkeli muuseum
EMTA kitarriüliõpilased
Juliana Kuklin, Bin Hu, Wei Liu,
Martin Kööbi
Kaastegev Annika Kant (flööt)

- 14. detsember kl 16.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Meelis Orgse (barokkviiul)
Anna-Maaria Oramo (klavessiin,
Soome)

- 16. detsember kl 19.00
EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Kristina Kriit (viiul)
Klaveril Diana Liiv

- 17. detsember kl 16.00
EMTA kammersaal
EMTA segakoori kontsert

- 17. detsember kl 19.00
EMTA kammersaal
Eeva Hartemaa (sopran)
Mari Targo (viiul)
Anna Lindholm (klavessiin)

- 20. detsember kl 14.00
EMTA orelisaal
Prof Andres Uibo oreliklassi
üliõpilaste jõulukontsert

- 21. detsember kl 17.00
EMTA kammersaal
Mari Poll (viiul)
Johannes Teppo (tšello)
Mihkel Poll (klaver)



EMTA DVDd

Doktorikontsert / Mati Mikalai, klaver

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 67)

1 DVD (53')

1. Sonaat nr 31 As-duur op 110 / L. van Beethoven. 2. Pour le piano / C. Debussy. Neli prelüüdi: 3. Prelüüd cis-moll op 3 nr 2, 4. Prelüüd h-moll op 32 nr 10, 5. Prelüüd gis-moll op 32 nr 12, 6. Prelüüd g-moll op 23 nr 5 / S. Rahmaninov

Salvestatud 5. märtsil 2008 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

Doktorikontsert / Lembit Orgse, klaver

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 68)

1 DVD (57')

1. Inglise süit nr 4 F-duur BWV 809; 2. Inglise süit nr 5 e-moll BWV 810; 3. Inglise süit nr 6 d-moll BWV 811 / J. S. Bach

Salvestatud 10. märtsil 2008 Gustav Adolfi Gümnaasiumi Mederi saalis

Doktorikontsert / Veronika Portsmuth, kooridirigeerimine

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 69)

2 DVD (110')

DVD 1: 1. Peegeldus / V. Portsmuth; 2. Piae Cantiones de Fragilitate & Miseris Humanae Conditionis / J. Mäntyjärvi; 3. Vocalise 4. The tide rises, the tide falls = Meri tõuseb, meri vaob / J. Komulainen; 5. Timamot = Aja risttee / P. R. Pálsson; esit: Nargen Opera koor. 6. Liugleb üks lind / M. Siimer; 7. Suvine vihm / T. Tulev; esit: Vokaalgrupp I.C.E.

DVD 2: 1. Aleidi floriasti / T. Jennefelt; esit: EMTA segakoor. 2. Sig mær, hví er foldin føgur = Ütle mulle, miks maailm on ilus / S. Rasmussen; esit: Vokaalgrupp I.C.E. 3. Villarosa sarialdi / T. Jennefelt; esit: EMTA segakoor. 4. Kvöldvísa um summarmála = Öhtune viis aprillis / S. Rasmussen; esit: Vokaalgrupp I.C.E. 5. Strimoni volio / T. Jennefelt; esit: Katrin Targo, sopran. 6. Sóljurnar og náttin = Varsakabjad ja öö / S. Rasmussen; 7. Virita criosa / T. Jennefelt; esit: Nargen Opera koor. 8. Blátt = Sinine / S. Rasmussen; 9. Claviante briliioso / T. Jennefelt; 10. Skærur vindur = Karged tuuled / S. Rasmussen; 11. Vinamintra elitavi / T. Jennefelt; esit: EMTA segakoor

Salvestatud 9. märtsil 2008 Rahvusooper Estonia kammersaalis

Doktorikontsert / Oksana Sinkova, flööt; kaastegevad: Anna Šulitsenko, oboe, Margus Vahemets, klarnet, Kulvo Tamra, fagott, Kaido Otsing, metsasarv, Juliana Kuklin, kitarr, Ralf Taal, klaver, Vsevolod Pozdejev, klaver

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 90)

1 DVD (90')

1. Londoni trio nr 1 / J. Haydn. 2. Müstiline ühinemine / P. Vähi. 3. Kvintett G-duur op 88 nr 3 / A. Reicha. 4. Sonaat flöödile ja klaverile / F. Poulenc. 5. Sonaat nr 1 flöödile ja klaverile H 306 / B. Martinů. 6. Süit flöödile ja klaverile / V. Pozdejev

Salvestatud 13. juunil 2008 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

Doktorikontsert / Kristina Kriit, viiul, klaveril Diana Liiv

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 95)

1 DVD (57')

1. Partiita sooloviilule d-moll BWV 1004 / J. S. Bach. 2. Sonaat sooloviilule / B. Bartók. 3. Hispaania rahvalik süit / M. de Falla. 4. Hispaania tants nr 1 ooperist "Lühike elu" / M. de Falla, F. Kreisler

Salvestatud 29. detsembril 2008 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

Eesti Kaitseväge Orkester: puhkpilliorkestri dirigentide akadeemia lõppkontsert

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 62)

1 DVD (76')

1. Avamäng "Egmont" op 84 / L. van Beethoven; sdn: F. Winterbottom; dir: Veli-Antti Koivuranta. 2. Ballett ooperi "Faust" 5. vaatusest: V Les Troyennes (Moderato con moto), VI Variations du miroir (Allegretto) / Ch. Gounod; sdn: D. Godfrey; dir: Valdo Rüütelmaa. 3. Süit nr 1 Es-duur op 28 nr 1 / G. Holst; dir: Mart Kivi. 4. Kalevala süit op 23: II Kevaan oras, IV Sammon taonta / U. Klami; dir: Ville Paakkunainen. 5. Süit nr 2 F-duur op 28 nr 2 / G. Holst; dir: Neeme Ots. 6. Kevade laul op 16 / J. Sibelius; sdn: A. Rope; dir: Sami Hannula. 7. Pidulik avamäng "1812" op 49 / P. Tšaikovski; sdn: C. Brown; dir: David Claudio

Salvestatud 21. oktoobril 2004 Tallinna Metodisti kirikus

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 3. kursuse ooperiklassi arvestus

Video Ene Rindesalu, montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 76)

1 DVD (23')

1. Abstrakte Oper Nr 1 / B. Blacher. 2. The Phantom (katkend) / Maury Yeston

Salvestatud 19. detsembril 2007 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudios

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2008. a lõpetajate kontsert-aktus / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester; dir: Jüri Alpert

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Mait Visnapuu ja Hannes Valdma (EMTA dvd 83)

2 DVD (114')

DVD 1: 1. Klaverikontsert G-duur: I Allegro / M. Ravel; esit: Anastassia Obili, klaver. 2. Oboekontsert D-duur: I Danse sacrée, II Andante, III Vivace / R. Strauss; esit: Heli Ernits, oboe. 3. Ungari tants nr 5 g-moll / J. Brahms; esit: Lehari Kaustel, dirigent. 4. Sopranid aaria "Quel guardo il cavaliere" ooperist "Don Pasquale" / G. Donizetti; esit: Géraldine Julie Casanova, sopran. 5. Tšellokontsert h-moll op 104 : I Allegro / A. Dvořák; esit: Andreas Lend, tšello

DVD 2: Aktus

Salvestatud 20. juunil 2008 Estonia kontserdisaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia filosoofilise ja pedagoogilise antropoloogia keskuse kasvatusfilosoofia salongiõhtu II

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 64)

2 DVD (142')

1. Süit nr 1 G-duur soolotšellole BWV 1007 / J. S. Bach; esit: Peeter Paemurru, tšello. 2. Kromaatileine fantaasia ja fuuga d-moll BWV 903 / J. S. Bach; esit: Imbi Tarum, klavessiin

Salvestatud 16. märtsil 2006 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koolimuusika instituudi juurde asutatud filosoofilise ja pedagoogilise antropoloogia keskuse avamine

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 65)

1 DVD (103')

1. Fantaasia ja fuuga g-moll BWV 542 / J. S. Bach; esit: Aare-Paul Lattik. 2. Allegro a-moll "Lebensstürme" D 947 / F. Schubert; esit: Kai Ratassep, Mati Mikalai, klaver. 3. Sonaat nr 3 klaverile ja viiulile d-moll op 108: III Un poco presto e con sentimento, IV Presto agitato / J. Brahms; esit: Kristina Kriit, viiul, Jelena Fomina, klaver. 4. Nõmmelõoke: tsüklist "Lindude kataloog" / O. Messiaen; esit: Peep Lassmann, klaver

Salvestatud 1. detsembril 2005 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / dir: Toomas Vavilov; solist: Margus Uus, tšello

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Priit Perend ja Hannes Valdma (EMTA dvd 74)

1 DVD (61')

1. Aditus in memoriam Lepo Sumera / E.-S. Tüür. 2. Tšellokontsert; 3. Sümfoonia nr 2 / L. Sumera

Salvestatud 26. märtsil 2006 Estonia kontserdisaalis



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / dir: Paul Mägi, Lehari Kaustel, Claudio Ivan Ordaz Garcia; solist: Stefan Popov, tšello

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Mait Visnapuu ja Hannes Valdma (EMTA dvd 71)
2 DVD (109')

1. Viis koraaliprelüüdi op 122 / J. Brahms. 2. Sümfoonia nr 4 A-duur op 90 "Itaalia" / F. Mendelssohn-Bartholdy. 3. Viulikontsert D-duur op 61 (tšelloversioon) / L. van Beethoven
Salvestatud 22. märtsil 2008 Estonia kontserdisaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester / dir: Paul Mägi; solistid: Indrek Vau, trompet, Andres Kontus, tromboon

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Aili Jõelet (EMTA dvd 70)
1 DVD (95')

1. Topeltkontsert trompetile ja tromboonile / B. Lorentzen. 2. Sümfoonia nr 4 Es-duur "Romantiline" / A. Bruckner
Salvestatud 7. märtsil 2008 Estonia kontserdisaalis

Eesti muusika päevade mammutkontsert

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 89)
2 DVD (138')

DVD 1: 1. Welcome to Kihnu (esiettekanne) / A. Marguste; esit: Age Juurikas, klaver. 2. Etnofuturistlikud etüüdid / M.-M. Lill; 3. Schenkeri kolmas analüüs / M. Siimer; 4. Pardon, Olivier (esiettekanne) / T. Trass; 5. Ferdinand vahetab värvi (esiettekanne) / M. Kõlar; 6. Thulemaa laulud (III ja IV osa) / T. Kõrvits; 7. Railway to London / R. Remme; sdn: M. Kõlar; 8. Sisemonoloog (II protsessitud versioon, esiettekanne Eestis) / E.-S. Tüür; esit: Küberstudiodo 9. Pealkirjata pala nr 5 op 122 (esiettekanne); esit: Anna-Liisa Bezrodny, viiul, Mati Mikalai, klaver. 10. Elektroonilised marginaalid op 65a / J. Rääts; esit: Hans-Gunter Lock

DVD 2: 1. 24 marginaali kahele klaverile op 68: valik; esit: Kai Ratassepp, Mati Mikalai, klaver. 2. Pealkirjata pala nr 6 (esiettekanne) / J. Rääts; esit: Vambola Krigul, löökpillid. 3. Improvisatsioon ja tokaata (esiettekanne) / A. Põldmäe; esit: Kalev Kuljus, oboe. 4. Expansio I (esiettekanne) / K. Kõrver; esit: Sax Quatuor. 5. Hümn (esiettekanne) / T. Kõrvits; esit: Age Juurikas, klaver. 6. Džässvariatsioonid saksofonikvartetile / V. Ojakäär; esit: Sax Quatuor. 7. Hümn suurele linnale (1984/2000, esiettekanne Eestis) / A. Pärt; esit: Kai Ratassepp, Mati Mikalai, klaver. 8. Vinjett (esiettekanne) / A. Hirv; esit: Harry Traksmann, viiul. 9. Päikesekell (esiettekanne) / L. Jürgens; esit: Monika Mattiesen, flööt

Salvestatud 7. aprillil 2003 Eesti Muusikaakadeemia kammersaalis

Eesti Muusikaakadeemia elektronmuusika stuudio Jaapani valitsuse granti esitlus / Kadri Hunt, vokaal, Monika Mattiesen, flöödid, süntesaator, Anto Önnis, löökpillid, Vambola Krigul, löökpillid, süntesaator, Mirjam Tally (helitaustad), Margo Kõlar (heli, elektroonika), Hans-Gunter Lock (arvuti, elektroonika), Kaido Mikk (valgus)

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 66)
1 DVD (72')

1. Jakobi nägemus / regilaul Kanepist; M. Kõlar. 2. Pöörlev gloobus / M. Siimer. 3. Tütred lindudeks / regilaul Rõugest; M. Kõlar. 4. Suisa suud / regilaul Kolga-Jaanist; M. Kõlar. 5. Veetilgas sätendab veel möödundaastane päike / M. Tally

Salvestatud 24. märtsil 2003 Eesti Muusikaakadeemia kammersaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / dir: Jüri Alperthen, Claudio Ivan Ordaz Garcia; solist: Jaan Ots, klaver

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Risto Iljas ja Maido Maadik (EMTA dvd 92)
1 DVD (90')

1. Pidulik avamäng op 96 / D. Šostakovitš. 2. Klaverikontsert nr 2 c-moll op 18 / S. Rahmaninov. 3. Sümfoonia nr 6 h-moll op 74 "Pateetiline" / P. Tšaikovski

Salvestatud 7. detsembril 2008 Estonia kontserdisaalis

Eesti Muusikaakadeemia sümfooniaorkester / dir: Colin Metters (Inglismaa); solist: Ivo Lille, saksofon

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Enn Tomson (EMTA dvd 85)

1 DVD (72')

1. 4 mere interluudiumi ooperist "Peter Grimes" op 33a / B. Britten. 2. Concertino da camera / J. Ibert. 3. Sümfoonia nr 8 G-duur op 88 / A. Dvořák

Salvestatud 11. aprillil 2004 Estonia kontserdisaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / dir: Paul Mägi, Rembrandt Zegers; solist: Maarja Allik, viiul

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Sander Saarmets ja Hannes Valdma (EMTA dvd 91)

1 DVD (66')

1. Pavaan surnud printsessile / M. Ravel. 2. Pacific 231 / A. Honegger. 3. Mustlane / M. Ravel. 4. Sümfoonia d-moll / C. Franck

Salvestatud 1. novembril 2008 Estonia kontserdisaalis

Eesti Muusikaakadeemia sümfooniaorkester / dir: Paul Mägi, solist: Edmunds Altmanis, klarnet

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Enn Tomson (EMTA dvd 88)

1 DVD (65')

1. Süit "Kuningas Kristian II" op 27 / J. Sibelius. 2. Avamäng ooperile "Oberon" / C. M. von Weber. 3. Sümfoonia nr 5 Es-duur op 82 / J. Sibelius

Salvestatud 7. detsembril 2003 Estonia kontserdisaalis

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Muusikaakadeemia sümfooniaorkester / dir: Arvo Volmer; solist: Eva-Maarja Mägila, viiul

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Mati Brauer (EMTA dvd 75)

1 DVD (83')

1. Sümfooniline poeem "Rooma pidustused" / O. Respighi. 2. Viilikontsert nr 2 g-moll op 63 / S. Prokofjev. 3. Sümfoniett / L. Janáček

Salvestatud 6. veebruaril 2004 Estonia kontserdisaalis

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Muusikaakadeemia sümfooniaorkester / dir: Nikolai Aleksejev; solist: Helen Normet, viiul

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Aili Jöeleht (EMTA dvd 84)

1 DVD (99')

1. Pildid näituselt / M. Mussorgski. 2. Viilikontsert nr 1 D-duur op 19 / S. Prokofjev. 3. Kevadpühitus / I. Stravinski

Salvestatud 18. veebruaril 2005 Estonia kontserdisaalis

Erasmus Chamber Orchestra / dir: Arvo Volmer

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 93)

1 DVD (80')

1. Lighthouse / E.-S. Tüür. 2. Musica adventus / P. Vasks. 3. Serenaad C-duur op 48 / P. Tšaikovski. 4. Kodumaine viis / H. Eller

Salvestatud 11. juulil 2003 Pärnu kontserdimaja kammersaalis

Estonian sound recording 1939: matriitside üleandmine

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 78)

1 DVD (44')

Salvestatud 29. aprillil 2008 Eesti Rahvusraamatukogu muusikasaalis



Interaktsioonid live-elektronikaga: rahvusvahelise kursuse "European Course for Musical Composition with Technologies" Tallinna seminari lõppkontsert / juhendajad: Hans-Gunter Lock, Anto Pett, Shinji Kanki, Andrew Bentley ja Margo Kõlar

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Mait Visnapuu (EMTA dvd 61)

1 DVD (67')

1. Aperitivo (fragmendid) / Alejandro Olarte, Lauri-Dag Tüür, elektrikitar. 2. Antipasti: Pass me the knife / Kaspar Aus, tants, Ariadna Alsina, elektroonika. 3. Primo piatto / Andrew Bentley, Shinji Kanki, Weiwei Jin, Liisa Hirsch, Alejandro Olarte, hääled, Alejandro Montes de Oca, elektroonika. 4. Sorbetto di limone / Liis Jürgens, Saara Rautio, harf, Liisa Hirsch, klaver, Alejandro Olarte, kitarr. 5. Secondo piatto: Lendajad = The Flyers / Malle Maltis, Jandra Puusepp, saksofon, Malle Maltis, Hans-Gunter Lock, elektroonika. 6. Dolce: Gentle-men / Weiwei Jin, Kaspar Aus, tants, Liis Jürgens, Saara Rautio, harf, Jandra Puusepp, saksofon, Alejandro Montes de Oca, elektroonika

Salvestatud 16. jaanuaril 2008 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

International round table discussion: Autumn Festival of the Estonian Academy of Music and Theatre

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 87)

1 DVD (105')

Topics: Cooperation between city and the art and music universities. How the partnership works? Innovation. Bringing the new elements by university into play for cultural life of the city. Mapping the City of Tallinn in relation to universities

Salvestatud 24. septembril 2008 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudios

Lilian Semper 75

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 94)

2 DVD (167')

DVD 1: 1. Prelüüd ja fuuga d-moll op 87 / D. Šostakovitš; esit: Kirill Lissijenko, klaver. 2. Vesper / E. Mägi; esit: Urmas Vulp, viiul, Lille Randma, klaver. 3. Inglise süit nr 6 d-moll BWV 811: I Prelüüd / J. S. Bach; esit: Lembit Orgse, klaver. 4. Koraaliprelüüd "Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit" BWV 672 / J. S. Bach; 5. Etüüd op 10 nr 1 (Leopold Godowsky seade vasakule käele, 2. versioon) / F. Chopin; esit: Ada Kuuseoks, klaver. 6. Andante spianato ja Grande polonaise brillante op 22 / F. Chopin; esit: Ivori Ilja, klaver. 7. Prelüüd a-moll op 11 nr 2; 8. Prelüüd cis-moll op 11 nr 10; 9. Prelüüd f-moll op 11 nr 18 / A. Skrjabin; esit: Marina Zolotarjova, klaver. 10. Nokturn e-moll op 72 nr 1 / F. Chopin; esit: Eevi Ross, klaver. 11. Wormsi süit: kolm fragmenti / S. Kullerkupp; esit: Sven Kullerkupp, klaver

DVD 2: 1. Vana kannel / E. Mägi; esit: Kai Ratassepp, klaver. 2. Romanss F-duur op 50 / L. van Beethoven; esit: Mati Kärmas, viiul, Kristi Kärmas, klaver. 3. Soome rahvaviisid op 27: I Andante molto espressivo – Allegretto moderato / F. Busoni; esit: Hui-Ying Liu-Tawaststjerna, Erik Tawaststjerna, klaver. 4. Variatsioonid ja fuuga Händeli teemale op 24 / J. Brahms; esit: Irina Zahharenkova, klaver. 5. Ma magan, kuid mu süda on ärkvel: tsüklist "20 pilku Jeesuslapsele" / O. Messiaen; esit: Peep Lassmann, klaver

Salvestatud 2. novembril 2008 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

Luisa Castellani meistrikursus "Kaasaegse muusikateatri vokaalmetoodika"

Video Liis Kolle, montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 80)

4 DVD (288')

DVD 1: Sissejuhatav loeng-seminar

DVD 2: Töö ooperiga "DMeeter"

DVD 3: Individuaaltunnid

Lisa DVD: 20. saj teoste ettekandeid Luisa Castellani osavõtul (Schönberg, Berio jt)

Salvestatud 17.–19. märtsini 2008 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudios

Multimeedia kontsert: teine üleriigiline muusikaõpetuse aineolümpiaad üldhariduskoolide õpilastele / EMTA elektronmuusika stuudio

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 63)

1 DVD (73')

1. Nõmmelööke: tsüklist "Lindude kataloog" / O. Messiaen; esit: Peep Lassmann, klaver. 2. Mirrors: flöödile, tšellole ja interaktiivsele arvutiprogrammile / K. Saariaho; esit: Monika Mattiesen, flööt, Aare Tammesalu, tšello, Hans-Gunter Lock (arvuti). 3. Pärast Woodstock'i: kahele elektrikitarrile ja fonogrammile / L.-D. Tüür, J. Vihterpal. 4. Päikesekell: flöödile ja *live*-elektroonikale / L. Jürgens; esit: Monika Mattiesen, flööt, Liis Jürgens (*live*-elektroonika). 5. Pudelimäng: harfile, pudelitele ja fonogrammile / K. Suss; esit: Liis Jürgens, harf, Kaido Suss (pudolid). 6. Kas tead...?: kahele häälele, klaverile ja *live*-elektroonikale / improvisatsioon; esit: Aare Kruusimäe, Priit Lehto, hääle, Anto Pett, klaver, Raul Aan (*live*-elektroonika). 7. Swimming Bach: flöödile, klavessiinile ja fonogrammile / M. Tally; esit: Monika Mattiesen, flööt, Ene Nael, klavessiin. 8. Inner World: tšellole ja fonogrammile / C. Vine; esit: Aare Tammesalu, tšello. 9. Tyrannosaurus Rex'i viimane võimalus: fagotile, plokkflöödile ja fonogrammile / K. Suss. 10. Improvisatsioon interaktiivse arvutiprogrammiga "Small Fish" / esit: Eva-Liisa Heinmaa, viiul, Jandra Puusepp, saksofon, Anto Pett, klaver, Liis Jürgens (Small Fish), Hans-Gunter Lock (*live*-elektroonika)

Salvestatud 14. veebruaril 2004 Eesti Muusikaakadeemia ooperistuudios

Orkestridirigeerimise magistrieksam / Eesti Riiklik Sümfooniaorkester; dir: Claudio Ivan Ordaz Garcia, Lehari Kaustel

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Tammo Sumera (EMTA dvd 79)

2 DVD (88')

DVD 1: 1. Sümfoonia nr 2 D-duur op 73 / J. Brahms.

DVD 2: 1. Sümfoonia nr 5 e-moll op 64 / P. Tšaikovski

Salvestatud 12. juunil 2008 Estonia kontserdisaalis

Ruth Prangeni workshop "imaged space" & "spatial images"; Robert Wechsleri workshop etenduse elementide interaktiivsest seostamisest

Video Liis Kolle, montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 77)

1 DVD (90')

Salvestatud 27.–30. novembrini 2007 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudios

Socrates / Erasmus intensive programme in music education: Music in action – the diversity of good teaching: final concert

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 72)

2 DVD (119')

DVD 1: 1. Helin / G. Ernesaks; 2 songs from the cycle "Ingerimaa õhtud": 2. Kiigelaul; 3. Ringmängulaul / V. Tormis; 4. You're happy / Amen / A. J. Thomas; Special guest: Tallinn Secondary Science School Mixed Choir, conductor: Eve Karp, Madis Kukk, piano. 5. Cocktail I / Vocal Impro Choir, conductor: Anne-Liis Poll. 6. Batisbadofumlokeich / Improvisation Ensemble, conductor: Anto Pett. 7. Cocktail II / Vocal Impro Choir and Improvisation Ensemble, conductors: Anne-Liis Poll, Anto Pett. 8. Afro blue / Tanel Ruben's Percussion Workshop. 9. Frühlingsgruss / R. Schumann; 10. Scherzo without instruments / W. Schinstine; Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig (Germany). 11. Stokkendans / M. Speth; 12. Don't worry, be happy / B. McFerrin; arr: J. Wassink; 13. Red right hand / N. Cave; arr: H. Ridderbos; Hanzehogeschool Groningen Prins Claus Conservatorium (The Netherlands)

DVD 2: 1. Kulokk; 2. Sommeraften / E. Grieg; 3. Det var en gang / T.-V. Torgersen arr: S. Skog; Norges Musikkhøgskole (Oslo, Norway). 4. Min tid / A. Bohmann; 5. Smedsvisa (lyrics Swedbank) / Traditional; Musikhögskolan i Malmö (Sweden). 6. Este nosso amo d'hoje; 7. Eu venho da macelada / F. Lopes-Graça; Universidade de Aveiro (Portugal). 8. My heart belongs to daddy / C. Porter; 9. What's love got to do with it / T. Britten; Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (Tallinn, Estonia). 10. Kiitkem südamest Mariat / U. Sisask; conductor: Jaanus Väljaots (Estonia); 11. Komm, Trost der Welt / Ch. Lahusen; conductor: Dirk-Lorenz Matthiessen (Germany); 12. Fui-te ver, estavas lavando / F. Lopes-Graça; conductor: Sérgio Mota (Portugal); 13. The three fishers / J.

Andriessen; conductor: Merel Heerink (The Netherlands); 14. Kjerringa med staven / arr: B. Kruse; conductor: Sigurd v. Mikkelsen (Norway); 15. En's avonds / J. Tinel; conductor: Mirna Faber (The Netherlands); 16. Pecsacaglia / H. Lenselink; conductor: Willemijn Bonder (The Netherlands); 7. Kom! / arr: M. Åslund; conductor: Sara Termén (Sweden); Project Mixed Choir
Salvestatud 11. aprillil 2008 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

Tiia Järg 60

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Enn Tomson (EMTA dvd 82)

1 DVD (108')

1. Etüüd es-moll op 10 nr 6 / F. Chopin; esit: Vardo Rumessen, klaver. 2. Graafileine leht / E.-S. Tüür; esit: Raivo Peäske, flööt, Eda Peäske, harf. 3. Kassari kadakad / E. Mägi; esit: Kaarel Peäske, klaver. 4. Tokaata h-moll / H. Eller; esit: Peep Lassmann, klaver. 5. Väike öhtumuusika / M. Kuulberg; esit: Niina Murdvee, viiul, Nata-Ly Sakkos, klaver
Salvestatud 5. septembril 2003 Estonia Talveaias

tsuaF / J. W. von Goethe teose põhjal instseneerinud Aleksander Pepeljajev; Goethe teksti tõlge August Sang; osades EMTA lavakunstikooli XXIII lennu üliõpilased, kursuse juhendaja prof Ingo Normet

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 73)

1 DVD (108')

Salvestatud 16. aprillil 2008 teatris NO99

Vaike Vahi 80

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 81)

1 DVD (71')

1. 8 kontsertpala klarnetile, violale ja klaverile op 83 / M. Bruch; esit: Vello Sakkos, klarnet, Liina Žigurs, vioola, Nata-Ly Sakkos, klaver. 2. Des Knaben Wunderhorn: Das irdische Leben, Verlor'ne Müh!, Rheinlegendchen / G. Mahler; esit: Eda Zahharova, metsosopran, Niina Maiorova, klaver. 3. Vambo aaria ooperist "Tasuleegid" / E. Kapp; 4. Ridonami la calma / Fr. P. Tosti; esit: Jüri Pärj, bariton, Toivo Peäske, klaver. 5. Ach, wende diesen Blick op 57 nr 4 / J. Brahms; 6. Suleika I D720 / F. Schubert; esit: Teele Jöks, metsosopran, Piia Paemurru, klaver. 7. Metsateel / A. Kapp; 8. Vaikus / M. Saar; esit: Mati Palm, bass, Tarmo Eespere, klaver. 9. Du meines Herzens Krönelein op 21 nr 2; 10. Morgen op 27 nr 4; 11. Cäcilie op 27 nr 2 / R. Strauss; esit: Pille Lill, sopran, Ivari Ilja, klaver. 12. Tertsett ja Adele aaria ooperist "Loteriipilet" / N. Isouard; esit: Pirjo Püvi, sopran, Kersti Nahkur, sopran, Aivar Kaseste, tenor, Ene Rindesalu, klaver

Salvestatud 15. mail 2008 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

Veera Lensin 100: mälestuste öhtu / öhtut juhhib Tiia Järg

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 86)

1 DVD (80')

1. Die Ehre Gottes aus der Natur op 48 nr 4 / L. van Beethoven; esit: Kädy Plaas, sopran, Jaak Jürisson, klaver. 2. Prelüüd ja fuuga C-duur HTK II / J. S. Bach; 3. Etüüd C-duur op 10 nr 1 / F. Chopin; 4. Etüüd L'escalier du diable = Kuraditrepp / G. Ligeti; esit: Mihkel Poll, klaver

Salvestatud 12. septembril 2008 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaalis

VALIK HELI- JA VIDEOSALVESTISI EMTA LIIKMETELT

Almost Dreaming / Daniel Erdmann (saksofon), Jaak Sooäär (kitarr), Gine Gaustad Anderssen (hää)

AVA Muusika, 2008

1 CD

1. Endless rain; 2. Jaak's intro; 3. Green room; 4. Always on the road; 5. Double stupid; 6. Winter song; 7. Still; 8. Lingering love; 9. Jan K.; 10. Myself; 11. Almost dreaming; 12. Oma funk; 13. Are you afraid; 14. Sleepless; 15. Chocolate

Cantabile: music for violin and guitar / Niccolò Paganini; [performed by] Arvo Leibur, violin, Heiki Mätlik, guitar

[Tallinn]: A. Leibur: H. Mätlik, 2008

1 CD

1. Cantabile; 2.–7. 6 sonate op 3, MS 26; 8. Sonata concertata, MS 2; 9. Cantabile e Valtz MS 45; 10. Tarantella a-moll / sdn: Sig. Lanza; 11. Romance amorosamente: Gran Sonata, MS 3; 12. Variazioni di bravura: Caprice nr 24

Contemporary sacred music from Estonia / [performed by] Orthodox Singers, conductor Valery Petrov

München: Troubadisc, 2008

1 CD

1. Antiphons / A. Uibo; solistid: Z. Tumanova, J. Babin, L. Fahredinova, A. Medvedev, A. Peljovin. 2. At the crossroads / solist G.-K. Seliverstov; 3. Tower bell in my village / V. Tormis; esit: ka L. Kaustel, kell, M. Malmsten, retsiteerija, M. Shugailo, sopran. 4. Kontakion: from Canon of Repentance; 5. Ode VI: from Canon of Repentance; 6. Prayer after the canon: from Canon of Repentance / A. Pärt

Eesti improvisatsioonid: klaver = Estonian improvisations: piano

[Tallinn] : MTÜ Eesti Muusikaharidus, c2008

2 DVDd

DVD 1: 1. Mõtisklus / J. Eespere. 2. Siin on oja; 3. Kirsiõite tolm / O. Ehala. 4. C42; 5. Hommiku etüüd / R. Juurikas. 6. Neil päevil polnud algust; 7. Muusika etendusest "Wargamäe Wabariik" / J. Jürisson. 8. Kaks valssi; 9. Viljandi bugi / M. Kappel. 10. Improvisatsioon 0504081; 11. Improvisatsioon 0504082 / T. Kerikmäe. 12. Wormsi kellameister; 13. Monster / S. Kullerkupp. 14. Emale; 15. Viola Odorata / U. Lattikas. 16. Pühapäeva hommikune; 17. Omamoodi bluus / T. Lauk. 18. Pühendus; 19. Kunagi oktoobris / R. Laur. 20. Abstraction No 1; 21. Retrogress to future / A. Maiste. 22. Hetkeemotsioon klaveril; 23. Närvil läbi / M. Mattisen. 24. Väikemees; 25. Caesar / A. Meristo
 DVD 2: 1. Kevadised tonaalsused; 2. Konveieriromantika / Ü. Mälgand. 3. ...and so she went...; 4. Yourself / T. Naissoo. 5. Busy morning; 6. Varjutus / S. Pedersen. 7. Rõõm; 8. One for pat / H. Peipman. 9. Impro 1; 10. Impro 2 / A. Pett. 11. Virgu; 12. Tuisk / A. Pöder. 13. Ise vastus; 14. Stiller Beobachter / K. Randalu. 15. Tantsides marssi; 16. Meelevarjud / R. Rannap. 17. Muinaslugu muusikas / R. Valgre. 18. Mu kodu / U. Naissoo. 19. Mr. Prt; 20. Tiiger / T. Sulamanidze. 21. Neiu hind; 22. Kirp kiigel / Eesti rahvalaul. 23. Michael; 24. Blues for Dani / V. Vössotski

Estudios sencillos / Leo Brouwer, Heiki Mätlik

Tallinn: H. Mätlik, 2008

1 DVD / 1 CD

Estudios sencillos no 1–10 (1960–61); Estudios sencillos no 11–20 (1980–81); Nuevos estudios sencillos no 1–10 (2003)



Euroopa virtuoosid / Arvo Leibur (viul), Mati Mikalai (klaver)

[Tallinn]: A. Leibur, 2008

1 CD

1. Sonaat, op 5 nr 12 "La Follia" / A. Corelli; sdn: F. Kreisler. 2. Kapriis, op 1 nr 24: sooloviulile / N. Paganini. 3. Variatsioonid vene rahvalaulu teemale: viulile ja klaverile / I. Handoškin. 4. Sonaat nr 4: sooloviulile "Inkade mälestuseks" / M. Kuulberg. 5. Mountain vision / O. Bull. 6. Polonaise brillante A-duur, op 21: viulile ja klaverile / H. Wieniawski

Geografix / Brian Melvin (löökriistad), Mart Soo (kitarr, elektroonika), Taavo Rimmel (bass, elektroonika), Priit "Julm" Juurmann (elektroonika)

Tallinn: Julm Records, 2008

1 CD +1 DVD

1. Darsana; 2. Malaysian Dream Song; 3. South Africa; 4. Gates to the Abstract; 5. Forest People; 6. Elephant Song; 7. Zen; 8. Jala; 9. Sowing Song; 10. DVD: Gates to the Abstract

Improtest: improvisatsioonilise muusika kontsertsari: väljavõtteid Improtesti 2006/07 hooajast = concert series of improvisational music: outtakes from Improtest season 2006/07

Tallinn: MKDK Records, 2008

1 CD

1. 20.05.2007 / U. Kazuhisa; esit: U. Kazuhisa, kitarr, elektroonika. 2. 24.10.2006 / J. Wright, R. Laasi; esit: J. Wright, sopransaksofon, R. Laasi, bass, elektroonika. 3. 16.04.2007 / H. Tikas, K. Tikas, M. Tamm, R. Keller; esit: H. Tikas, bass, makilindid, K. Tikas, kitarr, elektroonika, M. Tamm, löökriistad, R. Keller, elektroonika, makilindid, objektid. 4. 26.01.2007 / J. Sooäär, T. Ruben, J. Hakala; esit: J. Sooäär, kitarr, T. Ruben, löökriistad, J. Hakala, trompet. 5. 12.12.2006 / T. Rimmel; esit: T. Rimmel, kontrabass, elektroonika. 6. 22.03.2007 / T. K. Toome, T. Paliale, M. Vind, R. Laasi, A. Abner; esit: T. K. Toome, kitarr, elektroonika, T. Paliale, klahvpillid, M. Vind, saksofon, R. Laasi, bass, A. Abner, löökriistad. 7. 20.05.2007 / U. Kazuhisa; esit: U. Kazuhisa, daxophone. 8. 24.10.2006 / J. Wright; esit: J. Wright, sopransaksofon. 9. 19.11.2006 / J. M. Montera, T. Kerikmäe, M. Soo; esit: J. M. Montera, kitarr, T. Kerikmäe, klahvpillid, elektroonika, M. Soo, kitarr, elektroonika. 10. 15.02.2007 / M. Altenburger; esit: M. Altenburger, tšello

30 aastat Eesti kitarrimuusikat = 30 years of Estonian guitar music / esit: Jorma Puusaag (1, 5, 6, 11), Heiki Mätlik (3–6, 11), Kristo Käo (5–9, 11), Jelena Ossipova (2), Julia Kahro (5, 6), Lauri Jõelet (8, 9), Aleksandr Statsenko (11)

Tallinn: Eesti Kitarriselts, 2008

1 CD

Mälestuseks / T. Laikre. 2. Kellad / J. Kuklin. 3. Eksrompt / L. Veevo. 4. Valse con variazione / E. Mägi. 5. Ma kiitlen üksipäinis neist verisist haavust; 6. Su hooleks ennast annan ma / T. Kõrvits. 7. Sügisprelüüd / R. Jürjendal. 8. Concordia / L. Jõelet. 9. Immutatio / R. Eespere. 10. Loobumus / L. Jõelet. 11. Minotauruse päevaraamat / T. Steiner

Lijnen / Helena Tulve

München: ECM, 2008

1 CD

1. à travers: for ensemble / esit: NYVD Ensemble, dir O. Elts. 2. Lijnen: for voice and ensemble / sõn: R. Jooris; esit: A. Savall (hää), NYVD Ensemble, dir O. Elts. 3. Öö: for saxophone quartet / esit: Stockholm Saxophone Quartet. 4. abysses: for flutes and ensemble / esit: E. Ophèle-Gaubert (flööt), M. Peäske (flööt), NYVD Ensemble, dir O. Elts. 5. Cendres: for ensemble / esit: NYVD Ensemble, dir O. Elts. 6. nec ros, nec pluvia...: for string quartet / esit: Silesian String Quartet

Lumekuninganna: laulud Vanemuise teatri muusikalavastusest / Olav Ehala; [sõnad] Leelo Tungal; esit: [solistid], Vanemuise Sümfooniaorkester ja ooperikoor, dir Lauri Sirp

Tartu: Teater Vanemuine, 2008

1 CD

1. Laul sõbrast / esit: A. Ermel (Kai), L. Koikson (Gerda); 2. Peegilaul / esit: Vanemuise ooperikoor; 3. Laul Lumekuningannast / esit: S. Koodres (Vanaema); 4. Laul nõiapeeglist / esit: M. Jääger (Nõid); 5. Lustiline lumelaul / esit: Vanemuise ooperikoor; 6. Lilled / esit: M. Jalakas (Lillevõlur), Vanemuise ooperikoor; 7. Tõllalaul / esit: Vanemuise ooperikoor; 8. Röövlite laul / esit: H. Hansberg (Röövlitüdruk), V. Kremen (Röövliemand), M. Hansing, A. Peep, T. Kattai (röövlid), Vanemuise ooperikoor; 9. Lumekuninganna laul / esit: K. Puis (Lumekuninganna); 10. Laul sõbrast / esit: A. Ermel (Kai), L. Koikson (Gerda), K. Puis (Lumekuninganna), H. Hansberg (Röövlitüdruk), A. Kurvits (Vares), Vanemuise ooperikoor

Meaning Of The Party / Dynamite Vikings: Jaak Sooäär (kitarr, live-elektronika, hääl), Thommy Andersson (kontrabass, live-elektronika, hääl), Karsten Mathiesen (trummid, live-elektronika, hääl)

[Eesti]: Elwood 2008

1 CD

Donald is back in town; 2. 21st century Hamlet / sõn: J. Sooäär (Hamleti järgi); 3. Necessity; 4. Ten little funky vikings / sõn: J. Sooäär; 5. Question of time; 6. Meaning of the party; 7. Jaakology / J. Sooäär. 8. Bailar del onze / T. Andersson. 9. Meeting possibility / J. Sooäär. 10. Getting closer; 11. Second chance / J. Sooäär, T. Andersson, K. Mathiesen

Mu isamaa on minu arm = My native land, my dearest love / Gustav Ernesaks; esit: Eesti Rahvusmeeskoor, dirigendid: Kuno Areng (6, 10, 17, 18), Gustav Ernesaks (1), Uno Järvela (12, 13), Eri Klas (8, 24), Olev Oja (2, 7, 14–16, 19, 20, 22), Ants Soots (9, 21, 23), Ants Üleoja (3–5)

[Tallinn]: RAM, 2008

1 CD

1. Hakkame mehed minema / sõn: rahvaluule, "Vana kannel"; 2. Sireli, kas mul õnne / sõn: G. Ernesaks; 3. Sõduri lohutus (Rännakulaul) / sõn: J. W. Goethe, M. Under; 4. Päike vajus pärnapuule / sõn: E. Visnapuu; 5. Eesti olema peab vaba (Jüriöö marss) / sõn: J. Barbarus; 6. Löökene / sõn: K. Merilaas, solist A. Arder; 7. Öhtu rannas / sõn: J. Smuul; 8. Näärisokk / sõn: rahvaluule, M. Raud; 9. Mind kutsuti pulma / sõn: trad, solist A. Arder (bariton), M. Tuisk (roopill); 10. Laul kevadest / sõn: D. Vaarandi, solistid: A. Kirss (tenor), A. Alamaa (bass); Süidist "Kuidas kalamehed elavad" / sõn: J. Smuul; 11. Meri laulab / solist: R. Mikson; 12. Kalamees naerab; 13. Laine tõuseb; 14. Lauliku talveüksindus / sõn: J. Liiv; 15. Purikas / sõn: E. Niit; 16. Kutse / sõn: J. Smuul, solist R. Mikson (tenor); 17. Nad tulevad hommiku kandist / sõn: A. Suuman; 18. Suvi puhkab / sõn: A. Suuman; 19. Vanad paadid / sõn: D. Vaarandi; 20. Vanade kaptenite kalmudel / sõn: M. Kesamaa; 21. Jaanid käes (Õlletegu) / sõn: D. Vaarandi; 22. Veart kellad (Taadile) / sõn: I. Sikemäe; 23. Sibeliuse ausamba jalamil / sõn: M. Nurme; 24. Mu isamaa on minu arm / sõn: L. Koidula

O edelstes Grün / Mari Vihmand; esit: Iris Oja (sopran), Marrit Gerretz-Traksmann (klaver), Peep Lassmann (klaver), Harry Traksmann (viul), Mihkel Peäske (flööt), Ansambel U; ERSO, dir: Arvo Volmer

Mainz: Wergo, 2008

1 CD

1. O edelstes Grün; 2. Stromabwärts; 3. Die Engel kehren zurück; 4. Wirbel; 5. Bald bist du da; 6. Floreo



Requiem c-moll: tenorile, segakoorile ja orkestrile; Kreegi vihik / Cyrillus Kreek; Tõnu Kõrvits; esit: Tiit Kogerman (tenor), Kaia Urb (sopran), Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, dir: Tõnu Kaljuste

[Tallinn]: Eesti Filharmoonia Kammerkoor, 2008

1 CD

1. Kreegi vihik = Kreek's notebook: 1. Nüüd ole, Jeesus, kiidetud = May, Jesus, thee be praised; 2. Nüüd on see päev ju lõppenud = Now the day has passed; 3. Ma kiitlen ükspäinis neist verisist haavust = I rejoice in thy bleeding wounds; 4. Oh võta, armas Jeeus, vastu mult = Dear Jesus, do receive; 5. Su hooleks ennast annan ma = I shall be your care; 6. Lenda üles kurbtusest = Fly from your sorrows; 7. Minu hing, oh ole rõõmus = My soul, rejoice; 8. Ma vaatan üles mäele = I gaze at the mountain

Songs / Toivo Tulev; [performed by] Robin Blaze, countertenor (1–9, 11), Estonian Philharmonic Chamber Choir (1–8, 10, 12, 13), Tallinn Chamber Orchestra, dir: Paul Hillier, direction

Burbank: Harmonia Mundi, 2008

1 SACD

Songs / sõn: Piiblist: 1. By night; 2. Where have you hidden, beloved; 3. This life that I live; 4. Nigra sumld, thou art fair; 6. I am come into my garden; 7. Reveal, reveal your presence; 8. Mira que la dolencia de amor; 9. Der Herr ist mein getreuer Hirt I / sõn: K. Becker, psalmi 23 j; 10. Rejoice, rejoice, rejoice! / sõn: T. Traherne; 11. Leave, alas, this tormenting / sõn: T. Morley; 12. Jusquez au printemps / sõn: J. Desprez; 13. Der Herr ist mein getreuer Hirt II / sõn: K. Becker, psalmi 23 j

Stella Matutina = L'Etoile du Matin = Morning star = Morgenstern / [se produisent] Vox Clamantis, directeur artistique Jaan-Eik Tulve, Weekend Guitar Trio

France: Mirare, 2008

1 CD

1. Psalmi. 2. Magister Perotinus – Beata viscera. 3. Sequentia I / R. Jürjendal, T. Leemets, M. Soo. 4. Mandatum novum. 5. Miserere Mihi. 6. Ave Maris Stella. 7. Sequentia II / R. Jürjendal, T. Leemets, M. Soo. 8. Litanía

Tallinn Guitar Quartet / Tallinna kitarrikvartett

Tallinn: Tallinn Guitar Quartet, 2008

1 DVD

1. Concerto in D major / G. Ph. Telemann. 2. Paisaje Cubano con Lluvia = Cuban landscape with rain / L. Brouwer. 3. Brandenburg concerto no. 6 BWV 1051 / J. S. Bach. 4. Spanish dance no 5, Andaluza / E. Granados. 5. Estampas / F. M. Torroba

Thelonious Mongist Saaremaa valsini / Tiit Paulus (akustiline ja elektrikitarr), Jaak Sooäär (elektrikitarr), Villem Õunpuu (laul, jutt)

AVA Muusika 2008

1 CD

1. Sassis peaga tüdrukud; 2. Misterioso; 3. Ma vaatan paadist kiikriga; 4. Round Midnight; 5. Saaremaa valss; 6. In Walked Bud; 7. Muhumaa; 8. Nutty; 9. Sauna taga tiigi ääres; 10. I Mean You; 11. Mageniidi tee. Sõuksed asjad ja olemised

Vaikivad meeleolud: kammermuusika = Silent moods : chamber music / Eduard Oja

[Tallinn]: Estonian Classics, 2008

1 CD

Vaikivad meeleolud = Silent moods / esit: V. Rumessen; 2. Sugestioonid = Suggestions / esit: V. Rumessen, klaver; 3. Aeliita süit = Aelita's suite / esit: U. Vulp, viiul, V. Rumessen, klaver; 4. Ajatriloogia: tšellole ja klaverile = Trilogy of time: for violoncello and piano / esit: T. Järvi, tšello, V. Rumessen, klaver; 5. 3 soololaulu = 3 solo songs: Ööpoem = Night poem / sõn: A. Haava; Ei näe enam = Can't see anymore / sõn: J. Liiv; Sügisemaru = Autumn storm / sõn: M. Under; esit: I. Kuusk, tenor, V. Rumessen, klaver; 6. Sopranikvartett Talveöine = Quartet for soprano and piano trio: In the winter night / esit: M. Rumessen, sopran, V. Rumessen, klaver, U. Vulp, viiul, T. Järvi, tšello; 7. Klaverikvintett = Piano quintet / esit: V. Rumessen, klaver, U. Vulp, viiul, T. Nestor, viiul, A. Järvi, viola, T. Järvi, tšello

Õekese eest = For my little sister / Eesti heliloojate klaveripalu mängivad Tallinna Muusikakeskkooli õpilased

Tallinn : Tallinna Muusikakeskkool, [2008]

1 CD

1. Õekese eest = For my little sister / T. Tulev; esit: K. Veermäe. 2. Protsess = Process / esit: V. Soosalu; 3. Idée fixe / R. Eespere; esit: H. Marjamaa. 4.–10. Jahilkäik = The hunt / L. Jürgens: Kutsung – jahilkäigu algus = The call – the beginning of the hunt / esit: S. Heinoja; Seal nad lähevad – kuningas kõige ees = Here they go – the King is the first / esit: S. Heinoja; Peen jahiseltskond = A fine hunting company / esit: A. Babkin; Metsanotsu = The wild boar / esit: G.-M. King; Jahikoer = The hound / esit: G.-M. King; Kuskilt ilmub polaarkaru = From nowhere appears the polar bear / esit: H. Ilves; Ratsutavad ära = They're riding away / esit: H. Ilves. 11. Martale = For Marta / esit: S. Pohlak; 12. Kolli tuba = Bugaaboo's room / M. Kölar; esit: S. Pohlak. 13. –15. Kolm pala = Three pieces / R. Kangro: Vanaisa möllab = Grandfather is kicking up a row / esit: A.-M. Laes; Mul on natuke kurb olla = I feel a little sad / esit: E. Agajeva; Täring veereb = A rolling dice / esit: T. Kuntu. 16. –17. Kaks kurba pala = Two sad pieces / Tõnu Kõrvits: Prelüüd = Prelude / esit: A. Poska; Valss = Waltz / esit: A. Poska. 18. Päritud päike = The inherited sun / M. Siimer; esit: J. Randvere. 19. Flažoletid = Flageolets / M. Tally; esit: L. Ilves. 20. Esimesed sammud = First steps / esit: K. Rokaševitš; 21. Põdrarakend = Raindeer sledge / esit: J. Randvere; 22. Taevatrepp = Staircase in the sky / T. Steiner; esit: J. Teppo. 23. Öhtu = Evening / esit: I. Volkova; 24. Unelaul = Lullaby / T. Kozlova; esit: I. Volkova. 25. –27. Kolm etüüdi = Three studies / T. Kaumann: Etüüd jalutava bassiga = A study with a walking bass / esit: T. Ehala; Etüüd kiusliku rütmiga = A study with a tricky rhythm / esit: K. Ruubel; Etüüd etüüdi harjutamisest = A study about exercising a study / esit: J. Ots. 28. Vikerkaar = Rainbow / A. Hirv; esit: K. Ruubel, J. Ots. 29. Vennakese eest = For my little brother / T. Tulev; esit: K. Veermäe



ÕPPEJÕUDUDE JA TEADURITE LOOMINGULINE NING TEADUSLIK TEGEVUS

LOODUD HELITEOSED, AUTORIKONTSERDID

RENÉ EESPERE

Autorikontsert "Seitse kolmele", kavas ka esiettekanded: "Epigramm VI" (sopran, flööt, kitarr), "Post factum II" (viul, tšello, kitarr), "Triangulum" (viul, tšello, klaver), Tallinn, Mustpeade maja, 13.12.2008

Kontsert trompetile ja kammerorkestrile, esiettekanne: Tallinn, Metodisti kirik, 21.02.2008

"Ludus tactus" (klaver), esiettekanne: Klaver 2008, Estonia kontserdisaal, 28.10.2008

"Percussio" (neljale löökpillimängijale), esiettekanne: Eesti muusika päevad, Narva linnus, 02.04.2008

AGE HIRV

"Sul tasto" (klaver), esiettekanne: Eesti muusika päevad, Tallinna Raekoda, 06.04.2008

"Tuleloitsija", lühiooper, esiettekanne: Kanuti Gildi saal, 05.05.2008

MARGO KÕLAR

"Et tõusta taevasse" (sopran, sümfooniaorkester), tekst Doris Kareva järgi, esiettekanne: Eesti muusika päevad, Estonia kontserdisaal, 04.04.2008

"Kaks Taaveti laulu" (hääli), esiettekanne: Eesti muusika päevad, Tallinna Raekoda, 06.04.2008

"On üks asi" (lastekoor), tekst Margo Kõlar

"Pirita Missa II" (solist, koor, kogudus), liturgiline tekst, esiettekanne: Pirita kloostri kabel, 30.11.2008

"Psalm 96" (koor, kogudus), tõlge eesti keelde Vello Salo ja Indrek Hirv, esiettekanne: Pirita kloostri kabel, 25.11.2008

TÕNU KÕRVITS

"Chaconne" (vioola), esiettekanne: Tallinna Mederi saal, 05.12.2008

"Helios Helios" (2 tšellot, sümfooniaorkester, löökpillid), esiettekanne: Adelaide'i Rahvusvaheline Tšellofestival, 11.04.2008

"Kellad" (käsikellade ansambel), esiettekanne: Keila kirik, 31.10.2008

"Kolm Islandi laulu" (segakoor), esiettekanne: Salurinni kontserdimaja, Kópavogur, Island, 16.02.2008

"Laul kaugele sõbrale" (fagott), esiettekanne: Vancouveri Muusikaakadeemia, 12.02.2008

"Pilvede laul", lastemuusikal, esiettekanne: Rudolf Tobiase päevad, Käina, 30.05.2008

"Thule visandid" (saksofonikvartett, orel), esiettekanne: Orgelpark, Amsterdam, 28.02.2008

"Thule koraalid" (sopransaksofon, orel), esiettekanne: Tallinna Niguliste kirik, 27.06.2008

Variatsioonid teemale "Ma tänan Sind" (klaver), esiettekanne: Tartu Ülikooli aula, 18.03.2008

Muusika loomine dokumentaalfilmidele: "Spe Fretus – Lootusele tuginedes", "Uus päev luuakse idakaares", "Teaduspõhine toode", "Laulutaadi hümnid", "Ilusad inimesed" ja nukufilmile "Aja meistrid"

MÄRT-MATIS LILL

“Kolm joogilaulu” (klarnet, fagott, trompet, tromboon, löökpillid, viiul, kontrabass, lugeja), esiettekanne: EMTA Sügisfestival, 24.09.2008

Kontsert klaverile ja kammerorkestrile, esiettekanne: Eesti Noorte Heliloojate Festival, Tartu Jaani kirik, 18.06.2008

“Vana laul” (naishääl, löökpillid, fidel, fonogramm), esiettekanne: Jõgeva Muusikakool, 14.02.2008

“Öömaastikud” (löökpillid, 4 mängijat), esiettekanne: Narva linnus, Eesti muusika päevad, 02.04.2008

JAAK SOOÄÄR

Rida väikevorme jazzansamblitele

Muusika lavastusele “Kuldvõtmeke”: Eesti Nuku- ja Noorsooteater, esietendus 14.09.2008

TOOMAS TRASS

“Livomemoria” (brassansambel), esiettekanne: Eesti muusika päevad, 04.04.2008

Süit “Christus” (orel), esiettekanne: Eesti muusika päevad, 06.04.2008

TOIVO TULEV

“Cadenza” (klaver), esiettekanne: Tartu Ülikooli aula, 18.03.2008

“Cadenza II” (keelpilliorkester), esiettekanne: Eesti Noorte Heliloojate Festival, Tartu, Jaani kirik, 18.06.2008

“Flow, my tears” (12-häälne vokaalansambel), tekst John Dowland, Toivo Tulev, esiettekanne: Humlebæki kirik, Taani, 27.03.2008

“Future Continuous” (sümfooniaorkester), esiettekanne: Pärnu kontserdimaja, 22.05.2008

“Ines” (orel), esiettekanne: Tallinna XXII Rahvusvaheline Orelifestival, Niguliste kirik, 04.08.2008

HELENA TULVE

“L'Équinoxe de l'âme” (sopran, barokkharf, keelpillikvartett), esiettekanne: Monaco, Monte Carlo Ooper, 07.10.2008, esiettekanne Eestis: Tallinn, Niguliste kirik, 28.12.2008

“Hõbevalge” (viul, keelpilliorkester), esiettekanne: Lahti Sibeliustalo, Soome, 12.04.2008; esiettekanne Eestis: Tallinn, Metodisti kirik, 15.04.2008

Muusika mängufilmile “Külaline”, rež Jukka-Pekka Valkeapää



LAVASTAMINE, ETENDUSTE DIRIGEERIMINE, MUUSIKALINE KUJUNDUS, UUED ROLLID

RIINA AIRENNE

Mrs Higgins roll Loewe muusikalis "Minu veetlev leedi": Rahvusooper Estonia, esietendus 03.04.2008

Roberta roll Vihmandi ooperis "Armastuse valem": Rahvusooper Estonia, esietendus 17.10.2008

JÜRI ALPERTEN

Etenduste dirigeerimine Rahvusooperis Estonia. Uue lavastusena Wagneri "Tristan ja Isolde": esietendus 17.05.2008

Tormise ooperi "Luigeland" dirigeerimine, lavastaja Hardi Volmer, esit Pärnu Linnaorkester: Pärnu Kontserdimaja, 14.09.2008

ROSTISLAV GURJEV

Jamie roll Loewe muusikalis "Minu veetlev leedi": Rahvusooper Estonia, esietendus 03.04.2008

TAAVI KERIKMÄE

Muusika Eesti Vabariigi aastapäeva tähistamisele Pärnu Kontserdimajas

Muusikaline kujundus balletietendusele "Peeter Paan": teater Vanemuine, esietendus 08.03.2008

Muusika teatrietendusele "Waterland": Viljandi, esietendus 07.07.2008

LIIS KOLLE

Kaumanni ooperi "Lopi ja Lapi" lavastamine: Türi kevadfestival, 31.05.2008

Vihmandi ooperi "Armastuse valem" lavastamine: Rahvusooper Estonia, esietendus 17.10.2008

KAIE MIHKELSON

Loomingulise kollektiivi liige etenduses "Katkuaja lood": Nargen Opera, Naissaare, esietendus 22.07.2008

Roll etenduses "Lõputu kohvijoomine": Eesti Draamateater, esietendus 05.10.2008

INGO NORMET

Williamsi näitemängu "Iguaani öö" lavastamine: Tallinna Linnateater, esietendus 13.12.2008

ELMO NÜGANEN

Tammsaare/Lennuki "Wargamäe Wabariik" lavastamine: Vargamäe, esietendus 13.07.2008

ANDRES OTS

Rollid:

Teedeminister Kark filmis "Detsembrikuumus", rež Askó Kase: esilinastus 16.10.2008

Jake Latta lavastuses "Iguaani öö", lavastaja Ingo Normet: Tallinna Linnateater, esietendus 13.12.2008

RIINA ROOSE

Muusikaline kujundus koos Jaak Jürissoniga etendusele "Wargamäe Wabariik": Tallinna Linnateater, esietendus 13.06.2008

JAAKKO RYHÄNEN

Uued rollid Verdi ooperites "Aida" ja "Rigoletto" ning Wagneri ooperis "Lendav hollandlane": Savonlinna Ooperifestival, juuli 2008

TÕNU TEPANDI

Konstantin Pätsi roll Aaslav-Tepandi/Tepandi näidendis "President 1939", lavastaja Katri Aaslav-Tepandi: esietendus 16.02.2008

TAAVI TEPLENKOV

Rollid:

Sam lavastuses "Kõik on täis", lavastaja Priit Pedajas: Eesti Draamateater, esietendus 16.01.2008

Poet Madis Kõivu näidendis "Lõputu kohvijoomine", lavastaja Priit Pedajas: Eesti Draamateater, esietendus 05.10.2008

Leitnant Veidesoo filmis "Detsembrikuumus", rež Askó Kase: esilinastus 16.10.2008

Sarapiku Jass teleseriaalis "Tuulepealne maa", rež Ain Prosa, ERR: sügis 2008

ANNE TÜRNPÜ

"Katkuaja lood" lavastamine: Nargen Opera, Naissaare, esietendus 22.07.2008

Shakespeare'i tragöödia "Macbeth" lavastamine koos Jaan Toomingaga: N099, esietendus 17.11.2008



VALIK KONTSERTE

OLEV AINOMÄE

Kontserdid Rahvusooper Estonia puhkpillikvintetiga: Tallinn, Jõhvi, Kiili, 12.–14.11.2008

Solist Mozarti Sinfonia concertante ettekandel: Jõhvi, Tartu, Tallinn, 30.–31.2008

JÜRI ALPERTEN

Kontserdid ERSOga:

Solist Peep Lassmann, kavas Tšaikovski, Prokofjev: Estonia kontserdisaal, 29.02.2008; Rahvusvahelise pianistide konkursi III voor ja lõppkontsert, 29.–30.04.2008; Heino Elleri nim viiuldajate konkursi III voor: 17.–18.10.2008

Kontserdid Pärnu Linnaorkestriga:

kavas Mozart, Haydn, Beethoven, solist Marina Chiche (viul): 04.03.2008; Pärnu koorifestivali avakontsert, kavas Orff, solistid Aile Asszonyi (sopran), Mati Turi (tenor), TTÜ nais- ja meeskoor, TÜ nais-, mees- ja kammerkoor: 28.05.2008; kontserdid Lääne-Eesti saartel, kavas Eller, Grieg, Pärt, Sibelius: 26.07.–02.08.2008

Kontsert EMTA sümfooniaorkestriga, kavas Rahmaninov, Tšaikovski, solist Jaan Ots (klaver): Estonia kontserdisaal, 30.11.2008

ALEKSANDRA EESMAA

Kontserdid ja esinemised Mari Tampere-Bezrodny (viul) ja Peeter Paemurruga (tšello): kavas Čiurlionis, Beethoven, Brahms, Rääts: Vilniuse kunstimuseum, 25.04.2008; kontserdisari "Akadeemiline kammermuusika", kavas Brahms: Kadrioru loss, 08.11.2008

Kontserdid koos Mari Tampere-Bezrodnyga (viul), kavas Beethoven: Kadrioru loss, 11.04.2008; Narva linnus, 08.05.2008; Tartu Ülikool, 21.05.2008

OLAV EHALA

Esinemised paljudel kontsertidel pianisti või ansamblijuhina

3 jazzkontsert-õpituba noortele Lembit Saarsaluga (saksofon): Vanemuise kontserdimaja, 23.10.2008

Advendikontsert Hanna-Liina Vösa (laul) ja Lembit Saarsaluga (saksofon), kavas jõululaulud, Ehala: Tartu, Jaani kirik, 14.12.2008

MARRIT GERRETZ-TRAKSMANN

Kammerkontserdid Uus Tallinna Trioga, kavas Pärt, Eller, Tüür, Tulve: Bergamo, Itaalia, 23.05.2008; kavas Pärt, Rääts, Kõrvits, Tüür: Pärnu Raekoda, 20.09.2008; kavas Mozart, Pärt, Rääts, Tulve, Piazzolla: Laudon'i loss, Viin, 27.11.2008

Kontsert Juta Õunapuuga (viul), kavas Schnittke, Prokofjev, Pärt, Ravel: Kunstscheune Nakenstorf, Saksamaa, 05.09.2008

IVARI ILJA

Kontsert Henry-David Varema (tšello) ja Pille Lillega (sopran), kavas Schubert, Grieg, Šostakovitš: Tallinna Raekoda, 05.01.2008

Soolokontsert, kavas Tubin, Beethoven, Chopin: Grand Salon de l'Hôtel National des Invalides, Pariis, 21.01.2008

Kontsert Indrek Leivategijaga (tšello), kavas Prokofjev, Schnittke, Šostakovitš: Tallinna Raekoda, 28.02.2008

Kontserdid Dmitri Hvorostovskiga (bariton), kavas Tšaikovski, Medtner, Rahmaninov: Riia ooperiteater, 23.03.2008; Carnegie Hall, New York, 03.04.2008; Usher Hall, Edinburgh, 09.08.2008; Moskava konservatoorium, 08.11.2008

UKU JOLLER

Üle 30 esinemise vokaalsuurvormide solistina

AGE JUURIKAS

Soolokontserdid, kavas Beethoven: Kadrioru loss, 26.06.2008; kavas Prokofjev, Skrjabin: Troitski muusikafestival, Venemaa, 18.04.2008

IRENE KABONEN

Aastaringelt esinenud solistina 12 muusikaõhtul Tallinna Kaarli kirikus.

Esinemine soololauljana Piret Aiduloga (orel), kavas Lüdig, Händel, Schubert, Pergolesi: Sankt-Peterburg, Püha Maria Soome Luterlik kirik, 14.06.2008

ENE KANGRON

Esinemised Konstantin Tüرنpu nim meeskooriga: rahvusvaheline koorikonkurs "Europe and its Songs", Barcelona: hõbemedal, 23.–27.09.2008; kontserdid Barcelonas: Santa Maria del Pie kirik, 25.09.2008

HELIN KAPTEN

Kammerkontsert Meeli Lassiga (sopran), kavas Saar, Tüرنpu, Härma: KUMU, 26.01.2008

Kontsert sarjast "Vocalissimo" Merle Hillepiga (sopran), kavas Schumann, Liszt, Tšaikovski, Saar: Tallinna Raekoda, 15.11.2008

TOOMAS KAPTEN

Kontserttegevus aasta jooksul järgmiste kollektiividega: EMTA segakoor, Bergslageni Kammersümfoonikud, Stockholm Filialen'i sümfooniaorkester, Lõuna-Karjala Klassikakoor, Belgrad Strings, Lappeenranna Linnaorkester
Osalemine EMTA segakooriga Tolosa rahvusvahelisel koorikonkursil: 29.10.–02.11.2008



EVE KARP

Kontserdid ja konkursid Tallinna Reaalkooli segakoori, ansamblite ja solistidega. Tallinna Reaalkooli segakoori osalemine Eesti Vabariigi aastapäevale pühendatud kontsertaktusel: Rahvusoper Estonia, 18.02.2008

OLAVI KASEMAA

9 kontserti Tallinna Saksofonikvartetiga üle Eesti, sh 1 kontsert Valgevenes Minski Filharmoonia suures saalis

MIRJAM KEREM

Kontsert Riina Jolleriga (klaver), kavas Locatelli-Ysaÿe, Schubert, Beethoven: Kadrioru loss, 17.02.2008

ANDRES KONTUS

Solist Lorentzi Topeltkontserdis tromboonile ja trompetile, kaastegev Indrek Vau (trompet), esit EMTA SO ja ERSO, dir Paul Mägi: Estonia kontserdisaal, 07.03.2008

Soolokontsert, kavas Hindemith, Rota, Rabe, Englund, Weber, 21.07.2008

Eesti Puhkpillimängijate konkurs Tartus, 10.–13. 04.2008: I koht

TAAVI KERIKMÄE

Kontserdid ansambliga U: aasta jooksul: kavas Kuitunen, Helsingi; kavas Tulev, Seoul; kavas Tulve, Lill, Kozlova, Lõo, Bukarest; kavas Prokofjev, Tulve, Lill, Estonia kontserdisaal.

Esinemine ansambliga "New Sound Unity", kavas Stockhausen: detsember 2008

MARGO KÕLAR

57 kontserti ansambliga Heinavanker USAs, Inglismaal, Saksamaal, Belgias, Taanis, Poolas, Rootsis, Norras, Soomes ja Eestis. Kavas varajane vokaalpolüfoonia ja Eesti nüüdislooming. Osaleti festivalidel: Musica Sacra International (Saksamaa); Leicester Early Music Festival (Inglismaa); Wratlavia Cantans (Poola); Festival van Vlaanderen-Antwerpen, Laus Polyphoniae (Belgia)

NADIA KUREM

Matilde roll Rossini ooperi "Wilhelm Tell" kontsertesituses: 18. ja 20.12.2008

SIGRID KUULMANN

Soolokontserdid Marko Martiniga (klaver), kavas Brahms: Kadrioru loss, 14.06.2008; kavas Tartini-Kreisler, Puccini, Massenet, Bizet-Waxman: Tallinna Raekoda, 05.07.2008

Solist Vivaldi Kontserdis neljale viiulile, esit David Oistrahhi festivali sümfooniaorkester, dir Neeme Järvi: Pärnu kontserdimaja, 29.07.2008

PEEP LASSMANN

Solist Tšaikovski Klaverikontserdis nr 1, esit ERSO, dir Jüri Alperden: Estonia kontserdisaal, 29.02.2008

Soolokontserdid:

kavas Sumera, Steiner, Tõnu Kõrvits, Tulev, Liszt: "Peep Lassmann 60", Tartu Ülikool, 18.03.2008, Estonia kontserdisaal, 19.03.2008

kavas Sumera, Mägi, Messiaen: Cathédrale Saint-Louis des Invalides, Pariis, 25.05.2008

Esinemised keelpillikvartetiga TetrArchi, kavas Tüür, Tobias, Mägi, Oja: "Eesti muusika kullafond", Tohisoo mõis, 05.09.2008, Mederi saal, 06.09.2008

Kontsert Raphael Wallfisch'iga (tšello), kavas J. S. Bach, Uibo, Brahms, Beethoven: Tartu Ülikool, 26.09.2008, Mederi saal, 27.09.2008

Kontsert Mati Palmiga (bass), kavas Artur Kapp, Eugen Kapp, Villem Kapp, Ernesaks, Saar: Tallinna Raekoda, 22.11.2008

Kontsert "Olivier Messiaen 100", kaastegev Toomas Trass (orel): Estonia kontserdisaal, 10.12.2008, Tartu Ülikool, 11.12.2008

RUTA LIPINAITYTE

Kontsert Lea Leiteniga (klaver), kavas Beethoven: EMTA, 09.04.2008

Solist Schnittke sonaadis nr 1, esit Leedu kammerorkester, dir Aleksandar Markovic: Vilnius, 19.04.2008

Kontserdid Marje Lohuaruga (klaver): kavas Beethoven, Tubin, Ravel: Tallinna Raekoda, 10.05.2008; kavas Mozart, Šostakovitš: Kadrioru loss, 29.11.2008

MARJE LOHUARU

Kontserdid Ruta Lipinaitytega, vt Ruta Lipinaityte

Kontsert Teele Jöksiga (metsosopran), kavas Haydn, Debussy, Grieg, Mägi Vettik, Saar: "Akadeemiline kammermuusika", Kadrioru loss, 02.08.2008

Kontsert Pille Lillega (sopran), kavas Händel, Mozart, Sisask, Bach, Schubert, Berlin, Adam: "Tõsta pilk ja ava süda!", Tallinna Raekoda, 28.12.2008

MARKO MARTIN

Solist Prokofjevi Klaverikontserdis nr 3, esit Bergslagens Kammarsymfoniker, dir Toomas Kapten: Rootsi – Kopparberg, 20.01.2008, Grängesberg, 02.02.2008, Västeras Konserthus, 03.02.2008

Solist Tšaikovski Klaverikontserdis nr 1, esit ERSO, dir Toomas Vavilov: Vanemuise kontserdimaja, 24.01.2008, Estonia kontserdisaal, 25.01.2008, Jõhvi kontserdimaja, 26.01.2008

Kontsert Madis Kariga (klarnet), kavas Brahms, Tšaikovski, Poulenc: Tõrva kirik, 14.05.2008

Kontserdid Kalev Kuljusega (oboe), kavas Händel, Saint-Saëns, Liszt, Chopin: Jaapan – Naha Children's Medical Center, 12.08.2008, Tedako Hall, Okinawa, 14.08.2008; kavas Saint-Saëns, Tõnu Kõrvits, Lutosławski, Poulenc, Chopin, Bozza: Mederi saal, 29.11.2008, Tartu Ülikool, 30.11.2008

Soolokontserdid, kavas Beethoven, Liszt: Rootsi – Smedjebacken, 04.10.2008, Kopparberg, 05.10.2008; kavas Liszt: Mederi saal, 18.11.2008



MATI MIKALAI

Kontserdid Kai Ratassepaga (klaver), kavas Mozart, Grieg, Brahms, Poulenc: Rakvere Gümnaasium, 17.01.2008, Sillamäe Muusikakool, 18.01.2008

Soolokontserdid, kavas Beethoven, Debussy, Mägi, Tüür, Rahmaninov: Mahtra Rahvakool, 15.02.2008; kavas Händel, Bach-Busoni, Tubin, Saar, Messiaen, Debussy: Kadrioru loss, 03.05.2008

Doktorikontsert, kavas Beethoven, Debussy, Rahmaninov: EMTA kammersaal, 05.03.2008

Kontsert Olga Voronovaga (viilul), kavas Bach, Pärt: Mederi saal, 14.08.2008

Kontsert Indrek Vauga (trompet), kavas Bach-Busoni, Francaix, Bitsch: Rootsi-Mihkli kirik, 18.08.2008

Kontsert Madis Kari (klarnet) ja Kristina Kriidiga (viilul), kavas Debussy, de Falla, Milhaud: Tallinna Raekoda, 18.08.2008

NIINA MURDVEE

Kontsert Piret Aiduloga (orel), kavas J. S. Bach, Pärt: Kaarli kirik, 04.11.2008

Kontsert Nata-Ly Sakkosega (klaver), kavas E. Kapp, Prokofjev, Achron, Bartok, Mägi: Kadrioru loss, 15.11.2008

SIRJE MÖTTUS

Esinemised kavaga "Milonga Tangueda", kavas Piazzolla: Estonia Talveaed, 18. ja 19.02.2008; 30.04.2008

Kontserdid kavaga "Muusika, ärata mu süda" mitmel pool Eestis

Kontsert-etendus "Sekventsid" Triin Ella (metsosopran), Jorma Tootsi (klaver), Meelis Milli (viilul) ja Oksana Titovaga (koreograaf): KUMU, 15.04.2008

PAUL MÄGI

Kontserdid ERSOga:

solistid Indrek Vau (trompet) ja Andres Kontus (tromboon), kavas Bruckner, Lorentzen: 07.03.2008

kavas Villem Kapi ooper "Lembitu": Suur-Jaani muusikafestival, Lõhavere Linnamägi, 18.06.2008

advendikontserdid, kavas Saint-Saëns: Tartu kontserdimaja, Pärnu kontserdimaja, Estonia kontserdisaal, 28.–30.2008

HEIKI MÄTLIK

Kontserdid Estonian VGV Trio koosseisus: Glasgow, 25.02.2008; Haapsalu, 25.07.2008; Tallinn, 30.09.2008, 21.10.2008

Kontsert Tallinna kitarrikvarteti koosseisus, kavas J. S. Bach, Körvits, Torroba, Brouwer, Lennon: Viljandi Jaani kirik, 08.03.2008; kavas J. S. Bach, Jürjendal, Steiner, Körvits: Kotka, Soome, 16.11.2008

Soolokontserdid, kavas Dowland, Mägi, Villa-Lobos, Zappa, Bolling, Lennon-McCartney: Edinburgh, 26.02.2008; "Süidid ja sonaadid", Mederi saal, 11.06.2008; kontsert-vesper "Kodumaine viis" 08.08.2008; kavas J. S. Bach, Honegger, Pärt, Locatelli: Narva Aleksandri kirik, 03.12.2008

Soolokontserdid, kavas Reger, Honegger, Hindemith, Eller, Vähi: Rootsi – Malmö, 22.04.2008; Göteborg, 25.04.2008; Stockholm, 27.04.2008; Sonderho, Taani, 31.07.2008

Kontsert Mari-Liis Uibo (viilul) ja Andres Uiboga (orel), kavas Bach, Pärt, Uibo: Sund, Ahvenamaa, 26.06.2008

Kontserdid Andres Uiboga (orel): kavas Vivaldi, Pärt, Beethoven, Uibo, Weiss, Marcello, 15.08.2008; Münsterland, 28.09.2008

LEMBIT ORGSE

Soolokontserdid, kavas J. S. Bach: kontserdisari "Tantsud klahvidel" – Mäetaguse mõis, 15.02.2008, Pärnu Muusikakool, 25.02.2008, Sillamäe Muusikakool, 04.03.2008, Jõhvi Muusikakool, 04.03.2008, Mederi saal, 10.03.2008

Kontsert Meelis Orgse (barokkviul) ja Tõnu Jõesaarega (viola da gamba), kavas C. Ph. E. Bach, W. Fr. Bach, Boccherini, Mozart: "Valgustusaja kammermuusika", Mederi saal, 14.06.2008

Kontsert Teet Järviga (viola da gamba), kavas J. S. Bach: Evald Okase muuseum, Haapsalu, 26.07.2008

Kontsert koos Urmas Vulbiga (viilul), kavas Bach: "Akadeemiline kammermuusika", Kadrioru loss, 13.09.2008

AAVO OTS

Dirigenditegevus järgmiste orkestritega: Eesti Noorte Puhkpilliorkester, Lõuna-Eesti Noorte Puhkpilliorkester, Eesti Noorte Brass

Perekonnakontsert "Trompeti kõla", kavas barokkmuusika: Tartu Jaani kirik, 20.08.2008, Tallinna Niguliste kirik, 22.08.2008

TMKK Puhkpillisümfoonikute dirigeerimine Austrias Ried'i muusikamessil: 03.10.2008

Eesti, Leedu ja Läti noorte ühisorkestri dirigeerimine Balti riikide juubeliaasta kontserdil, kavas Kull, Raik, Naissoo, Eller: Läti Filharmoonia, 02.11.2008

PIIA PAEMURRU

Aasta jooksul kontsertmeistrina kokku ligi 100 esinemist erinevatel lavadel

Kontserdid ja esinemised Aleksandra Eesmaa ja Mari Tampere-Bezrodnyga, vt Aleksandra Eesmaa

MATI PALM

Kontsert Maria Veretenina (sopran) ja Piia paemurruga (klaver), kavas vene romansid: Kadrioru loss, 10.04.2008, Tallinna Matkamaja, 03.10.2008

Soolokontsert "Armastus lauludes" Tarmo Eesperega (klaver): Estonia Talveaed, 16.10.2008

Kontsert Peep Lassmanniga, vt Peep Lassmann

ANTO PETT

Kontserdid Anne-Liis Polliga (sopran), vt Anne-Liis Poll

EDA PEÄSKE, RAIVO PEÄSKE

Soolokontserdid, kavas Tulou, Debussy, Doppler, Mouquet, Bochsa: Sausti mõis, 31.01.2008; Rapla kirikumuusika festival, Järvakandi kirik, 02.08.2008

MIHKEL PEÄSKE

Kontserdid NYJD Ensemble'i koosseisus: "Mõistujutud", kavas Stravinski, Grigorjeva, 03.–04.2008; "Aga kõrv ei puhka", kavas Tüür, Lindberg, Milhaud, 06.07.2008



ANNE-LIIS POLL

Kontserdid ansambliga Free Tallinn Trio: Mustpeade maja, Tallinn, 23.01.2008; Kanuti Gildi saal, 19.02.2008; Västeråsi, Rootsi, 18.03.2008; Malmitalo, Soome, 07.10.2008; Pariis, 28.11.2008

Kontserdid duoga Pett & Poll: Viini konservatoorium, 17.04.2008; Glasgow, 03.11.2008

Kontsert "Crossdrumming festival 2008" raames, Anto Pett (klaver), Stanislav Skoczynski (löökpillid), Heinz von Moisy (löökpillid): Varssavi muusikaakadeemia, 01.07.2008

MARTTI RAIDE

Kontserdid Mati Turiga (tenor): "Akadeemiline kammermuusika", Kadrioru loss, 19.04.2008

Kontsert-esitlus "Tõnu Kõrvits and Estonian contemporary music for piano": XXX EPTA konverents, 09.08.2008

Soolokontsert, kavas Haydn, Mozart, Beethoven: Kadrioru loss, 30.09.2008

MATTI REIMANN

Soolokontsert, kavas Eller, J. S. Bach, Mozart, Beethoven: Tallinn, Mederi saal, 02.05.2008

JÜRI RENT

Tallinna Ülikooli meeskoori peadirigendina 28 kontserti ja esinemist

Eesti Meestelaulu Seltsi Tallinna Meeskoori peadirigendina, 15 kontserti ja esinemist

NILS RÕÕMUSSAAR

Soolokontserdid sarja "Hingemuusika" raames: Käru kirik, Türi Püha Martini kirik, 04.10.2008

JAAKKO RYHÄNEN

"25 aastat esimesest soolokontserdist": Tampere-Talo, november 2008

Etendus Verdi Reekviemi lavastusega: Tampere-Talo, aprill 2008

NATALIA SAKKOS

Kontserdid:

kavas Saint-Saëns: Uusikaupunki, Soome, 23.07.2008; kavas Rääts, Eller: Klaipeda, 17.04.2008

Kontsert Niina Murdveega (viiul), vt Niina Murdvee

Kontserdid Leena Laasiga (viiul), kavas Bartok, Tubin, Mägi, Sibelius, Rautavaara: Narva linnus, 04.12.2008, Kadrioru loss, 06.12.2008

Klaveriduo kontserdid Toivo Peäskega, kavas Schubert, Prokofjev, Lejsek, Rääts, Lutosławski: Valga, 09.02.2008, Kohila, 16.02.2008

PEETER SARAPUU

Solist Hindemithi Topeltkontserdis fagotile ja trompetile, kaastegev Indrek Vau (trompet), esit ERSO, dir Nikolai Aleksejev: Estonia kontserdisaal, 17.10.2008

TOOMAS SIITAN

Kontserdid dirigendina:

kavas Händel, Corelli, Geminiani: esit Taka Kitazato (oboe), Alise Juška (viul), Tallinna Barokkorkester: Tallinna Metodisti kirik, 06.01.2008

kavas Pachelbel, Buxtehude, Bruhns, J. S. Bach, esit Studio Vocale, Tallinna Barokkorkester, Haapsalu Toomkirik, 02.07.2008

kavas Händeli oratoorium "Theodora", esit Kädy Plaas, Charles Humphries, Teele Jöks, Mati Turi, Uku Joller, Haapsalu Festivali Koor, Tallinna Barokkorkester: Haapsalu Toomkirik, 06.07.2008

AVE SIKK

Esinemised Genfi kõrgema konservatooriumi lauluosakonna õpilastega

Kontserdid Jing Yuan'i (metsosopran) ja Mariko Hara'ga (vioola): Lausanne'i konservatoorium, 25.04.2008; Zürichi konservatoorium, 25.10.2008

ANTS SOOTS

Veljo Tormise autorikontsert Tohkai meeskooriga: Nagoya Art Center, Jaapan, 22.06.2008

Kontsert Eesti Rahvusmeeskooriga, kavas Saar, Tubin, Mägi, Tormis, Lepik, Kruusimäe: 60. Swansea festival, Brangwyn Hall, Suurbritannia, 13.10.2008

JAAK SOOÄÄR

69 esinemist üle Euroopa. Neist tähtsamad: Free Tallinn Trio – Moers Festival, Saksamaa ja Jazzycolors, Prantsusmaa; Tuule Kann – Vossa Jazz, Norra ja Athens European Jazz Festival, Kreeka; The Dynamite Vikings – Kopenhaageni Jazzfestival, Taani

HIRVO SURVA

Kontsert Revalia Kammermeeskooriga Eesti Vabariigi 90. aastapäeva üritustel: Budapest, Nigeryasa, 20.02.2008

Kontsert Rahvusoper Estonia poistekooriga: Kiievi Filharmoonia saal, 25.02.2008

Esinemine Rahvusoper Estonia poistekooriga Hispaania Coenca festivalil, kavas Auerbachi "Vene reekviem": 17.03.2008

Osavõtt üle-eestilise poistekooriga "Kalev" Belgia Neerpelti festivalist: kuldmedal, 29.04–05.05.2008

MARI TAMPERE-BEZRODNY

Kontserdid ja esinemised Aleksandra Eesmaa ja Peeter Paemurruga, vt Aleksandra Eesmaa

Kontserdid Aleksandra Eesmaaga, vt Aleksandra Eesmaa



OLGA TAMBRE

Soolokontsert, kavas Schubert: EMTA kammersaal, 09.11.2008

IMBITARUM

Doktorikontsert, kavas Buxtehude, J. S. Bach, Eespere, Marguste, Põldmäe, Rannap: EMTA kammersaal, 11.01.2008

Kontsert Kaia Urbi (sopran) ja Harry Traksmanniga (viul), kavas Händel, J. S. Bach: Mederi saal, 16.02.2008

Soolokontserdid, kavas Corelli, Händel, Vivaldi, Purcell, Meder, Royer: Maardu mõis, 20.06.2008; kavas Händel, Rameau, Camus, Scarlatti: vanamuusika festival "Banchetto Musicale", Vilniuse konservatoorium, 10.10.2008

TOOMAS TRASS

Esinemised erinevates Eesti kirikutes

Andrus Kallastu juubelikontsert "Valgus ja vari": Eliisabeti kirik, 21.03.2008

Soolokontsert, kavas Bach, Süda, improvisatsioonid: Tartu Jaani kirik, 01.05.2008

Kontserdid Peep Lassmanniga, vt Peep Lassmann

OLGA TUNGAL

Osalemine Vene Koorikapelliga Barcelonas koorikonkursil "Europe and it's Songs", 24.–28.09.2008: hõbemedal; 3 kontserti Barcelonas.

ANDRES UIBO

50 orelimuusika pooltundi erinevate kavadega Niguliste kirikus

Kontserdid Mari-Liis Uiboga (viul), kavas Kapp, Tüür, Mägi, Uibo, Tobias: Het Orgelpark, Amsterdam, 19.02.2008; kavas: Mendelssohn, Uibo, Mägi, Kapp, Pärt: Uppsala toomkirik, 28.06.2008

Soolokontserdid, kavas Mendelssohn, Pärt, Uibo, Bach, Sibelius, Weckmann: St. Ludmilla katedraal, Praha, 12.06.2008, Notre-Dame'i katedraal, 24.08.2008; Brüsseli katedraal, 29.07.2008; La Verna klooster, 27.08.2008; Monaco katedraal, 31.08.2008; Milano katedraal, 12.10.2008

Kontsert Jüri Leiteni (trompet) ja Ain Vartsiga (kitarr), kavas Bach, Gluck, Albinoni, Chopin, Vähi: Smetana kontserdisaal, Praha, 28.02.2008

Kontsert Jüri Leiteni (trompet) ja Ka Bo Chan'iga (kontratenor), kavas Kapp, Lüdig, Mägi, Pärt: Suure-Jaani Muusikafestival, 23.06.2008

Kontsert Mari-Liis Uibo (viul) ja Heiki Mätlikuga (kitarr), kavas Bach, Pärt, Uibo: Sund, Ahvenamaa, 26.06.2008

HENRY-DAVID VAREMA

Kontserdid Petersen Kvarteti koosseisus: Cité de la musique, Pariis, 03.02.2008; Festhalle Harmonie, Heilbronn, 10.03.2008; Varssavi XII Beethoveni festival, 16.03.2008; Palau de la Musica, Valencia, 21.04.2008; Fundação Caouste Culbekian, Lissabon, 05.05.2008

TOOMAS VAVILOV

Kontserdid klarnetistina kammeransamblites, kontserdid solistina koos Tallinna Kammerorkestri ja ERSOga
Kontserdid dirigendina ERSOga:

solistid Marko Martin (klaver), Arvo Leibur (viul), Heli Veskus (sopran), Rauni Elp (bariton), kavas Tšaikovski: Vane-
muise, Estonia, Jõhvi kontserdimajad, 24.–26.01.2008; solist Sarah Chang (viul), kavas Sibelius, Dvořak: Vanemuise
kontserdisaal, 10.09.2008

INDREK VAU

Kontsert Ralf Taali (klaver) ja Madis metsamardiga (löökpillid), kavas Jolivet, Tamberg: KUMU, 15.01.2008

Solist Lorentzi Topeltkontserdis tromboonile ja trompetile, vt Andres Kontus

Soolokontsert Tiia Tennoga (orel), kavas Torelli, J. S. Bach, Händel: Tallinn, Niguliste kirik, 06.03.2008

Solist Tambergi Trompetikontserdis nr 1, esit Moskva Novaja Opera sümfooniaorkester, dir Eri Klas: 12.03.2008

Solist Hindemithi Topeltkontserdis fagotile ja trompetile, vt Peeter Sarapuu

VIRGO VELDI

21 kontserti üle Eesti erinevate koosseisudega

URMAS VULP

Kontserdid Tallinna Keelpillikvarteti koosseisus: Tel Aviv, 04.03.2008; Pardubiice, Tšehhi, 15.05.2008; Praha,
17.05.2008

Kontsert koos Lembit Orgsega, vt Lembit Orgse

LAURI VÄINMAA

Kontsert Lauri Voipio'ga (tšello), kavas Beethoven, Chopin: Pyynikkisali, Tampere, Soome, 15.03.2008

Kontsert Alexander Gebert'iga (tšello), kavas Mozart, Beethoven: Suolahti, Soome, 25.06.2008

MARE VÄLJATAGA

Esinemised Mare Väljataga Kvinteti koosseisus aasta jooksul, sh: Estonia kontserdisaal, 08.05.2008, 04.09.2008,
Rakvere Teater, 05.09.2008

Solistina esinemised Olav Ehala (klaver) ja Lembit Saarsaluga (saksofon): Tapa, 22.02.2008; Keila, 30.11.2008; Kiili,
20.09.2008; Viljandi, 19.10.2008



TEADUSLIKUD PUBLIKATSIOONID

- **Mart Humal**, Tonal Strategies in Two Slow Sonata-form Movements by Mozart. – *Composition as a Problem V*. Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 2008, pp 69–85
- **Mart Humal**, The Voice-Leading Matrix as an Archetype of Tonal Counterpoint. – *Principles of Music Composing VIII: Musical Archetypes*. Vilnius: Lithuanian Academy of Music and Theatre, Lithuanian Composers' Union 2008, 35–41
- **Kerri Kotta**, Zur musikalischen Zeit: Über die formalen Grundlagen der Werke von Erkki-Sven Tüür – ein Beschreibungsversuch. – *Schwarze Milch und bunte Steine. Der Komponist Erkki-Sven Tüür*. [Toim] Gerhard Lock. Frankfurt: Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz 2008, 23–38
- **Kerri Kotta**, On the Unprepared Tonic at the Beginning of the Recapitulation in Some of Mozart's Early Piano Sonatas. – *A Composition as a Problem V*. Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2008, 57–68
- **Airi Liimets, Reet Liimets**, Der Mensch auf dem Weg zu sich selbst: Reflexionen über das Werk von Patrick Süskind und Friedrich Nietzsche. – *Humaniora: Germanistica* (Reihe der Universität Tartu), 3. 2008, 122–131
- **Airi Liimets ja Reet Liimets**, Was und wo ist Heimatort des Menschen oder über die Germanistenerziehung. – *Estudios Filológicos Alemanes: Revista del Grupo de Investigación Filología Alemana*, 15. 2008, 143–152
- **Airi Liimets ja Reet Liimets**, Zum Problem der Identität in der Sprachlehrforschung. – *Estudios Filológicos Alemanes: Revista del Grupo de Investigación Filología Alemana*, 15. 2008, 135–142
- **Airi Liimets, Reet Liimets**, Zum Problem der Lernstrategien und der Sprachlernforschung – Kontroversen und Entwicklungsperspektiven. – *Interkulturní dimenze v cizích jazycích*. [Toim] Vera Hyhlikova. Pardubice: Univerzita Pardubice, Filozofická fakulta, 165–170
- **Airi Liimets**, Miten määritellä kasvatusfilosofiaa ja Eestin kasvatusfilosofiaa? –*Kasvatustieteen tila ja tutkimuskäytännöt: Paradigmat katosivat, mitä jäljellä?* [Toim] Pauli Siljander, Ari Kivelä. Turku: Suomen Kasvatustieteellinen Seura 2008, 315–322
- **Urve Lippus**, Linguistics and Musicology in the Study of Estonian Folk Melodies. –*Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa. Mitteilungen der internationalen Arbeitsgemeinschaft an der Universität Leipzig*, 12. Hrsg von Joachim Braun, Kevin Karnes, Helmut Loos und Eberhard Möller. Leipzig: Gudrun Schröder Verlag 2008, 113–126
- **Urve Lippus**, Eesti muusika kaotused Nõukogude okupatsiooni läbi. – *Kannatuste aastad 1940–1991*, 1. vihik. Toim Ülo Ennuste, Enn Tarvel, Peep Varju. Tallinn: Sihtasutus Valge Raamat 2008, 175–214
- **Urve Lippus**, Modernist Trends in Estonian Musicology In The 1970s–1980s and The Study Of Folk Melodies. – *Journal of Baltic Studies*, 39/3. 2008, 307–324
- **Janika Oras**, Searching for the Singer in Archive Texts. – *Singing the Nations: Herder's Legacy: BASIS. Ballads and Songs – International Studies*, 4. [Toim] Dace Bula, Sigrid Rieuwerts. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag 2008, 213–220
- **Janika Oras**, People of the Present and Songs of the Past: Collecting Folk Songs in Estonia in the 1950s and 1960s. – *Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa. Mitteilungen der internationalen Arbeitsgemeinschaft an der Universität Leipzig: Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa*, Heft 12. [Toim] Joachim Braun, Kevin C. Karnes, Helmut Loos, Eberhard Möller. Leipzig: Gudrun Schröder Verlag 2008, 99–112
- **Kristel Pappel, Anneli Saro**, Eesti teater: oma ja võõras. – *Rahvuskultuur ja tema teised, Collegium litterarum* 22. Toim Rein Undusk. Tallinn: Underi ja Tuglase Kirjanduskeskus 2008, 125–138
- **Kristel Pappel, Anneli Saro**, Vorbild oder ideologisches Contra? Das Tallinner/Revaler (Musik-) Theater im Spannungsfeld deutscher und estnischer Kultur am Anfang des 20. Jahrhunderts. – *Alltag und Festtag im deutschen Theater im Ausland vom 17.–20. Jahrhundert. Festive Days and Everyday Life in German Theatres Abroad Between the 17th and 20th Centuries. Thalia Germanica*, Bd. 9. Hrsg Horst Fassel u Paul S. Ulrich. Münster-Hamburg-Berlin-Wien-London: LIT-Verlag, 2008, 159–169

- **Žanna Pärtlas**, Гармонический ритм и проблема типологизации народных напевов (на материале многоголосных сету-эстонских песен). – *Финно-угорские музыкальные традиции в контексте межэтнических отношений*: сб. науч. тр. Редкол Н. И. Бояркин (отв. ред.), Л. Б. Бояркина (сост.), М. В. Логинова, Е. В. Сычева ; вступ. ст. Н. П. Макаркина. Саранск: Издательство Мордовского университета, 2008, 240–253
- **Žanna Pärtlas**, Принципы бурдона и гармонического согласования в сетуском вокальном многоголосии: закономерности строения партии *killõ*. – *Финно-угорское многоголосие в контексте других музыкальных культур. Tõid etnomusikoloogia alalt 5*. Ред Трийну Оямаа, Жанна Пяртлас. Тарту: Эстонский Литературный Музей, Эстонская Академия Музыки и Театра 2008, 107–122
- **Jaan Ross, Maile Nairis**, Esimese maailmasõja aegsetest eesti salvestustest Berliini arhiivides. – *Keel ja Kirjandus* 51/5. 2008, 353–362
- **Jaan Ross, J. A. Ogorodnikova, I. V. Koroleva**, Development of music perception by patients with cochlear implants. – *International Journal of Psychophysiology*, 69/3. 2008, 304–305
- **Jaan Ross, Allan Vurma**, Vosprijatie vystoty zvukov s raznymi tembrami. – *Idei i metody eksperimental'nogo izuchenija rechi. Sbornik statei pamjati prof. L.A. Chistovich i prof. V.A. Kozhevnikova*. [Toim] L.V. Bondarko, V.V. Ljublinskaja. Sankt-Peterburg: Fakul'tet filologii i iskusstv SPbGU 2008, 183–192
- **Jaan Ross, Niina Aasmäe**, Where is the syllable boundary in Erzya-Mordvin? – *Fonetika. Materialy sekcii XXXVII mezhdunarodnoj filologicheskoi konferencii*, 11–15 marta 2008, Sankt-Peterburg. [Toim] N.D. Svetozarova. Sankt-Peterburg: Fakul'tet filologii i iskusstv Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo universiteta 2008, 3–10
- **Toomas Siitan**, Muusika – elustunud arhitektuur? – *Tekste modernismist II. Muusika ja arhitektuur: Pärnu Nüüdismuusika Päevad, jaanuar 2005, jaanuar 2006*. Toim Maris Valk-Falk, Gerhard Lock, Tallinn: Scripta Musicalia 2008, 11–19

ETTEKANDED RAHVUSVAHELISTEL KONVERENTSIDEL

- **Gesa Birnkraut**, Development of an Evaluation System for Institutional Subsidized Arts Institutions. – *5th International Conference on Cultural Policy Research / ICCPR*. Istanbul, 20.–24.08.2008
- **Ene Kangron**, Standards for Music Education in Primary and Secondary Schools. – *XXVI ISME konverents*. Bologna, 21.–26.07.2008
- **Ene Kangron**, Music Education in European Schools: Regional Perspectives on Bridging Between Experience and Reflection – Youth Song and Dance Celebrations in Estonia. – *XXVI ISME konverents*. Bologna, 21.–26.07.2008
- **Gerhard Lock ja Kerri Kotta**, Tension Design – Searching a New Analysis Method. – *Modernistliku muusika analüüsimeetodid*. Pärnu Nüüdismuusika Päevad 2008, 18.01.2008
- **Taavi Kerikmäe**, Karlheinz Stockhauseni "Plus-Minus" ja C. Cardew "Treatise". – *Karlheinz Stockhauseni mälestusfestival*. Palermo, Itaalia, 2008



- **Kerri Kotta**, On Composing-out of the Sonorities in Helena Tulve's "Vertige": Some Suggestions for the Linear Analysis of 20th Century Music. – *Musica Practica, Musica Theoretica*. Poznan, Poola, 05.04.2008
- **Kerri Kotta**, О музыкальном времени: из опыта описания основ формообразования в произведениях Эрки-Свен Тюура. – *Музыкальная культура и жизнь: новые реалии*. Minsk, Valgevene, 19.11.2008
- **Airi Liimets**, ettekandja Kerri Kotta, Music as Limes: Preliminary Concepts of the Process-centered Music Analysis. – *4th Conference on Interdisciplinary Musicology*. Thessaloniki, Aristotelese ülikool, 05.07.2008
- **Airi Liimets**, Was und wo ist Heimatort des Menschen oder über die Erziehung zur Interkulturalität. – *Philosophie der Interkulturalität*. Grazi ülikool, 18.10.2008
- **Urve Lippus**, Performer as a Subject of Musical Biography. – *(Auto)Biography as a Musicological Discourse*. Belgrad, 21.–24.04.2008
- **Lembit Orgse**, Generaalbass kui interpretatsiooni alus J. S. Bachi Prantsuse süüdi Es-duur näitel. – XXX Euroopa Klaveriõpetajate Ühingu konverents. Tallinn, 08.–11.08.2008
- **Kristel Pappel**, Deutschbaltischer Literatenstand und städtische Musikkultur im 19. Jahrhundert. – *Musik – Stadt*. Leipzig, 28.09.–03.10.2008
- **Kristel Pappel**, Wagner-Rezeption in einer baltischen Provinz des 19. Jahrhunderts: Werke, Ideen und Bühnenpraxis. – *Musikleben im 19. Jahrhundert: Strukturen und Prozesse*. Tallinn, 10.–12.10.2008
- **Žanna Pärtlas**, Setu Polyphonic Singing: Comparison of Written Sources and Sound Recordings. – *17th Meeting ICTM Study group on HISTORICAL SOURCES*. Stockholm, 21.–25.05.2008
- **Žanna Pärtlas**, A "Hen-and-Egg" Problem: Interrelation between Scale Structure and Vertical Structure in Setu Multipart Songs. – *4th International Symposium on Traditional Polyphony*. Tbilisi, 15.–19.09.2008
- **Žanna Pärtlas**, Men's Songs in a Women's Song Tradition. Some Remarks on Men's Multipart Singing in Setumaa, Southeast Estonia. – *European Voices II. Cultural Listening and Local Discourse in Multipart Singing Traditions in Europe*. Viin, 24.–26.10.2008
- **Jaan Ross, Allan Vurma**, Observing a Chameleon: How to Bridge a Gap Between the Voice Training and its Scientific Description. – *Ameerika Akustikaühingu poolaastakonverents*. Pariis, 02.07.2008
- **Jaan Ross, Triinu Ojamaa**, Searching for Demarcation Characteristics in Traditional ad-lib Compositions: A Case Study of Nenets Songs. – *4th Conference on Interdisciplinary Musicology*. Thessaloniki, Aristotelese ülikool, 06.07.2008
- **Anu Sepp**, Music education in Estonian Comprehensive School in the 20th and 21st century. – *Arts-Contacts between Cultures*. Helsingi ülikool, 31.10.2008
- **Toomas Siitan**, Die parallelen Kulturräume in Estland und Livland des 19. Jahrhunderts und Anfänge des modernen Musiklebens. – *19th-Century Musical Life: Structures and Processes (41st Baltic Musicological Conference)*. Tallinn 11.10.2008
- **Kadri Steinbach**, Enrichments in cooperative catalogue ESTER: Estonian experience. – *Nordic IUG konverents*. Tartu, 16.–17.10.2008

VÄLIS- JA AVALIKE SUHETE OSAKOND

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia on LLP (Lifelong Learning Programme) Socrates/Erasmus haridusprogrammis osalenud alates 1999. aastast. Programmi raames toimub üliõpilaste ja õppejõudude vahetus, viiakse läbi intensiivprojekte ning õppekavade arendusprojekte. Programmi olulisim osa on üliõpilaste vahetus, mis võimaldab meie tudengitele kuni aastast õppimisvõimalust Euroopa mainekates muusikakõrgkoolides.

2008. aastal on EMTA partnerkoole kokku 81, hõlmates kõiki olulisemaid Euroopa muusika- ja teatriülikoole.

Aastal 2008 saatis EMTA partnerkoolidesse õppima 34 üliõpilast, EMTAsse tuli õppima 22 üliõpilast. Erasmuse projekti raames andsid 36 EMTA õppejõudu meistrkursusi teiste riikide muusika- ja teatrikõrgkoolides, EMTAs toimusid 19 välisõppejõu meistrkursused.

PARTNERKOOLID 2008. AASTAL

AUSTRIA

Konservatorium Wien
 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
 Universität Mozarteum Salzburg

BELGIA

Koninklijk Conservatorium Brussel
 Koninklijk Vlaams Conservatorium Antwerpen
 Théâtre Universitaire Royal de Liège

HISPAANIA

Conservatorio Superior de Música de Málaga
 Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo"
 de Sevilla
 Musikene (Centro superior de Música del País Vasco)
 (San Sebastian)
 Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
 Real Conservatorio Superior de Música "Victoria
 Eugenia" de Granada

HOLLAND

Codarts, Hogeschool voor de Kunsten (Rotterdam)
 Conservatorium van Amsterdam
 Hanzehogeschool Groningen
 Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
 Koninklijk Conservatorium Hague

ISLAND

Listaháskóli Íslands (Reykjavik)

ITAALIA

Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Rooma)
 Conservatorio di Musica "Alfred Casella" L'Aquila
 Conservatorio di Musica di Perugia
 Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini (Trieste)
 Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" (Milano)
 Conservatorio "Jacopo Tomadini" (Udine)
 Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi"
 (Torino)
 Conservatorio di Musica Licianio Refice di Frosinone
 Conservatorio "Tito Schipa" (Lecce)

LEEDU

Lietuvos muzikos ir teatro akademija (Vilnius)

LÄTI

Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmija (Riia)
 Latvijas Kultūras akadēmija (Riia)

NORRA

Kunsthøgskolen i Oslo: Fakultet for scenekunst
 Universitetet i Stavanger: Institutt for musikk og dans



POOLA

Akademia Muzyczna im Fryderyka Chopina (Varssavi)
Akademia Muzyczna im Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
Akademia Muzyczna im Karola Szymanowskiego w Katowicach
Akademia Muzyczna im Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie

PORTUGAL

Escola Superior de Música de Lisboa

PRANTSUSMAA

Conservatoire National de Région de Rennes
Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon

ROOTSI

Kungliga Musikhögskolan i Stockholm
Musikhögskolan i Malmö
Musikhögskolan vid Göteborgs Universitet

SAKSAMAA

Freie Universität Berlin
Hochschule für Musik Detmold
Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar
Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin
Hochschule für Musik Karlsruhe
Hochschule für Musik Köln
Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig
Musikhochschule Münster
Pädagogische Hochschule Heidelberg
Staatliche Hochschule für Musik Trossingen
Universität der Künste Berlin
Universität Leipzig

SOOME

Helsingin ammattikorkeakoulu Stadia
Jyväskylän ammattikorkeakoulu
Pirkanmaan ammattikorkeakoulu (Tampere)
Sibelius-Akatemia (Helsingi)
Teatterikorkeakoulu (Helsingi)
Turun ammattikorkeakoulu

SUURBRITANNIA

City University London
Guildhall School of Music and Drama (London)
Rose Bruford College (London)
Royal Northern College of Music (Manchester)
Royal Scottish Academy of Music and Drama (Glasgow)
Royal Welsh College of Music and Drama (Cardiff)

ŠVEITS

Conservatoire de Musique de Genève
Conservatorio della Svizzera italiana (Lugano)

TAANI

Det Fynske Musikkonservatorium (Odense)
Det Jyske Musikkonservatorium (Aarhus)
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (Kopenhaagen)
Vestjysk Musikkonservatorium (Esbjerg)

TŠEHHI

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

TÜRGI

Ankara Üniversitesi
Hacettepe Üniversitesi (Ankara)
İstanbul Teknik Üniversitesi
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (İstanbul)

UNGARI

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (Budapest)

PROJEKTID

- **“EL Erasmus Thematic Network Artesnet ELIA 2007–2010”**

Projekti raames uuritakse kunstialase kõrghariduse uusi arengusuundi ning ülikoolide rolli sotsiaal-majanduslikes protsessides. Artesnet Europe arendab loomevaldkonna osa Euroopa tööturu kiirelt muutuvus kontekstis, teadmispõhises ühiskonnas ja riiklikes/üle-euroopalistes kvalifikatsioonivõrgustikes. Projektis osaleb 62 partnerkooli. Projekti koordineerivad National Academy for Theatre and Film (NATFA, Bulgaria) ja European League of Institutes of the Arts (ELIA).

Töö on jaotatud kolme strandi. EMTA välissuhete prorektor Marje Lohuaru on strandi “New Strategies, New Programmes” juht. Kolme aasta jooksul valmistatakse ette rahvusvahelise magistriõppekava baasmoodul.

- **“EL Thematic Network Poliphonia AEC 2007–2010”**

“Polifonia” on suurim muusikaalasele kõrgharidusele keskenduv projekt. Projekti raames uuritakse erinevaid Euroopa professionaalse muusikaharidusega seostuvaid valdkondi ning teemasid. 2007–2010 töötüklit koordineerivad ühiselt Stockholmi Royal College of Music ja European Association of Conservatoires (AEC).

- 2006. a oktoobris käivitunud Euroopa Liidu programmi “Leonardo da Vinci” projekt: **“European Course for Musical Composition and Technologies”**

Eesmärgiks on välja arendada Euroopa õppeprogramm, mis võimaldaks luua uusi kunstilisi kontseptsioone ja rakendada innovatiivseid tehnoloogiaalaseid teadmisi. Kursus viiakse läbi 2007/2008. õppeaastal. Projekti koordineerib IRCAM (Institut de Recherche et de Coordination Acoustique/Musique; Pariis, Prantsusmaa), partneriteks on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Technische Universität Berlin (Saksamaa), Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona, Hispaania), Sibelius-Akatemia (Helsingi, Soome) ja Stowarzyszenie Artystyczne “Muzyka Centrum” (Krakow, Poola).

- EL Struktuurifondide ESF projekt **“Välisõppejõudude rakendamine Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kultuurikorralduse magistriõppe kvaliteedi tõstmiseks”**

Kultuurikorralduse magistriprogrammi raames 2006. aasta juunis käivitunud kaheaastase projekti eesmärgiks on välismaise oskusteabe kaasamine EMTA kultuurikorralduse magistriprogrammi arendamiseks ja jätkusuutliku tegutsemise tagamiseks. Projekti kogueelarve on üle 1 119 000 Eesti krooni. Projekt on kaasrahastatud Euroopa Liidu struktuurifondidest (meede 1.1, SA Innove).

- EL Struktuurifondide ESF projekt: **“Eesti ülikoolide akadeemilise personali enesetäiendussüsteemi loomine” (1. märts 2007–juuni 2008)**

Tartu Ülikooli poolt koordineeritav Euroopa Sotsiaalfondi (ESF) meetme 1.1 projekt võimaldab õppejõududel end välisülikoolides ning teadusasutustes täiendada.

- EL Struktuurifondide ESF projekt: **“Innovatiivse nüüdismuusikateatri õppe integreerimine EMTA ooperistudio programmi”**

Jaauaris 2007 käivitunud projekti kogueelarve on üle 1 868 000 Eesti krooni ning seda rahastatakse Euroopa Liidu struktuurifondidest (meede 1.1, SA Innove). Kavas on arendada muusikaakadeemia ooperilaulu ja muusikateatri õppeprogrammi ning integreerida õppekavva nüüdisooperi uued vormid ja vahendid. Projekti juhib lavastaja Liis Kolle. Tudengeid juhendavad mitmed nüüdisooperi erinevatele valdkondadele spetsialiseerunud tippspetsialistid (Robert Wechsler, Ana Mondini, Monika Lilleika, Ruth Prangen, Luisa Castellani, Ave Sikk, Risto Joost, Taavi Kerikmäe, Peeter Jalakas jt). Täiendavalt tellis EMTA noortelt eesti heliloojatelt kaks lühiooperit, mis andsid tudengitele võimaluse omandatud oskusi rakendada ja proovile panna. Monika Mattieseni “DMeeter” ja Age Hirve “Tuleloitsija” tulid ettekandele 5. ja 6. mail kell 19.30 Kanuti Gildi Saalis, 8. mail kell 19.00 Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias ning 10. mail kell 19.00 Tartu Sadamateatris.



- **“LLP Erasmus Intensive Programme”** koolimuusika eriala üliõpilastele (31.03–12.04.2008)
EMTAs toimus kolmas ja ühtlasi kogu projekti lõpetav sessioon teemal “Music in Action – the Diversity of Good Teaching”. Euroopa Liidu poolt rahastatavas rahvusvahelises koolimuusika eriala üliõpilastele suunatud projektis osales kuus riiki. Projekti esimene töösessioon toimus 2006. aastal Groningenis ning teine 2007. aastal Leipzgis. Projektis osalesid: Hanzehogeschool Groningen (Holland, projekti üldkoordinaator), Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy (Saksamaa), Musikhögskolan i Malmö (Rootsi), Norges Musikhøgskole (Norra), University of Porto (Portugal), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia.
- 2008. aastal liitus Eesti Põhja- ja Baltimaid hõlmava koostöövõrgustikuga **Nordplus**
Nordplus programmi eesmärgiks on tugevdada ja arendada Põhjamaade hariduskoostööd ning anda oma panus Põhja- ja Baltimaade ühisesse haridusmaastikku. Programm toetab mobiilsust, projekte ja võrgustikke ning on avatud hariduse ja elukestva õppega seotud asutustele ja organisatsioonidele.
Projekti koordinaatoriks on dots Torunn Bakken Hauge (Bergen University College), Eestist osaleb projektis EMTA koolimuusika instituut (2008–2012), koordinaator prof Airi Liimets. Üldse on selles projektis koostööpartnereid 15 Põhjamaade ülikoolist või muusikaakadeemiast, Lätist ja Eestist. Projekt on suunatud magistrin- ning doktoriõppe üliõpilastele-õppejõududele. Peamisteks kavandatud tegevusteks on ühised teaduskonverentsid ning õppejõudude ja üliõpilaste vahetusprogramm. 16.–21.11.2008 toimus Helsingi lähistel Järvenpääll Nordplus NNME (Nordic Network for Music Education) koostööprojekti konverents teemal “Globalisation and Identity in Music Education”.
- EMTA pärimusmuusika eriala osaleb Nordplus pärimusmuusikavõrgustikus **Nordtrad**
Võrgustik korraldab üliõpilas- ja õppejõuvahetust, meistrkursusi, intensiivprojekte ning iga-aastasi konverentse. Eesmärkideks on tugevdada pärimusmuusika haridust; luua üliõpilas- ja õppejõuvahetuste ja uurimisteemade ning õppekavade ühise arendamise kaudu ühtne Põhja- ja Baltimaade pärimusmuusika süsteem. Võrgustikus osaleb 16 muusikaakadeemiat või kõrgkooli Taanist, Norrast, Rootsist, Soomest, Eestist ja Lätist.

ORKESTRI- JA KOORIPROJEKTID

- **Euroopa Liidu Noorteorkester**
Osalesid: Kaija Lukas (viul), Marie-Helen Rannat (viul), Andreas Lend (tšello), Villu Vihermäe (tšello)
- **Orkester Norden**
Osalesid: Tuuli Raadik (oboe), Marten Altrov (klarnet)
- **ABAM orkester**
Osalesid: Marlis Timpmann (viul), Hendrik Soon (viul), Simo Breede (laul)
- **Animato orkester**
Osalesid: Jaan Krivel (klarnet), Regina Udod (kontrabass), Anleena Liivango (oboe), Margit Alesmaa (oboe), Joosep Ahun (vioola), Anastasia Jelinevitš (vioola), Maria Nesterenko (viola), Anna-Liis Näksi (viul), Tanel Nurk (viul), Valeria Rjumina (viul), Mairit Mitt (viul), Ida Teppo (viul), Adrian Rannut (viul), Eva-Maria Sumera (viul)
- **Baltic Youth Philharmonic**
Osalesid: Daana Ots (viul), Kaia Nebieridze (viul), Madli Sökk (viul), Ingmar Simson-Valentin (viul), Tanel Nurk (viul), Anastasia Jelinevits (vioola)
- **Baltic Sea Festival Choir**
Osalesid: Maria Veretenina, Kristina Uritu

FESTIVALID

- **Seoul New Music Festival**

Osales EMTA Nüüdismuusikaansambel, koosseis: juhendaja Taavi Kerikmäe (klaver), Liivi Arder (klaver), Helena Tuuling (klarnet), Mari Targo (viiul)

- **International Chamber Music Festival, Vilnius**

Osalesid: Marge Uus (viiul), Villu Vihermäe (tšello), Nele-Eva Steinfeld (klaver)

STIPENDIUMID

- **Yamaha stipendium:** Maksim Štšura (klaver)

- **The International Holland Music Sessions suveakadeemia Hollandis:**

Maksim Štšura (klaver), Jaan Ots (klaver), Indrek Leivategija (tšello), Ivi Ots (viiul), Hanna-Liis Nahkur (viiul), Kristiina Kostrõkina (viiul)

- **Suveakadeemia Praha–Viin–Budapest:** Marlis Timpmann (viiul), Eva-Liisa Hartemaa (laul)

- **Helmi Valtmanni stipendium:** Jaan Kapp (klaver)

KOOSTÖÖVÕRGUD

- Association Europeenne des Conservatoires, Academies de Musique et Musikhochschulen (AEC)
- European League of the Institutes of Arts (ELIA)
- Association of Baltic Academies of Music (ABAM)
- European Arts Management Education Network (ENCATC)
- Arts Management Society (AIMAC)
- International Network of Cooperation in the Arts (NICA)
- International Association of Schools of Jazz (IASJ)

KONVERENTSID JA MEISTRIKURSUSED

- EMTA välissuhete prorektor Marje Lohuaru koordineeris Göteborgis 29.10– 01.11.2008 toimunud ELIA X Biennaali Sümpoosiumi **“What impact?”**

Sümpoosiumi teemaks oli kunstikõrgkoolide rolli ümbermõtestamine loomemajanduse keskkonnas. Analüüsi parimaid näiteid uuenduslikest magistriprogrammidest. Sümpoosiumi eesmärkideks oli mõista loomemajanduse dünaamikat ja kunstnike ning teiste praktikute rolli loomeprotsessis; uurida, kuidas kunstikõrgkoolid neid teemasid käsitlevad, arendada kunstiinstitutsioonide uusi suhestumisvõimalusi professionaalse praktika kaudu.

- Rahvusvaheline konverents **Nordplus** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias (20.–22.10.2008)

Konverentsist võtsid osa Taani, Soome, Leedu, Läti, Norra, Islandi, Rootsi ja Eesti muusikaakadeemiate esindajad. Tegemist oli klassikalise muusika tudengite ja õppejõudude vahetusega tegeleva SIBELIUS-ESPANSIVA ning jazzmuusika tudengite ja õppejõudude vahetusega tegeleva Nordplusi võrgustike ühise konverentsiga. Konverentsi jooksul räägiti senistest ja tulevastest intensiivprojektidest, tudengite kvaliteetse mobiilsuse tagamisest, ühiste koostöövõrgustike vajalikkusest ja organiseerimisest.



- **Nordplus EMD** (Exploration in Music and Dance) koostöövõrgustiku koosolek ja *workshop*, 27.–30.11.2008 Islandi Kunstiakadeemias
Workshopist võttis osa 31 tudengit ja 16 õppejõudu kuuest riigist. Eestist osalesid projektis jazzklaveri õppejõud Tõnu Naissoo, löökpillimängija Liina Amon ja pianist Farištamo Leis Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiast ja tantsupedagoog Jane Raidma ning tantsijad Kaarel Väli ja Anu Vask Tallinna Ülikoolist.
Projekti vältel toimusid tantsijate ja muusikute ühised *workshopid*, mille raames tegeleti muusika- ja tantsuimprovisatsiooniga ning klaveri- ja löökpillisaate spetsiifikaga kaasaegse tantsu tundides.
- Rahvusvaheline **NICA konverents** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias (22.–24.05.2008)
NICA (Network for the International Cooperation in the Arts) konverentsi korraldas Berliini Ülikool. Osalesid Eesti, Läti, Leedu, Ungari, Poola, USA, Prantsusmaa, Saksamaa ja Hollandi kunsti- ja muusikaakadeemiate rektorid, rektorid ja professorid.

TÄIENDUSKOOLITUSKESKUS

2008. aastal oli EMTA täienduskoolituse kursustel 459 osavõtjat (lisaks 26 ettevalmistuskursustel osalenud üliõpilaskandidaati). Koolituse vormi järgi jagunesid kursused järgnevalt:

- lühikursused (sh meistrkursused ja suvekoolid);
- kutsealased koolitusprogrammid;
- individuaalkursused.

Lühikursusi (sh meistrkursused ja individuaalkursused) oli kokku 39, kursuste arv valdkonniti oli järgmine:

Aasta	2008
Meistrkursused	8
Pillimängu ja vokaaltöö metoodika	10
Psühholoogia, pedagoogika, üldained	4
Muusikateooria, muusika- ja kunstiajalugu	12
Individaalkursused	4
Koolitusprogramm	1

Võrreldes eelnevate aastatega on suurenenud huvi muusikaloo- ja muusikateoreetiliste kursuste vastu. Eelkõige vääriwad märkimist järgmised kursused: "Viimaste aastakümnete muusikast" (Kristel Pappel), "Pop- ja rockmuusika ajalugu" (Tiit Kõrvits) ning "Džässmuusika ajaloost läbi sõna ja pildi" I-II (Heli Reimann). Edukaks osutus Kerri Kotta poolt läbi viidud loengutsükkel, mis koosnes neljast erinevast teemast, tutvustades kaasaegset harmoonia-, solfedžo-, vormianalüüsi- ja muusikaloo-alast õppekirjandust.

2008. aastal toimusid täienduskoolituskeskuse kursused ka maakondades (Narva, Kunda, Pärnu, Rõuge, Tartu, Viljandi). Kokku oli väljaspool Tallinna 10 kursust, üks kursus telliti lisaks veel eraldi ühe maakonna poolt, kuid seda sooviti siiski läbi viia Tallinnas.

KOOLITUSPROGRAMMID

Uute koolitusprogrammide väljaarendamiseks ja õppetöö läbiviimiseks esitas koolituskeskus avaliku pakkumise Haridus- ja Teadusministeeriumile, mille tulemusena oli võimalus avada kaks õpperühma vene õppekeelega koolide muusikaõpetajatele (Tallinnas ja Narvas).

2007. aasta detsembris allkirjastati Haridus- ja Teadusministeeriumi ning EMTA vahel koostööleping koolitusprogrammi "Muusikaõpetus kakskeelses õpikeskkonnas" finantseerimiseks. 2008. aastal alanud uus koolitusprogramm on mõeldud jätkuõppeks koolitusprogrammi "Muusikaõpetus eesti keeles" lõpetanutele.

Eelnimetatud lepingu kohaselt alustas täienduskoolituskeskus 2008. aastal ka esimest mentorikoolitust muusikaõpetuse valdkonnas (20 õpetajat).

Koolitusprogrammi õppekava "Muusikaõpetus kakskeelses õpikeskkonnas" (kaks õpperühma: gümnaasiumi muusikaõpetajad ja muusikaõpetajad-mentorid) on kinnitatud haridustöötajate koolituse õppekavade läbivaatamise ja registreerimise komisjoni poolt (16.06.2008) ning kantud registrisse numbriga 715.

Koolitusprogrammi "Muusikaõpetus kakskeelses õpikeskkonnas" õppekava eesmärgid:

- arendada vene õppekeelega koolide õpetajate keelelist kompetentsi muusika õpetamiseks eesti keeles;
- täiendada vene õppekeelega koolide õpetajate pedagoogilist ja metoodilist ettevalmistust muusika õpetamiseks kakskeelses õpikeskkonnas;
- täiendada vene õppekeelega koolide muusikaõpetajate teadmisi Eesti kultuurist, muusikast ja muusikaõpetuse didaktikast;
- anda õpetaja-metoodikutele vajalikud teadmised muusika õpetamisest kakskeelses õpikeskkonnas;
- anda õpetaja-metoodikutele vajalikud teadmised ja oskused tegutsemiseks nõustajatena/mentoritena nii eesti kui ka vene õppekeelega koolides.

Loodud õpperühmadesse registreerus 40 õpetajat, õppetöö algas augustis 2008 ning lõpetamine on planeeritud vastavalt lepingu lisale 2009. aasta veebruarisse. Käesoleval aastal toimus õppetöö kokku kuuel sessioonil, sealhulgas neli õppepäeva Pärnu suvekoolis.

2008. aastal lõppes 2006. aastal alanud koolitusprogrammi "**Muusikaõpetus eesti keeles**" õppetöö (Mitte-eestlaste Integratsiooni Sihtasutuse projekt). Lõpetajaid oli Tallinna rühmas 9 ja Narva rühmas 15. Koolitusprogrammi õppekava koostamise aluseks oli vajadus luua vene õppekeelega koolide muusikaõpetajatele vajalik kompetents muusika õpetamiseks eesti keeles.

2008. aasta augustis toimus Pärnus arvult teine "**Lasteaia muusikaõpetajate suvekool**", millest osavõtjaid oli 85 inimest. Lasteaia muusikaõpetajate suur huvi suvekooli vastu annab põhjust järgmisteks järeldesteks (toetavad suvekooli tagasiside kokkuvõttele):

- suvekooli programmide sisu ja korraldus on väga hästi läbi mõeldud;
- lasteaia muusikaõpetajad vajavad nii lühemaid koolitusi kui ka võimalust omandada töö kõrvalt lasteaia muusikaõpetaja eriala;
- koolieelse perioodi muusikategevused rajavad Eestis üldiselt hea aluse üldhariduskooli muusikaõpetusele ning toetavad ka laste huvi õpingute vastu muusikakoolis.

2008. aastal esitas EMTA täienduskoolituskeskus avaliku pakkumise Haridus- ja Teadusministeeriumile vene töökeelega lasteaedade muusikaõpetajate ühe õpperühma koolitamiseks (30 õpetajat). Koolitusele registreerus aga ootamatult palju õpetajaid ning vastavalt täienduskoolituskeskuse taotlusele sõlmiti HTMiga lepingu lisa, mis võimaldas avada kaks õpperühma, kokku 62 õpetajaga. Koolitusprogramm algas 2008. aasta oktoobris ja lõpeb 2009. aasta aprillis.

Koolitusprogrammi "Muusikategevused kakskeelses õpikeskkonnas I" õppekava eesmärgid:

- arendada vene õppekeelega lasteaedade õpetajate keelelist kompetentsi muusikategevuste läbiviimiseks eesti keeles;
- täiendada vene õppekeelega lasteaedade õpetajate pedagoogilist ja metoodilist ettevalmistust muusika õpetamiseks kakskeelses õpikeskkonnas;

- täiendada vene õppekeelelaste muusikaõpetajate teadmisi Eesti kultuurist, muusikast ja ka muusikaõpetuse didaktikast.

ETTEVALMISTUSKURSUSED

Alates 2006. aastast on täienduskoolituskeskuse töövaldkonda kuulunud ettevalmistuskursuste korraldamine solfedžos ja harmoonias EMTA tasemeõppesse sisseastujatele. Valdavalt on nendel kursustel osalenud instrumendiõpetaja, elektronmuusika ja koolimuusika erialale astuda soovijad.

Huvi taoliste kursuste vastu on aastatega tõusnud, sest koolitus on loonud/taastanud vajalikud teadmised ning toetanud üliõpilaskandidaatide psühholoogilist valmisolekut sisseastumiseksamite edukaks sooritamiseks.

2008. aastal osales ettevalmistuses kokku 26 üliõpilaskandidaati, kellest 9 sooritas ka edukalt sisseastumiseksamid.

ÕPPEMATERJALIDE VÄLJAANDMINE

Õppematerjalide väljaandmine on täienduskoolituskursuste lahutamatu osa. Aastate jooksul on täienduskoolituskursuste raames väljaantud õppematerjalide osakaal tähtsustunud ja kvaliteet oluliselt paranenud.

Käesoleval aastal anti koolitusprogrammiga "Muusikategevused kakskeelses õpikeskkonnas I" seonduvalt välja esimene osa selle didaktilisest õppematerjalist: "**Muusikalis-didaktilisi mängu ja laule kasutamiseks lasteaia muusikategevustes**" (kokku on planeeritud 3 CDd).

"Lasteaia muusikaõpetajate suvekooli", raames anti välja eraldi õppematerjal: CD "**Laulud ja mängud loovas tegevuses**".

2008. aastal valmis täienduskoolituskeskuse initsiatiivil ja koolitusprogrammi "Muusikaõpetus kakskeelses õpikeskkonnas" raames esimese mahuka didaktilise õppematerjali käsikiri "**Muusikat avastamas**" üldhariduskoolide muusikaõpetajatele (aga ka õpilastele). Kogumik sisaldab muusikaõpetuseks vajalikke ja avastamisrõõmu pakkuvaid loovaid ülesandeid, muusika kuulamist, üldkultuurilisi küsimusi ning ka võimalusi õpilaste omaloominguks. Kogumiku trükkimine on planeeritud 2009. aastasse.

KOOSTÖÖ

2008. aasta kujunes viljakaks koostööaastaks Haridus- ja Teadusministeeriumi muukeelse hariduse osakonnaga. Ühistes aruteludes ning toetudes täienduskoolituskeskuse poolt läbiviidud koolituse sihtgruppide analüüsile valmisid koolitusprogrammide õppekavad vene töökeelelaste ja koolide muusikaõpetajatele muusikaõpetajatele.

Jätkus koostöö EMTA osakondadega, uudsena lisandus viljakas koostöö välissuhete osakonnaga, planeerides välisõppejõude täiendõppesse.

Lasteaia muusikaõpetajatele suunatud koolitusprogrammide õppekavade väljatöötamisel on jätkunud edukas koostöö Eesti Muusikaõpetajate Liiduga (eelkoolimuusika seksiooniga).

EMTA täienduskoolituskeskus on Eesti Ülikoolide Täienduskoolituse Koostöövõrgustiku liige.



RAAMATUKOGU

Seisuga 1. jaanuar 2009 oli EMTA raamatukogu fondi suurus 219 553 eksemplari:

38 016 raamatut
158 849 nooti
2576 teadustööd
16 814 helisalvestist (sh 8934 CDd)
772 VHSi
1430 DVDd
78 CD-ROMi
117 nimetust perioodilisi väljaandeid

2008. aastal täienes fond 5299 eksemplari võrra:

1437 raamatut
2337 nooti
59 teadustööd
1004 helisalvestist (sh 895 CDd)
10 VHSi
406 DVDd
5 CD-ROMi
41 perioodilise väljaande aastakäiku

Aasta jooksul lisas EMTA raamatukogu Eesti raamatukogude elektronkataloogi ESTER (koos retrospektiivse kataloogimisega) 4970 bibliograafilist kirjet ja 8213 eksemplarikirjet. Seisuga 1. jaanuar 2009 oli raamatukogu fondist u 42% (92 489 kirjet) kataloogitud e-kataloogi ESTER.

11. aprillil külastas EMTA raamatukogu Lõuna-Aafrika esinduslik delegatsioon. Koos ELNET Konsortsiumi ja Lõuna-Aafrika samalaadse raamatukogude organisatsiooni GAELIC (Gauteng and Environs Library Consortium) esindajatega veedeti siin tõhus tööpäev: toimus konstruktiivne mõttevahetus, tutvuti EMTA hoone ja raamatukogu tööga.

Raamatukogu töötajad Kadri Steinbach ja Ilvi Rauna jätkasid ka 2008. aastal aktiivset tegevust prof Urve Lippuse poolt juhitud rahvusvahelises projektis **“Estonian sound recording 1939”** (ESR 1939). Oluline vahefiniš projekti töös oli 29. aprill, kui Eesti Rahvusraamatukogu muusikasaalis toimus pidulik 151 matriitsi üleandmisüritus. Taani Kuningriiki esindas sündmusel nende suursaadik Eestis Kirsten Geelan ja Eesti Vabariiki kultuuriminister Laine Jänes.

Raamatukogu nõuandva kogu koosolek oli 10. detsembril. Päevakorras olid EMTA või EMTAga seotud isikute tähtpäevanäitused raamatukogus, uute andmebaaside ja heliloojate kogutud teoste ostud 2009. aastal. Koostöös nõuandva koguga kaasajastati ka raamatukogu põhimäärust. Selle kohaselt on nüüdsest raamatukogul senise kahe filiaali asemel üks – EMTA lavakunstkooli raamatukogu. Raamatukogu Tartu filiaal lõpetas tegevuse.

2007. aastal alustatud projekti raames jätkati ka 2008. aastal EMTA raamatukogu CD-kogu elektroonilist arhiveerimist. Aasta lõpul olid EMTA-siseses arvutivõrgus mp3-failidena kättesaadavad 7118 CDd. Nii eelmainitud ettevõtmisest kui ka aasta varem EMTAs läbi viidud plaandiandmebaasi Naxos Music Library bibliograafiliste kirjete integreerimisest e-kataloogi ESTER kutsuti Kadri Steinbach kõnelema rahvusvahelisele Nordic IUG konverentsile Tartusse 16.–17. oktoobril. Ettekande pealkiri oli "Enrichments in cooperative catalogue ESTER: Estonian experience" (http://www.elnet.ee/nordic_iug/EnhancementsESTER.ppt).

KOMPLEKTEERIMINE

Ka 2008. aastal eraldas Haridus- ja Teadusministeerium igale Eesti teadusraamatukogule teatud summa teadusteavikute ja elektroonilise teadusinfo soetamiseks. EMTA raamatukogule eraldati teadusinformatsiooni hankimiseks 500 000 krooni.

Kirjastuselt Ricordi telliti raamatukokku Gioacchino Rossini kogutud teosed (73 köidet), osteti Antonio Vivaldi kõik vokaalteosed (88 köidet) ja Louis Vienne'i kogutud orel- ja klaveriteosed (7 köidet), alustati Eduard Tubina kogutud teoste tellimist (üks köide). Lisaks jätkati varasematel aastatel alustatud kogutud teoste ostmist (Claude Debussy, Leoš Janáček, Robert Schumann, Alban Berg).

Raamatutest osteti Pjotr Tšaikovski teoste uus temaatilis-bibliograafiline kataloog, 7-köiteline Olivier Messiaeni traktaat "Traité de rythme, de couleur, et d'ornithologie", kirjastuselt Laaber 2-köiteline "Geschichte der russischen und der sowjetischen Musik" ja "Lexikon der Orgel" jpm. Raamatukogu kollektsioon täienes uuemate muusikaajaloo, muusikasotsioloogia, kultuurikorralduse, interpretatsiooni, teatriajaloo, muusikakriititsismi ja -analüüsi käsitlustega, kõige põhjalikumalt töötati heliloojate monograafiate komplekteerimisega.

Komplekteerimist toetas ka Eesti Kultuurkapital: lavakunstikool sai 30 000 krooni erialase kirjanduse ostmiseks. Eesti Rahvuskultuuri Fond eraldas Ernst ja Erica Kesa Fondist raamatukogule 58 875 krooni Eesti nüüdisheliloojate partituuride ostmiseks. Nüüd on EMTA raamatukokku soetatud kõik Erkki-Sven Tüüri orkestriteoste partituurid (kirjastuselt Edition Peters), kirjastuselt Edition49 on ostetud Lepo Sumera, Raimo Kangro, Eino Tambergi, Jaan Räätsa, René Eespere, Mati Kuulbergi, Lembit Avessoni, Heino Jürisalu, Ester Mägi, Alo Põldmäe, Kuldar Singi, Tõnu Kõrvitsa, Urmas Sisaski, Toivo Tulevi ja Mari Vihmandi partituurid.

Aasta oli ka annetusterohke. Bert Langeleri vahendusel jõudis meieni suurannetus Hollandis tegutsevalt organisatsioonilt Kunstfactor, mida varustavad tasuta nootidega paljud esinduslikud kirjastused. Meie fond täienes tänu Kunstfactorile paljude partituuride ja kammermuusika nootidega (peamiselt puhkpillidele). Kirjastus Bärenreiter koostöös ameerika fondiga Packard Humanities Institute kinkis meile hinnalise komplekti – Wolfgang Amadeus Mozarti seitsme ooperi faksiimiled.

Suurima erakollektsioonina saabus meile Lilian Semperi raamatukogu. EMTA auväärse professori 75. sünniaasta-päevaks koostas raamatukogu spetsialist Urve Leemets ka näituse Lilian Semperi pärandist/trükistest. Väärtuslik kogu sisaldab endas aastakümnete jooksul talletatud materjali, sealhulgas ka näiteks Aurora Semperile ja Erika Franzile kuulunud trükiseid. Paljude unikaalsete raamatute ja nootide seast väärivad erilist tähelepanu muuhulgas Berliinis 1758. aastal ilmunud Friedrich Wilhelm Marpurgi käsiraamatu "Handbuch bey dem Generalbasse und der Composition" kolmas osa (see on hetkel ka meie raamatukogu vanim teavik!), neljaköiteline Max Kalbecki Brahmsi biograafia jpm.

Petar Velnići'i abiga sai kaalukat täiendust horvaatia muusika esindatus raamatukogus: meieni jõudsid noodid ja CDd horvaatia heliloojate teostega. Häid vinüülplaate kinkis Elsa Kink. Peeter Volkonski otsustas EMTA raamatukogule kinkida valiku Andrei Volkonskile kuulunud nootidest (Silvestrov, Gagnidze, Mansurjan, Kissin, Shoot, Raskatov, Tšerepin jt). Ka see omanäoline kogu jõudis aasta viimastel päevadel Prantsusmaalt Tallinna.

ANDMEBAASID

2008. aastal jätkati järgmiste muusikaalaste andmebaaside ostmist:

- RILM (Répertoire international de littérature musicale) – rahvusvaheline muusikateadusliku kirjanduse elektrooniline bibliograafia
- RISM (Répertoire international des sources musicales) – andmed umbes 200 000 muusikakäsikirja kohta aastatest 1600–1850
- RIPM (Retrospective Index to Music Periodicals) – 19. ja 20. sajandi esimese poole muusikaajakirjade bibliograafiline andmebaas
- Rahvusvaheline plaadiandmebaas NAXOS MUSIC LIBRARY
- IPM (Index to Printed Music: Collections & Series) – andmebaas akadeemilistes ning kriitilistes väljaannetes ilmunud üksikteoste kohta
- The MUSIC INDEX ONLINE – muusikateaduslike ajakirjade artiklite andmebaas alates 1975. aastast kuni tänapäevani

Uue tootena osteti Eesti professionaalselt toimetatud sõnastike, leksikonide ja teatmeteoste andmebaas KEELEVARA.

Lisaks testiti veel kahte andmebaasi:

PRESSDISPLAY – maailma suurim online-ajalehtede andmebaas, kust on võimalik igapäevaselt lugeda 700 ajalehte 76 riigist ning 38 keeles. Andmebaas sisaldab värsked ajalehti, seda uuendatakse iga päev ning lisaks on olemas ligipääs ka kuni kahe kuu vanustele numbritele. Katsetus toimus oktoobris.

JSTOR – elektrooniline teadusajakirjade arhiiv. Ajakirjade tervikaastakäigud on digiteeritud kujul kättesaadavad alates nende ilmumisajast, paljudel lausa 19. sajandist. Kuna tegu on arhiiviga, puuduvad viimase 3–5 aasta aastakäigud. Proovikasutamiseks oli avatud kogu arhiiv, kokku 1252 ajakirja. Baasi testiti novembris.

ERIALANE ENESETÄIENDAMINE JA MUU TEGEVUS

Töötajad jätkasid väljakujunenud koosseisudes osalemist ELNET Konsortsiumi töörühmade töös. Uue algatusena lisandus kaastöö uuele eesti artiklite andmebaasile ISE (Index Scriptorum Estoniae). EMTAt esindab ja EMTA perioodilisi publikatsioone kataloogib ISE andmebaasi Kristi Sarapuu. EMTA publikatsioonide peegeldamist rahvusvahelises muusikateadusliku kirjanduse elektroonilises bibliograafias RILM jätkavad Kadri Steinbach, Urve Leemets ja Ilvi Rauna. Eesti Raamatukoguhoidjate Ühenduse kogude toimkonnas alustas tööd Ilvi Rauna.

Aasta jooksul osalesid raamatukogu töötajad järgmistel koolitustel ja seminaridel:

- Raamatukogude talveseminar Käärikul – Kadri Steinbach ja Ilvi Rauna, 20.–21.02.2008
- Liturgilise laulu seminar Kirikumuusika Liidus – Eti Sukmit, 19.04.2008
- ELNET Konsortsiumi suveseminar (Eesti IUG I) Tallinna Tehnikaülikooli energeetikamajas – Kadri Steinbach, Urve Leemets, Kristi Sarapuu, 16.05.2008
- ELNET Konsortsiumi Haldurite kogu suveseminar Vehendil (Eesti IUG II) – Kadri Steinbach, 26.–27.05.2008
- Eesti raamatukoguhoidjate IX kongress "Raamatukogu teadmispõhises ühiskonnas" Eesti Rahvusraamatukogus – Kristi Sarapuu, Mary Tedre, Mare Bubör, Ilvi Rauna, 09.–10.06.2008

- IAMLi (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres) aastakonverents Napolis – Urve Leemets, Kadri Steinbach (sh IAMLi Eesti rahvusliku sektsiooni aastaaruande esitamine), 20.–26.07.2008
- Eesti teadusraamatukogude suveseminar “Veeb 2.0 ja raamatukogud – võimalused ja lahendused” Viinistus – Kadri Steinbach ja Ilvi Rauna, 26.–27.08.2008
- Konverents Nordic Innovative Users Group (IUG) Tartu Ülikooli Raamatukogus – Kristi Sarapuu, Kadri Steinbach, Ilvi Rauna, Mary Tedre, 16.–17.10.2008
- I Teadus- ja erialaraamatukogude päev Tallinna Majanduskoolis – Viida Raag ja Kristi Sarapuu, 22.10.2008
- Konverents “Digitaalraamatukogu ja selle kasutaja VI” Tartu Ülikooli Raamatukogus – Eli Lend ja Mary Tedre, 30.10.2008
- Seminar “Eesti artiklite andmebaas ISE ja teemabaaside haldus” Eesti Rahvusraamatukogus – Kristi Sarapuu, Kadri Steinbach, 14.11.2008
- Eesti artiklite andmebaasi ISE sisestajate koolitus Eesti Rahvusraamatukogus – Urve Leemets ja Kristi Sarapuu, 25.11.2008



FINANTS- JA MAJANDUSTEGEVUS

RAHALISED VAHENDID

2008. aasta oli finantsiliselt edukas aasta – EMTA lõpetas aasta positiivse tulemusega. Kasumi suuruseks jäi 2 916 mln krooni.

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kogutulud suurenesid 2007. aastaga võrreldes 28%. Tulud riigieelarvest moodustasid 83%. Otseselt riikliku koolitustellimuse rahastamine moodustas 73,6% tuludest. Tasulise õppe ja koolitusteenuste tulud olid 4,2% tuludest, erinev sihtfinantseerimine moodustas 8,3% tuludest.

Võrreldes aastaga 2007 suurenesid töjõukulud 25% ning erinevad tegevuskulud 5%.

PÕHILISED MAJANDUSSÜNDMUSED 2008. AASTAL

- Renoveeriti peahoone Rävåla 16 kammersaali, uuendati siseviimistlust, akustikat, valgus- ja helitehnikat. Tõõde kogumaksumus 1 040 000 krooni.
- Soetati tiibklaver “Kawai” ning kabinetklaver “Estonia” kogumaksumusega 498 000 krooni.
- Kokku uuendati pillifondi (v.a klaverid) 616 000 krooni eest.
- Uuendati elektronmuusika stuudio seadmeid, riist- ja tarkvara 350 000 krooni ulatuses.
- Uuendati IT riist- ja tarkvara 511 000 krooni ulatuses.
- Arendati edasi infosüsteeme: integreeriti ruumihaldus, õppeinfosüsteem ja varade halduse infosüsteem.

TULEVIKUPLAANID AASTAKS 2009

- Alustatakse EMTA hoone teist ehitusjärku – kontserdisaali projekteerimistõõdega.
- Uuendatakse pillifondi minimaalselt 750 000 krooni ulatuses.
- EMTA alustab uue arengukava väljatõõtamist perioodiks 2010–2014.

Tulud ja toetused riigieelarvest

Tegevuskulude finantseerimine	2008	2007
Õppekulude finantseerimine	63 100 933	48 687 640
Kokku tegevuskulude finantseerimine	63 100 933	48 687 640
Teaduse finantseerimine		
Teaduse sihtfinantseerimine	1 401 800	876 900
Teadusraamatukogudele teadusinformatsiooni hankimine	500 000	400 000
TAA infrastruktuurikulud	332 000	206 000
Teadus- ja arendusasutuste baasfinantseerimine	638 800	412 300
Teadusraamatukogude sihtfinantseerimine	1 050 000	0
Kokku teaduse finantseerimine	3 922 600	1 895 200
ESF projekti kaasfinantseerimine		
Kultuurikorraldus magistriõppes	54 493	154 543
Muusikaõpetajate täiendõpe	150 862	0
Kokku ESF projekti kaasfinantseerimine	205 355	154 543
Toetused (kolmandatele isikutele)		
Õppetoetused üliõpilastele	2 932 500	2 473 200
Õppelaenude kustutamine	268 406	254 864
Eraldised emeriitprofessorite tasudeks	814 856	728 572
Kokku toetused	4 015 762	3 456 636
Muu finantseerimine		
Kodumaine sihtfinantseerimine põhivara soetuseks	271 400	0
Muu mittesihotstarbeline finantseerimine	25 000	0
Kokku toetused	296 400	3 456 636
Kokku tulud ja toetused riigieelarvest	71 541 050	54 194 019

Muud toetused

Toetuse andja	2008	2007
Kultuurkapital	561 102	761 680
Tartu Linnavalitsus	125 000	125 000
Sihtasutus Eesti Teadusfond	454 419	227 339
Kultuuriministeerium	229 400	99 300
Sihtasutus Arhimedes	2 240 427	1 887 075
Eesti Rahvuskultuurifond	100 465	249 954
Kultuuriväärtuste Amet	35 000	200 000
EDS, ESF ja INNOVE	2 485 918	1 482 074
Eesti Infotehnoloogia SA	399 235	424 278
ERASMUS (Euroopa Liidu Fond)	0	473 423
Briti Nõukogu	0	25 000
Toetused äriühingutelt	0	185 000
Muud sihtotstarbelised eraldised Eestist	152 469	127 598
Muud sihtotstarbelised eraldised välismaalt	366 800	482 644
Kokku toetused	7 150 235	6 750 365

Realisatsioon tegevusalade lõikes

	2008	2007
Koolitus (tasuline ülikooli haridus EMTAK 85421)	3 635 171	3 236 434
Muu tulu majandustegevusest (EMTAK 85421)	3 364 358	2 525 148
KOKKU	6 999 529	5 761 582

Tulemiaruanne

	2008	2007
Müügitulu	6 999 529	5 761 582
Tulud ja toetused riigieelarvest	71 541 050	54 194 019
Toetused	7 150 235	6 750 365
Tulu põhivara müügist	0	119 492
KOKKU TULUD	85 690 814	66 825 458
Muud tegevuskulud	18 505 516	17 625 685
Tööjõu kulud	56 889 992	45 327 357
Palgakulu	42 763 040	34 055 036
Sotsiaalmaks	14 126 952	11 272 321
Põhivara kulum ja väärtuse langus	5 181 883	5 962 049
Muud kulud	1 927 962	1 464 686
KOKKU KULUD	82 505 353	70 379 777
Tegevustulem	3 185 461	-3 554 319
Finantstulud ja -kulud		
Intressikulud	-631 780	-629 139
Muud finantstulud ja -kulud	362 340	85 269
Finantstulud ja -kulud kokku	-269 440	-543 870
Aruandeaasta tulem	2 916 021	-4 098 189

Mitmesugused tegevuskulud

Majanduskulud	2008	2007
Kantseleikulud	1 619 542	1 868 625
Kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	3 599 600	2 727 940
Renditud kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	142 236	124 117
Lähetused	1 680 623	1 357 161
Sõidukite ülalpidamiskulud	232 508	211 934
Inventari, inventari remondi, ameti- ja eririetuse kulud	1 363 778	1 927 877
Õppevahendid ja materjalid	4 346 811	4 087 344
Muud kulud	5 221	3 025
Kokku majandamiskulud	12 990 319	12 308 023
Personalikulud		
Päevaraha	521 042	488 124
Asutusevälised kursused	183 364	156 564
Kokku personalikulud	704 406	644 688
Õppetoetused, stipendiumid ja sõidusoodustus	4 810 791	4 672 974
Kokku tegevuskulud	18 505 516	17 625 685
Muud kulud (käibemaks, tollimaks jm. maksud)	1 927 962	1 464 686

AMETIKOHAD 2008/2009. ÕPPEAASTAL

2008/2009. akadeemilisel aastal töötab EMTAs kokku 275 õppejõudu, neist

korralisi 146

tunnitasulisi 129

EMTAs töötab 10 teadustöötajat. Akadeemia liikmeskonda kuulub ka 14 emeriitprofessorit ja 7 emeriitdotsenti.

Ametinimetuste järgi jagunevad akadeemilise personali ametikohad järgmiselt (võrdluseks nelja eelneva aasta näitajad):

Tabel 1

Ametinimetuse	Isikuid seisuga 01.01.2005	Isikuid seisuga 01.01.2006	Isikuid seisuga 01.01.2007	Isikuid seisuga 01.01.2008	Isikuid seisuga 01.01.2009	Üksikisikute % isikkoosseisust 01.01.2009
Professor	28	27	29	27	29	18,6
Dotsent	52	54	57	58	54	34,6
Lektor	72	64	62	66	63	40,4
Juhtivateadur	0	0	0	1	4	2,6
Vanemteadur	1	1	1	2	2	1,2
Teadur	4	4	6	4	4	2,6
KOKKU	157	150	155	158	156	100

Kuna muusikakõrgkoolides on väga palju individuaalset õppetööd, on neis kõikjal suhteliselt palju õppejõude. Õppejõudude arvu suurendab ka asjaolu, et paljud neist õpetavad vaid ühte või paari ainet või siis mõnda haruldast instrumenti, mille õppijaid on EMTAs vähe. Sellest tingituna töötab siin palju tunnitulisi ja osakoormusega õppejõude. Tegelikult pildi õpetamise mahust saame siis, kui taandame kõik osakoormusega õppejõud täisametikohtade ekvivalendile, mille põhjal akadeemilise personali ametikohtade arv ja jaotus EMTAs on järgmine (võrdluseks nelja eelneva aasta näitajad):

Tabel 2

Ametinimetuse	Ametikohti seisuga 01.01.2005	Ametikohti seisuga 01.01.2006	Ametikohti seisuga 01.01.2007	Ametikohti seisuga 01.01.2008	Ametikohti seisuga 01.01.2009	% Ametikohtadest 01.01.2009
Professor	24,5	24,75	25,75	23,25	24,75	23,5
Dotsent	31,5	34,0	41,25	39,75	38,75	36,9
Lektor	40,75	37,0	37,0	36,5	36,0	34,2
Juhtivateadur	0	0	0	1,0	2,0	1,9
Vanemteadur	1,0	1,0	1,0	1,5	1,5	1,4
Teadur	3,0	3,0	3,25	2,0	2,25	2,1
KOKKU	100,75	99,75	108,25	104,0	105,25	100

Järgnevas tabelis on esitatud kogu akadeemia personali statistika viimase viie aasta lõikes ametigruppide kaupa:

Tabel 3

Ametikohtade koosseis	Seisuga 01.01.2005	Seisuga 01.01.2006	Seisuga 01.01.2007	Seisuga 01.01.2008	Seisuga 01.01.2009
Õppejõud	96,75	95,75	104,0	99,5	99,5
Teadurid	4,0	4,0	4,25	4,5	5,75
Administratsioon	48,5	49,5	49,5	48,5	47,75
Klaverisaatjad	17,75	17,75	18,0	17,75	17,5
Abipersonal	13,0	16,5	15,75	13,75	15,5
Töölised	19,75	19,25	20,0	18,75	19,75
Kokku	199,75	202,75	211,5	202,75	205,75

Akadeemia personalist 49,4% töötab osalise tööajaga. 2007/2008. akadeemilisel aastal oli osalise koormusega töötajaid 54,3% töötajate koguarvust.

Akadeemilise personali keskmine vanus ametinimetuste lõikes on järgmine:

Tabel 4

Ametinimetus	Isikuid seisuga 01.01.2009	Keskmine vanus
Professor	29	57
Dotsent	54	51
Lektor	63	45
Juhtivateadur	4	55
Vanemteadur	2	49
Teadur	4	35
KOKKU	156	50

Mitteakadeemilistel ametikohtadel töötavate isikute keskmine vanus seisuga 01.01.2009 on 51 eluaastat.

Seisuga 01.01.2008 oli akadeemilise personali keskmine vanus 49 eluaastat ja mitteakadeemilise personali keskmine vanus 50 eluaastat.

ISIKKOOSSEIS 2008/2009. ÕPPEAASTAL

(seisuga 01.01.2009)

REKTORAAT

Peep Lassmann	rektor	1,0
Margus Pärtlas	õppe-ja teadusprorektor	1,0
Marje Lohuaru	välis- ja avalike suhete prorektor	1,0

AKADEEMILISED OSAKONNAD

I KLAVERIOSAKOND

Kooseisulised õppejõud

Ivari Ilja	osakonnajuhataja, professor	1,0
Aleksandra Eesmaa	professor	1,0
Andres Uiho	professor	0,5
Ada Kuuseoks	dotsent	0,75
Toivo Nahkur	dotsent	1,0
Imbi Tarum	dotsent	0,75
Toomas Trass	dotsent	1,0
Lauri Väinmaa	dotsent	0,5
Mati Mikalai	lektor	0,5
Lembit Orgse	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Professor Peep Lassmann, emeritprofessor Valdur Roots, lektor Ulla Krigul, lektor Sten Lassmann, lektor Aare-Paul Lattik, lektor Irina Zahharenkova, lektor Ralf Taal.

Üldklaveri lektoraat

Koosseisulised õppejõud

Viktor Gurjev	lektoraadi juhataja, lektor	1,0
Taissia Filippova	lektor	0,75
Age Juurikas	lektor	0,75
Irene-Maria Lindi	lektor	0,75
Niina Maiorova	lektor	1,0
Marko Martin	lektor	1,0
Olga Tambre	lektor	0,75
Thea Tõnupärt	lektor	0,25

II KEELPILLIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Peeter Paemurru	osakonnajuhataja, professor	1,0
Tõnu Reimann	professor	1,0
Mari Tampere-Bezrodny	professor	1,0
Mare Teearu	professor	1,0
Toomas Velmet	professor	0,5
Kaupo Olt	dotsent	0,25
Henry-David Varema	dotsent	1,0
Urmas Vulp	dotsent	0,75
Sigrid Kuulmann-Martin	lektor	0,25
Imbi-Malle Kuus	lektor	0,25
Viljar Kuusk	lektor	0,25
Kristo Käo	lektor	0,75
Ruta Lipinaityte	lektor	0,25
Heiki Mätlik	lektor	0,75

Tunnitasulised õppejõud

Külalisprofessor Alexandr Ficher, lektor Kristina Kriit, lektor Mati Lukk, lektor Robert Staak, lektor Rain Vilu, lektor Ardo Västrik.

Klaverisaatjad

Jelena Fomina 0,5; Lea Leiten 1,0; Thea Nestor 0,75; Lille Randma 0,5; Reet Ruubel 0,5.

Tunnitasuline klaverisaatja

Riina Joller

III PUHKPILLIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Hannes Altrov	osakonnajuhataja, professor	1,0
Olavi Kasemaa	professor	1,0
Olev Ainomäe	dotsent	0,5
Aavo Ots	dotsent	1,0
Mihkel Peäske	dotsent	0,75

Raivo Peäske	dotsent	0,75
Rein Roos	dotsent	0,75
Toomas Vavilov	dotsent	0,5
Edmunds Altmanis	lektor	0,5
Nils Rõõmussaar	lektor	0,5
Reet Sukk	lektor	0,25
Indrek Vau	lektor	0,5
Virgo Veldi	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Külalisprofessor Kalervo Kulmala, dotsent Andres Lepnurm, lektor Kalmer Kiik, lektor Andres Kontus, lektor Ivo Lille, lektor Peeter Sarapuu, lektor Oksana Sinkova, lektor Reinut Tepp.

Klaverisaatjad

Tiiu Jürma 1,0; Meeli Ots 0,5; Jana Peäske 0,5; Ralf Taal 1,0.

IV LAULUOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Jaakko Ryhänen	osakonnajuhataja	
Mati-Johannes Palm	professor	1,0
Ludmilla Dombrovskaja-Keis	dotsent	0,5
Rostislav Gurjev	dotsent	1,0
Anu Kaal	dotsent	0,75
Nadežda Kurem	dotsent	1,0
Tiiu Levald	dotsent	0,25
Pille Lill	dotsent	0,5
Riina Airene	lektor	0,75

Tunnitasulised õppejõud

Emeriitprofessor Ivo Kuusk, külalisprofessor Jaakko Ryhänen, dotsent Ülle Kirss, lektor Teele Jöks, lektor Heli Veskus.

Klaverisaatjad

Olga Belov 0,5; Piret Habak 0,75; Kristi Kärmas 0,5; Merike Käver 1,0; Katrin Paat 1,0; Piia Paemurru 1,0; Siim Selis 0,5; Natalia Truškina 0,75.



Tunnitasuline klaverisaatja

Marju Riisikamp

OOPERISTUUDIO

Koosseisulised õppejõud

Ene Rindesalu	stuudio juhataja, lektor	1,0
Anu Ruusmaa	lektor	0,25
Liis Kolle	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Külalisprofessor Thomas Wiedenhofer, lektor Aimi Etverk, lektor Jane Miller-Pärnamägi.

Tunnitasuline klaverisaatja

Kaili Eerma

HÄÄLESEADE LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

Vilja Sliževski	lektoraadi juhataja, lektor	1,0
Uku Joller	lektor	0,5
Tarmo Sild	lektor	0,75

V DIRIGEERIMISOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Toomas Kapten	osakonnajuhataja, professor	1,0
Paul Mägi	professor	0,75
Ants Soots	professor	1,0
Jüri Alperden	dotsent	0,25
Silvia Landra	dotsent	0,75
Jüri Rent	dotsent	1,0
Hirvo Surva	dotsent	0,5
Olga Tungal	dotsent	0,5
Andres Heinapuu	lektor	1,0

Tunnitasulised õppejõud

Professor Tõnu Kaljuste, professor Eri Klas, emeriitprofessor Ants Üleoja, emeriitprofessor Ene-Juta Üleoja, dotsent Endel Nõgene, lektor Jaan-Eik Tulve.

Klaverisaatjad

Irina Ievleva 1,0; Kristiina Kermes 1,0; Aime Pärisalü 1,0; Tiina Renser 1,0; Önne-Ann Roosvee 1,0.

Tunnitasuline klaverisaatja

Leelo Kadarpik

VI KAMMERMUUSIKAOSAKOND**Koosseisulised õppejõud**

Helin Kapten	osakonnajuhataja, professor	1,0
Matti Reimann	professor	1,0
Marrit Gerretz-Traksmann	dotsent	0,5
Toivo Peäske	dotsent	0,5
Natalia Sakkos	dotsent	1,0
Ave Sikk	dotsent	1,0
Taavi Kerikmäe	lektor	0,75
Martti Raide	lektor	0,5

Tunnitasuline õppejõud

Professor Marje Lohuaru



VII KOMPOSITSIOONIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Toivo Tulev	osakonnajuhataja, professor	1,0
Rene Eespere	professor	1,0
Anto Pett	professor	1,0
Tõnu Kõrvits	dotsent	0,5
Mart Siimer	dotsent	0,75
Helena Tulve	dotsent	0,75
Age Hirv	lektor	0,25
Hans-Gunter Lock	lektor	0,5

ELEKTRONMUUSIKA STUUDIO

Koosseisuline õppejõud

Margo Kõlar	studio juhataja, dotsent	1,0
-------------	--------------------------	-----

Tunnitasulised õppejõud

Lektor Raul Aan, lektor Paolo Girol, lektor Gerli Kirikal, lektor Märt-Matis Lill, lektor Malle Maltis, lektor Valdo Preema.

VIII MUUSIKATEADUSE OSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Urve Lippus	osakonnajuhataja	
Mart Humal	professor	0,75
Jaan Ross	professor	0,5
Toomas Siitan	professor	0,75
Veljo Tormis	professor	0,25
Leida-Tiia Järg	dotsent	0,5
Kerri Kotta	dotsent	1,0
Kristel Pappel	dotsent	1,0
Merike Vaitmaa	dotsent	0,75
Janika Oras	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

Professor Margus Pärtlas, lektor Kadri Steinbach.

MUUSIKALISTE ÜLDAINETE LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

Kerri Kotta	lektoraadi juhataja	
Helin Lippmaa	lektor	0,75
Piret Rips	lektor	0,5

Tunnitasuline õppejõud

Dotsent Rytis Ambrazevicius

Teadurid

Mart Humal	juhtivteadur	0,25
Urve Lippus	juhtivteadur	1,0
Jaan Ross	juhtivteadur	0,5
Toomas Siitan	juhtivteadur	0,25
Žanna Pärtlas	vanemteadur	1,0
Allan Vurma	vanemteadur	0,5
Anu Kõlar	teadur	1,0
Geiu Rohtla	teadur	0,5
Anu Sööro	teadur	0,25



IX INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA INSTITUUT

Koosseisulised õppejõud

Tõnu Reimann	instituudi juhataja	
Mirjam Kerem	dotsent	1,0
Niina Murdvee	dotsent	0,75
Irina Floss	lektor	0,25
Liina Jöks	lektor	0,75
Marja Jürisson	lektor	0,25
Irene Kabonen	lektor	1,0
Liina Lill	lektor	0,25
Ene Metsjärv	lektor	0,5
Sirje Möttus	lektor	1,0
Kristi Mühling	lektor	0,25
Tiina Välja	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Emeriidotsent Ivi Tivik, lektor Mart Laas, lektor Meeme Saareväli, lektor Katrin Talmar, lektor Hedi Viisma.

X KOOLIMUUSIKA INSTITUUT

Koosseisulised õppejõud

Airi Liimets	instituudi juhataja, professor	1,0
Olav Ehala	professor	1,0
Ene Kangron	dotsent	0,25
Eve Karp	lektor	0,5
Elin Ots	lektor	0,25
Anu Sepp	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

Dotsent Maris Kirme, dotsent Tiiu Kuurme, dotsent Anu Leppiman, dotsent Monika Pullerits, dotsent Igor Tõnurist, lektor Meri-Liis Laherand, lektor Mall Ney, lektor Kristjan Puusild, lektor Hanna Renter-Reintamm, lektor Liivi Urbel.

XI LAVAKUNSTIKOOL

Koosseisulised õppejõud

Ingo Normet	lavakunstikooli juhataja, professor	1,0
Elmo Nüganen	professor	1,0
Tõnu Tepandi	professor	0,25
Anu Lamp	dotsent	1,0
Kaie Mihkelson	dotsent	0,25
Maret Mursa Tormis	dotsent	1,0
Andres Ots	dotsent	0,5
Anne-Liis Poll	dotsent	0,75
Riina Roose	dotsent	0,25
Hendrik Toompere	dotsent	1,0
Anne Türnpu	dotsent	0,75
Martin Veinmann	dotsent	0,75
Anu Aimla	lektor	0,75
Tatjana Jakobson	lektor	0,25
Liina Jääts	lektor	0,25
Taavi Teplenkov	lektor	0,5
Kärt Tomingas	lektor	1,0

Teadur

Eva-Liisa Linder 0,5

Tunnitasulised õppejõud

Professor Luule Epner, professor Tiit Hennoste, professor Jaak Kangilaski, professor Malla Kuuranne, professor Anne Lill, emeriitprofessor Lea Tormis, professor Peeter Tulviste, dotsent Almer Jansu, dotsent Jan Kaus, dotsent Ülle Kirss, dotsent Piret Kruuspere, dotsent Lembit Liivak, dotsent Laine Mägi, dotsent Mirjam Peil, lektor Hellar Bergmann, lektor Aleksander Eelmaa, lektor Laur Kaunissaare, lektor Virve Kurbel, lektor Urmas Lennuk, lektor Taimi Lume, lektor Rein Oja, lektor Maris Peters, lektor Pille-Riin Purje, lektor Peeter Raudsepp, lektor Helga-Aliis Saaren, lektor Härmo Saarm, lektor Ingrid Vaher, lektor Vello Vaher, lektor Külliki Valdma.

Klaverisaatja

Kähte Vainus 0,25

Tunnitasulised klaverisaatjad

Andranik Keчек, Siim Poll.



XII KULTUURIKORRALDUSE JA HUMANITAARAINETE OSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Gesa Birnkraut	osakonnajuhataja, professor	0,5
Kaari Kiitsak-Prikk	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

Professor Rein Ruutsoo, dotsent Kadi Liik, lektor James Richard Carr, lektor Anu Kivilo, lektor Mari-Liis Paaver, lektor Ines Piibeheht, lektor Ilvi Rauna, lektor Margaret Tali.

KEELTE LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

Reet Välja	lektoraadi juhataja, lektor	1,0
Aire Isand	lektor	0,5
Tiiu Relve	lektor	1,0
Malle Ruumet	lektor	1,0
Kersti Skiller	lektor	0,75

XIII JAZZMUUSIKAOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Jaak Sooäär	osakonnajuhataja, dotsent	1,0
Taavo Rimmel	dotsent	0,75
Tanel Ruben	dotsent	1,0
Raul Sööt	dotsent	1,0
Mare Väljataga	dotsent	0,25
Tuulikki Bartosik	lektor	0,25
Teet Raik	lektor	0,75
Mart Soo	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

Professor Anna-Kaisa Liedes, dotsent Kari Ikonen, dotsent Arne Luht, dotsent Tõnu Naissoo, lektor Paul Daniel, lektor Meelika Hainsoo, lektor Cätlin Jaago, lektor Robert Jürjendal, lektor Tiit Kalluste, lektor Tarmo Kivisilla, lektor Tiit Körvits, lektor Eve Pärnsalu.

Tunnitasulised klaverisaatjad

Ülo Mälgand, Rain Rämmal, Tiit Saluveer.

XIV TARTU FILIAAL

Koosseisulised õppejõud

Kadri Leivategija	filiaali juhataja	
Külli Kudu	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Lektor Katrin Aller, lektor Virge Joamets, lektor Tanel Joamets, lektor Tuuli Jukk, lektor Lilyan Kaiv, lektor Riivo Kallasmaa, lektor Tiina Konks, lektor Galina Kulikova, lektor Anneli Kuusk, lektor Lilian Langsepp, lektor Andres Leivategija, lektor Kadri Leivategija, lektor Johannes Mitt, lektor Rene Sepalaan, lektor Ele Sonn, lektor Priit Sonn, lektor Pille Taniloo, lektor Tiiu Usk, lektor Tiit Veigel.

Tunnitasuline klaverisaatja

Kadri-Ann Sumera

TUGISFÄÄR

Õppeosakond

Jane Kreek	osakonnajuhataja	1,0
Lilja Brunfeld	õppekorralduse spetsialist	1,0
Leelo Kadarpiik	spetsialist	1,0
Lilian Rajavee-Salundo	õppekorralduse spetsialist	1,0
Maire Saar	õppekorralduse spetsialist	0,25
Malle Tarum	spetsialist-akadeemiline nõustaja	0,5
Anne Truumets	õppetöö administraator	0,5
Margit Vösa	spetsialist	1,0

Raamatukogu

Ilvi Rauna	raamatukogu juhataja	1,0
Mare Bubõr	raamatukoguhoidja	1,0
Meedi Käit	kõitja	0,5



Urve Leemets	raamatukogu spetsialist	1,0
Eli Lend	raamatukoguhoidja	1,0
Viida Raag	raamatukoguhoidja	0,5
Anne Salutee	raamatukoguhoidja	0,5
Kristi Sarapuu	raamatukoguhoidja	1,0
Kadri Steinbach	raamatukogu spetsialist	0,5
Eti Sukmit	raamatukoguhoidja	1,0
Mary Tedre	raamatukogu spetsialist	1,0
Helle Uukkivi	raamatukoguhoidja	1,0

Pilliremonditöökoda

Mait Meibaum	klaveriremonditöökoja juhataja	1,0
Anti Rallmann	klaveriremondimeister	1,0
Raivo Hiiemaa	pilliremonditöökoja juhataja	1,0
Aare Nõmm	pilliremondimeister	0,25
Indrek Olt	pilliremondimeister	1,0

Muude tugiüksuste töötajad

Sirje Tuulberg	personalijuht	1,0
Katrin Puur	rektori abi	1,0
Katrin Makarov	välissuhete koordinaator	1,0
Hanneleen Pihlak	välissuhete spetsialist	1,0
Kai Kiiv	välissuhete spetsialist	1,0
Ene Kangron	täienduskoolituskeskuse juht	0,75
Epp Ints	täienduskoolituskeskuse sekretär	1,0
Liina Jääts	lavakunstikooli juhataja abi	0,75
Ivika Sillar	lavakunstikooli sekretär	0,25
Mari Kolle	kontserdibüroo juhataja	1,0
Kaili Eerma	toimetaja-produksent	1,0
Kaari Kiitsak-Prikk	kultuurikorralduse magistriprogrammi koordinaator	0,75
Marina Birova	välisüliõpilaste nõustaja	1,0
Rain Vilu	sümfooniaorkestri juht	1,0
Rein Mälksoo	sümfooniaorkestri töö korraldaja	0,5
Marek Vilba	veebi- ja videospetsialist	1,0
Kaire Maimets-Volt	projektijuht	1,0
Olga Tungal	projektijuht	0,25
Mai Männiste	spordimetoodik	0,5
Riina Voolpriit	spordimetoodik	0,5

HALDUSSFÄÄR

Raamatupidamine

Ene Tõnissoo	pearaamatupidaja	1,0
Svetlana Ester	raamatupidaja	1,0
Marika Liinsoo	ökonomist	1,0
Aino Rohtlaan	palgaarvestaja	1,0

Õppehoonete haldus

Ott Maaten	haldusdirektor	1,0
Tiiu Paloviir	haldusdirektori abi	1,0
Silvia Neeme	peaadministraator	1,0
Laine Joakit	administraator	0,75
Ester Kurist	administraator	0,75
Reet Puksmann	administraator	0,5
Urve Tugedam	administraator	1,0
Helle-Maret Sarandi	administraator	1,0
Sirje Romanenko	ühiselu juhataja	1,0
Väino Muruste	ühiselu hooldustehnik	1,0
Karl Lääne	hooldustehnik	1,0
Erik Metus	hooldustehnik	1,0
Aivar Matt	vastutav elektrik	1,0

Insener-tehnilised töötajad

Innar Järva	infotehnoloogia peaspetsialist	1,0
Helgur Järva	helikabineti tehnik-insener	0,5
Raul Aan	EMS konsultant, vastutav helitehnik	1,0
Tammo Sumera	EMS konsultant	0,5
Koit Pärna	EMS insener	1,0



EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA 2008. a LÕPETAJAD

BAKALAUREUSEÕPE

Klaver

Farištamo Leis	emeriitprof V. Roots, lektor M. Martin, lektor J. Siirala
Li Li	dots A. Kuuseoks
Anastassia Obili	prof P. Lassmann, lektor I. Zahharenkova
Merike Poom	dots L. Väinmaa
Eda Seppar	dots A. Kuuseoks
Huijin Xu	dots L. Väinmaa
Shufang Zhang	dots T. Nahkur

Klavessiin

Oksana Butsenko	dots I. Tarum
Anna Eveliina Lindholm	dots I. Tarum
Karin Madsen	dots I. Tarum

Orel

Gulnara Barambajeva	prof A. Uibo
---------------------	--------------

Viiul

Elo Masing	prof A. Fischer
Kaia Muttik	prof T. Reimann
Madli Sökk	prof. M. Teearu
Kaarel Veenre	prof M. Teearu

Tšello

Andreas Lend	prof P. Paemurru
Piret Rump	prof P. Paemurru
Shuyi Yang	prof P. Paemurru

Klassikaline kitarr

Wei Liu	lektor H. Mätlik
Peeter Siitan	lektor H. Mätlik

Kontrabass

Yang Liu	dots K. Olt
----------	-------------

Flööt

Riina Kalmet	dots R. Peäske
--------------	----------------

Oboe

Heli Ernits	dots O. Ainomäe
-------------	-----------------

Klarnet

Jaan Krivel	prof H. Altrov
Alvar Mölder	prof H. Altrov

Saksofon

Liis Mäevälja	prof O. Kasemaa
---------------	-----------------

Metsasarv

Meelika Mikson	prof K. Kulmala
----------------	-----------------

Laul

Jie Bai	dots R. Gurjev
Aare Kodasma	prof M. Palm
Karoliina Kriis	emeritprof I. Kuusk
Kätlin Värton	dots N. Kurem

Kooridirigeerimine

Heidi Vatsar	emeritprof A. Üleoja
Janno Mängli	emeritprof A. Üleoja (lõpetas augustis)

Elektronmuusika

Lauri-Dag Tüür	dots M. Kõlar
----------------	---------------

Muusikateadus

Jane Muttik	prof U. Lippus
-------------	----------------



Jazzmuusika

Liina Saar dots M. Väljataga

Koolimuusika (kursuse juhendajad: prof A. Liimets, lektor A. Sepp)

Priit Jääger
Aveli Kadastik
Triin Lend
Küllli Murand
Meelis Punder
Anastassia Štšiglitsova
Egle Tavita
Veiko Teekel

Instrumentiõpetaja (klaver)

Karin Kivisild dots A. Kuuseoks

Instrumentiõpetaja (akordion)

Kristel Laas lektor S. Mõttus
Eero Paltsepp lektor K. Kudu
Aivi Tilk lektor S. Mõttus

Instrumentiõpetaja (oboe)

Birgit Kägu dots O. Ainomäe

Instrumentiõpetaja (saksofon)

Maret Melesk prof O. Kasemaa

Lavakunsti eriala (kursuse juhendaja prof I. Normet)

Agnes Aaliste	Jekaterina Novosjolova
Robert Annus	Andres Oja
Juss Haasma	Meelis Põdersoo
Marion Jõepera	Elina Pähklimägi
Mart Kase	Ago Soots
Maria-Lee Liivak	Marek Tammets
Martin Mill	Uku Uusberg
Maarja Mitt	Kristo Viiding

MAGISTRIÕPE

Klaver

Kristi Hinsberg	prof I. Ilja, dots K. Ratassepp
Svetlana Jõgi	prof I. Ilja, prof A. Juozapenaite-Eesmaa
Jana Mortuzan	emeritprof V. Roots
Viktorija Zeilja	prof A. Juozapenaite-Eesmaa

Orel

Gustav-Leo Kivirand	prof A. Uibo
Jaanus Torrim	prof A. Uibo

Viiul

Adrian Bravo Lopez	prof M. Tampere-Bezrodny, lektor A.-L. Bezrodny
Yanyan Dong	prof M. Tampere-Bezrodny, lektor K. Kriit
Anna-Liis Näksi	prof M. Teearu

Altviul

Angelica Averjanov	prof T. Reimann
--------------------	-----------------

Tšello

Olga Raudonen	dots H.-D. Varema
---------------	-------------------

Klassikaline kitarr

Andrei Lukjanov	lektor K. Käo
-----------------	---------------

Flööt

Heili Mägi	dots M. Peäske
------------	----------------

Klarnet

Stanislav Maksimov	prof H. Altrov
--------------------	----------------

Trompet

Mihkel Pulk	dots A. Ots
-------------	-------------



Löökpill

Aleksandra Anstal dots R. Roos

Ooperilaul

Géraldine Julie Casanova dots N. Kurem

Silja Lani dots P. Lill

Liping Yang dots N. Kurem

Kammerlaul

Maila Plooman dots T. Levald

Orkestridirigeerimine

Lehari Kaustel prof P. Mägi

Claudio Ivan Ordaz Garcia prof T. Kapten

Kompositsioon

Jorge Rodriguez dots T. Tulev

Muusikateadus

Jelena Gandšu prof M. Humal

Marju Järve prof J. Ross

Tiinamai Keskspaik dots K. Pappel

Hanna Kõrvel prof M. Humal

Koolimuusika

Merle Adelman lektor E. Ots

Olga Glazunova dots E. Kangron

Kerli Hanni prof A. Liimets

Julia Heinla prof A. Liimets, dots O. Tungal

Grete Koik prof A. Liimets

Merili Kristal prof A. Liimets

Egle Kull prof A. Liimets

Aleksandra Kõrvel prof A. Liimets

Marju Metssalu lektor E. Ots

Hedi-Kai Pai prof A. Liimets

Fred Rõigas dots J. Sooäär

Inna Rüü vanemteadur Ž. Pärtlas, dots O. Tungal

Kulla-Siiri Sassian prof A. Liimets

Meeli Viljaste dots J. Sooäär

Interpretatsioonipedagoogika

Paul Daniel	dots J. Sooäär
Natalja Fjodorova	prof V. Roots, lektor L. Jöks
Natalia Goldman	prof A. Juozapenaite-Eesmaa, lektor E. Metsjärv
Tatjana Gontšarova	emeritprof V. Roots, lektor L. Jöks
Jelena Gromova	prof A. Juozapenaite-Eesmaa, lektor E. Metsjärv
Diana Kiivit	emeritprof V. Roots, prof A. Pett
Kadriin Kõiveer	emeritprof V. Roots, lektor A. Kõlar
Maarja Kõlar	prof T. Reimann, dots M. Kerem
Talvi Nurgamaa	prof P. Paemurru, dots I. Tivik
Tatjana Sokolova	emeritprof V. Roots, lektor E. Metsjärv
Katrin Talmar	dots M. Kerem
Kaidi Ugandi	dots U. Vulp, prof A. Ficher, lektor N. Murdvee
Riina Vohta	emeritprof V. Roots, lektor E. Metsjärv

Lavakunst

Katrin Pärn	prof I. Normet
Taago Tubin	prof I. Normet

Kultuurikorraldus

Mari Kolle	prof. G. Birnkraut
Birgit Kraas	lektor A. Kivilo
Tähti Lehtsaar	prof T. Lehtsaar
Epp Leikop	lektor A. Kivilo
Imre Mürk	prof R. Alas
Tanel Jan Palgi	prof R. Alas
Sandra-Leena Sule	prof G. Birnkraut
Tanel Veeremaa	prof M. Teichmann
Peeter Veltmann	prof G. Birnkraut

DOKTORIÕPE

Viiul

Niina Murdvee	prof M. Humal
---------------	---------------

Muusikateadus

Janika Oras	prof U. Lippus
Allan Vurma	prof J. Ross

