



EESTI
MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA

1919 2009

Eesti Muusika-
ja Teatriakadeemia
AASTARAAMAT
2009

Tallinn 2010

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia väljaanne

Koostanud Margus Pärtlas

Toimetanud Merit Lassmann ja Viida Raag

Küljendanud Maite-Margit Kotta

Kaane kujundanud Andres Rohtla

Tallinn 2010

ISSN 1736-5902

Trükitud AS Spin Press

SISUKORD

Saateks (Peep Lassmann)	5
Valik EMTA sündmusi aastal 2009.....	6
EMTA nõukogus (Katrin Puur).....	8
Õppetöö ja üliõpilaskond (Jane Kreek)	10
Akadeemilised üksused	19
Klaveriosakond (Ivari Ilja)	19
Keelpilliosakond (Peeter Paemurru).....	21
Puhkpilliosakond (Hannes Altrov)	22
Lauluosakond (Nadežda Kurem).....	23
Kammermuusika osakond (Helin Kapten).....	25
Dirigeerimisosakond (Toomas Kapten)	26
Kompositsiooniosakond (Toivo Tulev).....	27
Muusikateaduse osakond (Urve Lippus)	28
Koolimuusika instituut (Kristi Kiilu, Airi Liimets).....	29
Interpretatsioonipedagoogika instituut (Tõnu Reimann).....	30
Jazzmuusika osakond (Jaak Sooäär)	31
Lavakunstikool (Ingo Normet)	33
Kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakond (Kaari Kiitsak-Prikk).....	34
EMTA kontserdid ja etendused (Kaili Eerma, Mari Kolle).....	36
EMTA DVDd (Marek Vilba, Viida Raag).....	43
Valik heli- ja videosalvestisi EMTA liikmetelt (Viida Raag).....	49
Õppejõudude ja teadustöötajate loominguline ning teaduslik tegevus	55
Loodud heliteosed, autorikontserdid.....	55
Lavastamine, etenduste dirigeerimine, uued rollid	56
Valik kontserte	58
Teaduslikud publikatsioonid	67
Etekanded rahvusvahelistel konverentsidel.....	69
Välis- ja avalike suhete osakond (Marje Lohuaru, Hanneleen Pihlak).....	70
Täienduskoolituskeskus (Ene Kangron).....	77
Raamatukogu (Ilvi Rauna)	81
Finants- ja majandustegevus (Ott Maaten, Ene Tõnissoo).....	85
Ametikohad 2009/2010. õppeaastal (Sirje Tuulberg).....	90
Isikkoosseis 2009/2010. õppeaastal (Sirje Tuulberg)	92
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2009. aasta lõpetajad.....	103

SAATEKS

28. septembril 1919. aastal toimunud Tallinna Kõrgema Muusikakooli avaaktusega alustas tegevust esimene ning ainus muusika- ja teatrikõrgkool Eestis – praegune Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia. 90. aastapäev vajutas loomulikult olulise pitseri meie ülikooli kogu 2009. aasta tegevusele.

Terve aasta vältel toimusid meie üliõpilaste kontserdid 27 üldharidus- ja muusikakoolis kõikjal üle Eesti pealkirja all “Sinuga jagatud muusika”. Suure-Jaani muusikafestival oli kaalukas osas pühendatud EMTA ja tema erinevate osakondade tegevuse tutvustamisele. Suure-Jaanis toimus meie lõpetajate kontsert ja selle lähistel, Lahmuse mõisas, vabaõhu-lõpuaktus. 15. septembril sai teoks avatud uste päev “Helisev maja”. Seda edaspidi regulaarselt toimuma hakkavat üritust külastas ka president Toomas Hendrik Ilves. Aastapäeva tähistamise ajal toimus ka Balti Muusikaakadeemiate Assotsiatsiooni (ABAM) iga-aastane orkestrisessioon, mille lõppkontsert oli ühtlasi meie pidupäevaaktuse osaks. Samal aktusel anti üle audoktori diplomid tuntud muusikutele ja teatriinimestele Rein Laulule, Virgilijus Noreikale, Matti Raekalliule ja Jaak Rähesoole. Krzysztof Pendereckile anti audoktori diplom üle väga menukal kontserdil 28. märtsil 2010. Eugenio Barba diplom ootab veel võimalust üleandmiseks. Auliikmediplomid said Kuno Areng, Olev Oja, Ivika Sillar, Eino Tamberg, Lea Tormis ning Enn Kunila. 26. ja 27. septembril toimus meie ülikoolis ABAMi rektorite konverents, kus osalesid 15 muusikakõrgkooli juhid 10 riigist.

Rõõmustavat oli palju ka meie igapäevaelus. Jätkusid rahvusvahelised kursused Erasmuse IP raames, toimus Põhjamaade ülikoolide koostöövõrgustiku NordPlus konverents, EMTA osales Vilniuse kultuuripealinna programmis rahvusvahelisel festivalil NEW/NOW Monika Mattieseni multimeediaooperiga “DMeeter” ja segakoori projektiga “Saaja” Veljo Tormise muusikast. Meie doktorant Kaire Maimets-Volt pälvis üliõpilaste teadustööde riiklikul konkursil I preemia teadustööga “Vahendades Üht(sust): Arvo Pärdi valmismuusikast filmis”. Teatريفestivalil Tallinn Treff võitis esikoha EMTA lavakunstkooli lavastus “Kummitus masinas”, mille tõi lavale Mart Koldits.

Peep Lassmann

Rektor

VALIK EMTA SÜNDMUSI AASTAL 2009

13. jaanuaril anti prof PEEP LASSMANNile üle Eesti Kultuurkapitali aastapremia 2008 juhtrolli eest Eesti muusikaelu ja muusikahariduse edendamisel ning särava interpreeditegevuse eest.

14. jaanuaril toimus seminar "Eetika kultuurikorralduses", mille viis läbi prof MILENA DRAGICEVIC-SESIĆ (Belgrad).

20.–29. jaanuarini toimusid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias LLP Erasmus IP rahvusvahelised talvekursused "Innovative Approaches in Interpretation of Music".

23. veebruaril andis Eesti Vabariigi president dots JÜRI ALPERTENile Valgetähe IV klassi teenetemärgi.

24. veebruaril omistati prof ELMO NÜGANENile Riiklik Kultuuripremia 2008. aasta loominguliste saavutuste eest (suurprojekti "Tagasi Vargamäele" idee ja teostuse ning lavastuse "Wargamäe Wabariik" eest).

25.–29. märtsini toimus EMTAs Nordplus EMD (Exploration in Music and Dance) koostööorgustiku workshop ja konverents, kus osales 35 tudengit ja 13 õppejõudu kuuest riigist (Soome, Rootsi, Taani, Norra, Leedu, Eesti).

13. aprillil valiti kaks EMTA üliõpilast, viuldajad MARIE-HELEN RANNAT ja DANAE TAAMAL Euroopa Liidu Noorteorkestri (European Union Youth Orchestra) põhikoosseisu.

19.–26. aprillini osalesid koolimuusika eriala üliõpilased edukalt Malmö Muusikaakadeemias toimunud rahvusvahelises intensiivprojektis "School Music in European Perspective".

24. aprillil anti dots MARGO KÖLARile üle Eesti Muusika Päevad 2008 festivali preemia teose "Et tõusta taevasse" eest.

25. aprillil esietendus Von Krahli Teatri ruumes Mart Kolditsa lavastatud kompositsioon "KUMMITUS MASINAS". Lavastus pälvis peaauhinna festivalil Tallinn Treff ja sõidab 2010. aasta maikuus teatrfestivalile Istanbuli.

16. mail autasustas Rahvusvaheline Eduard Tubina Ühing Pärnu Kontserdimajas IVARI ILJAt seoses tema 50. aasta juubeliga ja arvestades tema silmapaistvaid saavutusi Tubina klaveriteoste esitamisel, Eduard Tubina medaliga.

27.–31. maini Itaalia linnas Gioia del Colle's toimunud rahvusvahelisel konkursil "Pietro Argento" saavutas EMTA tudengite duo RIINA KALMET (flööt) ja FARIŠTAMO LEIS (klaver) kammermuusika kategoorias III koha.

20. juunil toimusid Suure-Jaanis ja selle lähistel Lahmuse mõisas koostöös Suure-Jaani Muusikafestivaliga EMTA 2009. aasta lõpetajate kontsert ja pidulik aktus. Festivali kavas oli ka mitmeid teisi kontserte EMTA üliõpilaste ja õppejõudude kaastegevusel.

1.–4. juulini toimus EMTAs rahvusvaheline EASI (European Association for Music in Schools) ja ISME (International Society for Music Education) aastakonverents, kus oli osalejaid kokku 28 riigist.

16. augustil valiti prof JAAN ROSS rahvusvahelise ühingu ESCOM (European Society for the Cognitive Sciences of Music) juhatusse.

14. septembril esitleti EMTA orelisaalis prof AIRI LIIMETSA koostatud ja toimetatud raamatut "Muusikalise kontgelikkuse ühendused identiteedi ja diferentsiga".

15. septembril toimus EMTAs avatud uste ja kontsertidega üritus „HELISEV MAJA“, millega tutvustati 90. juubelista programmi. Üritust külastas ka Eesti Vabariigi president TOOMAS HENDRIK ILVES.

26.–27. septembrini toimus EMTAs ABAMi (Association of Baltic Academies of Music) rektorite konverents. Konverentsil osalesid Leedu, Läti, Poola, Rootsi, Iisraeli, Saksamaa, Soome, Taani, Venemaa ja Eesti muusikaakadeemiade rektorid.

21.–27. septembrini korraldati ABAMi orkestriakadeemia, mis lõppes 27. septembril EMTA 90. aastapäevale pühendatud piduliku kontsert-aktusega Estonia kontserdisaalis (dirigent prof PAUL MÄGI).

27. septembril järgnes Estonia kontserdisaalis toimunud pidulikule kontsert-aktusele vilistlasõhtu EMTA peahoones.

23.–26. septembrini toimus EMTA XI SÜGISFESTIVAL.

1. oktoobril anti üle Eesti Muusikanõukogu heliloomingu preemia VELJO TORMISEle, kes on andnud uue hingamise eesti ja sugulasrahvaste pärimusele.

1. oktoobril pälvis dots URMAS VULP Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali 2009 aastapreemia Eesti keel- ja kirjanduskultuuri arendamise eest.

1. oktoobril omistati prof MARJE LOHUARULE Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali 2009 aastapreemia mitmekülgse tegevuse eest interpreedi ja muusikaelu edendamiseks.

1. oktoobril pälvis TAAVI KERIKMÄE juhitud Ansambel U: Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali 2009 aastapreemia CD U: ja uuemuusika vankri vedamise eest.

2. oktoobril tegi EMTA audoktor ERI KLAS akadeemiale kingituse – EMTA raamatukokku jõudis 22 kasti talle kuulunud plaate, noote ja raamatuid.

12. oktoobril sõlmisid EMTA ning Estonian Business School koostööleppes eesmärgiga rikastada EMTA ja EBSi üliõpilaste võimalusi kaasaegse akadeemilise hariduse omandamisel ja erialase kompetentsi kasvatamisel.

24. oktoobril tähistati "JUBILATE" sarjas BRUNO LUKKI 100. sünniaastapäeva klaverikonverentsi, näituse „Bruno Lukk 100“ avamise ning mälestusteraamatu „Meistri haare. Meenutusi Bruno Lukist“ ja CD „Bruno Lukk. Eesti klaverimuusika“ esitlusega. Esinesid Bruno Lukki õpilased.

5.–8. novembrini toimunud Vabariiklikul Noorte Koorijuhitide Konkursil saavutasid II preemia EMTA üliõpilased DARJA SELIVANOVA, III preemia TAAVI KULL ja KASPAR MÄND, Eesti Filharmoonia Kammerkoori eripreemia IGOR NIKIFOROV ning Eesti Rahvusmeeskoori eripreemia DARJA SELIVANOVA.

19.–22. novembrini osalesid Vilniuses rahvusvahelisel festivalil NEU/NOW EMTA doktorandi Monika Mattieseni multimeediaopera "DMEETER" ning EMTA segakoori rituaalkompositsioon "SAAJA" (Veljo Tormise muusikast). "Vilnius – Euroopa kultuuripealinn 2009" raames läbi viidav festival koondas Euroopa kunsti- ja muusikakõrgkoolide innovaatilisemaid disaini-, filmi-, muusika-, teatri-, tantsu- ja kujutava kunsti projekte.

11. detsembril pälvis EMTA doktorant KAIRE MAIMETS-VOLT teadustööga „Vahendades Üht(sust): Arvo Pärdi valdimuusikast filmis“ EV Haridus- ja Teadusministeeriumi poolt korraldatud üliõpilaste teadustööde riiklikul konkursil ühiskonnateaduste ja kultuuri valdkonnas doktoriõppe üliõpilaste astmes I preemia.

12. detsembril otsustati, et 2009. aasta Gustav Ernesaksa Fondi koorimuusika peastipendiumi saab järjepideva ja eduka töö eest meestelaulu arendamisel, pikaajalise ja eduka töö eest laulupidude dirigendina ning olulise panuse eest üliõpilaskooride liikumisse EMTA dots JÜRI RENT.

14. detsembril tunnistati EMTA täienduskoolituskeskuse juhataja dots ENE KANGRON Sihtasutuse Archimedes poolt parimaks rahvusvahelise koostöö edendajaks.



EMTA NÕUKOGUS

2009. aasta jooksul toimus 13 nõukogu koosolekut, neist seitse 2008/2009. õppeaasta kevadsemestril ja kuus 2009/2010. õppeaasta sügissemestril. Põhilisteks teemadeks olid õppetööga seotud probleemid, aga samuti EMTA arengukava täitmine 2004–2009, uue õppehoonega seonduvad arutelud, EMTA juubeliüritused, majandus- ja eelarveküsimused.

EMTA nõukogu 2009. aasta esimene koosolek toimus **14. jaanuaril**. Arutati läbi ja kinnitati 2009. aasta eelarve, samuti õppeteenustasud ja riiklik koolitustellimus. Õppe- ja teadusprorektor Margus Pärtlas tutvustas koostöös Tartu Ülikooliga kavandatavat pärimusmuusika ühisõppekava. Arutati magistriõppe tulevikku seoses ülemineku 3+2 süsteemile.

4. märtsil toimunud koosolekul andis rektor Peep Lassmann ülevaate EMTA arengukava 2005–2009 täitmisest 2008. aastal. Oluline on bakalaureuseastmes üleminek neljalt aastalt kolmele. Tunnistati probleemi olemasolu keskastme õppeasutustes, mille lõpetajad ei soovi muusikat edasi õppida. Välissuhete prorektor Marje Lohuaru tutvustas õppetöö rahvusvahelisi võimalusi (Archimedes, Erasmus, NordPlus, NordPlus Baltic). Kinnitati muudatused osades õppekorralduseeskirja punktides, arutleti doktorikonsertide vormi ja sisu üle.

18. märtsi koosolekul kinnitati uued õppekavad ja kiideti heaks klaveriosakonna, lavakunstikooli, interpretatsioonipedagoogika instituudi ja keelpilliosakonna 2008. aasta aruanded. Kinnitati 6 õppekava: jazzmuusika, helilooming ja elektronmuusika, muusikateadus, muusikapedagoogika ning instrumentaalpedagoogika.

8. aprillil tutvustati bakalaureuseõppe näidisõppekavasid. Arutati muuseumipraktika või laiemalt ringhäälingu praktika ja kriitikaseminaride võimaluse loomist muusikateadlastele. Kinnitati uute magistriõppekavade struktuur, eesmärgid ja õpiväljundid. Margus Pärtlas tutvustas plaani viia 1. õpiaasta üliõpilased üle 3-aastasele bakalaureuseõppele. Kiideti heaks projekti "Kultuuriettevõtluse mooduli ja rahvusvahelise õppe arendamine Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kultuurikorralduse magistriõppekavas" taotlusvooru esitamine ja "Kultuuriteaduste ja kunstide doktorikooli" projekti eeltaotlus.

22. aprilli nõukogu koosolekul toimusid konkurss-valimised, mille tulemusena täideti 13 ametikohta. Klaveriosakonna professoriks valiti Ivari Ilja, keelpilliosakonna professoriks Tõnu Reimann, puhkpilliosakonna dotsendiks Rein Roos, lauluosakonna dotsendiks Nadežda Kurem, kooridirigeerimise professoriks Toomas Kapten, kooridirigeerimise dotsendiks Hirvo Surva, kammermuusikaosakonna saateklassi professoriks Helin Kapten ja dotsendiks Ave Sikk, muusikateaduse osakonna professoriks Toomas Siitan ja dotsendiks Kristel Pappel, koolimuusika instituudi muusikalise kujunduse professoriks Olav Ehala, interpretatsioonipedagoogika instituudi dotsendiks Niina Murdvee, lavakunstikooli dotsendiks Maret Mursa Tormis.

Õppeosakonna juhataja Jane Kreek tutvustas akadeemilist kalendrit 2009/2010. Haldusdirektor Ott Maaten tegi ülevaate eelarveaasta 2009 täitmisest ja pearaamatupidaja Ene Tõnissoo 2009. aasta majandusaasta aruandest. Lisaks kuulati ära akadeemiliste üksuste tegevusaruanded.

5. mail toimus nõukogu erakorraline koosolek eesmärgiga tutvustada EMTA II ehitusjärgu projekti ja kuulata ära ettepanekud ruumiprogrammi täiendamiseks. Haldusdirektor Ott Maaten andis slaidiprogrammi abil korruste kaupa põhjaliku ülevaate uue hoone eskiisprojektist.

Õppeaasta viimane nõukogu istung toimus **27. mail**. Margus Pärtlas põhjendas kvaliteedileppe muutmise vajadust. Nõukogu valis seoses EMTA juubeliga kuus audoktorit ja viis auliiget. Audoktoriteks valiti Jaak Rähesoo, Rein Laul, Matti Raekallio, Krzysztof Penderecki, Virgilijus Noreika ja Eugenio Barba; auliikmeteks valiti Kuno Areng, Olev Oja, Eino Tamberg, Ivika Sillar, Lea Tormis.

Peep Lassmann informeeris nõukogu 8% suurusest eelarvekärpest, mis tingib mõned koondamised. Pisut vähenevad ka üliõpilaste toetused. Marje Lohuaru tegi ülevaate ANMA (Association of Nordic Music Academies) tegevusest ja EMTA soovist selle ühendusega liituda. Nõukogu toetas EMTA astumist ANMA liikmeks. Lõpuks kinnitati majakaardi kasutamise piirangud akadeemilisel puhkusel viibivatele ja lisa-aastal õppivatele üliõpilastele.

2009/2010. õppeaasta esimene koosolek toimus **31. augustil**. See oli tavapärane laiendatud koosolek, millest lisaks EMTA nõukogu liikmetele võtsid osa ka teised akadeemia õppejõud ja töötajad. Leinaseisakuga mälestati lahkunud õppejõudu Hannes Valdmaid. Päevakorras oli sissejuhatus uude õppeaastasse ning ülevaade 2009. aasta vastuvõtust. Rektor tutvustas EMTA uusi õppejõude Kristi Kiilut, Taimo Toomastit ja Taavi Tampuud. Margus Pärtlas nentis, et koos teiste ülikoolidega ootab EMTAt ees üleminekuhindamine. Marje Lohuaru tervitas kõiki välissuhete osakonna ja kontserdibüroo poolt. Sügise olulisim sündmus on kahtlemata EMTA 90. aastapäev ja sellega kaasnevad üritused. Esimest korda toimub lahtiste uste päev "Helisev maja". Ott Maaten kirjeldas eesiseivaid remonditöid ja andis lootust uue ühiselamu valmimiseks kesklinnas. Margit Võsa tegi ülevaate vastuvõtust ja järelvastuvõtust. Olga Tungal tervitas kokkutulnuid ametiühingu poolt ning andis teada, et sel aastal uuendatakse ametiühingulepingut. Lisaks anti infot uue hoone ja ühiselamu maksumuse, aastaraamatu koostamise põhimõtete, doktorikooli loomise ja koolimuusika instituudi juhataja vahetuse kohta.

Teine koosolek toimus vahetult pärast esimest, samuti **31. augustil**. Kinnitati õppetoetussüsteemi muudatused. Täiendavalt otsustati anda auliikme nimetus Enn Kunilale, kes on EMTAt aastaid toetanud. Ott Maaten tutvustas EMTA juubeliga seotud kulutusi. Nõukogu kinnitas kulutuste piirmäära. Lisaks viidi eelarvesse sisse muudatus kultuurikorralduse eelarve vähendamise ja õppejõudude sõidukulude kompenseerimise kohta.

30. septembril toimunud koosolekul kinnitati 2009/2010. õppeaasta tööplaan ja muudatused õppekorralduse eeskirjas. Margus Pärtlas põhjendas muudatuste vajalikkust Euroopa ainepunktidele ülemineku ja õpiväljunditele suurema kaalu andmisega. Ott Maaten andis ülevaate koos Eesti Kunstiakadeemiaga loodavast MTÜst Muusa Majutus, mis hakkab haldama uut ühiselamut Kuhlbarši tänaval. Peep Lassmann juhtis tähelepanu asjaolule, et nõukogusse on tarvis õppejõudude seast valida kolm uut liiget ja et 2010. aasta eelarves väheneb ühe koha baasmaksumus.

14. oktoobri istungil kuulati ära Ott Maateni ülevaade 2009. aasta eelarve täitmisest, kinnitati sihtfinantseeritava teadusteema "Eesti muusikakultuuri struktuur, ajalooline kujunemine ja areng tänapäeval" jätkutaotlus, samuti kinnitati õppekavades tehtud parandused ning kultuurikorralduse ja pärimusmuusika õppekavad.

18. novembri istungil kinnitati 2010. aasta vastuvõtutingimused, koolitustellimuse osas otsustati ära oodata ministeeriumi ettepanekud läbirääkimisteks. Veel kinnitati lavakunsti bakalaureuseõppekava, samuti muusika interpretatsiooni, jazzmuusika, heliloomingu, helirežii, muusikateaduse ning teatrikunsti ja teatripedagoogika magistriõppekavad. Ott Maaten informeeris nõukogu EMTA II ehitusjärgule ette jääva maja korterite ostmise olukorrast.

2009. aasta viimane nõukogu istung toimus **16. detsembril**. Toimus konkurss-valimine lavakunstikooli juhataja ametikoha täitmiseks alates 31. augustist 2010. Kahest kandidaadist (Lembit Peterson ja Hendrik Toompere) ei osutunud valituks kumbki. Rektor lubas jätkata läbirääkimisi võimalike uute kandidaatidega ja nimetada seejärel juhataja. Ott Maaten tutvustas esimesel lugemisel 2010. aasta eelarvet, mis väheneb 9,1%.



ÕPPETÖÖ JA ÜLIÕPILASKOND

2009. aastal viis EMTA lõpule ulatusliku õppekavade reformi, mille tulemusena muutus bakalaureuse- ja magistriõppe nominaalaeg (4+1 süsteem asendus 3+2 süsteemiga, v.a lavakunsti erialal), mitmed õppekavad liideti ning õppekavad muudeti väljundipõhiseks (iga õppekava, mooduli ja õppeaine puhul kirjeldati ära oodatavad õpiväljundid). 2009. aastal toimus esimene vastuvõtt 3-aastasesse bakalaureuseõppesse muusika interpretatsiooni, heliloomingu ja elektronmuusika, jazzmuusika, pärimusmuusika, muusikateaduse, muusikapedagoogika ning instrumentaalpedagoogika erialadele. Uutele õppekavadele viidi üle ka 2. õpiaasta tudengid, kes peaksid bakalaureuseõppe lõpetama 2011. aastal. Siis toimub ka esimene korraline vastuvõtt uutele magistriõppekavadele.

EMTA tööd õppetegevuse kvaliteedi kindlustamisel ja õppekavade arendamisel toetas ESF vahenditest jätkuvalt programm PRIMUS. Programmi raames toimus mitmeid olulisi tegevusi ka õppejõudude koolituse, varasemate õpingute ja töökogemuse arvestamise (VÕTA) ning üliõpilaste toimetuleku valdkonnas. PRIMUSe üheks prioriteediks on Eesti ülikoolide koostöö. Õppekavade arenduse alal tegi EMTA 2009. aastal kõige tihedamat koostööd Eesti Kunstiakadeemiaga.

Programm PRIMUS toetas järgmiste õppekavade arendamise seminaride korraldamist:

- EMTA ja EKA väljundipõhiste õppekavade ühine arendusseminar 03.02.2009. Teemad:
 - EMTA õppekavade elektrooniline struktuur ning õppeinfosüsteemi võimalused õpiväljundite esitamiseks.
 - Õpiväljundite sisu ja sõnastuse probleemid.
- EMTA väljundipõhiste õppekavade arendusseminar 08.04.2009. Käsitleti moodulite õpiväljundeid ja näidisõpingukavu.
- EMTA väljundipõhiste õppekavade teavitusseminar 07.10.2009. Teemad:
 - väljundipõhiste õppekavade analüüs ja üleminku hindamisega seotud teabe edastamine;
 - õppeainete õpiväljundite kirjeldamine.
- EMTA väljundipõhiste õppekavade seminar 01.11.2009. Teemad:
 - magistriõppekavade õpiväljundid ja uute õppekavade struktuur;
 - magistriõppekavade moodulite õpiväljundid ja nende seos õppekava õpiväljunditega;
 - bakalaureuseõppekavade ning neisse kuuluvate moodulite ja õppeainete õpiväljundite võrdlus kõrgharidusstandardis esitatud õpiväljunditega.
- EMTA lavakunstikooli õppekavade arendusseminar 22.12.2009. Teemad:
 - bakalaureusetaseme õppekava/moodulite/õppeainete õpiväljundite võrdlus KHSi õpiväljunditega;
 - bakalaureuseõppekava õpiväljundite analüüs hindamise kontekstis;
 - magistritaseme õppekava/moodulite/õppeainete õpiväljundite võrdlus KHSi õpiväljunditega;
 - magistriõppekava õpiväljundite analüüs hindamise kontekstis.

Programm PRIMUS toetas ka prof Ivari Ilja osavõttu väljundipõhiste õppekavadele ja kaasaegsetele õpetamismeetoditele pühendatud konverentsist "Reflective Conservatoire", mis toimus 28.02–03.03.2009 Londonis, korraldajaks Guildhall School of Music and Drama.

VASTUVÖTT

Jätkub EMTA koostöö oma põhiliste baaskoolidega – Tallinna Muusikakeskkooli, G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli ja H. Elleri nim Tartu Muusikakooliga. Oluliseks koostöö vormiks on kujunenud nende koolide eriala, solfedžo ja harmoonia lõpueksamite ühitamine akadeemia sisseastumiseksamitega.

Vastuvõtt 2009. aastal

Tabel 1a

	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Kokku
Klaveriosakond	14	12	26
Keelpilliosakond	11	9	20
Puhkpilliosakond	19	8	27
- puhkpillid	-	-	-
- löökpillid	-	-	-
Lauluosakond	10	13	23
Dirigeerimisosakond	6	7	13
Kammermuusikaosakond	*	-	-
- kammeransambel	*	-	-
- saateklass			
Jazzmuusikaosakond	6	-	6
- jazzmuusika	5	2	7
- pärimusmuusika			
Muusikateaduse osakond	5	3	8
Interpretatsioonipedagoogika instituut	14	13	27
Koolimuusika instituut	13	8	21
Kompositsiooniosakond	11	7	18
Lavakunstikool	*	*	-
Kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakond	*	*	-
Kokku	114	82	196

*- vastuvõttu ei olnud välja kuulutatud

Tabel 1b

	Doktoriõpe
Muusika	6
Muusikateadus	1
Teatrikunst	1
Muusikapedagoogika	1
Kokku	9

Korraline vastuvõtt bakalaureuse-, magistri ja doktoriõppesse toimus 29. juunist 2. juulini.

Populaarsemad erialad olid helilooming ja elektronmuusika ning jazzmuusika, kuid tugevaid ja perspektiivikaid üliõpilasi jagus kõigile erialadele.

Vastu võeti 28 välisüliõpilast (16% sisseastunute üldarvust), sh 3 välisdoktoranti.



Mõnevõrra halvem oli kohtade täituvus bakalaureuseõppe pedagoogilistel erialadel. Kuna bakalaureuseõppes jäi osa kohti esialgu täitmata, otsustas EMTA vastuvõtukomisjon augusti lõpus läbi viia täiendava vastuvõtu. Selle tulemusel võeti lisaks vastu 13 üliõpilaskandidaati bakalaureuse- ja 2 magistriõppesse.

EMTA 2009. aasta sisseastujate arv ja vastuvõtukonkurss õppeastmeti oli järgmine (võrdluseks on toodud viie järjestikuse aasta andmed):

Üldine vastuvõtt akadeemiasse aastatel 2005–2009

Tabel 2

Aasta	Esitatud avaldusi	Vastuvõetud üliõpilasi	Üldine konkurss*
Bakalaureuseõpe			
2009	132	114	1,2
2008	626	122	5,1
2007	121	109	1,1
2006	214	117	1,8
2005	141	112	1,3
Magistriõpe			
2009	94	82	1,1
2008	96	87	1,1
2007	75	73	1,0
2006	100	93	1,1
2005	39	26	1,5
Doktoriõpe*			
2009	15	9	1,7
2008	14	9	1,5
2007	13	7	1,9
2006	16	8	2,0
2005	11	6	1,8

* Doktorante on enamasti vastu võetud oluliselt rohkem kui riikliku koolitustellimuse (RKT) leping nõuab (2009. aasta doktoriõppe RKT oli 3, vastu võeti 9 doktoranti); teistes õppeastmetes on riigieelarveväliste (REV) üliõpilaste osatähtsus vastuvõetud üliõpilaste üldarvus suhteliselt väike (2009. aastal võeti REV kohale vastu bakalaureuseõppes 16 ja magistriõppes 10 üliõpilast).

Bakalaureuseõppe konkurss oli keskmisest madalam – osaliselt seetõttu, et vastuvõttu alati populaarsele lavakunsti erialale ei toimunud. Konkursiga magistri- ja doktoriõppesse võib igati rahule jääda, need olid viimaste aastate keskmisel tasemel.

ÜLIÕPILASKOND ARVUDES

EMTA üliõpilaste arv on viimastel aastatel püsinud stabiilne. 2009. aasta 1. septembri seisuga oli see 706 ning 31. detsembri seisuga 694.

RE ja REV õppekohal õppivad immatrikuleeritud üliõpilased aastatel 2005–2009 Tabel 3

Aasta	Üliõpilaste arv 11.09.2009	RE õppekohal õppivad üliõpilased	REV õppekohal õppivad üliõpilased
2009	706	588	118
2008	690	569	121
2007	673	558	115
2006	634	540	94
2005	563	481	82

Riigieelarvelised (RE) õppekohad moodustatakse riikliku koolitustellimuse alusel. Haridus- ja Teadusministeerium finantseerib neid kohti õppekavaga ettenähtud nominaalõppeaja ulatuses. Riigieelarveväliste (REV) kohtadele võetakse õppima vastuvõtueksamid positiivselt sooritanud üliõpilaskandidaadid, kel pole õigust õppida RE õppekohal või kes konkursi tõttu sellele kohale ei pääsenud.

Järgnevad tabelid annavad ülevaate üliõpilaste arvust õppeastmete ja erialade lõikes, üliõpilaste soolisest ja vanuselisest koosseisust ning piirkondlikust päritolust lähtudes.

EMTA üliõpilaskond aastatel 2004–2008 Tabel 4

(september)	2005	2006	2007	2008	2009
Bakalaureuseõpe	425	438	455	482	487
Magistriõpe	106	163	180	168	181
Doktoriõpe	27	33	38	40	38
Kokku	563	634	673	690	706

EMTA üliõpilaskond erialade lõikes 2009. aastal Tabel 5

(11.09.2009)	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Dokoriõpe
Klaveriosakond	54	20	6
Keelpilliosakond	52	27	2
Puhkpilliosakond	53	11	3
Lauluosakond	54	21	2
Dirigeerimisiosakond	26	8	4

Tabel 5

(11.09.2009)	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Doktoriõpe
Kammermuusikaosakond		4	2
Jazzmuusikaosakond (sh pärimusmuusika)	37	2	1
Muusikateaduse osakond	17	6	5
Interpretatsioonipedagoogika instituut	62	21	-
Koolimuusikainstituut	63	20	6
Kompositsiooniosakond	34	10	5
Lavakunstikool	35	13	2
Kultuurikorralduse ja hum. ainete osakond	-	18	-
Kokku	487	181	38

Üliõpilaste sooline ja vanuseline koosseis 2009. aastal

Tabel 6

(11.09.2009)	1. õpiaasta			2. õpiaasta			3. õpiaasta			4. õpiaasta		
	M	N	keskmise vanus	M	N	keskmise vanus	M	N	keskmise vanus	M	N	keskmise vanus
Bakalaureuseõpe	40	70	25	43	74	24,5	41	58	26	60	101	27
Magistriõpe	35	105	30	7	34	32	-	-	-	-	-	-
Doktoriõpe	6	4	35	3	5	36	2	8	37	1	9	38

Üliõpilaste piirkondlik päritolu 2009. aastal (11.09.2009)

Tabel 7

Piirkond	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Doktoriõpe
Tallinn ja Harjumaa	228	102	25
Tartu ja Tartumaa	60	14	3
Pärnu ja Pärnumaa	16	8	1
Hiiumaa	4	-	-
Ida-Virumaa	59	11	1
Jõgevamaa	15	3	-
Järvamaa	12	3	-
Läänemaa	6	2	-
Lääne-Virumaa	12	4	-
Põlvamaa	7	4	-
Raplamaa	15	2	-
Saaremaa	4	-	1
Valgamaa	3	1	1
Viljandimaa	9	7	-
Võrumaa	6	1	1
Väljastpoolt Eestit	31	19	5
	487	181	38

Lisaks immatrikuleeritud üliõpilastele asus 2009. aastal akadeemiasse õppima 4 noort tasulisele laulu eriala ettevalmistuskursusele, 8 eksterni ning 28 külalis- ja individuaalprogrammi alusel õppijat.

ÜLIÕPILASTE AKADEEMILINE MOBIILSUS

Rõõmustav on märkida, et püsib erinevatest riikidest pärit välisüliõpilaste huvi EMTAs õppimise vastu. Immatrikuleeritud välisüliõpilasi õppis akadeemias 11.09.2009 seisuga 53. Neile lisandub 6 ettevalmistuskursusel ja individuaalprogrammi alusel õppijat ning 41 väliskülalisüliõpilast, kes õppisid akadeemias lepingu alusel lühema perioodi vältel (3–11 kuud).

EMTA üliõpilastel on võimalik õppida välismaal mitmesuguste rahvusvaheliste programmide ja stipendiumide abil. Samuti saab külalisüliõpilasena valida üksikuid ainekursusi mõnes Eesti avalik-õiguslikus ülikoolis. Jätkuvalt on üliõpilasvahetus kõige aktiivsem Euroopa Liidu LLP Erasmus programmi raames.

Üliõpilaste akadeemiline mobiilsus aastatel 2005–2009

Tabel 8

Aasta	Üliõpilasi kokku	sh EMTAse immatrikuleeritud välisüliõpilasi	%	sh EMTA üliõpilased välismaal	%	lisaks välis-külalisüliõpilasi sh Erasmus
2009	706	53	7,5	34	4,8	41
2008	690	60	8,7	35	5,0	34
2007	673	50	7,4	40	5,9	35
2006	634	44	6,9	34	5,4	25
2005	564	27	4,7	32	5,7	20

2009. aastal õppis akadeemias välisüliõpilasi Venemaalt, Leedust, Lätist, Itaaliast, Hiinast, Koreast, Saksamaalt, Soomest, Prantsusmaalt, Hispaaniast, Poolast, Mehhikost ja Islandilt. Külalisüliõpilasi õppis Läti, Suurbritannia, Hispaania, Itaalia, Taani, Norra ja Eesti erinevatest kõrgkoolidest.

EMTA üliõpilased õppisid Suurbritannia, Soome, Rootsi, Poola, Austria, Saksamaa, Hollandi, Itaalia ja Hispaania erinevates partnerkõrgkoolides. Mujal sooritatud õpinguid arvestatakse EMTAs õppekava täitmisel.

EKSAMISESSIOONIDE TULEMUSED

Ainesüsteemis, mis kehtib enamiku erialade puhul (v.a lavakunst ja kultuurikorraldus), läbitakse õppeained üliõpilase poolt valitud järjekorras üheks õppeaastaks koostatud õpingukava alusel. Õpingukava koostamisel arvestatakse näidisõppekava ja õppekavaga kehtestatud eeldusainete nõudeid. Õppeosakond teeb iga eksamissessiooni järel kokkuvõtte sessiooni tulemustest akadeemiliste üksuste kaupa ja akadeemia kohta tervikuna, tuues välja kõik eksamid ja arvestused positiivselt sooritanud üliõpilaste arvu ning protsendi eksamikohuslaste üldarvust. Sessiooni tulemusi tutvustatakse akadeemia nõukogus ja analüüsitakse akadeemilistes osakondades, kus see moodustab osa õppetegevuse kvaliteedikontrolli süsteemist.

EMTA bakalaureuseõppe üliõpilaste sooritustulemuste võrdlus 2009

Tabel 9a

Eksami-sessioon	Üliõpilaste arv	Soorituskohuslased (sh osakoormus)	Lubatud pikendused	Sooritasid positiivselt kogu sessiooni	Eksmatrikuleeritud/viitud osakoormusele õppetulemuste põhjal
Sessioon K09	463	404 (10)	59	273 (67,5%)	7/10
Sessioon S09	483	434 (8)	49	274 (63,1%)	0

EMTA magistriõppe üliõpilaste sooritustulemuste võrdlus 2009

Tabel 9b

Eksami-sessioon	Üliõpilaste arv	Soorituskohuslased	Lubatud pikendused	Sooritasid positiivselt kogu sessiooni	Eksmatrikuleeritud/viitud osakoormusele õppetulemuste põhjal
Sessioon K09	162	111 (3)	51	72 (64,9%)	16/10
Sessioon S09	173	122 (2)	51	92 (75,4%)	0

Alates 2008/2009. õppeaastast hakkasime sessiooni kokkuvõtteid tegema ka magistriõppes. Lisaks sellele muutus mõnevõrra kokkuvõtete koostamise meetodika. Põhiliseks kriteeriumiks sai täiskoormusega õppimise nõude täitmine, mitte õppevõlgnevuste arv. Üliõpilased, kes nõutavast õpingute mahust täidavad vähem kui 75%, viiakse üle osakoormusega õppesse; kui sooritatud õpingute maht langeb alla 50%, siis üliõpilane eksmatrikuleeritakse (Tabelite 9a ja 9b viimane veerg). Nagu ülaltoodud tabelist näha, ulatub ilma õppevõlgnevusteta ja õpingute mahtu 100% täitvate üliõpilaste arv (veerg "Sooritasid positiivselt kogu sessiooni") 63–75% soorituskohuslaste arvust. Lubatud eksamisessiooni pikenduse saab üliõpilane, kes on akadeemilisel puhkusel, haigestunud sessiooni ajal või muul õppeosakonna poolt erandkorras aktsepteeritaval põhjusel.

Kõrgeima õppeedukusega olid 2009. aastal bakalaureuseõppes lavakunsti, jazzmuusika ja pedagoogiliste erialade üliõpilased, magistriõppes kompositsiooni, keelpilli ja interpretatsioonipedagoogika erialade üliõpilased.

Järgnev tabel annab ülevaate õpingud katkestanud üliõpilastest.

Õpingud katkestanud (eksmatrikuleeritud) üliõpilaste arv aastatel 2005–2009

Tabel 10

	2005	2006	2007	2008	2009
Bakalaureuseõpe	34	23	25	35	31
Magistriõpe	12	5	9	32	21
Doktoriõpe	1	1	-	5	10
Kokku	47	29	34	72	62

Bakalaureuseõppes on väljalangemise põhjustest esikohal edasijõudmatus õppetöös ja lahkumine omal soovil. Magistriõppes on õpingute katkemise peapõhjuseks üliõpilaste töötamine, mis takistab õppimisele pühendumist. Õpingud katkestanud üliõpilastel on õpingute jätkamiseks ja akadeemia lõpetamiseks võimalik taotleda reimmatrikuleerimist või eksterni staatust ning varasemate õpingute ja erialase töökogemuse arvestamist (VÕTA) õppekava täitmisel.

LÕPETAMINE

2009. aasta lõpetajate arvud jäävad viimaste aastate keskmisele tasemele. Järgnevad tabelid annavad ülevaate lõpetajate statistikast, sh nende tööhõivest.

Lõpetajate statistika 2005–2009

Tabel 11

	2005	2006	2007	2008	2009
Bakalaureuseõppe lõpetanud	73	86	76	66	69
neist nominaalajaga	46	60	45	44	42
Magistriõppe lõpetanud	32	37	48	65	58
neist nominaalajaga	11	20	36	32	32
Doktoriõppe lõpetanud (kalendriaasta lõikes)	2	3	3	3	2
neist nominaalajaga	1	1	1	0	0

Lõpetajate tööhõive aastatel 2005–2009

Tabel 12

	2005	2006	2007	2008	2009
Bakalaureuseõpe					
lõpetajaid kokku	73	86	76	66	69
sh jätkab erialasel tööl	36	34	13	21	7
erialaseid õpinguid	29	47	60	38	61
lapsehoolduspuhkusel	0	0	1	0	1
mitteerialasel tööl või mitteerialaseid õpinguid	3	5	2	2	0
muu	5	0	0	5	0
Magistriõpe					
lõpetajaid kokku	32	37	48	65	58
sh jätkab erialasel tööl	26	29	34	52	47
erialaseid õpinguid	1	5	6	4	5
lapsehoolduspuhkusel	1	2	1	1	0
mitteerialasel tööl või mitteerialaseid õpinguid	1	0	0	3	5
muu	3	1	7	5	1
Doktoriõpe					
lõpetajaid kokku	1	4	3	3	2
sh jätkab erialasel tööl	1	4	3	3	2

VÕTA

Varasemate õpingute ja töökogemuse arvestamise (VÕTA) eesmärk on elukestva õppe edendamine ja erinevate õppeastmete ning õpingute ja tööturu vaheliste seoste arendamine.

VÕTAt võib taotleda:

- akadeemia üliõpilane;
- akadeemia endine üliõpilane;
- akadeemia üliõpilaskandidaat, kes soovib astuda bakalaureuse-, magistri- või doktoriõppesse;
- isik, kes soovib akadeemias kaitsta kraadi eksternina.

Varasemate õpingute ja töökogemuse arvestamine 2009. aastal

Tabel 13

	Õppekava täitmiseks esitatud taotlused	Arv	Taotluste maht Euroopa ainepunktides
1	Varasemate õpingute arvestamine	29	779,75
2	Mitteformaalse õppe* (sh täienduskoolituste) arvestamine	15	25,5
3	Informaalse õppe* (sh töökogemuse) arvestamine	2	40
4	Mitmekomponendiline arvestamine (kombinatsioon formaalharidusest*, mitteformaalsest haridusest ja informaaalsest haridusest)	5	501,5
5	VÕTA rakendamine akadeemiasse sisseastumisel	10	0
	Kokku	61	1346,75

* Formaalhariduseks loetakse haridustasemetest koosnevas haridussüsteemis õppimist (näit bakalaureuseõpe, magistriõpe), mitteformaalseks hariduseks muud organiseeritud õppetegevust (näit väljaspool akadeemiat toimuvad meistrkursused), informaalseks hariduseks aga erialase töökogemuse kaudu ning igapäevase tegevuse ja vaba aja raames õppimist.

AKADEEMILISED ÜKSUSED

KLAVERIOSAKOND

2009. aastal toimus mitmeid olulisi sündmusi, eelkõige EMTA 90. aastapäeva juubel, millele pühendatud arvukate ürituste õnnestumiseks andis oma jõukohase panuse ka klaveriosakond.

Märkimisväärse sündmusena sel aastal realiseerus kolme muusikakõrgkooli (Läti Muusikaakadeemia, Sibeliuse Akadeemia ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia) rahvusvaheline ühisprojekt Crossing Keyboards 2009, mille käigus kõigi kolme õppeasutuse üliõpilased ja õppejõud külastasid osalevaid õppeasutusi kontsertide ning õppejõudude meistrikusustega. Vahetati ka arvamusi õppekavaarenduse, õppekorralduse ja kaasaegset klaveriõpetust käsitleva info osas.

Mainima peaks mitmeid väljapaistvate välisõppejõudude meistrkursusi: EMTAt külastasid prof Gabriel Chodos (USA, Boston), kelle meistrkursus akadeemias sai võimalikuks tänu USA Suursaatkonna ja Eesti Kultuurkapitali toetusele; Venemaa üks juhtivaid klaveripedagooge, prof Alexander Sandler (Peterburi Konservatoorium) ja prof Ronan O'Hora (Londoni Guildhall School of Music and Drama klaveriosakonna juhataja). Nimetatud aastal võis täheldada ka õppejõudude loominguulise aktiivsuse kasvu, toimus arvukalt esinemisi ja meistrkursusi nii kodukui välismaal.

Oktoobris tähistas klaveriosakond kauaaegse klaveriprofessori Bruno Luki 100. sünniaastapäeva, mille raames toimus konverents, samuti raamatu "Meistri haare" ja CD "Bruno Lukk ja Eesti klaverimuusika" esitlused ning Bruno Luki endiste õpilaste kontsert.

Üliõpilaste suurematest saavutustest väärib esiletõstmist rahvusvahelise plaadifirma Ondine poolt väljaantud MIHKEL POLLi sooloplaat "20. sajandi klaverimuusika" Raveli, Ligeti, Mossolovi, Tulve ja Šostakoviči klaveriteostega. JAAN OTS (Mati Mikalai klaveriklassist) pälvis Helmi Valtmani stipendiumi. KSENIA OBEZHISVET pälvis diplom Venemaal toimunud rahvusvahelisel festival-konkursil Musica classica "Romantismiajastu".

Õppetegevuse seisukohalt võib klaveriosakonna 2009. aastat pidada kordaläinuks, üliõpilaste õppeedukus oli traditsiooniliselt EMTA keskmisest kõrgem. Bakalaureuseõppe lõpetas 9 üliõpilast, neist eriti väljapaistvalt sooritas bakalaureuseeksami MIHKEL POLL. Magistriõppe lõpetas 7 üliõpilast. Sisseastujate tase oli rõõmustavalt kõrge. Tänu väga tugevatele Tallinna Muusikakeskkooli ja Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli lendudele 2009. aastal komplekteerus uus vastuvõtt tugeva ja areneguvõimelisena.

2. märtsil toimus EMTA kammersaalis traditsiooniline, seekord neljas, "Tõrudest tammedeni" galakontsert. Osakond peab oluliseks kogu Eestit hõlmava alg- ja keskastme klaveriõpetust puudutava info omamist, samuti toimuvate protsesside mõjutamist positiivses suunas, kuna klaveri eriala tulevik Eestis sõltub otseselt alg- ja keskastmest. Osakonna tegevuse otseseks tulemiks on edasiarenenud kaheaastane projekt "Tõrudest tammedeni esitleb" koostöös Tallinna Muusikakeskkooli ja Muusikakoolide Liiduga, mis päädis 21. novembril EMTAs toimunud piduliku ning publikurohke galakontserdiga. EMTA kutsel esinesid sellel regionaalsetel konkurssidel "Tõrudest tammedeni" eripreemia pälvinud klaveriõppurid.



KÜLALISÖPPEJÕUD

Gabriel Chodos (USA, Boston), meistrkursus, 10.–11.02.2009

Vjatšeslav Novikov (Soome), meistrkursus, 26.–28.02.2009

Hui-Ying Liu-Tawaststjerna (Helsingi), meistrkursus, 06.04.2009

Juhani Lagerspetz (Helsingi), meistrkursus, 06.04.2009

Juris Kalnciems (Riia), meistrkursus, 16.04.2009

Arnis Zandmanis (Riia), meistrkursus, 16.04.2009

Ivan Cancialosi (Itaalia) Loeng-seminar "Functional posture related to piano. Technique and prevention of relative pathologies", 18.04.2009

Alexander Sandler (Peterburg), meistrkursus, 25.–27.04.2009

Thérèse de Goede (klavessiin, Holland), meistrkursus, 28.–30.04.2009

Alessandro De Luca (Itaalia), meistrkursus, 04.–06.05.2009

Federico Del Sordo (klavessiin, Itaalia), meistrkursus, 18.–19.05.2009

Mitzi Meyerson (klavessiin, Saksamaa), meistrkursus, 28.–29.05.2009

Arbo Valdma (Saksamaa), meistrkursus, 22.–23.10.2009

Rolf Plagge (Salzburg), meistrkursus, 17.–21.11.2009

Ronan O'Hora (London), meistrkursus, 23.–25.11.2009

Fali Pavri (Glasgow), meistrkursus, 02.–04.12.2009

Jerzy Maciejewski (Varssavi), meistrkursus, 21.–22.12.2009

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

KSENIA OBEZHISVET (klaver, juhendaja dots ADA KUUSEOKS)

- Rahvusvaheline festival-konkurss Musica classica "Romantismiajastu", Venemaa, 04–12.04.2009: diplom

MIHKEL POLL (klaver, juhendaja prof IVARI ILJA)

- Sooloplaat "20. sajandi klaverimuusika" Raveli, Ligeti, Mossolovi, Tulve ja Šostakoviči klaveriteostega (plaadifirma Ondine)

JAAN OTS (klaver, juhendaja MATI MIKALAI)

- Helmi Valtmani stipendium

KEELPILLIOSAKOND

Aastal 2009 toimusid keelpilliosakonna üliõpilaste osavõtul mitmed huvitavad muusikasündmused. EMTA kammerorkester esines Tallinna Kammermuusika Festivalil augustis ja Talvefestivalil detsembris. Kontserdid toimusid Tallinnas ja mitmetes väiksemates paikades Eestis – Türil, Häädemeestes, Keilas.

Regulaarsed Bachi keelpillimuusika kontserdid igal semestril Tallinna Rootsi-Mihki kirikus avaldavad jätkuvalt positiivset mõju üliõpilaste arengule. Järsult on suurenenud publiku huvi nende kontsertide vastu. Keelpilliosakonna aktiivsel osavõtul organiseeriti tšellistide konkurs Suure-Jaanis heliloojatele Kappidele pühendatud XII Muusikafestivali raames. Osakonna üliõpilaste ja õppejõudude osavõtul alustati lõunamuusika kontserdisarjaga Eesti Rahvusraamatukogus.

13. aprillil valiti kaks EMTA üliõpilast, viiuldajad MARIE-HELEN RANNAT ja DANAE TAAMAL, Euroopa Liidu Noorteorkestri (European Union Youth Orchestra) konkursil orkestri põhikoosseisu. Marie-Helen Rannat on selle rahvusvahelise orkestri töös osalenud juba alates 2006. aastast. EMTA üliõpilaste keelpillikvartett PREZIOSO saavutas Rovaniemi rahvusvahelisel kvartetikonkursil "Night and Sun" 4. koha. MARI TARGO (viul) esines solistina Noorte Talentide kontserdil Estonia kontserdisaalis Tallinna Kammerorkestri (dirigent Mikk Murdvee) saatel. Väljapaistvalt esines soolokontsertidega Tallinnas kammermuusika festivalil tšello eriala magistrant ANDREAS LEND koos pianist Maarit Saarmäega.

Osakonna õppejõud URMAS VULP pälvis 1. oktoobril Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali 2009 aastapremia Eesti keelpillikultuuri arendamise eest.

Sügisest 2009 on keelpilliosakonnas avatud uus eriala – kannel. Varem oli kannelt võimalik õppida vaid interpretatsioonipedagoogika instituudis. Probleemiks on praegu altviulu ja tšello eriala õppijate vähesus. Külalisõppejõududest jätkab peale mõnda aega kestnud pausi Alexandr Ficher.

Sisseastujaid oli bakalaureuse tasemel 7, neist üks Saksamaa Liitvabariigi kodanik. Lõpetajaid oli samuti 7 ning haridusteed jätkatakse EMTA keelpilliosakonnas, interpretatsioonipedagoogika instituudis või välismaal. Magistrantuuri lõpetas 7 üliõpilast. Doktorantuuris asus eksternina haridusteed jätkama meie õppejõud HEIKI MÄTLIK.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Antonio Duro (kitarr, Sevilla), meistrkursus, 01.–02.04.2009

Jan Repko (viul, Manchester, London), meistrkursus, 06.–08.04.2009

Ennio Guerrato (kitarr, Trieste, Itaalia), meistrkursus, 05.–08.05.2009

Sergei Kravtšenko (viul, Moskva), meistrkursus, 24.05.2009

Ann Wallström (barokkviul, Stockholm), meistrkursus, 08.–09.10.2009

Niels Ullner (tšello, Odense, Taani), meistrkursus, 09.–13.10.2009

Jesper Sivebæk (kitarr, Kopenhaagen), meistrkursus, 09.–13.10.2009

Miguel Angel Jiménez (kitarr, Madrid), loeng Hispaania 19. ja 20. sajandi kitarrimuusikast, 02.–04.11.2009

Sven Lundestad (kitarr, Oslo), meistrkursus, 17.–19.11.2009



ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

Keelpillikvartett PREZIOSO: HANNA-LIIS NAHKUR, viiul – MARI-KATRINA SUSS, viiul – ANNE ILVES, vioola – ANDREAS LEND, tšello (juhendaja dots HENRY-DAVID VAREMA)

- Rahvusvaheline keelpillikvartettide konkurss "Night and Sun" Rovaniemis, IV koht
- stipendium osalemiseks The International Holland Music Sessions Summer Academy kursustel

MARI TARGO (juhendaja prof MARE TEEARU)

- Vladimir Sapožnini stipendium
- osalemine Paul Hindemithi konkursil Saksamaal

MAARJA ALLIK (juhendaja prof MARE TEEARU)

- osalemine Paul Hindemithi konkursil Saksamaal

PUHKPILLIOSAKOND

Puhkpilliosakonna 2009. aasta tegevustest on kindlasti märkimisväärne EMTA 90. aastapäeva juubeliürituste korraldamisele mitmekülgne kaasaaitamine.

Jaauaris tähistati EMTA kammersaalis "Jubilate" kontserdisarja raames Juhan Kaljaspooliku 100. sünniaastapäeva piduliku kontserdiga, millel esinesid klarnetiklassi üliõpilased. 17. jaanuaril toimus Juhan Kaljaspooliku sünniaastapäeva tähistamine Türil, kontserdil esitasid Kaljaspooliku "Fantaasiapala" Marten Altrov ja Ene Üksik.

Veebruaris viidi läbi Yamaha konkurss vaskpillimängijatele, mille võitjaks osutus JAAN OTS. Meelde jäävat numbrit kandsid XX Rahvusvahelised Trompetipäevad, mis toimusid 17. märtsist 5. aprillini. Kalervo Kulmala metsasarveklass esines Keila kirikus 23. veebruaril. Sibeliuse Akadeemia flötistid Matti Helini juhtimisel andsid EMTAs kontserdi. Rahvusraamatukogus toimus puhkpilliosakonna kolm avalikku kontserti sarjas "Noorte Meistrite Akadeemia". Noorte puhkpillimuusika arendamiseks Balti regioonis korraldati 2.–4. oktoobril koostöös täienduskoolituskeskusega IV Balti Puhkpillikool, mis on mõeldud puhkpilliorkestri dirigentidele, puhkpilliansambli juhendajatele ja puhkpilliõpetajatele.

2009. aasta orkestridirigendi tiitlit kannab dots AAVO OTS, kelle õpilased ja puhkpilliorkestrid pole auhinnata lahkunud üheltki konkursilt. Möödunud aastal korraldas ja juhendas ta tervelt viit Eesti ja rahvusvahelist koolitust. Puhkpilliosakonda külastas ja andis 16 meistrkursust 15 õppejõudu erinevatest riikidest. Õpetajaskond noorenes tuuba, löökpilli ja flöödi erialadel. 2009. aasta kevadest alustas doktorant OKSANA SINKOVA tööd flöödi eriala õppejõuna. Sama aasta sügisest asusid tööle ODD KYRRE ALSVIK löökpilliansambli ja löökpillide orkestripartiiide õppejõuna ning KAARLE KUSTAA FABRITIUS tuuba eriala õppejõuna.

Lõpetajate arvuks oli 2009. aastal 12 üliõpilast. Doktorikraadi kaitses PEETER SARAPUU, kes töötab juba fagoti eriala õppejõuna. Magistrikursuse lõpetas 4 üliõpilast, neist hinde "suurepärase" said lõpueksamil MEELIKA MIKSON (metsasarv) ja LAURI KIVIL (trompet). Bakalaureuseõppe lõpetas 7 üliõpilast – 3 flöödi, 1 oboe, 1 saksofoni, 1 metsasarve ja 1 trompeti erialal. Suurepärase tulemusega lõpetasid PRIIT AIMLA ja KARINA VOLOŠINA, aktiivsuse ja tublidusega paistsid õppeajal silma ANNA KELDER ja EVELYN PAJU.

Üliõpilaste vastuvõtt oli 2009. aastal rõõmustavalt rohkearvuline: bakalaureuseõppesse asus 16, magistriõppesse 5 ja doktoriõppesse 1 üliõpilane. Lisaks Eesti tudengitele alustasid õpinguid mitmed Hiinast pärit üliõpilased ning üks norralane. Klarneti eriala õppejõud EDMUNDS ALTMANIS alustas õpinguid doktoriõppes.

KÜLALISÕPPEJÕUD

- Stefano Stefan** (Itaalia), meistrkursus fagoti erialale, 26.–28.02.2009
- Adan Delgado Illada** (Hispaania), meistrkursus vaskpilliansamblitele, 30.03.2009
- Anni Jääskeläinen** (Soome), kursus muusikakoolide trompeti erialale, 31.03.–03.04.2009
- Alfonso Padilla López** (saksofon, Sevilla), meistrkursus, 31.03.–02.04.2009
- Georg Butler** (Inglismaa), kursus alttrombooni kasutamisest algõpetuses, 04.04.2009
- Martins Jaugietis** (Läti), puhkpilliansamblite konkursi žürii esimees, 03.–04.04.2009
- Adan Delgado Illada** (Hispaania), meistrkursus trompeti erialale, 04.04.2009
- Bernat Xavier Xamena Vidal** (Hispaania), meistrkursus trompeti erialale, 04.04.2009
- Joan Ramon Xamena Vidal** (Hispaania), meistrkursus metsasarve erialale, 04.04.2009
- Josep Maria Borrás Sbert** (Hispaania), meistrkursus trombooni erialale, 04.04.2009
- Tobias Isern Estrela** (Hispaania), meistrkursus tuuba erialale, 04.04.2009
- Neeme Birk** (Venemaa), meistrkursus trompeti erialale, 04.–07.04.2009
- Matthias Ziegler** (Saksamaa), meistrkursus flöödi erialale, 13.04.2009
- Michael Faust** (Saksamaa), meistrkursus flöödi erialale, 16.–18.04.2009
- Matti Helin** (Soome), Sibeliuse Akadeemia flötistide kontsert EMTAs, 05.05.2009
- Giorgio Blasco** (flööt, Trieste, Itaalia), meistrkursus, 05.–08.05.2009
- Algirdas Budris** (Leedu), meistrkursus klarneti erialale, 27.05.2009
- Thomas Indermühle** (Saksamaa), meistrkursus oboe erialale, 08.06.2009
- Stanisław Skoczylski** (Varssavi) 21.–22.12.2009

LAULUOSAKOND

2009. aasta tähtsündmuseks oli EMTA 90. juubel, millele lauluosakond pühendas mitmeid üritusi. 25. ja 26. septembril kanti ette lühiooperid “DMeeter” (Monika Mattiesen) ja “Tuleloitsija” (Age Hirv). Rõõm on tõdeda, et “DMeeter” valiti Euroopa kunstiprogrammide konkursi finaali, mille tulemusel avanes võimalus osaleda 21. novembril Vilniuse festivalil Neu/Now. Festival, mis viidi läbi “Vilnius – Euroopa kultuuripealinn 2009” raames.

Suureks saavutuseks võib lugeda EMTA ooperistuudio ja sümfooniaorkestri ühistööna lavale jõudnud Mozarti ooperit “La finta giardiniera”. See toimus 4. ja 5. mail RO Estonia laval, lavastaja Thomas Wiedenhofer, dirigent Risto Joost. Projektis osales 17 lauluosakonna üliõpilast. Projektist kasvas välja võimalus üliõpilastel Aleksander Arderil ja Kristel Jõesaarel töötada RO Estonia solistina.

2009. aastal lõpetas lauluosakonna bakalaureuseõppes 12 üliõpilast ja magistriõppes 8, neist silmapaistvamad on JUULI LILL KÖSTER, MARIA VERETENINA, PIRJO PÜVI, KRISTEL JÕESAAR.

ARETE TEEMETS lõpetas 2009. aastal EMTA bakalaureuseõppe. Nüüd jätkab ta õpinguid Rooma Santa Cecilia konservatooriumis, kus ta sooritas edukalt magistriõppe sisseastumiseksamid.

Osakonda on asunud tööle kaks uut õppejõudu, TAAVI TAMMPUU ja TAIMO TOOMAST. Alates 2009. aastast kannavad emeriitdotsendi nimetust TIJU LEVALD ja ANU KAAL.



KÜLALISÕPPEJÕUD

Thomas Wiedenhofer, Mozarti ooperi "La finta giardiniera" lavastaja, aprill–mai 2009

Franz Lukasovsky (Viin), meistrkursus, 23–28.02.2009

Donatienne Michel-Dansac (Pariis), prantsuse keele häälduskursus, 22.10.2009

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

JUULI LILL KÖSTER (juhendaja prof Mati Palm)

- Rollid Rahvusooperis Estonia:
- Ulrica Verdi ooperis "Maskiball"
- Krahvinna Tšaikovski ooperis "Padaemand"
- Dorabella Mozarti ooperis "Cosi fan tutte"

KÄDY PLAAS-KALA (juhendaja dots Nadežda Kurem)

- Manon Massenet' ooperis "Manon", Teater Vanemuine
- Gilda Verdi ooperis "Rigoletto", RO Estonia

ALEKSANDER ARDER (juhendaja prof Jaakko Ryhänen)

- Rollid Rahvusooperis Estonia

KRISTEL JÕESAAR (juhendaja dots Rostislav Gurjev)

- Oscar Verdi ooperis "Maskiball", RO Estonia

PIRJO PÜVI (juhendaja dots Nadežda Kurem)

- Oscar Verdi ooperis "Maskiball", RO Estonia
- Vivaldi "Gloria", "Magnificat"
- Händeli "Gloria in excelsis Deo"
- Kontsert "Purcell 350", kaastegevad Teele Jöks, Imbi Tarum, Tõnu Jõesaar

MARIA VERETENINA (juhendaja prof Jaakko Ryhänen)

- I preemia Vello Jürna konkursil Tallinnas 12.11.2009
- III preemia Klaudia Taevi rahvusvahelisel konkursil Pärnus juunis 2009
- Vivaldi "Gloria", "Magnificat"
- Händel "Gloria in excelsis Deo"
- Oscar Verdi ooperis "Maskiball", RO Estonia

EEVA-LIISA HARTEMAA (juhendaja dots Anu Kaal)

- III preemia Vello Jürna konkursil Tallinnas 12.11.2009

KAMMERMUUSIKA OSAKOND

Kammermuusika osakonna üliõpilastel on tähtis roll EMTA kontserdielul. Saateklassi üliõpilased andsid 2009. aastal viis avalikku kontserti EMTA kammersaalis ja ühe Tartu H. Elleri nim Muusikakooli saalis. Uue kontserdivormina saateklassi alal käivitus sel aastal nn soolokontserdi saatmine. See tähendab, et koostame ühe temaatilise kontserdiprogrammi, milles klaveripartiide esitamine on jagatud 3–4 pianisti vahel. Nimetatud kontserdid toimusid 3. novembril saksa ja 3. detsembril vene muusikast. Kontserdid tõid EMTA kammersaali palju publikut ja pakkusid ka üliõpilastele suurt huvi. Solistik oli metsosopran Eda Zahharov.

Kammeransambli eriala üliõpilased esitasid "Jubilate" sarjas "Alfred Schnittke 75" kammermuusikat, sh esitati Klaverikvintett (dots Henry-David Varema ansambliklass) ja "Süit vanas stiilis" (prof Matti Reimanni ansambliklass). Lisaks avalikele kontsertidele toimusid 15 osakonna kinnist akadeemilist kontserti oreli- ja kammersaalis.

Seoses üleminekuga uutele 3+2 õppekavadele toimusid suured muudatused kammermuusika õppekorralduses, mille tulemusena loodi uus õppeaine nimega "Kammermuusika", mis liidab endas senised kammeransambli, keelpillikvarteti, puhkpilli-, löökpilli- ja kitarriansambli, brassansambli ning klaveriduo ained. Muudatused võimaldavad ühtlustada ansamblimänguõpingute mahtu õppekavades ja varieerida ansamblikoosseise. Uue ainekava struktuur saab loogiliselt ja paindlikult juhtida ansambliõpet tingimustes, kus üliõpilased rahvusvaheliste projektide raames palju liiguvad ja vahetuvad.

2009. aastal alustas kammermuusika osakond rahvusvaheliste suhete arendamist saateklassi alal. Ajavahemikul 28.10–01.11.2009 külastas osakonna juhataja prof Helin Kapten Valgevene Riiklikku Muusikaakadeemiat, tutvus sealsete saateklassiõpetuse printsiipidega ning arendas koostöösuhteid pedagoogidega.

Kammeransambli erialal lõpetasid 2009. aastal MAARIT SAARMÄE (prof Marje Lohuaru) ja TATJANA TSITOVITŠ (dots Nata-Ly Sakkos). Doktorantuuri astusid samal aastal JORMA TOOTS kammeransambli ja AVE SIKK saateklassi erialale.

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

MARY-ANN EESSAAR, viiul – **ENNO LEPNURM**, tšello – **LAURI-MIKAEL HONKAVIRTA**, klaver (juhendaja dots MARRIT GERRETZ-TRAKSMANN)

- EMTA-sisene Klassika konkurss kammeransamblistidele, 15. aprill 2009: konkursi võitjad

RIINA KALMET, flööt – **FARIŠTAMO SUSI**, klaver (juhendaja dots NATA-LY SAKKOS)

- XII Rahvusvaheline Pietro Argento nim Kammermuusika konkurss Itaalias, juuni 2009: III koht

LIIVI ARDER, klaver – **MARI TARGO**, viiul – **HELENA TUULING**, klarnet (juhendaja dots NATA-LY SAKKOS)

- edukas esinemine 31. Rahvusvahelisel Muusikakõrgkoolidevahelisel Kammermuusika Festivalil Läti Muusikaakadeemias, 02. aprill 2009



DIRIGEERIMISOSAKOND

2009. aasta märksõnadeks olid EMTA 90. juubel ning XXV üldlaulupidu, mille erinevatest üritustest võttis dirigeerimisosakond aktiivselt osa. Mitmete dirigeerimisosakonna õppejõudude ja üliõpilaste tööd tunnustati mainekate auhindadega.

Osakonna õppejõudude osalus oli XXV üldlaulupeo läbiviimisel märkimisväärne: laulupeo kunstiline juht ja meeskooride üldjuht oli prof ANTS SOOTS, poistekooride üldjuht oli HIRVO SURVA. Oma tegevuse eest pälvis Ants Soots Eesti Kultuurkapitali aastapremia.

Gustav Ernesaksa Fondi haldusnõukogu otsusel sai 2009. aasta peastipendiumi väga suurte kogemustega koorijuht ja muusikapedagoog JÜRI RENT järjepideva ja eduka töö eest meestelaulu arendamisel, pikaajalise ja eduka töö eest laulupidude dirigendina ning olulise panuse eest üliõpilaskooride liikumisse.

Gustav Ernesaksa Fondi haldusnõukogu otsusel sai 2009. aasta õpestipendiumi EMTA kooridirigeerimise eriala üliõpilane MARTIN SILDOS, kes on meeskoori Revalia dirigent.

EMTA 90. aastapäevale ning Eesti Rahvusmeeskoori 65. aastapäevale pühendatud V Vabariiklikul Koorijuhtide Konkursil (05.–08.11.2009) osales üheksa üliõpilast. Konkursis tõi mitmeid preemiaid dirigeerimisosakonna üliõpilastele: II preemia DARJA SELIVANOVA, III preemia TAAVI KULL ja KASPAR MÄND, eripremia IGOR NIKIFOROVile.

Osakonna märkimisväärseks saavutuseks oli ka EMTA segakoori rituaalkompositsiooni SAAJA (Veljo Tormise muusika, dirigent Toomas Kapten, lavastajad Anne Törnpu ja Eva Klemets) valimine Euroopa kunstiprogrammide konkursi finaali, mille tulemusel osaleti Vilniuses 19.–22. novembrini toimunud festivalil Neu/Now. Festival koondas Euroopa kunsti- ja muusikakõrgkoolide innovaatilisemaid disaini-, filmi-, muusika-, teatri-, tantsu- ja kujutava kunsti projekte ning viidi läbi “Vilnius – Euroopa kultuuripealinn 2009” raames.

Panuse eest kultuuriruumi sai aasta koori tiitli segakoor Suisapäisa eesotsas kooridirigeerimise eriala üliõpilase KULDAR SCHÜTSiga. Suisapäisa sai tuule tiibadesse Laululahingust ning on peale seda näidanud muusikalist kõrgtaset ka mitmetel rahvusvahelistel konkurssidel. Dirigeerimisosakonnal on hea koostöö EMTA sümfooniaorkestri ja ka ERSOga. See pakub noortele dirigentidele olulisi võimalusi oma oskuste arendamiseks ja praktiliste kogemuste omandamiseks. 2009. aasta kevadel toimus EMTA sümfooniaorkestri kontsert üliõpilasteostega, mida juhatasid dirigeerimisosakonna üliõpilased.

Seoses akadeemia juubeliga esitas EMTA segakoor Suure-Jaani festivalil kontserdikava “Eestlaste jaanilaulud”. Uut toonust on koorile andnud välisüliõpilaste osakaal, samuti mitmete teiste erialade üliõpilaste soov liituda lauljatega. Kujunenud on oma tegevusest innustunud arvestatav kontsertkoor.

2009. aastal lõpetas dirigeerimisosakonnas bakalaureuseõpingud 5 üliõpilast, kellest 4 jätkavad õpinguid magistriõppes.

Suurepärase bakalaureuse lõpukava esitasid ILONA ERNES, MERLE LEND, MARGE MATSON, magistri kava JANNE FRIDOLIN ja REMBRANDT ZEGERS. Esile tuleb tõsta doktorant MIHHAIL GERTSi dirigenditööd Rahvusooperis Estonia. Magistriõppes lõpetas 3 üliõpilast, kellest KAROL KISIEL jätkab doktoriõppes.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Antti Järvelä (Soome), meistrkursus dirigentidele, 04.–06.03.2009

Olof Misgeld (Stockholm), meistrkursus dirigentidele, 29.–30.04.2009

Paavo Järvi, meistrkursus dirigentidele, 26.08.2009

Lutz Köhler (Berliin), meistrkursus dirigentidele, 26.10.2009

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

DARJA SELIVANOVA (juhendaja prof ANTS SOOTS)

- V Vabariiklik Koorijuhtide Konkurss, 05.–08.11.2009: II preemia, Eesti Rahvusmeeskoori eripreemia, eripreemia kohustusliku laulu (Mart Saar "Lindude laul") parima esituse eest

TAAVI KULL (juhendaja prof TOOMAS KAPTEN)

- V Vabariiklik Koorijuhtide Konkurss, 05.–08.11.2009: III preemia

KASPAR MÄND (juhendaja HIRVO SURVA)

- V Vabariiklik Koorijuhtide Konkurss, 05.–08.11.2009: III preemia

IGOR NIKIFOROV (juhendaja prof ANTS SOOTS)

- V Vabariiklik Koorijuhtide Konkurss, 05.–08.11.2009: Eesti Filharmoonia Kammerkoori eripreemia

MARIA BELJAJEVA (juhendaja prof ANTS SOOTS)

- V Vabariiklik Koorijuhtide Konkurss, 05.–08.11.2009: pääs II vooru

KOMPOSITSIOONIOSAKOND

Kompositsiooniosakonna 2009. aasta tähelepanuväärseks sündmuseks oli koostöös EMTA sümfooniaorkestriga 30. märtsil akadeemia kammersaalis läbi viidud avalik kontsert-salvestus bakalaureuse- ja magistriõppe lõpetajate loomingust. Jäädvustati Bryan Christiani, Javier Elipe, Pall Ragnar Palssoni, Aile Alveus-Krautmanni ja Veljo Värgi orkestriloomingut. Loodetavasti kujuneb sellest esimesest lõpetajate loomingule pühendatud üritusest ajapikku traditsioon.

Festivalil Eesti Muusika Päevad andsid kompositsiooniosakonna üliõpilased jällegi oma iga-aastase panuse. 26. septembril esitati kammersaalis EMTA XI Sügisfestivali raames traditsiooniliselt kompositsiooniüliõpilaste loomingut, ürituse kunstiliseks juhiks oli Toivo Tulev.

Osakonna eesmärgiks on olnud pakkuda üliõpilastele võimalikult laiapõhjalist kompositsiooniõpet nii stilistilises kui ka tehnilises osas. Selle eesmärgi oleme suutnud ka täita tänu osakonnas õpetavatele eripalgelise loomingu profiiliga kompositsiooniõppejõududele. Oluliseks oleme pidanud ka välisõppejõudude kaasamist õpetegevusse meistrkursuste vormis. Tähelepanuväärsed olid mesitriklassid-presentatsioonid nimeka prantsuse avangardisti Georges Aperghise ja saksa helilooja Heiner Goebbelsi loomingust. Mõlemad on praeguse muusikateatri ühed omanäolisemad ja tunnustatumad uuendajad.

2009. aastal lõpetas bakalaureuseõppes 4 komponisti ja 1 elektronmuusik, magistriõppes 5 komponisti. Lõpetajate hulgas oli väga lootustandvaid tulevasi heliloojaid. Kompositsioonieriala lõpetajatest väärivad tunnustust BRYAN CHRISTIAN, PALL RAGNAR PALSSON, KRISTO MATSON, LIISA HIRSCH, MAIT JÜRIADO ning helirežii erialalt SIIM MÄESALU.

2009. aasta sisseastujate erialase taseme põhjal võib öelda, et 2007. aastal alustatud ettevalmistuskursused kompositsiooni ja elektronmuusika erialale on hakanud näitama oma esimesi positiivseid tulemusi – sisseastujate muusikalised oskused ja teadmised on ühtlustunud ja paranenud.



KÜLALISÖPPEJÕUD

Erhard Hirt (improvisatsioon ja *live*-elektronmuusika, Saksamaa), meistrkursus, 25.03.2009

Ansambel No Sugar (improvisatsioon ja *live*-elektronmuusika, USA), meistrkursus, 13.05.2009

Stéphan Oliva ja **Jean-Marc Holtz** (Prantsusmaa) 17.09.2009

Jean Francois Pavvros (kitarr, Prantsusmaa), meistrkursus, 12.10.2009

Georges Aperghis (kreeka-prantsuse helilooja), tema loomingut tutvustav loeng-presentatsioon (koostöös Eesti Kontserdi ja NYFD festivaliga EMTA kammersaalis), 20.10.2009

Heiner Goebbels, saksa helilooja loeng-meistrkursus (koostöös Eesti Kontserdi ja NYFD festivaliga Kanuti Gildi saalis), 24.10.2009

Johanna Roels ja **Paul Dinneweth** (improvisatsioon, Belgia), meistrkursus, 03.–05.11.2009

Michel Doneda (saksofon, Prantsusmaa), meistrkursus, 18.12.2009

MUUSIKATEADUSE OSAKOND

2009. aastal valmis väga laiahaardeline ja oluline töö: 12 CDplaadist ning mahukast eesti- ja ingliskeelsest raamatust koosnev kogumik "Eesti helisalvestised 1939", koostajad prof Urve Lippus ja Kadri Steinbach, kujundanud Tuuli Aule ning inglise keelde tõlkinud Anne Tihaste. Raamatus on salvestiste registrid, neli artiklit eri autoritelt, salvestistel esindatud heliloojate ja interpreetide lühibiograafiad ning hulk fotosid, muu hulgas arhiividokumentidest. Kogumik "Eesti helisalvestised 1939" valmis tänu kahele suurele projektile: "Eesti esituskunsti mälestusmärgid" ja "Estonian Sound Recordings 1939". Ettevõtmise käivitas 2004. aastal Haridus- ja Teadusministeeriumi riikliku programmi "Eesti keel ja rahvuslik mälu" raames rahastatud projekt "Eesti esituskunsti mälestusmärgid". Juba projekti algul selgus, et Taani Rahvusraamatukogu Århusi ülikooli juures olevas heliarhiivis on säilinud väga väärtuslik materjal – 1939. aasta maikuus firma Skandinavisk Grammophon A/S ja Eesti Riigi Ringhäälingu koostöös Tallinnas tehtud Eesti muusika helisalvestiste matriitsid. Koostöös Taani kolleegidega sündis alaprojekt "Estonian Sound Recordings 1939", mille eesmärgiks oli need helisalvestised kuulajateni tuua. Eesti Vabariigi 90. aastapäeva puhul 2008. aastal kinkis Taani Kuningriik kõik matriitsid Eesti Vabariigile ning neid säilitab Rahvusraamatukogu.

Projekti "Eesti helisalvestised 1939" meeskonnale (Urve Lippus, Kadri Steinbach, Ilvi Rauna, Tuuli Aule, Claus Byrith, Anu Sööro ja Morten Hein) omistati eesti muusikaloo kuuldavaks tegemise eest Eesti Kultuurkapitali aasta-preemia.

Muusikateaduse osakonna 2009. aasta teiseks märkimisväärseks sündmuseks oli koostöös Eesti Muusikateaduse Seltsiga ühise eelretsenseeritava teadusajakirja Res Musica käivitamine ning esimese numbri ilmumine. Kord aastas ilmuma hakkav ajakiri on rahvusvahelise toimetuskolleegiumiga, peatoimetajaks on prof Urve Lippus ja tegevtoimetajaks Anu Sööro. Res Musica esimene väljaanne sisaldab muusikaloolisi artikleid, mille autorid on Toomas Siitan, Martin Loeser, Geiu Rohtla, Andreas Waczkat, Karl Traugott Goldbach, Seija Lappalainen ja Fabian Dahlström.

Professor Jaan Rossi juhtimisel käivitus Euroopa Liidu vahenditest finantseeritav nelja ülikooli vaheline (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti Kunstiakadeemia, Tartu Ülikool, Tallinna Ülikool) kultuuriteaduste ja kunstide doktorikool.

17.–21. detsembril toimus muusikateaduse üliõpilaste õppe-ekskursioon Leipzigsisse Kristel Pappeli juhtimisel. Kohalikus ülikoolis kuulati prof Helmut Loosi ettekannet Leipzigi muusikaelust, õpiti tundma ooperimaja ja käidi kolmel etendusel, samuti külastati Leipzigi kuulsat pillimuuseumi ja Mendelssohni korter-muuseumi.

Muusikateaduse osakonna töö jaguneb kaheks: teadustööks ja õppetööks. Teadustöö osas oli 2009. aasta mõnevõrra rahulikum, sest 2008. aastal oli lõppenud mitu mahukat projekti. Alustati Urve Lippuse poolt juhitud uurimistööd "Eesti muusikalugu", mida finantseeritakse riiklikust programmist "Eesti keel ja kultuurimälu" ning Kerri Kotta juhitud projekti "Muusika funktsionaalsed aspektid".

Õppetöö osas oli 2009. aasta röömustavam kui eelmine, sest moodustus töötahteline esimene kursus. Siiski on jätkuvalt probleemiks üliõpilaskandidaatide vähesus. Eesti Muusikateaduse Seltsi abil on tehtud mitmeid üritusi muusikateaduse eriala tutvustamiseks. Ka mitmele meie projektile on õnnestunud saada hea meedia vastukaja -- "Eesti helisalvestised 1939" ning KAIRE MAIMETSa filmimuusika-alane doktoritöö "Mediating the "idea of One": Arvo Pärt's pre-existing music in film" sai erakordselt tugeva meediakajastuse.

Kõik 2009. aastal lõpetanud muusikateadlased olid tugevad, mida näitab ka see, et ammu enne lõpetamist olid nad leidnud erialase töö. Doktorantuuri astus üks muusikateadlane.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Philip Tagg (Montréal), loeng "Musicology for nonmusicologists. Terminological reform and the democratic right to know", 05.05.2009

KOOLIMUUSIKA INSTITUUT

1.–4. juulini 2009 toimus EMTAs rahvusvaheline ISME (International Society for Music Education) ja EASi (European Association for Music in Schools) aastakonverents, kus oli osalejaid kokku 28 riigist.

Instituudi teaduslikul uurimisgrupil ilmus prof Airi Liimetsa koostatud ja toimetatud kollektiivne monograafia „Muusikalise kontegelikkuse ühendused identiteedi ja diferentsiga“. Mahukas raamatus (398 lk) on kokku 22 artiklit, sisaldades saatesõna, sissejuhatavat ja väljajuhavat artiklit ning nelja temaatilist alaosa: muusika ja sotsiaal-kultuuriline tegelikkus, muusika(õpetus) ja ajalooline tegelikkus, muusika ja pedagoogiline tegelikkus, transversaalne konmuusikaalne tegelikkus. Kogumiku väljaandmist toetasid Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium ning Eesti Teadusfond. Raamatu esitlus toimus 14. septembril EMTA orelisaalis.

Jätkus töö Eesti Teadusfondi projekti "Muusika osast Eesti, Saksa ja Soome koolinoorte elustiili ja mina-identsuse kujunemisel" raames.

2009. aastal otsiti kiireid ja tõhusaid lahendusi pedagoogilise praktika korraldamiseks ja selle ühtsetele alustele viimiseks. Koostati praktika juhend ning viidi sisse praktikat alustav ja lõpetav refleksiooniseminar. Erilist tähelepanu on teisel poolaastal pööratud psühhosotsiaalse õpikeskkonna parandamisele, mida on toetatud mitmete kohtumistega nii individuaalsel kui ka grupi tasandil (mõttetalgud, arenguestlus), loodud on koolimuusika tudengite meililist, mis on tänaseks aktiivses kasutuses.



Koolimuusika erialal lõpetas 2009. aastal bakalaureuseõppes 6 üliõpilast, neist silmapaistvaim ja edukaim oli MONIKA JAAGURI. Magistriõppe lõpetas 4 üliõpilast, neist parima magistritöö kirjutas KATRIN TANVEL teemal "Sooline aspekt mõtlemises ja muusikaõpetus" (juhendaja prof Airi Liimets).

Instituudi põletavaim küsimus on sobivate muusikaliste oskustega tudengikandidaatide leidmine. Selleks viidi aasta esimesel poolel läbi eriala tutvustavaid kontserte. Eriala propageerimisega Eesti koolides tegeles ka doktorant Lilian Reinmets. Teisel poolaastal jätkati sihikindlat koostööd erialaliitudega (Eesti Muusikaõpetajate Liit, Muusikakoolide Liit) ning üldhariduskoolide muusikaklassidega. Õppejõudude koostöös on valminud visioon muusikapedagoogika eriala populariseerivast teavitustööst ning selle edasise arendamise käigus otsitakse toetavaid mehhanisme (ainepunktid erialapraktika eest jm).

KÜLALISÕPPEJÕUD

Cristin Lindqvist (Malmö), vokaalpedagoogika, 26.–29.10.2009

Piret Hinrikus-Sage (Sidney), muusikaline liikumine, 21.–23.09.2009

2009. AASTAL TOIMUNUD PROJEKTID JA ÜRITUSED

- Koolimuusika IP-projekt "School Music in European Perspective", Malmö Muusikaakadeemia, 19.–26.04.2009
- EMTA juubeliürituse "Helisev maja" raames instituudi avatud töötuba, 15.09.2009
- Nordic Network for Music Education'i (Nordplus) intensiivprojekt "Social Justice and inclusion in Music Education", Hamar (Norra), Hedmarki Ülikooli Kolledž, 09.–13.11.2009
- Koolimuusika instituudi rütmimuusika jõulukontsert, 01.12.2009
- Osalemine messil Teeviit (üliõpilaste kontsert), 04.12.2009

INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA INSTITUUT

Interpretatsioonipedagoogika instituudile oli 2009. aasta tegevusrohke. Edukaid on olnud nii üliõpilaste kui õppejõudude hulgas. ANNA-LIISA ELLER saavutas II preemia Jurmalas (Läti) Rahvusvahelisel Baltimaade ja Soome kandlemängijate konkursil mais, 2009 (juhendaja Kristi Mühling). Riho Pätsi Koolimuusika Fondi laureaadi tiitli pälvis 2009. aastal lektor MART LAAS.

Pensionile siirdus teenekas klaveri eriala metoodik LIINA JÕKS, kes on instituudis töötanud selle loomisest saadik.

2009. aasta olulisemaks muutuseks oli üleminek uutele 3+2 õppekavadele, mille käigus toimus märkimisväärsed kärpeid ainemahtudes. Uued õppekavad töid endaga kaasa ühe uue õppeaine – ergonoomika, mis on kohustuslik kõigile esimese õppeaasta instrumentalistidele. Puhkpilli eriala üliõpilastele loeb seda äsja EMTA doktorantuuri lõpetanud PEETER SARAPUU, üljeäänud üliõpilastele Tartu Ülikooli doktorantuuris õppiv ANDRES LEIVATEGIJA. Nimetatud aine raames toimus ka seminar, mille viis läbi 19.–20. septembril ergonoomika rahvusvaheliselt tunnustatud spetsialist Joukko Heiskanen (Helsingi).

Üliõpilaste motivatsioon ja õppeedukus on kõrge, eriti magistrantuuris, kus täiendab end arvukalt muusikakoolide õpetajaid. 2009. aasta lõpetajatest sai bakalaureusekraadi 11 üliõpilast, magistriõppe lõpetas 7 üliõpilast. Et soov hariduse järele, praktiline töö õpilastega ja väljendusoskuse ning -julguse lisandumine annab ka tagajärgi, tõestab magistrantuuri lõpetanud HIIE TRAKSi näide, kes andis välja viiuliaabitsa.

Instituudi õppejõudude osalusel on välja antud mitmeid trükiseid. Ilmus kauaoodatud jätk IVI TIVIKU viiulikoolile "Liisa viiulivihik: 55 harjutust ja etüüdi". Kaante vahele sai konverentsi kogumiku „Herbert Laan 100“ (koostaja TÕNU REIMANN, toimetajad Mirjam Kerem ja Tõnu Reimann) materjalid. Riikliku Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskuse tellimusena ilmunud "Muusikaõpetuse eesti-vene ainesõnastik" venekeelse osa toimetas ja tõlkis IRENE KABONEN. Eesti Keelpilliõpetajate Ühingu 20. aastapäevaks ilmunud artiklite kogumikus "Mõtteid keelpillimängust" sisaldab artikleid Niina Murdveelt (4), Ivi Tivikult (4), Mart Laasilt ja Tõnu Reimannilt.

Instituudi õppejõud on möödunud aastal välja andnud kaks CDd. IRENE KABONENI "Minu altar" kuulub Sibeliuse Akadeemia doktoriõpingute programmi. CD "Resonabilis" sisaldab kammer- ja soolomuusikat kandlele (esitab ansambel "Resonabilis", väljaandja KRISTI MÜHLING).

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

ANNA-LIISA ELLER Jurmala (Läti) Rahvusvaheline Baltimaade ja Soome kandlemängijate konkurss, mai 2009: II preemia

JAZZMUUSIKA OSAKOND

2009. aasta tähtsündmuseks oli rahvusvaheline talvekursus "Crossing Borders. Innovative Approaches in Interpretation of Music", mis toimus 20.–29. jaanuarini. Kursusel osalesid jazzitudengid Stockholmist, Helsingist, Odensest, Vilniusest, Hamburgist ning 6 üliõpilast EMTAst.

Teiseks väga oluliseks sündmuseks oli traditsiooniline *workshop* Göteborgi Muusika- ja Teatriakadeemia tudengitega 12.–14.märtsini, mida juhendasid prof Anders Jormin Göteborgist ja dots Jaak Sooäär Tallinnast.

On meeldiv märkida, et jazzmuusika üliõpilaste tase rahvusvahelise mõõdupuu järgi paraneb iga aastaga. Oluline on ka see, et mitmed meie tudengid täiendavad ennast igal aastal vahetusprojektide kaudu välismaa ülikoolides ning samamoodi õpib EMTAs jazzmuusikat külalistudengeid välismaalt.

Bakalaureuseõppe lõpetasid 2009. aastal KADRI VOORAND, ROLAND KARU, ENO KOLLOM, kellest kaks esimest jätkvad EMTA magistriõppes. Kõik kolm on eesti jazzmuusikasse oma panuse andvad suurepäraseks muusikud. Uute tudengite vastuvõtt 2009. aastal oli väga hea, kokku lisandus osakonda 7 uut üliõpilast.



KÜLALISÖPPEJÕUD

Anders Jormin (Göteborg), 12.–14.03.2009

Dmitri Golovanov (Vilnius), 17.–19.03.2009

Ray Anderson (tromboon, USA), 24.04.2009

Wolfgang Bleibel (Weimar), 18.–20.05.2009

Risto Toppola (Kuopio), 27.–29.10.2009

Vardan Ovsepjan (klaver, USA), 30.10.2009

Esa Pietilä (Helsingi), 08.–10.12.2009

Kristjan Randalu (klaver), 11.12.2009

Ari Hoenig (trummid, USA), 16.12.2009

Talvekursuste "Crossing borders. Innovative approaches in interpretation of music" külalisõppejõud:

Ola Bengtsson (kitarr, Stockholm)

Joakim Milder (saksofon, Stockholm)

Jari Perkiömäki (saksofon, Helsingi)

Antti Rissanen (tromboon, Helsingi)

Anders Mogensen (trummid, Odense, Taani)

Liudas Mockunas (saksofon, Vilnius)

Jazzmuusika osakonda kuuluva **pärimusmuusika eriala** 2009. aasta oluliseks sündmuseks oli osavõtt rahvusvahelisest Nordtradi võrgustiku Põhja- ja Baltimaade pärimusmuusika haridust pakkuvate kõrgkoolide konverentsist ARK '09 Joensuu 21.–26. aprillil. EMTA pärimusmuusika eriala on alates 2009. aastast ametlikult Nordtradi võrgustiku liige.

2009. aastal avati pärimusmuusika magistriõppekava kolmel suunal: interpretatsioon, kompositsioon, uurimine. Vastu võeti 5 üliõpilast bakalaureuse- ja 2 magistriõppesse.

Pärimusmuusika eriala tegemistest võiks esile tuua veel järgmist:

- Kevadkontsert RO Estonia talveaias, 29.05.2009
- EMTA pärimusmuusikute külaskäik Viljandisse Pärimusmuusika Aita (koostöös August Pulsti Õpistuga), osavõtt Meelika Hainsoo tantsutubadest ja Jalmar Vabarna ansambliõpitubadest, 18.–20.03.2009
- Tudengite osalemine August Pulsti Õpistu korraldatavast Eesti Etno laagrist nädal enne Viljandi Pärimusmuusika Festivali, juuli lõpp 2009, ülesastumised festivalil
- Jõulukontsert Vanalinna Muusikamajas, 02.12.2009

KÜLALISÖPPEJÕUD

Antti Järvelä (Helsingi), improvisatsioon pärimusmuusikas, 04–06.03.2009

Olof Misgeld (Stockholm), improvisatsioon pärimusmuusikas, ansambel, pärimusmuusika teooria, 29.–30.04.2009

Ingrit Vaher (Helsingi), rütmika, 26.–30.10.2009

LAVAKUNSTIKOOL

Lavakunstkooli 2009. aastat võib nimetada tegusaks, lisaks arvukatele esietendustele on põhjust ära märkida ka mitmeid teisi saavutusi. 24. veebruaril omistati ELMO NÜGANENile Riiklik Kultuuripreemia 2008. aasta loominguiliste saavutuste eest (suurprojekti "Tagasi Vargamäele" idee ja teostus, "Wargamäe Wabariik" lavastamine). Sama lavastusega pälvis Nüganen ka Tallinna Linnateatri kolleegipreemia. 25. aprillil esietendus Von Krahli Teatri ruumes Mart Kolditsa lavastatud kompositsioon "KUMMITUS MASINAS". Lavastus pälvis peaauhinna festivalil Tallinn Treff ja sõidab 2010. aasta maikuu teatrifestivalile Istanbuli. Voldemar Panso sünniaastapäeval, 30. novembril, anti traditsiooniliselt välja temanimeline preemia, mille sai lavakunstkooli 24. lennu näitleja suuna üliõpilane LAURI KALDOJA.

Bakalaureuseõppe 24. lennu üliõpilased töid 2009. aastal välja mitmed õppelavastused. Lisaks juba mainitud etendusele "Kummitus masinas" esietendus 25. veebruaril Tallinnas, Kirjanike Maja musta laega saalis lavastus "RÄÄGIVAD", loodud Mati Undi samanimelise jutustuse ainetel, lavastaja prof Ingo Normet. 25. septembril esietendus Teatri NO99 saalis Aleksander Pepeljajevi instseneeritud ja lavastatud "MARGARITA JA MEISTER" Mihhail Bulgakovi romaani "Meister ja Margarita" ainetel. Koostöös Tallinna Linnateatriga esietendus 22. novembril Hobbies IV kursuse üliõpilaste endi lavastatud valimik kuuest lühinäidendist pealkirjaga "PIKK PINK".

19. juunil toimus EMTA 90. juubeli raames Suure-Jaani Gümnaasiumi saalis lavastatud sümfooniakontsert, kus esitati Mendelssohni lavamuusika "SUVEÖÖ UNENÄGU". Koos ERSO ja "Ellerheina" kooriga mängisid lavakunstkooli IV kursuse üliõpilased Lauri Kaldoja, Mait Joorits, Mikk Jürjens, Liisa Pulk ja Liis Haab. Lavastas prof Ingo Normet, kunstnikutöö tegi Liina Unt, dirigeeris Paul Mägi.

Magistritaseme üliõpilased esitasid hindamiseks järgmised loomingulised tööd:

Tiina Mälberg rolli Jean Genet näidendis "Toatüdrukud" Rakvere Teatris, lavastaja Hendrik Toompere ja Lisa rolli Eric-Emmanuel Schmidt näidendis "Kooselu väikesed kuriteod" Rakvere Teatris, lavastaja Erki Aule.

Tarmo Tiisler lavastas koos magistrant Aita Vaheri, Virko Annuse ja Silvia Soroga Slawomir Mrożeki näidendi "Pidu". Lavastust etendati lavakunstkooli mustas saalis kolmel korral.

Triin Lepik esitas hindamiseks rollid Urmas Vadi näidendist "Ballettmeister" Pärnu teatris Endla, lavastaja Andres Noormets.

Mari-Liis Lill esitas hindamiseks osatäitmise lavastuses "Arbujad" Eesti Draamateatris, lavastaja Priit Pedajas.

Kaido Rannik esitas hindamiseks lavastajatöö ja osatäitmise lavastuses "Kuidas ta seda teeb?" Miksteatris.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Mladen Kiselov (Bulgaaria), näitleja- ja lavastajatöö, sügissemester

Maria S. Horne (Buffalo, USA), Lee Strasbergi näitlejatreeningu meetod, 30.09–07.10.2009

Malla Kuuranne, Seppo Kumpulainen (Soome Teatriakadeemia), kõnetehnika, 30.01–02.02.2009

Andrzej Sewerin (Poola/Prantsusmaa), loeng teatri "Comedie Francaise" ajaloost ja tänapäevast, 07.02.2009

Malla Kuuranne (Soome Teatriakadeemia), loengud raadiotööst ja praktiline töö Eesti Raadios, 01.–03.11.2009



KULTUURIKORRALDUSE- JA HUMANITAARAINETE OSAKOND

Euroopa Sotsiaalfondi programmi poolt rahastatuna käivitati uus projekt "Kultuuriettevõtluse mooduli ja rahvusvahelise õppe arendamine Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kultuurikorralduse õppekavas". Projekti eesmärgiks on kultuurikorralduse magistriõppe edasiarendamine loomemajanduskeskkonna nõuetele vastava spetsialiseerumissuuna väljatöötamise ning programmi rahvusvahelistumise kaudu. Projekt kestab 2013. aasta kevadeni ning selle kogueelarve on üle 3,6 miljoni krooni.

Noorte kultuurikorraldajate erialapraktika viidi läbi Leonardo LLP programmi raames. Uusi töövõtteid ning rahvusvahelisi kogemusi omandati Kreeka ja Rootsi kultuuriasutustes, eesmärgiga neid Eestis praktilises kultuurikorraldustöös hiljem rakendada ning teadmisi edasi anda EMTA kultuurikorralduse eriala tudengitele, vilistlastele ning potentsiaalsetele õppuritele. Projekti raames toimus kaks täiendkoolitusseminari kirikumuusika rahastamise ning kultuuriasutuste noortetöö teemadel.

Kultuurikorralduse magistriprogrammi rahvusvahelistumise eeldusena sõlmiti koostööleping Estonian Business Schooliga. Selle tulemusel on võimalik alates 2010. aasta sügissemestrist õpetada akadeemias majandus- ja juuridikaaineid välistudengitele inglise keeles ning pakkuda loomemajandusalast õpet Estonian Business Schooli tudengitele. Esimest korda võõrustas kultuurikorraldus ka Erasmus-programmi vahetustudengit. VÕTA programmi raames liitus õppegrupiga kaks tudengit, kellel eelnevalt olid Tallinna Ülikoolis kultuurikorralduse õpingud katkenud.

Toimus mahukas ettevalmistustöö kultuurikorralduse kakskeelse artiklikogumiku väljaandmiseks ja osaleti EMTA juubeliürituste sarjas rahvusvahelise innovatsiooni-teemalise ümarlaua korraldamises. Lisaks senistele koostööpartneritele esines esmakordselt kultuurikorralduse tudengitele ning praktikutele tuntud kultuurianalüütik, kommentaator ja koolitaja Dragan Klaić, kelle seminari korraldamiseks tegi osakond koostööd Tallinn 2011 Sihtasutuse ning Kanuti Gildi saaliga.

Kuna kultuurikorralduse magistriõppesse võetakse tudengeid vastu üle aasta, siis võib 2009. aastat lugeda n-ö vaheaastaks, mil 2008. aastal vastuvõetud tudengitel on intensiivne loengumoodulite aeg ning magistritööde ettavalmistuspäev. Pearõhk asetati koostöösidemetega arendamisele valdkonna praktikutega ning asutustega ning kultuuriettevõtlusmooduli käivitamiseks vajalike ettevalmistuste tegemisele.

Osakond korraldas õppevisiite Helsingi ja Tallinna kultuuriasutustesse ning kultuuriturismikonverentsile. Jätkuvalt kutsuti esinema häid välislektoreid ning kohalikke, valdkonnas tuntud, praktikuid ja spetsialiste (Jaana Liigand, Jane Susi, Kutt Kommel, Märt Treier, Erkki Peetsalu, Rain Veetõusme jt). Hea koostöö jätkus ka Tartu Ülikooli avatud ülikooli kultuurikorralduse magistriõppega.

Õppekava ja uue mooduli arendamiseks loodi seitsmest avaliku sektori ja eraettevõtte esindajast töörühm, kelle abiga õppekava nõukogu saab paremini kaardistada senise õppekava kitsaskohti ning parendada tööturule sisenemist. Lisaks käivitati pilootuuring õppekava struktuuri ja eesmärkide analüüsiks ning kultuurikorralduse kohaliku akadeemilise kompetentsi tõstmiseks noorteadlaste mentorlus. Osaleti aktiivselt rahvusvahelistes võrgustikes ja projektides (ENCATC aastakonverents ja kultuuriettevõtluse töögrupp Barcelonas, Synaxis Baltica Potsdamis, Erasmus IP Tallinnas, Erasmus IP Lahtis)

Kultuurikorralduse eriala lõpetas 4 tudengit, kes kõik on õpitud valdkonnas juba tööd leidnud. Kaitstud tööd olid heal tasemel ning valdkonna arenguks olulistel teemadel.

Kultuurikorralduse- ja humanitaarainete osakonna **keelte lektoraadis** õpetatakse jätkuvalt inglise, saksa, prantsuse ja itaalia keelt võõrkeeltena ning eesti keelt võõr- ja emakeelena. Välisüliõpilased on olnud huvitatud eesti keele õppimisest ning lisaks Hiinast pärit üliõpilastele õpivad seda ka Euroopa tudengid. Kasvanud on ka vene keelt kõnelevate tudengite huvi riigikeele õppimise vastu, mida võib pidada õppejõud Aire Isanda intensiivse töö tulemiks.

KÜLALISÖPPEJÕUD

Milena Dragicevic-Sesic (Belgrad), "Eetika kultuuripoliitikas ja kultuurikorralduses", 12.–16.01.2009

Timo Cantell (Helsingi), "Teadustöö metodoloogia", jaanuar 2009

Caroline Gardiner (London), "Publiku kujundamine", 23.–28.03.2009

Colin Mercer (Suurbritannia), "Kultuuripoliitika", 10.–14.03.2009

Leonie Hodkevitch (Austria), "Fundraising ja sponsorlus", 15.–19.09.2009

Andreas Joh. Wiesand (ERICarts), "Kultuuristatistika", 27.–31.10.2009

2009. AASTAL TOIMUNUD PROJEKTID JA ÜRITUSED

- Avalik seminar "Eetikast kultuuripoliitikas", 14.01.2009
- Avalik seminar "Räägime!" (Kanuti Gildi saali ja SA Tallinn 2011 koostöö), 05.05.2009
- Rahvusvaheline Euroopa Liidu Elukestva õppe programm Leonardo da Vinci praktikaprojekt "Noorte kultuurikorraldajate erialapraktika"
- Rahvusvaheline ümarlaud "Innovatsioonist kunstis ja muusikas", 24.09.2009
- Erasmus IP "Towards creative entrepreneurship", oktoober–detsember 2009



EMTA KONTSERDID JA ETENDUSED

2009. aastal korraldas kontserdibüroo kokku 84 kontserti. Nende seas oli 3 magistrikontserti, 6 doktorikontserti, 5 külaliskontserti, 5 soolokontserti ning 22 klassikontserti. EMTA sümfooniaorkester andis aasta jooksul 3 iseseisvat kontserti ning esines lõpuaktusel.

Traditsiooniliselt viidi läbi kontserdisarjad "JAZZ AKADEEMIAS" (4 kontserti) ning "JUBILATE" (5 kontserti). Viimatinimetatuga tähistati järgmiste tuntud heliloojate ja EMTA kauaaegsete õppejõudude juubeleid: Felix Mendelssohn-Bartholdy, Alfred Schnittke, Juhan Kaljaspoolik, Bruno Lukk ja Erna Saar-Võerahansu.

Uuendusena käivitas kontserdibüroo 2009. aastal 3 uut kontserdisarja. EMTA 90. aastapäevale pühendatud sarja "VIVAT ACADEMIA" raames toimus 4 kontserti Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia endistes õppehoonetes. Koolinoortele suunatud kontserdisari "SINUGA JAGATUD MUUSIKA" viis EMTA üliõpilased esinema 27 erineva kooli õpilastele üle Eesti. Kammermuusikasarja "EMTA TRUBADUURID LINNAMUUSEUMIS" loomise mõtteks oli laiendada üliõpilaste esinemispaikade ringi ning pakkuda kammermuusikat Linnamuuseumi küllastajatele. Nii viidi laupäeva pärastlõunati läbi 14 kontserti. Esinesid kitari, akordioni, kandle ja klavessiini erialade üliõpilased, sarja kunstiliseks juhiks oli Heiki Mätlik.

20.–29. jaanuarini toimusid EMTA rahvusvahelised talvekursused võrgustikku ABAM (Association of Baltic Academies of Music) kuuluvate muusikakõrgkoolide üliõpilastele. Meie tudengite kõrval osalesid kursustel Helsingi, Stockholmi, Odense, Hamburgi, Varssavi, Gdanski, Vilniuse, Riia ja Reykjaviki noored muusikud. Kokku 50 klassikalise ja jazzmuusika eriala üliõpilast juhendasid Baltimeremaade muusikakõrgkoolide parimad õppejõud. Talvekursuste raames toimus 6 avalikku kontserti ning EMTA jazzmuusika üliõpilaste *jam sessionit*.

EMTA XX RAHVUSVAHELISED TROMPETIPÄEVAD toimusid 29. märtsist 5. aprillini.

OOPERISTUUDIO tõi maikuus diplomietendusena koostöös akadeemia sümfooniaorkestriga Rahvusoper Estonia välja Mozarti ooperi "La Finta Giardiniera" ehk "Armastuse pärast aednikuneiu".

EMTA ja Tallinna Muusikakeskkooli klaveriosakondade ühine galakontsert "TÕRUDEST TAMMEDENI" toimus traditsiooniliselt märtsikuus ning samas sarjas viidi läbi lisakontsert novembris.

2009. aasta lõpetajate pidulik kontsert-aktus juunikuus ning EMTA kontserdid Suure-Jaani Muusikafestivali raames olid kevadhooaja viimasteks suursündmusteks.

15. septembril toimus EMTA aastapäevaürituste raames elektronmuusikastudio 10. aastapäevale pühendatud elektronmuusika kontsert "HELISEV MAJA".

Tänavu 11. korda toimunud SÜGISFESTIVAL kuulus EMTA 90. juubeli programmi. Üritused toimusid 23.–26. septembrini EMTA õppehoones, Kanuti Gildi saalis ja Teatris NO99. Festivali kontsertidel esitati kaasaegsete tunnustatud heliloojate teoseid ja kompositsiooniosakonna üliõpilaste uudisloomingut. Programmi kuulusid ka kaasaegse ooperi etendused, lavakunstikooli esietendus ja innovatsiooniteemaline ümarlaud.

Sügisfestivali avakontsert toimus käesoleval juubeliaastal 23. septembril Kivimäel Tallinna Muusikakeskkoolis. Avakontserdil oli kavas Tallinna Muusikakeskkoolis õppinud Eesti kaasaegsete heliloojate varajane looming. Esinesid EMTA üliõpilased ja vilistlased, kaastegevad olid Tallinna Muusikakeskkooli õpilased. Ühtlasi toimus fotonäituse "Konservatoorium ja Tallinna Muusikakeskkool Kivimäel 1986–1992" avamine, idee autor ja teostaja oli Ardo Ran Varres.

EMTA Uue Muusika Ansambel Taavi Kerikmäe juhatusel esitas oma 24. septembri kontserdil akadeemia kammerisaalis Arvo Pärdi, Karlheinz Stockhauseni ning USA nüüdisheliloojate Georg Crumbi ja Earle Browni teoseid.

25. septembril andis lavakunstikooli 24. lend Teatris NO99 esietenduse "MARGARITA JA MEISTER". Lavastus on loodud Aleksander Pepeljajevi (Venemaa) poolt Mihhail Bulgakovi romaani "Meister ja Margarita" ainetel.

25. ja 26. septembril etendasid EMTA üliõpilased Kanuti Gildi saalis kahte kaasaegset lühiooperit, Monika Mattieseni "DMEETER" ja Age Hirve "TULELOITSIJAJ", dirigent Risto Joost ja lavastaja Liis Kolle. Lühiooperid telliti 2008. aastal kompositsiooniosakonnas õppivatelt noortelt Eesti heliloojatelt Euroopa Sotsiaalfondi toetatud projekti "Innovatiivse nüüdismuusikateatri õppe integreerimine EMTA ooperistuudio programmi" raames.

26. septembril toimus EMTA kammersaalis kompositsiooniosakonna üliõpilaste loomingu kontsert, kus esitati nende uusimaid teoseid.

Koostöös Innovatsiooniga toimus 24. septembril EMTA XI Sügisfestivali rahvusvaheline ümarlaud "Innovatsioon muusikas ja teatris ning kuidas seda praktikas kasutatakse?". Ümarlauda modereeris EMTA kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakonna juhataja prof Gesa Birnkraut. Osalesid EMTA improvisatsiooniprofessor Anto Pett, Kanuti Gildi saali juht Priit Raud, lavastaja Aleksander Pepeljajev, arvutidisaini spetsialist ja ühiskondlik aktivist Henri Laupmaa ning Innovatsiooniga aasta juht Urmas Kõiv.

JAANUAR

- 3. jaanuar kl 17.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
"Jubilate" – Erna Saar-Võerahansu 85
- 4. jaanuar kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
"Jubilate" – Juhan Kaljaspoolik 100
- 16. jaanuar kl 18.00
EMTA kammersaal
Prof Olavi Kasemaa saksofoniklass
Klaveril Ene Üksik
- 20–29. jaanuar LLP Erasmus talvekursuste kontserdid:
- 20. jaanuar kl 19.00
EMTA kammersaal
Õppejõudude kontsert
Anne-Liis Poll (hääli), Anders Mogensen (löökpillid, Taani), Anto Pett (klaver), Jaak Sooäär (kitarr), Joakim Milder (saksofon, Rootsi), Stanisław Skocznyński (löökpillid, Poola)
- 21. jaanuar kl 19.00
EMTA Kammersaal
Akordioniduo Bjarke Mogensen & Rasmus Kjøller (Taani)
- 21. jaanuar kl 22.00
Restoran Clazz
JAM session
- 23. jaanuar kl 21.30
NO99 Jazzklubi
JAM session
- 24. jaanuar kl 19.00
EMTA kammersaal
Prof Krzysztof Olczak'i (akordion, Poola) ja prof Elísabet Erlingsdóttiri (laul, Island) üliõpilased
Improvisatsiooniansamblid
- 24. jaanuar kl 21.30
NO99 Jazzklubi
JAM session
- 26. jaanuar kl 21.00
Restoran Clazz
JAM session
- 27. jaanuar kl 19.00
EMTA kammersaal
Kammermuusika kontsert Taavi Kerikmäe juhendamisel
Stanisław Skocznyński
löökpilliansambel
Improvisatsiooniansamblid
- 28. jaanuar kl 19.00
EMTA kammersaal
Lõppkontsert
Prof Niklas Schmidt (kammermuusika, Saksamaa)
ansabliüliõpilased
Löökpilliansambel prof Stanisław Skocznyński juhendamisel
Improvisatsiooniorkester ja jazzansamblid
- 29. jaanuar kl 18.00
EMTA kammersaal
Lõppkontsert
Prof Niklas Schmidt (kammermuusika, Saksamaa) ja prof Jānis Maleckise (kammermuusika, Läti)
ansabliüliõpilased
Improvisatsiooniorkester
- 31. jaanuar kl 16.00
EMTA kammersaal
Dots Ada Kuuseoksa klaveriklass

VEEBRUAR

- 6. veebruar kl 19.00
EMTA kammersaal
Dots Aavo Otsa trompetiklass
Klaveril Meeli Ots
- 6. veebruar kl 21.30
Teatri NO99 Jazzklubi
EMTA jazzmuusika osakonna kontsert

MÄRTS

- 2. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
"Tõrudest tammedenid"
EMTA ja TMKK klaveri eriala õpilased



- 11. märts kl 19.00
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
EMTA dirigeerimise osakonna
tudengite lõpueksam-kontsert
EMTA segakoor
Dirigendid Taavi Kull, Karol Kisiel,
Viktoria Belova
- 12. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
EMTA koolimuusika tudengite
dirigeerimise lõpueksam
Tütarlastekoor Ellerhein, TTÜ
kammerkoor
Dirigendid Teele Utt, Jaanika
Kuusik
- 22. märts kl 17.00
Estonia kontserdisaal
EMTA sümfooniaorkester
Solist Miikael Mägila (saksofon)
Dirigent Ronald Zollman (Belgia)
- 25. märts kl 19.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
"Jazz akadeemias"
Albumi ja filmi "Nordic Secrets"
esitluskontsert
Esinevad Kalevi Luohivuori
(trompet, Soome), Brian Melvin
(etnilised löökpillid, USA),
ansambel Arcticum
- 26. märts kl 19.00
EMTA kammersaal
Improvisatsioonide õhtu
EMTA üliõpilased
- 27. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
Dots Aavo Otsa trompetiklass
Klaveril Meeli Ots
- 29. märts kl 16.00
EMTA kammersaal
Prof Mare Teearu viiuliklass
Klaveril Lea Leiten
- 31. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Antonio Duro (kitarr, Hispaania)

APRILL

- 2. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Prof Tõnu Reimanni ja Sigrid
Kuulmanni viiuliklass
Klaveril Reet Ruubel, Lea Leiten
- 7. aprill kl 19.00
EMTA kammersaal
Prof Helin Kapteni saateklass
- 8. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Dots Rostislav Gurjevi lauluklass
Klaveril Merike Käver
- 9. aprill kl 18.00
G. Otsa nim Tallinna Muusikakool
Avakontsert sarjast "Vivat
Academia" – Kontserdid EMTA
endistes õppehoonetes
EMTA Bigbänd, Otsakooli Bigbänd
Vokaalsolistid Anna Kutšinskaja,
Reelika Ränik, Teele Viira
- 11. aprill kl 14.00
EMTA orelisaal
Georg Friedrich Händel – 250
aastat surmast
Anna Humal, Aleksandr Arusoo,
Denis Kasparovitš, Laura Vaikma
(orel)
Maria Kondratjeva, Irmeli Kannel
(laul)
Ingmar Simson-Valtin, Tanel Nurk,
Mary-Ann Eessaar (viiul)
Margit Alesmaa (oboje)
- 11. aprill kl 16.00
EMTA kammersaal
Dots Urmas Vulbi viiuliklass
Klaveril Lille Randma, Thea Nestor
- 14. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Juliana Kuklin, Bin Hu (kitarr)
Klaveril Thea Nestor
- 15. aprill kl 19.00
EMTA kammersaal
Martti Raide saateklassi üliõpilased
- 17. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
EMTA kompositsiooni eriala
üliõpilaste teoste kontsert
- 18. aprill kl 17.00
EMTA kammersaal
Karina Vološina (flööti)
Daniel Julle (kitarr)
- 18. aprill kl 18.00
EMTA orelisaal
Lucia Popp 70
EMTA lauluosakonna üliõpilased
- 18. aprill kl 15.00
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
Barokk-kontsert
EMTA üliõpilased
- 19. aprill kl 16.00
EMTA kammersaal
Dots Rein Roosi löökpilliklass
- 19. aprill kl 14.00
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
Kontsert Johann Sebastian Bachi
keelpillimuusikast
- 23. aprill kl 18.00
EMTA orelisaal
Aivi Tilk (akordion)
Olga Raudonen (tšello)
- 23. aprill kl 19.00
EMTA kammersaal
Taavi Reimets (klarnet)
Jaan Kapp (klaver)
- 25. aprill kl 16.00
Tallinna Linnamuuseum
Maria Staak (laul)
Robert Staak (lauto)
- 25. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Hiina muusika
EMTA välisüliõpilased Hiinast
- 26. aprill kl 16.00
EMTA kammersaal
Dots Toivo Nahkuri klaveriklass

- 29. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Prof Mari Tampere viiuliklass
Klaveril Jelena Fomina

- 30. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert
Xu Huijin (klaver)

MAI

- 2. mai kl 16.00
Tallinna Linnamuuseum
Kristi Mühlingu ja Hedi Viisma
kandle eriala tudengid

- 2. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Olga Šiškina (gusli, kannel, Soome)
Olga Kulikova (klaver)

- 4. mai kl 12.00
5. mai kl 19.00
Rahvusoper Estonia
Mozarti ooper "La Finta
Giardiniera" / "Armastuse pärast
aednikuneiu"
EMTA ooperistuudio
diplomietendus koostöös EMTA
sümfooniaorkestriga
Dirigent Risto Joost
Lavastaja Thomas Wiedenhofer
(Saksamaa)
Kunstnik Inga Vares

- 7. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Merike Poom (klaver)

- 7. mai kl 18.00
EMTA orelisaal
Doktorikontsert
Marju Riisikamp (orel)

- 8. mai kl 20.00
EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Irina Zahharenkova (klaver)

- 9. mai kl 16.00
Tallinna Linnamuuseum
Sirje Mõttuse ja Tiina Välja
akordioni eriala tudengid

- 9. mai kl 18.00
Kadrioru kunstimuuseum
Dots Tiiu Levaldi lauluklass
Klaveril Siim Selis

- 10. mai kl 16.00
EMTA kammersaal
Dots Toivo Nahkuri klaveriklass

- 16. mai kl 16.00
Tallinna Linnamuuseum
Heiki Mätliku kitarri eriala
tudengid
Juliana Kuklin, Hu Bin

- 16. mai kl 19.00
EMTA kammersaal
Riina Kalmet (flööt)
Farištamo Leis (klaver)

- 17. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Martti Raide (klaver, saateklass)
Kaastegev Mati Turi (tenor)

- 23. mai kl 16.00
EMTA orelisaal
Dots Heiki Mätliku ja Kristo Käo
kitarriklass

- 23. mai kl 16.00
Tallinna Linnamuuseum
Imbi Tarumi klavessiini eriala
tudengid
Anna Lindholm, Polina Ignatova,
Heili Kirsimäe

- 25. mai kl 17.00
EMTA orelisaal
Doktorikontsert
Age Hirv (kompositsioon)

- 31. mai kl 16.00
EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Naily Saripova (klaver)

JUUNI

- 6. juuni kl 16.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert
Diana Liiv (klaver)

SEPTEMBER

- 8. september kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
Heino Elleri klaverimuusika II
Sten Lassmann (klaver)

- 10. september kl 14.00
EMTA kammersaal
Toho Gakuen College'i (Jaapan) ja
EMTA üliõpilaste ühiskontsert

- 15. september kl 18.00
EMTA kammersaal
Elektronmuusika kontsert

- 16. september kl 19.00
Mustpeade Maja Valge saal
Andrei Volkonski mälestuskontsert
Nargen Festivali orkester
Solistid Aleksei Ljubimov (klaver),
Helen Lokuta (metsosopran)
Dirigent Toomas Vavilov

- 23.–26. september
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
Sügisfestival:

- 23. september kl 18.00
Tallinna Muusikakeskkool
Avakontsert – Eesti heliloojate
looming
EMTA üliõpilased, kaastegevad
TMKK õpilased

- 24. september kl 16.00
EMTA ooperistuudio
Sügisfestivali rahvusvaheline
ümarlaud: „Innovatsioon muusikas
ja teatris ning kuidas seda
praktikas kasutatakse?“
Moderaator prof Gesa Birnkrant

- 24. september kl 18.00
EMTA kammersaal
EMTA Uue Muusika Ansambel

- 25. september kl 17.00
Teater NO99
"Margarita ja Meister" (esietendus)
EMTA lavakunstikool
lavastaja Aleksander Pepeljajev



- 25. september kl 20.00
26. september kl 19.00
Kanuti Gildi saal
Lühiooperite õhtu
Monika Mattiesen "DMeeter" ja
Age Hirv "Tuleloitsija"
EMTA ooperistuudio ja EMTA
ansambel
Dirigent Risto Joost
Kontsertmeistrid Kaili Eerma, Ave
Sikk
Lavastaja Liis Kolle

- 26. september kl 16.00
EMTA kammersaal
EMTA kompositsiooniüliõpilaste
loomingu kontsert

- 27. september kl 13.00
Estonia kontserdisaal
Lõunakontsert
ABAMi (Association of
Baltic Academies of Music)
sümfooniaorkester
Dirigent Paul Mägi

- 27. september kl 16.00
Estonia kontserdisaal
EMTA 90. aastapäeva kontsert-
aktus
ABAMi sümfooniaorkester
dirigent Paul Mägi

- 30. september kl 18.00
EMTA kammersaal
Felix Mendelssohn-Bartholdy 200
EMTA lauluosakonna üliõpilased
Klaveril Marina Zolotarjova

OKTOOBER

- 3. oktoober kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
"EMTA trubaduudid
Linnamuuseumis"
Dots Heiki Mätliku
kitarriüliõpilased
Luca Petracca, Andrea Recinelli,
Sara d'Ippolito, Siim Kartau, Fan
Feng

- 4. oktoober kl 16.00
Vanalinna Muusikamaja
Keelpillikvinteti kontsert
Danae Taamal, Kristel Arund (viul),
Laur Eensalu (viul), Johanna
Vahermägi (vioola), Ardo Västrik
(tšello)

- 4. oktoober kl 17.00
EMTA kammersaal
Balti Puhkpillikooli lõppkontsert
Eesti Noorte Puhkpilliorkester,
EMTA Brass Academy, Läti
tuubakvartett „Tubalogia“
Dirigendid Aavo Ots, Valdo
Rüütelmaa, Alvaro Gomez, Rodion
Matvejev, Jaan Ots

- 6. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
"Hoidkem oma minevikku"
Helen Tobias-Duesberg 90
Urmas Vulp (viul), Teele Jöks
(metsosopran), Kristi Veeber
(sopran), Marje Lohuaru (klaver),
Piia Paemurru (klaver), TTÜ
vilistlaste koor, dirigent Andres
Heinapuu
Juubilarist kõneles Tiia Järg,
muinasjuturaamatu "Vangistatud
prints" esitlus

- 8. oktoober kl 17.00
EMTA orelisaal
Beverly Silks'i mälestuskontsert
EMTA lauluosakonna tudengid

- 10. oktoober kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
"EMTA trubaduudid
Linnamuuseumis"
Janika Orase pärimusmuusika
üliõpilased Ivi Rausi ja Taisto
Uuslail

- 10. oktoober kl 15.00
Mederi saal
Külaliskontsert
Niels Ullner (tšello, Taani)
Jesper Sivebek (kitarr, Taani)

- 10. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
"Jubilate" – Felix Mendelssohn-
Bartholdy 200

- 17. oktoober kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
"EMTA trubaduudid
Linnamuuseumis"
Dots Imbi Tarumi
klavesiiniüliõpilased
Polina Miina, Heili Kirsimäe, Liidia
Ilves, Lauri Honkavirta

- 24. oktoober kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
"EMTA trubaduudid
Linnamuuseumis"
Dots Heiki Mätliku ja Kristo Käo
kitarriüliõpilased
Luca Petracca, Andrea Recinelli,
Sara d'Ippolito, Hailun Guan,
Kaarel-Mikk Parm, Triin Lemba

- 24. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
"Jubilate" – Bruno Lukk 100
Bruno Luki endised õpilased
Lembit Orgse, Imbi Tarum, Irene
Lindi, Olga Tambre, Leelo Kõlar,
Evi Ross, Martti Raide, Enn Kivilo,
Helin Kapten, Jüri Alperden, Mart
Ernesaks, Mati Mikalai, Toomas
Vana, Kalle Randalu
kaastegev Merle Hillep (sopran)

- 28. oktoober kl 18.00
EMTA orelisaal
Lauluosakonna välisüliõpilaste
kontsert

- 29. oktoober kl 19.00
Estonia kontserdisaal
ERSO ja EMTA ühendorkester
Solist Aleksandra Kamenskaja
(klaver)
Dirigent Lutz Köhler (Saksamaa)

- 29. oktoober kl 19.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
"Jazz akadeemias"
Risto Toppola trio: Risto Toppola
(kitarr, Soome), Mihkel Mälgand
(kontrabass), Eno Kollom
(trummid) ja EMTA jazzüliõpilaste
ansambel: Laura Põldvere (vokaal),
Aleksander Paal (altsaksofon),
Jaan Jaanson (kitarr), Joel Rimmel
(klaver), Peedu Kass (kontrabass),
Kaspar Kalluste (trummid)

- 31. oktoober kl 14.00
EMTA orelisaal
Prof Hugo Lepnurm – 95 aastat sünnist
Prof Andres Uibo oreliklassi üliõpilased Aleksandr Arusoo, Denis Kasparovitš, Laura Vaikma, Anna Humal, kaastegevad Mary-Ann Eessaar, Tanel Nurk (viul)
- 31. oktoober kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
“EMTA trubaduudid Linnamuuseumis”
Kristi Mühlingu ja Hedi Viismaa kandleüliõpilased Anna-Liisa Eller, Laura Lindpere, Laura Linnaks ja Hanna Vallimägi

NOVEMBER

- 3. november kl 18.00
EMTA kammersaal
Eda Zahharova (mezzosopran) klaveril prof Helin Kapteni saateklassi üliõpilased
- 4. november kl 18.00
EMTA kammersaal
Dots Aavo Otsa trompetiklass klaveril Meeli Ots
- 7. november kl 15.00
EMTA orelisaal
Kammerkontsert
Urmas Vulp (viul)
Toomas Nestor (vioola)
Henry-David Varema (tšello)
Thea Nestor (klaver)
- 7. november kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
“EMTA trubaduudid Linnamuuseumis”
Dots Heiki Mätliku ja Kristo Käo kitarriüliõpilased
Luca Petracca, Andrea Recinelli, Sara d’Ippolito, Siim Kartau, Fan Feng, Kaarel-Mikk Parm, Triin Lemba
- 7. november kl 18.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
- Villem Peäske (viul)
Teet Järvi (tšello)
Toivo Peäske (klaver)
- 10. november kl 18.00
EMTA kammersaal
Veljo Tormise muusikaga etendus “Saaja”
EMTA segakoor
Dirigent Toomas Kapten
Lavastaja Anne Türnpu
- 14. november kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
“EMTA trubaduudid Linnamuuseumis”
Tiina Välja ja Sirje Möttuse akordioniüliõpilased
Aivi Tilk, Juta Hinnobert, Olga Petuhhova, Maarika Körve, Margus Laugesaar, Jekaterina Semenovskaja
- 15. november kl 14.00
EMTA orelisaal
Orelikontsert “10 aastat Eesti Orelisõprade Ühingu asutamisest”
Prof Andres Uibo oreliklass
Denis Kasparovitš, Aleksandr Arusoo, Laura Vaikma, Anna Humal
- 15. november kl 18.00
Kadrioru loss
Doktorikontsert “Concerto d’amore”
Reet Sukk (flöödid)
Kaastegevad Alise Juška (barokkviiul, viola d’amore), Taavi-Mats Utt (oboe, plokkflööt), Reinut Tepp (klavessiin), Elo Tepp, Meelis Orgse (viul), Mall Help (vioola), Egmont Välja (tšello), Mati Lukk (kontrabass)
- 17. november kl 17.00
EMTA orelisaal
Heli Susi 80
Marian Lend (flööt), Urmas Vulp, Kaido Välja, Olga Voronova (viul), Lembi Mets, Leho Karin (tšello), Lille Randma, Thea Nestor (klaver)
- 17. november kl 18.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Sven Lundestad (kitarr, Norra)
- 19. november kl 18.00
EMTA kammersaal
Leo Brouwer 70
EMTA kitarreriala üliõpilased
- 20. november kl 17.00
EMTA kammersaal
Prof Mati Palmi lauluklass
Klaveril Katrin Paat
- 20. november kl 21.30
Teater NO99 Jazzklubi
EMTA jazzmuusika osakonna ansamblid
- 21. november kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
“EMTA trubaduudid Linnamuuseumis”
Dots Heiki Mätliku ja Kristo Käo kitarriüliõpilased
Luca Petracca, Andrea Recinelli, Sara d’Ippolito, Siim Kartau, Kaarel-Mikk Parm, Triin Lemba, Hailun Guan
- 21. november kl 16.00
EMTA kammersaal
“Tõrudest tammedenid” esitleb Suur galakontsert “Vaade tulevikku”
Eesti Muusikakoolide Liidu regioonide konkursside eripreemiate laureaadid
- 27. november kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontserdisari
“Jubilate” – Alfred Schnittke 75
- 28. november kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
“EMTA trubaduudid Linnamuuseumis”
Dots Imbi Tarumi klavessiiniüliõpilased
Polina Miina, Heili Kirsimäe, Liidia Ilves, Lauri Honkavirta, Kristiina Rokaševits, Natali Kaasik
- 28. november kl 18.00
EMTA orelisaal
Hermann Prey 80
EMTA lauluosakonna üliõpilased



DETSEMBER

- 1. detsember kl 17.00
EMTA kammersaal
EMTA koolimuusika instituudi
üliõpilaste jõulukontsert
- 3. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
Vene romansside õhtu
Eda Zahharova (metsosopran)
Klaveril prof Helin Kapteni
saateklassi üliõpilased
- 6. detsember kl 16.00
EMTA kammersaal
Dots Rein Roosi löökpilliklass
- 8. detsember kl 16.00
Tartu Ülikooli õigusteaduskond
Tallinnas
"Vivat Academia" EMTA 90. juubeli
sarjast
EMTA jazzmuusika üliõpilased
- 11. detsember kl 16.00
EMTA orelisaal
Jurgis Klotinš (kontrabass)
Klaveril Reet Ruubel
- 11. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
EMTA üliõpilaste jõulukontsert
- 12. detsember kl 14.00
Tallinna Jaani kirik
Magistrikontsert
Rembrandt Zegers (dirigeerimine)
Tallinna Kammerorkester, Voces
Musicales
- 12. detsember kl 16.00
EMTA kammersaal
Merike Poom, Farištamo Leis
(klaver)
- 15. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
Tanel Joametsa klaveriklass
- 16. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
Brass-ansamblite jõulukontsert
- 18. detsember kl 17.00
EMTA kammersaal
kammermuusika kontsert
"Kaks uba"
Aivi Tilk (akordion), Riina Kalmet
(flööti), Kristjan Parts (klarnet),
Farištamo Leis (klaver)
- 18. detsember kl 19.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Talvi Nurgamaa (vioola)
klaveril Mai Ots
- 19. detsember kl 14.00
EMTA kammersaal
EMTA oreliüliõpilaste jõulukontsert

EMTA DVDd

Doktorikontsert / Géraldine Casanova, sopran; klaveril Piia Paemurru

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 113)

1 DVD (54')

1. L'île heureuse = Illus saar; 2. Les cigales = Rohutirtsud / E. Chabrier. Ariettes oubliées: 3. C'est l'extase langoureuse = See on ekstaas; 4. Il pleure dans mon cœur = Pisarad voolavad mu südamest; 5. L'ombre des arbres = Puude varjud; 6. Chevaux de bois = Karussell; 7. Green = Roheline; 8. Spleen = Spliin / C. Debussy. 9. Le chapelier = Vihane kübarsepp; 10. La diva de l'Empire = Impeeriumi diiva / E. Satie. Cinq mélodies populaires grecques: 11. Chanson de la mariée = Pruudi laul; 12. Là-bas, vers l'église = Kiriku kõrval; 13. Quel galant m'est comparable = Milline džentelmen; 14. Chanson des cueilleuses de lentisques = Laul tüdrukutest, kes korjavad mastiksit; 15. Tout gai! = Rõõmustagem! / M. Ravel. La courte paille: 16. Le sommeil = Uni; 17. Quelle aventure! = Milline seiklus!; 18. La reine de coeur = Ärtu emand; 19. Ba, be, bi, bo, bu; 20. Les anges musiciens = Muusikainglid; 21. Le carafon = Karahvinibeebi; 22. Lune d'avril = Aprillikuu / F. Poulenc. 23. Margarethe retsitiiv ja aaria oop "Faust": Ô Dieu! que de bijoux! ... Ah! je ris de me voir / C. Gounod

Salvestatud 13. juunil 2009 Tallinna Raekojas

Doktorikontsert / Mihhail Gerts, orkestridirigeerimine

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Aili Jõelet (EMTA dvd 97)

2 DVD (95')

DVD 1: Avamäng nr 2 / V. Tormis. Kantaat "Johannes Damaskusest" / R. Tobias

DVD 2: Viilukontsert D-duur op. 35 / P. Tšaikovski

Esitajad: Aile Asszonyi (sopran), Helen Lokuta (metsosopran), Oliver Kuusik (tenor), Uku Joller (bariton), Märt Jakobson (bass), Natalia Lomeiko (viul), ERSO, Tütarlastekoor Ellerhein, RAM

Salvestatud 9. jaanuaril 2009 Estonia kontserdisaalis

Doktorikontsert / Age Juurikas, klaver

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 109)

1 DVD (86')

1. Sonaat A-duur K 39 / D. Scarlatti. 2. Etüüd F-duur op. 10 nr 8 / F. Chopin. 3. Sonaat nr 1 / R. Štšedrin. 4. Sonaat nr 3 fis-moll op. 23 / A. Skrjabin. 5. Sonaat a-moll D 784 / F. Schubert. 6. Sonaat nr 6 A-duur op. 82 / S. Prokofjev. 7. Etüüd F-duur op. 10 nr 8 / F. Chopin

Salvestatud 12. mail 2009 EMTA kammersaalis

Doktorikontsert / Pille Lill, sopran; klaveril Marje Lohuaru

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 114)

1 DVD (51')

1. Kui lõpeb suvepäev / V. Kapp. 2. Üks pisar veereb vaikselt / M. Lüdig. 3. Ei tuul, mis lendab / A. Kapp. 4. Mis see oli?; 5. Ta tuli; 6. Tuule hõlmas, luule hõlmas / M. Saar. 7. Igatsus; 8. Sügise päikene; 9. Suvine öö; 10. Önne ootel; 11. Ingel lindudega / E. Tubin. 12. Ei sõnagi, sõber op. 6 nr 2; 13. Vaid see, kes tundnud on op. 6 nr 6; 14. Hällilaul op. 16 nr 1; 15. Mispärast? op. 6 nr 5; 16. Päev koidab op. 47 nr 6 / P. Tšaikovski. 17. Sirel op. 21 nr 5 / S. Rahmaninov

Salvestatud 19. juunil 2009 Tallinna Raekojas



“Hullu mehe aias”: ooper / Veronika Portsmuthi doktorikontsert, digeerimine; Sunleif Rasmussen, helilooja; Danial Hoydal, libretist; Robert Annus, lavastaja; Triin Reemann, koreograaf

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Kaspar Karner (EMTA dvd 101)
1 DVD (71')

Osatäitjad: Liis Proode, Pirjo Püvi (Stella Christina), Kristo Viiding, Risto Joost (Marselius), Aare Kruusimäe (Jordanson), instrumentaalkoosseis NordArt Ensemble
Salvestatud 11. septembril 2008 Tallinna Kultuurikatlas

Doktorikontsert / Martti Raide, klaver, saateklass; kaastegev Mati Turi, tenor

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 110)
1 DVD (66')

1. Fischerweise = Kaluriviis, D 881; 2. An die Leier = Lüürale, D 737; 3. Der Fischer = Kalamees, D 225; 4. Gruppe aus dem Tartarus = Tartarose grupp, D 583; 5. Im Frühling = Kevadel, D 882; 6. Nachtstück = Ööpala, D 672; 7. Auf der Bruck = Sillal, D 853; 8. Die Sterne = Tähed, D 939; 9. Sehnsucht = Igatsus, D 636 / F. Schubert. 10. All' mein Gedanken... = Kõik mu mõtted..., op. 21 nr 1; 11. Du meines Herzens Krönelein = Sa mu südame kroon, op. 21 nr 2; 12. Ach Lieb, ich muß nun scheiden! = Oh armsam, ma pean Sust lahkuma! op. 21 nr 3; 13. Ach, weh mir unglückhaftem Mann = Oh mind õnnetut meest, op. 21 nr 4; 14. Ich trage meine Minne = Ma kannan endas armastust, op. 32 nr 1; 15. Sehnsucht = Igatsus, op. 32 nr 2 / R. Strauss. Kolm laulu Karl Ristikivi sõnadele: 16. Mis on mõisa metsa taga; 17. Mängivad pillid, kuu on vees; 18. Imelised pehmed. Kolm laulu Marie Underi sõnadele: 19. Tulease; 20. Ingel lindudega; 21. Õnne ootel / E. Tubin
Salvestatud 17. mail 2009 EMTA kammersaalis

Doktorikontsert / Naili Saripova, klaver

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 112)
1 DVD (81')

1. Kolm fantaasiapala op. 111 / R. Schumann. 2. Sonaat Es-duur D 568 / F. Schubert. 3. Sonaat nr 31 As-duur op. 110 / L. van Beethoven. 4. Kaks pilku tsüklist “20 pilku Jeesuslapsele”: nr 19 Ma magan, kuid mu süda on ärkvel; nr 13 Jõulud / O. Messiaen
Salvestatud 31. mail 2009 EMTA kammersaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia dirigeerimisosakonna tudengite lõpueksam-kontsert

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Tammo Sumera (EMTA dvd 104)
2 DVD (75')

1. Motett “Lobet den Herrn, alle Heiden” BWV 230 / J. S. Bach; esit: projektikoosseis “Custus”, Taavi Kull (dir). 2. Neli etüüdi Juhan Viidinguga / V. Tormis; esit: Kädy Plaas (sopran), Ardo Ran Varres (lugeja), Taavi Kull (dir). 3. Nokturn / T. Vettik; 4. Missa brevis B-duur KV 275 (Kyrie) / W. A. Mozart; esit: EMTA segakoor, Viktoria Belova (dir). 5. Seitse sammeldunud sängi / M. Saar; 6. Pieśni kurpiowskie (nr 2 A chtóz tam puka) / K. Szymanowski; 7. Sept chansons (nr 5 Belle et ressemblante) / F. Poulenc; 8. Betelehemu / V. Olatunji; arr W. Whalum; Eno Kollom (löökpillid); 9. Ride the Chariot / spirituaal; arr W. H. Smith; Kristel Kurik (sopran); esit: EMTA segakoor, Karol Kisiel (dir). 10. Reekviem / J. Rutter; esit: Kädy Plaas (sopran), Oliver Ott (tšello), EMTA segakoor ja instrumentaal-kammeransambel, Taavi Kull (dir)
Salvestatud 11. märtsil 2009 Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia jõuluball 2008

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 96)
1 DVD (33')

Salvestatud 18. detsembril 2008 EMTA kammersaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kompositsioonitüdengite uudislooming / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Ats Treimaa (EMTA dvd 106)
1 DVD (57')

1. W / A. Alveus-Krautmann; esit: Leanne Barbo (torupill), Claudio Ivan Ordaz Garcia (dir). 2. Cindades / J. E. Gimeno; esit: Heigo Rosin (marimba), Agne Vitcaite (klaver), Rembrandt Zegers (dir). 3. Northur / P. R. Pálsson; esit: Tui Hirv (sopran), Karol Kisiel (dir). 4. Vespers / B. Christian; esit: Taavi Kull (dir)
Salvestatud 30. märtsil 2009 EMTA kammersaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kooridirigeerimise eriala bakalaureuseksam-kontsert

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Risto Iljas (EMTA dvd 108)
1 DVD (49')

1. Motett "Quam pulchri sunt gressus tui" / G. Palestrina; 2. Kuus laulu "Im Freien zu singen" op. 41 / F. Mendelssohn-Bartholdy; 3. Molitva inaja ko Presvjatoi Bogoroditse; 4. Pesn Presvjatoi Bogoroditse / K. Zemskaja; esit: EMTA segakoor, Maria Beljajeva (dir). 5. Kaks jubilatsiooni / R. Eespere; Pirjo Püvi (sopran), Kersti Petermann (orel), EELK Hageri koguduse kammerkoor "Lambertus"; 6. O sacrum convivium / G. Croce; 7. Ave maris stella / E. Grieg; 8. Gloria / F. Poulenc; esit: Pirjo Püvi (sopran), Irina levleva (klaver), EMTA segakoor, Merle Lend (dir)
Salvestatud 22. aprillil 2009 Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kooridirigeerimise eriala eksam-kontsert

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 111)
1 DVD (48')

1. Pietá / E. Mägi; ETV tütarlastekoor, Maria Beljajeva (dir). 2. Ave Maria / T. L. de Victoria; 3. Lorca süit op. 72 / E. Rautavaara; 4. Shenandoah / Ameerika rahvalaul; Külli Karask (dir). 5. Das jüngste Gericht / D. Buxtehude; Kristel Kurik (sopran); 6. Der verlorene Sohn; Endrik Üksvärav (bariton); 7. Unter deinen Schirmen / J. P. Kunzen. 8. Oratoorium "Messias": Uns ist zum Heil ein Kind geboren / G. F. Händel; esit: EMTA segakoor ja projektiorkester, Karol Kisiel (dir)
Salvestatud 18. mail 2009 Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2009. aasta lõpetajate kontsert-aktus / EMTA sümfooniaorkester; Paul Mägi, dirigent

Video Marek Vilba ja Madis Reimund, montaaž Marek Vilba, kontserdi heli Mairo Maadik (EMTA dvd 117)
2 DVD (146') + voldik

DVD 1: 1. Kontsert d-moll flöödile ja keelpilliorkestrile W 22: II Un poco andante; III Allegro di molto / C. Ph. E. Bach; esit: Karina Vološina (flööt). 2. Ooper "Hoffmanni lood": Olympia aaria "Les oiseaux dans la charmille" / J. Offenbach; esit: Pirjo Püvi (sopran). 3. Lõpuni kirjutamata ööd / M. Jüriado; esit: Taavi Kull (dir). 4. Viilukontsert D-duur op. 61: II Larghetto; III Rondo, Allegro / L. van Beethoven; esit: Marge Uus (viul). 5. Sümfooniline allegro (maailma esietekanne) / A. Kapp. 6. Klaverikontsert nr 1 G-duur / A. Lemba; esit: Mihkel Poll (klaver)
Salvestatud 20. juunil 2009 Suure-Jaani Gümnaasiumis ja Lahmuse mõisas

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lühiooperite õhtu: DMeeter; Tuleloitsija / EMTA ansambel, dirigent: Risto Joost; lavastaja: Liis Kolle

Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, [2009]
1 DVD

Osatäitjad: Kristiina Hunt (Demeeter), Simo Breede (Meeter), Robert Wechsler (tants), Hans-Gunter Lock, Margo Kölar, Tammo Sumera, live-elektroonika.

Osatäitjad: Geraldine Casanova (Mari 1), Tui Hirv (Mari 2), Kristel Jõesaar, Siiri Koel, Sirje Vasmann (hääl), Ivo Onton (Peremees), Helen Nairismägi (Perenaine), Ülle Pootsmaa (Talutüdruk), Aivar Kaseste (Sulane, Madis), Aare Kodasma (Uuriija), Jie Bai, Xiaouu Su (Hiina arstid)

Salvestatud 6. mail 2008 Kanuti Gildi saalis



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / Roland Zollman, dirigent (Belgia)

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Ats Treimaa (EMTA dvd 102)

1 DVD (60')

1. Avamäng heebrea teemadele op. 34 bis / S. Prokofjev. 2. Concertino da camera / J. Ibert; esit: Miikael Mägila (saksofon). 3. Sümfoonia nr 1 c-moll op. 11 / F. Mendelssohn-Bartholdy. 4. Hällilaul lavamuusikast "Hamlet" op. 32 / D. Šostakovitš

Salvestatud 22. märtsil 2009 Estonia kontserdisaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester ja ERSO / Lutz Köhler, dirigent (Saksamaa)

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Maido Maadik (EMTA dvd 118)

1 DVD (89')

1. Klaverikontsert nr 1 Des-duur op. 10 / S. Prokofjev; esit: Aleksandra Kamenskaja (klaver). 2. Sümfoonia nr 7 E-duur / A. Bruckner

Salvestatud 29. oktoobril 2009 Estonia kontserdisaalis

Helen Tobias-Duesberg 90: Hoidkem oma minevikku

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Kaspar Karner (EMTA dvd 116)

1 DVD (74')

Rahvalauluseaded: 1. Leelo / eesti rahvaluule; 2. Üle vee / M. Saar; sõn: Juhan Liiv; 3. Kui mina hakkas / eesti rahvaluule; 4. Meie elu / eesti rahvaluule; sdn: Helen Tobias-Duesberg; esit: Kristi Veeber (sopran), Siim Selis (klaver). 5. Helen Tobias-Duesbergi elu- ja loometeest kõneleb muusikateadlane Tiia Järg. Valik laule Juhan Liivi "Väikesest luuleraamatust": 6. Helin; 7. Üks suu; 8. Sa tulid / H. Tobias-Duesberg; esit: Teele Jöks (metsosopran), Piia Paemurru (klaver). 9. Motett "Jeruusalemma tütreid" / R. Tobias; Eesti vaimulike rahvalaulude seaded: 10. Süda, miks sa muretsed?; 11. Öö lõpeb teal; 12. Ürgne palve / sdn: Helen Tobias-Duesberg; esit: Tallinna Tehnikaülikooli vilistlaste naiskoor, Andres Heinapuu (dir). 13. Katkendi Helen Tobias-Duesbergi kirjast kodumaale (dateeritud 01.05.2009 Savannah's) loeb näitleja Ivi Lepik. 14. Sonaat viiulile ja klaverile nr 2 / esit: Urmas Vulp (viiul), Marje Lohuaru (klaver); 15. Reekviem: Sanctus – Benedictus; 16. Ämblik ja harakas / H. Tobias-Duesberg; esit: Tallinna Tehnikaülikooli vilistlaste naiskoor, Andres Heinapuu (dir), Tiina Selke (dir), Tiina Renser (klaver)

Salvestatud 6. oktoobril 2009 EMTA kammersaalis

Helisev maja: EMTA 90. juubeliaasta programmi tutvustav üritus

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 119)

1 DVD (58')

EMTA eelkäija Tallinna konservatooriumi esimese hoone asukohale mälestustahvli asetamine (praegune G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli hoone, Vabaduse väljak 4). Ürituse "Helisev maja" avamine ja muusikalised etteasted EMTA tulevase kontserdisaali juures. EMTA 90. juubeliaasta duubel-CD esitlus EMTA kammersaalis. EMTA üliõpilaste kontsert. Kõneleb Eesti Vabariigi president Toomas Hendrik Ilves. President külastab jazzansambli tundi, raamatukogu ja elektronmuusika stuudiot. Lahtised tunnid ooperistuudios ja orelisaalis.

Salvestatud 15. septembril 2009

Improvisatsioonide õhtu / juhendajad: prof Anto Pett, dots Anne-Liis Poll ja Taavi Kerikmäe

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Raul Aan (EMTA dvd 103)

1 DVD (51')

1. Trio: Aivi Tilk (akordion), Liis Mäevälja (saksofon), Huijin Xu (klaver). 2. Ansambel "Improskond": Inta Roots, Anu Randma, Jie Bai, Marju Metssalu, Aveli Kadastik, juhatab Anne-Liis Poll. 3. Trio: Kristel Laas (akordion), Daana Ots (viiul), Aurore Ehkirch (klaver). 4. Kvartett: Jenny Metsälä (flöödid), Liis Jürgens (harf), Hu Bin (kitarr), Mari Kalmet (fagott). 5. Ansambel "Improskond": Inta Roots, Anu Randma, Jie Bai, Marju Metssalu, Aveli Kadastik. 6. Kvartett: Lin Huang (saksofon), Anastasija Jelinevitš (viola), Yang Shuyi (tšello), Merike Poom (klaver). 7. Trio:

Jenny Metsälä (flöödid), Aivi Tilk (akordion), Liu Yang (kontrabass). 8. Trio: Ivi Rausi (hää), Mari Kalmet (fagott), Liisa Hirsch (klaver). 9. Kvartett: Daana Ots (viul), Anastasija Jelinevitš (viola), Yang Shuyi (tšello), Liu Yang (kontrabass). 10. Kvartett: Jie Bai (hää), Liis Jürgens (harf), Kristel Laas (akordion), Liisa Hirsch (klaver)
Salvestatud 26. märtsil 2009 EMTA kammersaalis

Juhan Kaljaspoolik 100

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 105)

2 DVD (130')

DVD 1: 1. Tiia Järg: Meenutusi Juhan Kaljaspoolikust. 2. Fantaasiapala / J. Kaljaspoolik; esit: Marten Altrov (klarnet), Tiiu Maasing (klaver). 3. Sonaat kahele klarnetile / F. Poulenc; esit: Madis Saarmets (klarnet), Kristjan Parts (klarnet). Kontsertpala nr 2 d-moll op. 114 / F. Mendelssohn-Bartholdy; esit: Tõnu Kalm (klarnet), Heimo Hodanjonok (klarnet), Tiiu Jürma (klaver)

DVD 2: 1. Sonaat klarnetile ja klaverile Es-duur op. 120 nr 2 / J. Brahms; esit: Helena Tuuling (klarnet), Diana Liiv (klaver). 2. Sonatiin klarnetile ja klaverile: III Con brio / J. Horovitz; esit: Andreas Aben (klarnet), Viktoria Zeilja (klaver). 3. A renaissance bouquet / J. Biggs; esit: Hendrik Soon (viul), Alvar Mölder (klarnet), Kristi Hinsberg (klaver). 4. Tango-etüüd nr 1 / A. Piazzolla; esit: Liis Mäevälja (saksofon). 5. Eastern approaches / R. Snyder; esit: Madis Kari (klarnet), Virgo Veldi (saksofon), Mati Mikalai (klaver). 6. Sonaat klarnetile ja klaverile / L. Veevo; esit: Toomas Vavilov (klarnet), Kairi Sakkos (klaver). 7. Amicizia / I. Lidholm; esit: Edmunds Altmanis (klarnet). 8. Prelüüd ooperist "Traviata" / G. Verdi; Summertime / G. Gershwin; Hällilaul / P. Lacomme; Kodumaine viis / H. Eller; Claribel / R. Cardon; esit: klarnetiansambel

Salvestatud 4. jaanuaril 2009 EMTA kammersaalis

Korvpallivõistlus / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilased/õppejõud vs vilistlased

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 107)

1 DVD (116')

Salvestatud 23. aprillil 2009 Kalevi spordihallis

LLP Erasmus IP "Innovative approaches in interpretation of music" / students of: Stanislaw Skoczynski (percussion, Poland), Taavi Kerikmäe (chamber music, Estonia), Anto Pett (improvisation, Estonia), Anne-Liis Poll (improvisation, Estonia)

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 98)

1 DVD (65')

1. [Improvisation] / esit: M. Targo (viul), A. Jelinevitš (viola), V. Bromander (kontrabass), T. Kerikmäe (klaver). 2. Architectonics II / E.-S. Tüür; esit: K. Parts (klarnet), M.-Y. Lee (tšello), R. Birzule (klaver). 3. [Improvisation] / esit: I. Lindberg (hää), A.-L. Poll (hää), V. Bromander (kontrabass). 4. Consummatum est / esit: P. Blakala (klarnet), D. Zalite (tšello), V. Gajevska (klaver). 5. [Improvisation] / esit: B. Brown (trompet), C. Remic (saksofon), K. Laas (akordion), F. Leis (klaver). 5. First construction (in metal) / J. Cage; esit: L. Lorent (löökriistad), H. Rosin (löökriistad), M. Nuut (löökriistad), W. Wen (löökriistad), P. Piiparinen (löökriistad), K. Y. Seo (klaver), A. Ludwizsak (assistent), S. Skoczynski (dir). 6. [Improvisation] / esit: T. F. Sigurdsson (hää), I. Pikalaviciute (tšello), L. Lorent (löökriistad), A. Pett (klaver)

Salvestatud 27. jaanuaril 2009 EMTA kammersaalis

LLP Erasmus IP "Innovative approaches in interpretation of music" / Students of: Stanislaw Skoczynski (percussion, Poland), Janis Maleckis (chamber music, Latvia), Jari Perkiömäki (jazz, Finland), Anto Pett (improvisation, Estonia), Anne-Liis Poll (improvisation, Estonia)

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 99)

2 DVD (107')

1. Amores / J. Cage. 2. Sonatina / E.-S. Tüür. 3. In Memoriam / P. Vasks. 4.-5. Improvisation Ensemble. 6. Jazzband. 7. Improvisation Orchestra. 8. Hierophonie V / Yoshihisa Taira

Salvestatud 28. jaanuaril 2009 EMTA kammersaalis



LLP Erasmus IP "Innovative approaches in interpretation of music" / Students of: Krzysztof Olczak (accordion, Poland), Elisabet Erlingsdottir (voice, Iceland), Stanislaw Skoczynski (percussion, Poland), Anto Pett (improvisation, Estonia)

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 100)
2 DVD (111')

DVD 1: 1. Gilda aaria "Tutte le feste al tempio" ooperist "Rigoletto" / G. Verdi. 2. Trio / B. K. Przybylski. 3. Le Violette / A. Scarlatti. 4. Arietta "Voi, che sapete" ooperist "Figaro pulm" / W. A. Mozart. 5. Ei saa mitte vaiki olla / M. Härma. 6. Polyubila ya na pechal' svoyu / S. Rahmaninov. 7. Am Feierabend tsüklist "Die schöne Müllerin" / F. Schubert. 8. Heimir / S. Kaldalóns. 9. Trio / H. Wessman. 10. Vökuro; 11. Kall sat undir kletti / J. Vidar. 12. Improvisation Ensemble

DVD 2: 1. Vísur Vatnsenda-Rósu / J. Ásgeirsson. 2. Aaria "Se l'augellin sen fugge" ooperist "La finta giardiniera"; 3. Aaria "Ach, ich fühl's" ooperist "Völufloöt" / W. A. Mozart. 4. Il bacio / L. Arditi. 5. Labyrinth / Z. Bargielski. 6. Preludia taneczne / W. Lutosławski. 7. Improvisation Ensemble. 8. The Wind Carries the Echo across the Glade / A. Krzanowski. 9. Scherzino / S. Kaczorowski. 10. Corporel / V. Globokar
Salvestatud 24. jaanuaril 2009 EMTA kammersaalis

Marje Lohuaru 60

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 120)
1 DVD (42')

1. Sonaat nr 2 viiulile ja klaverile (früügia laadis) ETW 56; 2. Igatsus ETW 88 B; 3. Suvine öö ETW 79 / E. Tubin. 4. Sind armastan op. 5 nr 3 tsüklist "Südame meloodiad"; 5. Unelm op. 48 nr 6 / E. Grieg. 6. Mispärast? op. 6 nr 5; 7. Päev koidab op. 47 nr 6 / P. Tšaikovski

Esitajad: Urmas Vulp (viiul), Pille Lill (sopran), Marje Lohuaru (klaver)
Salvestatud 2. septembril 2009 Kadrioru lossis

Paavo Järvi dirigeerimise meistrklass

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 115)
2 DVD (160')

1. Sümfoonia nr 1 C-duur op. 21: I Adagio molto – Allegro con brio / L. van Beethoven; dir: Martin Sildos, Taavi Kull, Alvaro Gomez Gomez. 2. Avamäng ooperile "Völufloöt" / W. A. Mozart; dir: Rembrandt Zegers
Kursuse ansambel: Hanna-Liis Nahkur (viiul), Mari-Katrina Suss (viiul), Anne Ilves (viola), Andreas Lend (tšello), Madis Jürgens (kontrabass), Irina levleva (klaver), Kristiina Kermes (klaver)
Salvestatud 26. augustil 2009 EMTA kammersaalis

VALIK HELI- JA VIDEOSALVESTISI EMTA LIIKMETELT

ASK: (ansambel) / Andres Noormets, Mart Soo, Taavi Kerikmäe

[Eesti]: Improtest, 2009

1 CD

1. Helistab Indrek. 2. Harjutus sabale (24.03.2008). 3. Helistab Eve. 4. Tenniselugu (26.05.2008). 5. Katkenud soov (01.10.2007). 6. Helistab Kukk Kundast. 7. Nõia elu Eesti põhjarannikul (01.10.2007). 8. Helistab Rahel. 9. Pingviinide mars (01.10.2007). 10. Helistab Jaanus. 11. Türkiissinine sall jäi koju keset linna (01.10.2007). 12. Helistab Ruudu. 13. Tuletõrjujad ootavad Vihterpallu abilisi (26.05.2008). 14. Helistab Kukk Kundast. 15. Martin on kohal ehk taas peremehed omas kodus (26.05.2008). 16. Vals (18.12.2007). 17. Helistab murelik ema? 18. Sipsiku laul (18.12.2007). 19. Helistab Miku. 20. Proovid natuke ja ongi selge (26.05.2008)

Salvestatud Klassikaraadio eetris olnud otsesaadetest sügis 2007 – kevad 2008

Coca Inca / Weekend Guitar Trio

[Tallinn]: Weekend Guitar Trio, 2009

1 CD

1. Postkaart ekvaatorilt; 2. Laura / R. Jürjendal, T. Leemets, M. Soo. 3. Coca Inca / T. Leemets. 4. Orbiidile! / R. Jürjendal, T. Leemets, M. Soo. 5. Kaamos / T. Leemets. 6. Kullasoonel / R. Jürjendal, T. Leemets, M. Reuter, M. Soo. 7. Linnulaat / T. Leemets. 8. Teleporter; 9. Kuma / R. Jürjendal, T. Leemets, M. Soo

Esitavad: Robert Jürjendal (akustiline kitarr, süntesaator, E-bow), Tõnis Leemets (kitarr, süntesaator, digikaamera, E-bow), Mart Soo (kitarr, süntesaator, E-bow), külalisena Markus Reuter (kitarr (6))

Salvestatud KUMU kontserdil

Con spirito / Anna-Liisa Bezrodny, viiul; Ivari Ilja, klaver

[Tampere]: Alba, 2009

1 CD

1. Viiulisonaat E-duur op. 82 / E. Elgar. 2. Sonaat viiulile ja klaverile nr 2 D-duuri op. 94b / S. Prokofjev. 3. Humoresque IV op. 89b g-moll; 4. Humoresque VI op. 89d g-moll / J. Sibelius. 5. Fantaasia "The golden cockerel" / N. Rimski-Korsakov, arr: E. Zimbalist

De spe / René Eespere

[Tallinn]: R. Eespere, 2009

1 CD

1. Epigram I: for tenor and chamber orchestra / sõn: Seneca. 2. Epigram IV: for soprano and chamber orchestra / sõn: Codex Salmasianus. 3. Epigram III: for baritone and chamber orchestra / sõn: Codex Vossianus. 4. Epigram V: for soprano and chamber orchestra / sõn: Codex Bernensis. 5. Epigram II: for tenor and chamber orchestra / sõn: Codex Vossianus. 6. Epigram VI: for soprano and chamber orchestra / sõn: Ovidius. 7. Epigram VII / Martialis?. 8. Invocatio: for baritone, mixed choir and chamber orchestra / sõn: A. Lill. 9. Mater rosae: for mixed choir and chamber orchestra / sõn: Codex Bernensis

Esitavad: François Soulet (tenor 1, 5), Jelena Voznessenskaja (sopran 2, 4, 6), Sauli Tiilikainen (bariton 3, 7), René Soom (bariton 8), Anu Lamp (jutustaja 6), Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, dirigent Risto Joost

Salvestatud 2006 Tallinna Metodisti kirikus



Doktorikontsert II / Age Hirv

[Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia], 2009

1 CD

1. Tuul / esit: Ivo Lille (altsaksofon), Vambola Krigul (löökpillid). 2. Killustatud ruum / esit: Ansambel U:. 3. Sul tasto / esit: Mihkel Poll (klaver). 4. Fragment / esit: Jan Lehtola

Doktorikontsert / Elar Kuiv, viiul; Nata-Ly Sakkos, klaver

[Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia], 2009

1 CD

1. Sonaat viiulile ja klaverile a-moll, D 385 / F. Schubert. 2. Meditatsioon viiulile ja klaverile, ETW 51 / E. Tubin. 3. Sonaat viiulile ja klaverile nr 2 A-duur, op. 100 / J. Brahms. 4. Prelüüd viiulile ja klaverile, ETW 54 / E. Tubin. 5. Sonaat viiulile ja klaverile D-duur, D 384 / F. Schubert

Salvestatud 19. juunil 2009 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

Doktorikontsert / Marju Riisikamp, orel

[Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia], 2009

1 CD

1. Tokaata II / G. Frescobaldi. 2. Capriccio / G. P. Cima. 3. Tiento de quarto tono / F. Correa de Arauxo. 4. Gagliarda Milanese / A. de Cabezón. 5. Douce memoire = Sulnid mälestused / H. de Cabezón. 6. Tokaata in a, FbWV 101 / J. Froberger. 7. Prelüüd in G ; 8. Voluntary for double organ / H. Purcell. 9. Fantaasia G-duur, BWV 571 / J. S. Bach. 10. Voluntary in D / W. Boyce

Salvestatud 7. mail 2009 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 90 = Estonian Academy of Music and Theatre 90: (1919–2009)

Tallinn: ERR, EMTA, 2009

2 CD

CD 1: 1. Eleegiad / E. Mägi; esit: Tallinna Konservatooriumi kvartett. 2. Nokturn "Öös on õrnust, on kirge, on salapära" op. 99 / E. Tamberg; esit: Peep Lassmann (klaver). 3. Pro et contra / A. Pärt; esit: Toomas Velmet (tšello), ERSO, Neeme Järvi. 4. Keelpillikvartett nr 3 op. 24 / J. Rääts; esit: Tallinna Konservatooriumi kvartett. 5. Sobix: muusika flöödile ja kammerorkestrile / L. Sumera; esit: Jaan Õun (flööt), Tallinna Konservatooriumi sümfooniaorkester, Peeter Lilje. 6. Klimperer [!] op. 20 nr 4 / R. Kangro; esit: Nata-Ly Sakkos – Toivo Peäske (klaver). 7. Arhitektoonika I / E.-S. Tüür; esit: Samuel Saulus (flööt), Leho Läte (oboe), Kalev Velthut (klarnet), Kalle Kauksi (metsasarv), Andres Lepnurm (fagott). 8. Muutunud maastik / M. Vihmand; esit: Ulrika Kristian (viiul), Marje Lohuaru (klaver)

CD 2: 1. Silmajad / H. Tulve; esit: Ene Nael (klavessiin), Kristi Mühling (kannel), Liis Jürgens (harf). 2. Tandaradei: häälele, flöödile harfile, elektroonikale / M. Kõlar; esit: Taniel Kirikal (häääl), Oksana Sinkova (flööt), Liis Jürgens (harf), Margo Kõlar (elektroonika). 3. Februarium: kahele tšellole ja kammerorkestrile / E. Eespere; esit: Teet Järvi (tšello), Marius Järvi (tšello), Tallinna Kammerorkester, Paul Mägi. 4. Safra: klaverile ja keelpillidele / T. Kõrvits; esit: Niklas Pokki (klaver), Tallinna Kammerorkester, Risto Joost. 5. Be lost in the call / T. Tulev; esit: NYD Ensemble, Olari Elts

Salvestatud Eesti Rahvusringhäälingus 1966–2009

Februa / René Eespere

Estonian Record Productions, 2009

1 CD

1. Tres in unum. 2. Epigram III. 3. Immutatio. 4. Februarium. 5. Ambitus. 6. Ludus tactus. 7. Flatus III. 8. Epigram VI. 9. Epigram VII. 10. Triangulum. 11. Locus amoenus

Esitajad: Kaia Urb (sopran 8, 11), Sauli Tiilikainen (bariton 2, 9), Neeme Punder (flööt 1, 7, 8), Mihkel Peäske (flööt 5), Olev Ainomäe (oboe 7), Meelis Vind (klarnet 7), Rait Erikson (metsasarv 7), Kaido Suss (fagott 7), Harry Traksmann (viul 1, 5, 10), Arvo Haasma (viola 5), Leho Karin (tšello 5), Silver Ainomäe (tšello 4), Marius Järvi (tšello 4), Teet Järvi (tšello 10), Marrit Gerretz-Traksmann (tšelesta 5), Eda Peäske (harf 5), Kristo Käo (kitarr 3), Tiit Peterson (kitarr 1, 8), Ralf Taal (klaver 6), Mihkel Mattisen (klaver 4), Tarmo Eespere (klaver 2, 9-11)

Salvestatud 2003–2009 Eesti Rahvusringhäälingus

Kitarrioktett Octavio: teosed 8-le kitarrile

[Tallinn]: Jogentagana, [2009]

1 DVD

1. Concerto grosso op. 3 nr 8 / A. Vivaldi. 2. Kantaat „Komm, Jesu, komm“ BWV229 / J. S. Bach; arr H. Mätlik. 3. Aaria Brasiilia Bachiana'st nr 5 / H. Villa-Lobos; arr R. Dyens. 4. Ragtime: The entertainer = Meelelahutaja / S. Joplin

Esitajad: Heiki Mätlik, Julia Kahro, Kristo Käo, Bin Hu, Jelena Ossipova, Lauri Jõelet, Kristiina Jalakas, Peep Peterson

Salvestatud Põltsamaa kirikus juulis 2008

Konvulsioonid / Hillar Kareva ; Ivo Lille, saksofon, Jorma Toots, klaver

[Tallinn]: I. Lille, J. Toots, 2009

1 CD

1. Kontsert-triptühhon "Parise kiusatus": klaverile ja altsaksofonile op. 27; 2. Eleegia: altsaksofonile ja klaverile op. 20 nr 4; 3. Sonaat nr 1: altsaksofonile ja klaverile op. 19; 4. Sonaat nr 2 "Värvilised vahtralehed": altsaksofonile ja klaverile op. 29 nr 1; 5. Sonaat nr 3: altsaksofonile ja klaverile op. 30; 6. Konvulsioonid: altsaksofonile ja klaverile op. 32 nr 3

Salvestatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis 19.–27. november 2007

Laulu jäävuse seadus: töötused = The law of conservation of song: reworks / Veljo Tormis

[Tallinn]: Ulmeplaadid, 2009

1 CD

1. "Kalevala" 17. runo / sdn: T. Leemets; esit: T. Leemets, RAM, O. Oja (dir). 2. Kutse jaanitulele: II tsüklist "Jaanilaulud": Eesti kalendrilaulud V / sdn: Kirtana Rasa; sõn: trad; esit: Kirtana Rasa, segakoor. 3. Ilu kaob õue pealt: tsüklist "Kihnu pulmalaulud" / sdn: Muschraum; sõn: trad; esit: Muschraum, Tallinna Kammerkoor, A. Leštšinski (dir). 4. Röntüškä: III tsüklist "Ingerimaa õhtud": Unustatud rahvad IV / sdn: Pastacas; sõn: trad; esit: Pastacas. 5. Raua needmine / sdn: U. Nurk; sõn: Kalevala IX, kohandanud: A. Annist, P.-E. Rummo, J. Kaplinski; esit: U. Nurk, P. Siiak, H. Viks (tenorid), H. Eerik, I. Johansson (bassid), T. Kivi (šamaanitrumm), ER Segakoor, A. Üleoja (dir). 6. Laulis isa, laulis poega: tsüklist "Liivlaste pärandus": Unustatud rahvad I / sdn: J. Pehk; sõn: trad; esit: J. Pehk, ER Segakoor, A. Üleoja (dir). 7. Suu laulis, süda muretses: tsüklist "Isuri eepos": Unustatud rahvad III / sdn: T. Tulev; sõn: trad; esit: T. Tulev, T. Hirv (vokaal). 8. Muistse mere laulud / sdn: K. Uibo; miksinud: P. Eensalu; sõn: trad; esit: K. Uibo, RAM, O. Oja (dir). 9. Öunapuu: Kiigelaulud: Eesti kalendrilaulud IV / sdn: P. Fraus; sõn: trad; esit: Pia Fraus, Eesti Filharmoonia Kammerkoori naisrühm, T. Kaljuste (dir). 10. Pikse litaania / sdn: A. Tõnso; sõn: A. Kaalep; esit: A. Tõnso, T. Vahter (suur trumm), RAM, K. Areng (dir). 11. Taevased kosilased: tsüklist "Vepsa rajad": Unustatud rahvad V / sdn: T. Kiik; sõn: trad; esit: T. Kiik aka Bongirl, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, T. Kaljuste (dir). 12. Ringmängulaul: tsüklist "Ingerimaa õhtud": Unustatud rahvad IV / sdn: E. Mitreikina; sõn: trad; esit: E. Mitreikina. 13. Sõjakulleri sõit / sdn: 3 Pead; sõn: Kalevipoeg; esit: 3 Pead, RAM, K. Areng (dir). 14. Lauliku lapsepõli / sdn: Algorütmid; sõn: trad; esit: Algorütmid, Leelo, L. Jõela (dir). 15. Sää! on me kodu: tsüklist "Kodulaulud" / sdn: M. Jules; sõn: G. Suits; esit: M. Jules, Estonia Seltsi Segakoor, H. Jürgenson (dir)



Midagi head: Piret Ripsi lastelaulud / esitavad Raadio Laululapsed, [dirigendid] Kadri Hunt, Maret Alango

Tallinn: Eesti Rahvusringhääling, 2009

1 CD

1. Lapsepõlv on lahe aeg / sõn: L. Tungal. 2. Hommikul / sõn: H. Viht. 3. Hirmud; 4. Kuninganna unenägu / sõn: L. Tungal. 5. Tige tigu / sõn: H. Vilep. 6. Maasikamuusika; 7. Kodutsirkus / sõn: L. Tungal. 8. Kaunid teod / sõn: H. Viht. 9. Vedurijuht / sõn: L. Tungal. 10. Unelaul / sõn: H. Vilep. 11. Lapse laul / sõn: J. Sang. 12. Ei tahagi minna / sõn: P. Rips. 13. Tere hommikust / sõn: L. Tungal. 14. Ta tuli / sõn: E. Enno. 15. Taas talv on tulnud; 16. Maarja laul; 17. Kuningate laul / sõn: L. Tungal. 18. Kuuse jaoks / sõn: V. Luik. 19. Midagi head; 20. Jõulu aeg on imeline / sõn: L. Tungal

Minu altar = Alttarini / Irene Kabonen, laul, Piret Aidulo, orel, Piret Habak, klaver

[Tallinn: I. Kabonen, 2009]

1 CD

1. Gloria: Domine Deus / A. Vivaldi. 2. Stabat Mater: Vidit suum dulcem natum / G. B. Pergolesi. 3. Du bist die Ruh; 4. Ave Maria / F. Schubert. 5. Minu altar / M. Lüdig. 6. Ne poi, krasavitsa / S. Rahmaninov. 7. I Capuleti e i Montecchi: Ecco mi / V. Bellini. 8. Rinaldo: Lascia ch'io pianga / G. F. Händel. 9. Ave Maria / G. Caccini

New European guitar music from the 20th century / [performed by] Heiki Mätlik, classical guitar (Estonia)

Tallinn: H. Mätlik, 2009

1 CD

1. Sonate op. 28 / E. Ysaÿe; sdn: H. Mätlik. 2. Sonata op. 25 nr 3 / P. Hindemith; sdn: H. Mätlik. 3. Sonata (1940); 4. Paduana / A. Honegger; sdn: H. Mätlik. 5. Suite for guitar op. 37a (1992) / R. Kangro

New Music from Estonia 2009

Tallinn: EMIC, 2009

1 CD

1. Birds and shadows: for violin and orchestra / M. Tally; esit: M. Targo (viul), Tallinna Kammerorkester, M. Murdvee (dir). 2. Sul tasto: for piano / A. Hirv; esit: M. Poll (klaver). 3. Bedtime story: for instrumental ensemble / M. Valkonen; esit: T. Johannes (flööt), K. Mühling (kannel), S. Mõttus (akordion). 4. An error has occurred...: for instrumental ensemble / K. Kotta; esit: Bipolar. 5. Journey with cello and percussion / E. Tamberg; esit: A. Tammesalu (tšello), A. Önnis (löökriistad), V. Krigul (löökriistad). 6. Chant: for piano / L. Jõelet; esit: M. Gerretz-Traksmann (klaver). 7. Stabat mater: for tenor and symphony orchestra / T. Kaumann; sõn: Mat. 21: 33–45; esit: M. Turi (tenor), ERSO, P. Mägi (dir)

Rapsoodia / Debussy. Klaretikontsert / Naissoo. Kontsertiino / Weber; Hannes Altrov, klarinet, ERSO, [dir]: Neeme Järvi, Paul Mägi

[Tallinn]: Eesti Rahvusringhääling, 2009

1 CD

Salvestatud 1978 ja 1984

Resonabilis / Kristi Mühling, kannel, basskannel; Iris Oja, hääl, käsitrumm; Tarmo Johannes, flööt, altflööt, piccolo, kõne; Aare Tammesalu, tšello, kõne

[Tallinn]: K. Mühling, 2009

1 CD

Silmaja / H. Tulve. 2. Allusion fragments / A. Auvinen. 3. Muutlik / T. Kozlova. 4. Võlujärv / M. Kõlar. 5. Retsitatiiv / A. Hirv; sõn: I. Layton. 6. ...notae... nr 9; 7. ...notae... nr 4 / K. Körver. 8. Sappho fragmendid / M.-M. Lill; sõn: Sappho. 9.–11. Die Ernste Wandlungen / Ü. Krigul; sõn: E. Jandl

Salvestatud 2007–2008 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

Sonaat klarnetile ja klaverile / Poulenc; Hannes Altrov, klarnet; Vaike Vahi, Janina Kudlik, Riina Gerretz, klaver

[Tallinn]: Eesti Rahvusringhääling, 2009

1 CD

Sisaldab veel: Sonaat klarnetile ja klaverile / P. Hindemith. Grand duo klaverile ja klarnetile / C. M. von Weber

Salvestatud 1981–1984

Sonaat klarnetile ja klaverile f-moll / Hannes Altrov, klarnet; Matti Reimann, Riina Gerretz, klaver

[Tallinn]: Eesti Rahvusringhääling, 2009

1 CD

Sisaldab veel: Sonaat klarnetile ja klaverile / Brahms. Klarnetisonaat Es-duur / Saint-Saëns

Salvestatud 1974–1981

Tchaikovsky Romances / Dmitri Hvorostovsky, baritone and Ivari Ilja, piano

[USA]: Delos, 2009

2 CDd

CD 1: 1. Nur wer die Sehnsucht kennt = None but the Lonely Heart, op. 6 nr 6; 2. Noch' = Night, op. 60 nr 9; 3. Na son gryadushchiy = At Bedtime, op. 27 nr 1; 4. Rastvoril ya okno = I opened the window, op. 63 nr 2; 5. Moy geniy, moy angel, moy drug = My Genius, my Angel, my Friend; 6. Ni slova, o drug moy = Not a word, O my friend, op. 6 nr 2; 7. Otchevo? = Why?, op. 6 nr 5; 8. Zabit' tak skoro = To Forget so Soon; 9. Podvig = The Heroic Deed, op. 60 nr 11; 10. Smert' = Death, op. 57 nr 5; 11. Khotel bi v edinoye slovo = I should like in a single word; 12. O, esli b ti mogla = O, if only you could, op. 38 nr 4

CD 2: 1. Lyubov' mertvetsa = The love of a dead man, op. 38 nr 5; 2. Na nivi zhyol'tiye = On the golden cornfields, op. 57 nr 2; 3. Skazhi, o chom v teni vetvey = Tell me, what in the shade of the branches, op. 57 nr 1; 4. Strashnaya minuta = The Fearful Moment, op. 28 nr 6; 5. Primiren'ye = Reconciliation, op. 25 nr 1; 6. Den' li tsarit? = Does the day reign?, op. 47 nr 6; 7. Frenzied Nights, op. 60 nr 6; 8. Serenada = O ditya, pod okoshkom tvoim, op. 63 nr 6; 9. To bilo ranneyu vesnoy = It was in the early spring, op. 38 nr 2; 10. Na zemlyu sumrak pal = Dusk fell on the earth, op. 47 nr 3; 11. Blagoslavlyayu vas, lesa = I Bless you, Forests, op. 47 nr 5; 12. Serenada Don-Zhuana = Don Juan's Serenade, op. 38 nr 1

Trio viiulile, klarnetile ja klaverile / Karindi; Hannes Altrov

[Tallinn]: Eesti Rahvusringhääling, 2009

1 CD

Sisaldab veel: Süit 2. Södurilugu: viiulile, klarnetile ja klaverile / I. Stravinski. 3. Sekstett Es-duur / W. F. E. Bach. 4. Kolm pala tsüklist Kaheksa pala klarnetile, tšellole ja klaverile op. 83 / M. Bruch. 5. Märchenerzählungen: klarnetile, viiolale ja klaverile / R. Schumann

Esitajad: Jaak Sepp (viiul), Riina Gerretz, Peep Lassmann, Ivo Sillamaa (klaver), Kalle Kauksi, Ado Tamm (metsasarv), Mati Kärmas (viiul), Paul Purga, Andrus Järvi (viola), Toomas Velmet, Allar Kaasik (tšello)

Salvestatud 1977–1985

Trompetikontserdid = Trumpet concertos / Eino Tamberg; Indrek Vau, trompet; ERSO; Paul Mägi, dirigent

[Tallinn: I. Vau, 2009]

1 CD

1. Trompetenmusik op. 35 / op. 126. 2. Kontsert nr 1 trompetile ja orkestrile op. 42. 3. Kontsert nr 2 trompetile ja orkestrile op. 100

Salvestatud Estonia Kontsertsaalis 2006–2008



Tuljak / Sooäär – Vaigla – Ruben

[Tallinn]: AVA Muusika, 2009

1 CD

Jaak Sooääre arranžeringud (v.a nr 11, Raul Vaigla) Miina Härma koorilauludest: 1. Pidu hakkab 7. Ööbiku surm
2. Tuljak 8. Tütre tänu 3. Kui sa tuled, too mull' lilli 9. Lauliku lapsepõlv. 4. Enne ja nüüd 10. Meeste laul 5. Öitse,
kasva, ela! 11. Ei saa mitte vaiki olla. 6. Pulmalust
Salvestatud märtsis 2009 Eesti Raadio 2. studios

Tunde kaja = Echo of a feeling / [muusika, sõnade autor ja esitaja]: Kadri Voorand

[Eesti]: Sheikid, 2009

1 CD

1. This is my dance = Minu tants. 2. Tunde kaja = Echo of a feeling. 3. Different kind of love = Teistmoodi
armastus. 4. Ego song = Ego laul. 5. Tähtede keskel = In the middle of stars. 6. Tahtmine = Changed wishes. 7. You
don't see the real me = Tõelist mind sa ei näe. 8. Lind peab lendama = A bird must fly. 9. Let's fall in love in May =
Armuku õige mais. 10. Why can't I = Miks just mina ei saa

Esitavad ka: Jussi Kannaste (saksofonid), Mihkel Mälgand (kontrabass), Jürmo Eespere (klaver), Eno Kollom
(trummid), Virgo Sillamaa (kitarr)

Salvestatud november 2008 – märts 2009

20th century piano / [performed by] Mihkel Poll, piano

Helsinki: Ondine, 2009

1 CD

1. Gaspard de la nuit / M. Ravel. 2. Piano sonata no 1 op. 12 / D. Šostakovitš. 3. Two nocturnes op. 15 / A.
Mossolov. 4. Étude pour piano no 5 "Arc-en-ciel"; 5. Étude pour piano no 13 "L'escalier du diable"; 6. Étude pour
piano no 15 "White on white" / G. Ligeti. 7. Kolm laulu klaverile / H. Tulve
Salvestatud oktoobris 2008 ja jaanuaris 2009 Soomes, Espoos (Sello Hall)

Uus eesti muusika = New Estonian music / [esitab] ansambel U:

[Tallinn]: Ansambel U; 2009

1 CD

1. When the buffalo went away / M.-M. Lill. 2. Stream 2 / H. Tulve. 3. 1film / T. Aints. 4. Miimiline partituur / A. Lõo.
5. Circles / T. Kozlova. 6. My weeping voice is the wind of autumn / M.-M. Lill

Ansambel U: Tarmo Johannes (flööt), Meelis Vind (klarnet), Merje Roomere (viul), Levi-Danel Mägila (tšello),
Vambola Krigul (löökpillid), Taavi Kerikmäe (klaver), kaastegev Rein Oja (lugeja, 1)

Salvestatud 2005–2009 EMTA kammersaalis, EMTA elektonmuusika studios, Eesti Rahvausringhäälingu 1.
studios

ÕPPEJÕUDUDE JA TEADUSTÖÖTAJATE LOOMINGULINE NING TEADUSLIK TEGEVUS

LOODUD HELITEOSED, AUTORIKONTSERDID

RENÉ EESPERE

"Cantus III" (kammerorkester)

"Persona grata" (puhkpilliorkester)

"ELASTO OVAA" (puhkpilliorkester), esiettekanne: Võru Vaskpillipäevad, 22.08.2009

MARGO KÕLAR

"Hulkuri päevik" akusmaatiline teos, esiettekanne: EMTA kammersaal, 15.09.2009

Missa (2 koori, sümfooniaorkester, orel), esiettekanne: Haapsalu Toomkirik, 31.05.2009

"Akri-akri... ii.ii.iii!" (naishääl, naiskoor, jahisarveansambel, löökpillid), esiettekanne: EMTA kammersaal, 17.04.2009

TÕNU KÕRVITS

"La Folia" (klavessiin), esiettekanne: Sausti mõis, 23.04.2009

"La Folia" (oboe, keelpilliorkester), esiettekanne: Naissaar, 31.07.2009

"Seitsme linnu seitse und" (tšello, segakoor), esiettekanne: Pärnu Kontserdimaja, 25.07.2009

"Passacaglia" (sümfooniaorkester), esiettekanne: Malmö kontserdisaal, 07.03.2009

"Hümnid Läänerannikult", esiettekanne: Berwaldhalleni kontserdisaal 01.04.2009

"Ääni joka katosi" (segakoor), esiettekanne: Siunto kirik Soomes, 16.11.2009

"La Passion selon Jeanne d'Arc" muusika tummfilmile, rež Carl Theodor Dreyer, esilinastus: Théâtre du Préau, 21.11.2009

KERRI KOTTA

"Kolm nooti" (klaver, elektroonika), esiettekanne: EMTA kammersaal, 17.04.2009

HANS-GUNTER LOCK

"Joonistada hääled" interaktiivne installatsioon koostöös kunstnikuga Loit Jõekaldaga, esiettekanne: Tallinna Rahvusraamatukogu, 22.05.2009

"InterAktoDistsiRaadio-plinaarsus" (*live*-elektroonika, *live*-video, tants, *performance*, video, maalid, valgus, heli-režii), esiettekanne: Pärnu Linnagalerii, 27.04.2009

"Kinemaatiline müsteerium" publiku osalusega interaktiivne *performance*, esiettekanne: festival Seanahk Haapsalu, 31.07.2009

RAUL SÕÖT

"Kui sisemine dialoog vaikib" (8-osaline teos keelpillikvartetile, saksofonile ja löökpillidele): Tallinn, Tartu, Pärnu, Jõhvi, august 2009



TOIVO TULEV

“Vexations/Consolations” I–III, 2009

Löökpillikontsert “Flow”, esiettekanne: Tallinna Metodisti Kirik 24.04.2009

“Flow” I, II, III, IV (kontratenor, lauto, gambakonsort), esiettekanne: Tartu Jaani kirik, 20.01.2009

“Valgus, mu valgus” (segakoor), esiettekanne: Estonia kontserdisaal, 19.09.2009

“Tanto gentile” I, 2009

HELENA TULVE

“stream 2” (flööt, klarnet, viiul, tšello, löökpillid, klaver), esiettekanne: RO Estonia Talveaed 16.03.2009

“To night-travellers, the light” (tšello, klaver), esiettekanne: Tallinna Raekoda, 22.04.2009

“Silmajad” (kannel, harf, klavessiin), esiettekanne: Kadrioru loss, 14.02.2009

“I am a river” (segakoor), esiettekanne: Prantsusmaa, Morteau, 22.09.2009

“Les nuages parfois”, 2009

LAVASTAMINE, ETENDUSTE DIRIGEERIMINE, UUED ROLLID

RIINA ARIENNE

Flora roll Verdi ooperis “Traviata”: Rahvusooper Estonia

Ulrica roll Verdi ooperis “Maskiball”: Rahvusooper Estonia, esietendus 13.02.2009

JÜRI ALPERTEN

Uute etenduste dirigeerimine RO Estonias:

Verdi “Maskiball”, Arnoldi ballett “Kolm musketäri”, balletid Schumanni Teise sümfoonia ja Schönbergi sümfoonilise poemi “Pelleas ja Melisande” muusikale

TEELE JÕKS

Flora roll Verdi ooperis “Traviata”: Rahvusooper Estonia

ANU LAMP

Proua Tšissik lavastuses “Meie, kangelased”: Tallinna Linnateater, esietendus 09.05.2009

PAUL MÄGI

Etenduste dirigeerimine Stockholmi Kuninglikus Ooperis, kavas Tšaikovski ballett “Luikede järv”: veebruar–oktoober 2009

INGO NORMET

Kontsert-etenduse lavastamine Mendelssohni muusikale "Suveöö unenägu", esit ERSO ja solistid: Suure-Jaani, 19.06.2009

Lavastus "Räägivad" lavakunstkooli III kursuse üliõpilastega: Kirjanike Maja saal, 25.02.2009

Lavastus "Nii nagu taevas": Viljandi Ugala, esietendus 27.11.2009

ELMO NÜGANEN

Lavastus "Meie, kangelased": Tallinna Linnateater, esietendus 09.05.2009

Lavastus "Ma armastasin sakslast": Tallinna Linnateater, esietendus 12.12.2009

ANU RUUSMAA

Sooloetendus koos Brian Melviniga "Kutse duellile", 2009

Projekti lavastamine "Tants klaveril. Romeo & Julia": Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia, 2009

TAAVI TEPLENKOV

Urbo osa filmis "Püha Tõnu kiusamine": Homeless Bob Production, esilinastus 10.10.2009

HENDRIK TOOMPERE

Lavastus "Loss" (Franz Kafka): Vanemuise väike maja, esietendus 18.02.2009

Lavastus "Toatüdrukud" (Jean Genet): Rakvere pangahoone, esietendus 05.06.2009

George lavastuses "Kes kardab Virginia Woolfi?", lavastajad Tiit Ojasoo ja Ene-Liis Semper: Teater NO99, esietendus 07.11.2009

ANNE TÜRNPÜ

Lavastused:

"Külavahelaulud", esit Vox Populi ja lavakunstkateeder: Ajaloomuuseum, 11.05.2009

"Kuidas lõpeb vanaema muinasjutt" draamalugu lastele, esit Liivi Rosenvald: Oskar Lutsu muuseum, Tartu 17.09.2009

"Uku Masing 100", esit Vox Populi, Bert Raudsep, Anne Törnpu: Tartu Ülikooli Ajaloo Muuseum, 23.09.2009

"Saajad", esit EMTA segakoor: Vilniuse Ülikooli aula, 28.11.2009

"Runolaulud" NO81,5: NO99, 03.03.2009



VALIK KONTSERTE

ANU AIMLA

Kontserdid soprani solistina Saint-Saënsi "Jõulu oratooriumis": Rakvere, Tapa, 18.–19.12.2009

JÜRI ALPERTEN

Arbo Valdma kursuste lõppkontsert, kavas Chopin, Schumann: 09.08.2009 Pärnu Kontserdimaja

Kontserdid Pärnu Linnaorkestriga:

kavas Haydn, Mendelssohn, solist Tine Thing Helseth (trompet): Tallinn, Pärnu, Tartu, aprill 2009; kavas Glinka, Mendelssohn, Kreegi Reekviem (koos Revalia Kammermeeskoriga): Peterburg, 26.06.2009; kavas Zeisli "Ebraico", esit Nadia Kurem, Helen Lokuta, Taavi Tampuu, Voces Musicales: Pärnu, Tallinn, oktoober 2009; Pühademuusika (laulud muusikalidest ja filmidest), solistid Annely Peebo, Marko Matvere: Pärnu, Tartu, Jõhvi, Tallinn, detsember 2009

OLEV AINOMÄE

8 kontserti erinevates Euroopa linnades ansambli Hortus Musicus koosseisus, juuni–november, 2009

ALEKSANDRA EESMAA

Kontserdid koos Mari Tampere-Bezrodnyga (viul), kavas Beethoven: Sillamäe Muusikakool, 02.04.2009, Mederi saal, 04.04.2009

MARRIT GERRETZ-TRAKSMANN

Solist MacMillani teoses "Cumnock Fair", esit TKO, dir Tõnu Kaljuste: Mustpeade Maja, 12.02.2009

Kontserdid Uus Tallinna Trioga:

kavas Eller, E. Kapp, Lemba: Haapsalu Muusikakool, 02.04.2009; Estonia kontserdisaal, 03.04.2009; kavas Šostakovitš: Rakvere, 29.11.2009

Kontsert Silver Ainomäega (tšello), kavas Jöeleht, Tüür, Tulve, Schnittke: Tallinna Raekoda, 22.04.2009

Esinemine NYJD Ensemble'i koosseisus, kavas Lindberg, Salonen, Lill, Tüür: Köln, 24.01.2009

IVARI ILJA

Soolokontsert, kavas Tubin, Beethoven, Chopin: Glasgow, Šoti Kuninglik Muusika- ja Teatriakadeemia, 12.06.2009

Kontserdid Dmitri Hvorostovskiga (bariton), kavas Tšaikovski, Medtner, Tanejev: San Francisco, 24.01.2009; Chicago, 18.08.2009; Veliki Novgorod, 21.10.2009; Tallinn, 24.10.2009

Esinemised Tallinna Keelpillivartetiga, kavas Schumanni Klaverikvintett: Jõhvi, 02.02.2009; Tallinna Raekoda, 12.12.2009

Kontserdid solistina:

kavas Schumann, Chopin, esit Narva Linna Sümfooniaorkester, dir Endel Nõgene: Narva Geneva Keskus, 15.02.2009; kavas Brahmsi Klaverikontsert d-moll, esit ERSO, dir Mihail Gerts: Tallinn, 15.05.2009; Pärnu, 16.05.2009

Kontsert Virgo Veldi (saksofon) ja Henri-David Varemaga (tšello), kavas Beethoven, Ravel, Mendelssohn, Chopin, Schumann: Mustpeade Maja, 28.08.2009

TANEL JOAMETS

Soolokontserdid, kavas Tubin, Skrjabin, Grieg, Rahmaninov, Schubert: Tartu, 31.03.2009; Viljandi, 27.10.2009; Ahtme, Avinurme, Tallinn, Põlva, november 2009; kavas Skrjabin, Debussy, Schubert: Venemaa erinevad linnad, märts–aprill 2009

Kontsert Lasse Joametsaga (viul), kavas Schubert, Brahms, Debussy, Tubin, Tšaikovski, Saint-Saëns: Tartu, 25.06.2009

UKU JOLLER

Esinemised vokaalsuurvormides solistina:

Tobiase kantaat "Johannes Damaskusest": Tallinn, 09.01.2009; Carissimi oratoorium "Jephte": Haapsalu, 08.07.2009; Händeli oratoorium "Theodora": Tartu, Tallinn 08.–09.08.2009; Händeli "Jephta": Haapsalu, 10.07.2009; Schuberti Missa As-duur: Tallinn, Tartu, 18.–19.2009; Gounot "Messe Solennelle": Tallinn, Tartu, 23. ja 25.12.2009

Kontserdid koos ansambliga Voces Musicales, kavas Pärsti "Passio": Tallinn, Jõhvi, aprill 2009

Kontsert koos Toomas Trassiga (orel), kavas Vecmanni, Marcello, Viadana, Monteverdi motetid: Nõmme Lunastaja Kirik, 17.10.2009

AGE JUURIKAS

Sooloesinemised:

Kavas Prokofjevi "Sõjasonaadid": Narva Linnus, 06.03.2009; kavas Skrjabin, Prokofjev, Rahmaninov: Mederi saal, 14.02.2009; kavas Tulve: EMTA sügisfestival, 23.09.2009

Kontsert koos Danila Musikhin'iga (Moskva, klarnet), kavas Pärt, Tulev, Boulez, Berio, Constant, Karmanov: EMTA kammersaal, 18.06.2009

TEELE JÕKS

Esinemised solistina vokaalsuurvormides:

kavas Händeli "Jephta": Haapsalu, juuli 2009; kavas Händeli "Theodora": Tallinn, Tartu, august 2009; kavas Charpentier "Te Deum", "Messe de minuit": Tallinn, 12.2009; kavas Vivaldi "Gloria", "Magnificat": Tartu, detsember 2009

Esinemised ooperiaariatega, kavas Händel, Monteverdi, Gluck, Cavalli, Purcell, Rossini, Verdi, Mozart: Suure-Jaani, Tallinn, Pärnu, suvekuud 2009

HELIN KAPTEN

6 kammerkontserti ja 8 esinemist Eestis erinevate vokaalsolistidega, 2009

TOOMAS KAPTEN

Kontserdid aasta jooksul järgmiste kollektiividega:

EMTA segakoor, Alesundi Sümfooniaorkester, Lõuna- Karjala Klassikakoor, Stockholm Filialen Sümfooniaorkester, Bergslageni Kammersümfoonikud, Lappeenranta Linnaorkester



OLAVI KASEMAA

Kontserdid Tallinna Saksofonikvarteti koosseisus: kavas Iturralde, Bernstein, Gershwin, Woods, Valgre: Haag, 26.02.2009; kavas Vivaldi, Iturralde, Bernstein, Gershwin: Kuimetsa Rahvamaja, 20.02.2009; "Barokist džässini", Tallinna Kunstihoone, 29.03.2009; koos RAMiga: Kuressaare ooperipäevad, 25.07.2009

TAAVI KERIKMÄE

Erinevad kontserdid ansambliga U: kavas Tulve, Aints, Lill, Cage, Brown.

Kontsert-etendus "Kutse Duellile" koos Dmitri Hartšenkoga (koreograaf), kavas improvisatsioonid: KUMU, 08.05.2009

Improvisatsioonilised esinemised ansambli ASK: koosseisus: Vilnius, 27.11.2009; Varssavi, 28.11.2009; Göttingen, 05.12.2009; Münster, 06.12.2009

Pianist kontserdil eesti ja soome heliloojate muusikast "Korvat auki", kavas Auvinen, Harikainen, Virtaperko, Krigul, Kozlova, Lill, Helsingi, 21.11.2009

Sooloimprovisatsioonid elektroonikaga: Pariis, 20.06.2009

ULLA KRIGUL

Esinemised koos Virgo Veldiga (saksofon) "Eesti vaimulik laul improvisatsioonis": Niguliste kirik, 27.06.2009; koos Oksana Sinkovaga (flööt), kavas Bach, Mendelssohn, Händel: Tallinna Jaani kirik, 04.08.2009

Soolokontsert, kavas Lill, Kujala-Azul, Zemzaris, Riše: Niguliste kirik, 16.05.2009

MARGO KÕLAR

16 kontserti Euroopa muusikafestivalidel ja 7 kontserti Eestis ansambliga Heinavanker

PEEP LASSMANN

Sooloesinemised:

kavas Messiaen: Varssavi, 19.04.2009; kavas Mozarti 21. klaverikontsert: Hüpassaare raba, 23.06.2009

Kontserdid koos Joseph Feigelson'iga (tšello), kavas Mendelssohn: New York, 05.02.2009; Washington, 08.02.2009; Praha, 26.04.2009; Estonia kontserdisaal, 27.10.2009; TÜ aula, 28.10.2009

IVO LILLE

Erinevad esinemised:

kavas Körvits, Grigorjeva: Niguliste kirik, 04.03.2009; kavas Bach, Glass, Mendelssohn, Milhaud: Tallinna Sünagoog, 13.12.2009; kavas Tubin, Kareva, Hirv, Kerem, Körver: Tallinna Kunstihoone, 16.01.2009; kavas Kareva: Pärnu Raekoda, 20.12.2009; kavas Scarlatti, Rivier, Grigorjeva, Bozza, Dedrick: Tallinna Kunstihoone, 22.05.2009; kavas Koch: Estonia kontserdisaal, 25.11.2009; kavas Tubin, Debussy, Kareva, Kerem, Villa-Lobos: Jõgeva, 27.04.2009

MARJE LOHUARU

Kontserdid koos Pille Lillega (sopran), kavas Saar, Tubin, Sisask, Mägi, Rahmaninov, Tšaikovski: Tallinna Raekoda, 19.06.2009; Suure-Jaani, 23.06.2009; Rootsi-Mihkli kirik 30.08.2009; Vene Kultuurikeskus, 14.11.2009; Potsdam, 19.12.2009

Kontsert koos Pille Lille (sopran) ja Urmas Vulbiga (viilul), kavas Tubin, Saar, Sumera, Mägi, Rahmaninov, Tšaikovski: Kadrioru loss, 02.09.2009

Kontserdid koos Heli Veskuse (sopran) ja Oliver Kuusikuga (tenor), kavas Fauré, Poulanc, Duparc, Schumann: Kadrioru loss, 05.12.2009; Türi Kultuurikeskus, 29.11.2009

MARKO MARTIN

Solist Chopini Klaverkontserdis nr 2, esit Schleswig-Holsteini sümfooniaorkester, dir Mihkel Kütson: Schleswig, Flensburg, Heide, Rendsburg, 10.–13.11.2009

Solist Rahmaninovi Rapsoodias Paganini teemale, esit Põhjamaade Sümfooniaorkester, dir Anu Tali: Estonia kontserdisaal, 31.05.2009, 01.06.2009

Soolokontsert, kavas Liszti "Rännuaastad" I vihik: Tõrva kirik, 05.04.2009; Türi Muusikakool, 07.06.2009

Kontserdid koos Kalev Kuljusega (oboe), kavas Saint-Saëns, Koechlin, T. Kõrvits, Lutosławski, Tamberg: Birminghami konservatoorium, 24.07.2009; kavas Dutilleux, Skrzjabin, Koechlin, Jarrett, Tamberg: Kadrioru loss, 08.08.2009

Kontserdid koos Sigrid Kuulmanniga (viilul), kavas Lutosławski, Bartok, Prokofjev: Kadrioru loss, 06.06.2009; kavas Liszt, Bartok, Kodaly, Hubay, Brahms/Joachim, Monti: Tartu Elleri muusikakool, 10.02.2009

Kontsert koos Sigrid Kuulmanni (viilul) ja Madis Kariga (klarnet), kavas Poulenc, Rosza, Skrzjabin, Prokofjev, Saint-Saëns: Tallinna Raekoda, 26.08.2009

MATI MIKALAI

15 loeng-kontserti Eesti gümnaasiumides, 2009

Soolokontserdid, kavas Debussy, Ravel: Türi Kultuurimaja, 05.06.2009; kavas Liszt, Ravel: Kadrioru loss, 02.12.2009

Klaveriduo kontserdid koos Kai Ratassepaga, kavas Schubert, Mendelssohn, Hindemith, Wagner: Kadrioru loss, 28.02.2009; kavas Bizet, Mendelssohn: Tallinna Raekoda, 29.08.2009; kavas Mozart, Brahms, Mendelssohn, Liszt: Estonia kontserdisaal, 06.10.2009; Viljandi Jaani kirik, 04.10.2009; TÜ aula, 07.10.2009

NIINA MURDVEE

Esinemised Kaarli kiriku 7 muusikaõhtul, 2009

Kontserdid, kavas Sumera, Milhaud (koos Natalia ja Vello Sakkosega): Türi Muusikakool, 21.01.2009; Kadrioru loss, 24.01.2009

PAUL MÄGI

Kontserdid Uppsala kammerorkestriga:

solist Terés Löf (klaver), kavas Brahms, Nielsen: Uppsala, 12.02.2009; solist Klara Hellgren (viilul), kavas Erikson, Sibelius, Šostakovitš: 02.04.2009; kavas Gabrieli, Bach, Saint-Saëns, Larsson, Mozart, Stravinski, Brahms: Uppsala, 17.09.2009; Karin Roman (sopran), Anders Larsson (bariton), Püha Jakobi Kammerkoor, Gustaf Sjökvisti Kammerkoor, kavas Brahmsi "Saksa reekviem": Stockholm, 15.11.2009

Kontserdid ERSOga:

kavas Mendelssohn: Suure-Jaani, 19.06.2009; Vormsi, 27.06.2009

Kontsert Leedu Valstybnise Sümfooniiorkestriga, kavas Nakas, Staud, Juozapaitis, Nyman: Vilnius, 30.10.2009



HEIKI MÄTLIK

Soolokontserdid:

Erinevad kavad autoritega Reger, Hindemith, Pärt, Vähi, Kangro, Honegger, Ysaÿe, José-Romancillo, Yocoh-Sakura: Rootsi-Mihkli kirik, 31.05.2009; Sevilla, 26.10.2009; Riia Muusikaakadeemia, 01.11. 2009; Viljandi Pärimumuusika Ait, 15.11.2009; Jaapan, november–detsember 2009; kavas Attainant, de Visée, Ysaÿe, Milhaud, Bolling: Tallinn, Kloostriait, 21.06.2009; kavas Eller, Arro, Mägi, Sink, Gubaidulina, Koškin, Pärt, Kangro: Nõo kirik, 15.08.2009

Kontserdid erinevate kammeransamblite kosseisus:

koos Tallinna Kitarrikvartetiga, kavas Jürjendal, Bach, Brouwer, Steiner, Domeniconi: Vilniuse Raekoda, 21.02.2009; Kaunas, 22.02.2009; Kopenhaagen, 12.03.2009; kavas Jürjendal, Bach, T. Kõrvits, Moreno-Torroba: Mederi saal, 28.02.2009; Suure-Jaani, 17.06.2009; koos Urmas Vulbi (viiul) ja Külli Kuduga (akordion), kavas Grieg, Eller, Sibelius: Võru akordionipäevad, 05.06.2009; koos Arvo Leiburi (viiul), Madis Kari (klarnet), Aare Tammesalu (tšello) ja Tarmo Eesperega (klaver), kavas Hummel, Mosheles-Giuliani-Mayseder: Pärnu Raekoda, 25.07.2009; koos Andres Uiboga (orel), kavas Vivaldi, Uibo, Beethoven, Bach: Läti, 25.09.2009; koos Miguel Angel Jiménez'iga (kitarr), kavas Bach, Vivaldi, Reger, Albéniz: Pärnu, 05.11. 2009, Mederi saal, 06.11.2009, Tartu 07.11.2009, Jõhvi, 08.11.2009

LEMBIT ORGSE

Soolokontsert "Tundeline teekond läbi mõistusesajandi" (klavikord, klavessiin ja haamerklaver), kavas erinevad Bachid, Haydn: Mederi saal, 21.11.2009

Kontserdid ansambliga Corelli Consort: Kadrioru loss, 13.06.2009; Sagadi mõis, 29.06, 13.07.2009; "Vivaldi ja Casanova": 06.06.2009, 10.07.2009; "Eesti mõisad": Vasalemma, Kolu, Uuemõisa mõisad ja Tartu Maarja kool, 17.–17.08.2009

Kontsert koos Maria Listraga (sopran): Tallinna Raekoda, 18.01.2009

PEETER PAEMURRU

Sooloesinemised:

kavas Schumann, Kreisler, Dvořak: Helsingi, 03.10.2009, 17.10.2009

Kontsert koos Franca Bertoli (klaver) ja Daniele Brancaleoni'ga (viiul), kavas Brahms, Schumann: Udine konservatoorium, Itaalia, 01.12.2009

Esinemised dirigendina:

kavas Vivaldi, Grieg, Bach: Keila, 06.12.2009; RO Estonia Talveaed 30.12.2009

Esinemised dirigendi ja solistina:

kavas Haydn, Grieg, Mendelssohn: Türi, Häädemeeste, Rootsi-Mihkli kirik, 24.–26.09.2009

MATI PALM

Kontserdid 40 aasta lavategevuse tähistamiseks: Moskva, 16.04.2009; Harkov, 29.03.2009

Kontsert 45 aasta kontserditegevuse tähistamiseks: TÜ aula, 24.11.2009

Sooloesinemised:

"Armastuslauludega kevadesse": Tallinna Vene Kultuurikeskus, 07.03.2009; "Grimmis ja grimmita": RO Estonia Valge saal, 06.04.2009; "Mussorgski 170": Estonia kontserdisaal, 10.11.2009; kavas Mussorgski, Stravinski, Sviridov: Peterburg, 18.12.2009

Sooloosa laulmine Gretšaninovi teoses "Demestvennaja liturgia": Rootsi-Mihkli kirik, 02.10.2009; Tartu Jaani kirik, 03.10.2009

ANTO PETT

Improviseeritud esinemised koos Anne-Liis Polliga (sopran):

ImproMonoOpera: Udine konservatoorium, 13.02.2009, Moskva, 08.12.2009; Improviseeritud klaverikontsert: Glasgow, 11.06.2009

Improviseeritud esinemised koos Free Tallinn Trioga

ANNE-LIIS POLL

Vt Anto Pett

MIHKEL PEÄSKE

Esinemine koos NYJD Ensemble'i koosseisus: Kölni Raadiomaja, 24.01.2009

RAIVO PEÄSKE

Mitmed esinemised koos Eda Peäskega, sh Rapla Kirikumuusikafestivalil, kavas Tulou, Rust, Doppler, Mouquet, Hotteterre: Juuru kirik, 01.08.2009

MARTTI RAIDE

Kontsert koos Kädy Plaasiga (sopran), kavas Mozart, Schubert, Saar, Mägi, Tubin: Türi Muusikakool, 07.06.2009; Soolokontsert, kavas Schubert, Liszt, T. Körvits, Beethoven: Kadrioru loss, 27.09.2009

KAI RATASSEPP

Kontserdid klaveriduo koosseisus, vt Mati Mikalai

TAAVO REMMEL

Esinemised läbi aasta järgmiste ansamblite koosseisus:

Lembit Saarsalu trio, Villu Veski kvintet, Jukka Eskola kvintet, Jaak Sooääre trio, Hortus Musicus, Uno Loop & Olav Ehala trio, Kadri Voorand trio ja kvintet, Vox Clamantis, Tõnu Naissoo trio, Sergei Pedersen trio, Siim Aimla kvartet, Estonian Dream bänd, Tiit Kalluste Swingband, Hüüd & Hääl, Aldo Meristo trio, Tanel Ruben kvintet

JÜRI RENT

Kontserdid dirigendina Tallinna Ülikooli Meeskooriga:

Vaasa Raekoda, 21.05.2009; Seinjoe, 23.05.2009; Münster, 28.06.2009; "TLÜ meeskoor 10": Tallinna laululava klaassaal, 26.04.2009; jõulukontserdid erinevates Eesti kirikutes, detsember 2009

ENE RINDESALU

Kontsert koos Elisabeth Paaveliga (sopran), kavas Donizetti, Loewe: Mederi saal, 01.10.2009



CELIA ROOSE

Esinemised ansambli Sannalise koosseisus, 2009

Kontsert koostöös Tuule Kanni ja Robert Jürjendaliga: RO Estonia talveaed, 25.02.2009

Kontsert koos Elviira Varikuga (orel), "Koraalilood Võru muudu": Niguliste kirik, 28.07.2009

TANEL RUBEN

Esinemised läbi aasta järgmiste ansamblite koosseisus:

Urmas Lattikase, Andres Mustonen, Raivo Tafenau, Villu Veski, Toivo Undi, Dave Bentoni ja Denise Fontoura bändid, Kadri Voorand kvartett, Tanel Ruben kvartett, Madis Kari band, Vardan Ovsepien trio, Sooäär-Vaigla-Ruben trio, Villu Veski – Jukka Eskola kvintett, Helin-Mari Arderi saateansambel, Drum Prana

NATA-LY SAKKOS

Klaveriduo kontserdid koos Toivo Peäskega:

kavas Tšaikovski: Valga Muusikakool, 12.02.2009; kavas Mendelssohn, Beethoven, Czerny: Kadrioru loss, 06.12.2009

kavas Mendelssohn, Blas, Beethoven, Faure, Ludwig, Gavrilin: Tohisoo mõis, 07.02.2009, Valga Muusikakool, 14.02.2009

Kontsert koos Niina Murdvee (viul) ja Vello Sakkosega (klarnet), kavas Sumera, Arnold, de Falla, Milhaud: Kadrioru loss, 24.01.2009

Kontsert koos Michel Lethiec'iga (klarnet), kavas Leonesi, Verdi, Carbonare, Poulenc: Uusi-Kaupunki, 27.07.2009

Kontsert koos Richard Galler'iga (fagott), kavas Lintinen: Uusi-Kaupunki, 29.07.2009

Kontsert koos Leena Laasiga (viul), kavas Lemba, Eller, Mägi, Tubin, Rautavaara, Sibelius, Bartok: Kuressaare Raekoda, 30.09.2009

Loengkontserdid Eesti lasteaedades ja algklassides koos Liina Žigursi ja Vello Sakkosega. Teema: pillide tutvustamine, 2009

TOOMAS SIITAN

Kontserdid dirigendina:

koos Filharmoonia Kammerkooriga, kavas varabaroki motetid: erinevad Eesti koolid, 10.–13.03.2009

koos Studio Vocale'ga, kavas Schützi motetid, Carissimi "Historia di Jephthe": Haapsalu Toomkirik, 08.07.2009

koos Tallinna Barokkorkestri, solistide ja kooriga, kavas Händeli oratoorium "Jephtha": Haapsalu Toomkirik, 12.07.2009; kavas Händeli oratoorium "Theodora": Tartu Jaani kirik, 08.08.2009, Tallinna Jaani kirik, 09.08.2009

AVE SIKK

Esinemised aasta jooksul Genfi konservatooriumi lauluosakonna üliõpilastega.

Kontsertetenduse "Saatuslik naine" dirigent ja muusikaline juht, esit Yaroslava Kozina (metso-sopran), SaxEst, Andres Dvinjaninov (näitleja): Vene Kultuurikeskus, TÜ aula, Põlva Kultuurikeskus, Jõhvi, märts 2009

JAAK SOOÄÄR

Esinemised läbi aasta järgmiste ansamblite koosseisus:

Sooäär-Vaigla-Ruben, Free Tallinn Trio, Dynamite Vikings, Tuule Kann – Jaak Sooäär duo, Han Bennink – Jaak Sooäär duo, Eesti-Soome-Vene jazzkvintett, Dutch Impro Academy

HIRVO SURVA

Kontserdid dirigenina:

koos Revalia Kammermeeskoriga, kavas eesti ja skandinaavia muusika: Eugene, 13.11.2009; Portland, 18.11.2009; Seattle, 20.11.2009; Vancouver, 22.11.2009; kava "Hääled minevikust"; kava "Helisev vaikus"; kontsert Mahtra sõja aastapäevaks koos Siiri Sisaskiga: Juuru, 21.06.2009

kontserdid koos RO Estonia poistekooriga, kava "Ave Maria"

MARI TAMPERE-BEZRODNY

Kontserdid koos Aleksandra Eesmaaga (klaver), kavas Beethoven: Sillamäe Muusikakool, 02.04.2009; Mederi saal, 04.04.2009

Solist Mendelssohni Viulikonserdis d-moll, esit EMTA kammerorkester: Häädemeeste kirik, Türi kirik, 25.09.2009; Rootsi-Mihkli kirik, 26.08.2009

IMBI TARUM

Ligikaudu 60 kontserti Eestis ja Soomes ansambli Tallinn Baroque koosseisus, 2009

Soolokontsert "Barokkfantaasiad", kavas Poglietti, Scarlatti, Bach, Froberger, Couperin: Kadrioru loss, 14.03.2009

Kontserdid koos Ann Wallströmi (viul) ja Mail Sildosega (viul), kavas Biber, Roman, de la Guerre, Telemann, Corelli: Tõstamaa mõis, 10.10.2009, Teaduste Akadeemia saal, 11.10.2009

Kontsert koos Maria Veretenina (sopran) ja Raivo Tarumiga (trompet), kavas Melani, Scarlatti, Händel, Banchieri, Cima: Niguliste kirik, 24.07.2009

Kontserdid koos Teele Jõksi (metso-sopran), Pirjo Püvi (sopran) ja Tõnu Jõesaarega (viola da gamba), kavas Purcelli laulud: Kadrioru loss, 12.09.2009; Saue Muusikakool, 13.10.2009

TOOMAS TRASS

Kontsert Uku Jolleriga (bass-bariton), kavas Weckmann, Monteverdi, Viadano: Nõmme Lunastaja kirik, 17.10.2009

Kontsert koos Silvi Vraidiga, kavas Bach, Franck, Schubert, Pajusaar, Adam: Nõmme Lunastaja Kirik, 19.12.2009

OLGA TUNGAL

Kontserdid dirigendina Vene Koorikapelliga, kavas vene vaimulik muusika: Kaarli kirik, 20.02.2009; kavas Sviridov, Tšesnokov, Arhangelski, Kreek: Mustpeade Maja, 21.03.2009; kavas Rahmaninov, Pärt, Kalinnikov, Tšesnokov: Tallinna Jaani kirik, 27.09.2009; kavas Astafjev, Švedov, Tšesnokov, Turenkov: Estonia kontserdisaal, 04.10.2009

ANDRES UIBO

52 erineva kavaga orelipooltundi Tallinna Niguliste kirikus, 2009

Kontserdid koos Mari-Liis Uiboga (viul), kavas Mendelssohn, Händel, Uibo, Pärt, Arro: Amsterdam, 03.02.2009; Rooma, 17.07.2009

Sooloesinemised, kavas Mendelssohn-Bartholdy, Uibo, Pärt: Turu, 14.07.2009; Uppsala, 26.07.2009; Milano, 03.10.2009; kavas Händel, Mendelssohn: Tallinna Jaani kirik, 05.08.2009, Niguliste, 31.07.2009

Kontsert koos Mari-Liis Uibo (viul) ja Olev Ainomäega (oboe), kavas Händel, Mendelssohn, Bach: Tallinna Jaani kirik, 05.08.2009

Kontsert koos Heiki Mätlikuga (kitarr), kavas Beethoven, Bach, Weiss, Uibo: Riia, 25.09.2009

Kontsert koos Ain Vartsiga (elektrikitarr), kavas Bach, Veracini, Saint-Saëns, Albinoni, Vähi, Bizet, Gluck: Milano, 04.10.2009



HENRY-DAVID VAREMA

Kontsert koos Lea Leiteniga (klaver), kavas Beethoven, Schumann, Mendelssohn: Kadrioru loss, 10.10.2009

Esinemine koos Ivari Ilja (klaver) ja Virgo Veldiga (saksofon), kavas C. F. E. Bach, Mendelssohn, Beethoven, Arne: Mustpeade Maja, 28.08.2009

Kontserdid kammeransamblite koosseisus:

kavas A. Reimann, Mendelssohn: Kempen, 19.06.2009; Ingolstadt, 30.07.2009; kavas Haydn, Beethoven, Schumann, Schubert: Nordhessen, 01.08.2009; Grünwald, 12.05.2009

TOOMAS VAVILOV

Kontserdid dirigendina:

koos Tallinna Kammerorkestriga, Noor Muusik 2009: 02.–06.04.2009; Volbriõhtune Klaveripalavik, kavas Sumera, Piazzolla, Rääts, Rannap, Tobias: KUMU auditoorium, 30.04.2009

koos ERSOga, solist Sarah Chang (viul), kavas Wagner, Mendelssohn, Brahms: Estonia kontserdisaal, 04.09.2009

Esinemised solisti ja ansamblistina: Elva Klarnetisuvi, 13.–17.07.2009; Raimo Kangro 60: 21.09.2009; koos Kalle Randaluga (klaver), kavas Mozart, Schumann: Kadrioru loss, oktoober 2009

VIRGO VELDI

Solist Tõnu Kõrvitsa teoses "... neis aedades", esit Pärnu Linna Orkester, dir Jüri Alperden: Pärnu Kontserdimaja, 08.10.2009

Kontserdid ansambli SaxEst koosseisus, kavas Bach, Grigorjeva: Niguliste kirik, 03.03.2009; kavas Bizet: Tallinn, Tartu, Põlva, Jõhvi, 14.04.2009

Esinemine koos Ivari Ilja (klaver) ja Henry David Varemaga (tšello), kavas Bach, Schumann: Mustpeade Maja, 28.08.2009

Kontserdid koos Heiki Mätlikuga (kitarr), kavas "Saxofolia": Harmi mõis, 09.10.2009

URMAS VULP

Esinemine erinevates kammeransamblite koosseisudes:

kavas Schuberti Kvintett: Kadrioru loss, 04.07.2009; Ruhnu kirik, 29.07.2009; kavas Lemba Sekstett keelpillidele: Lihula muusikakool, 16.07.2009; kavas Beethoven, Schumanni Klaverikvintett: Jõhvi Kontserdimaja, 02.12.2009; Tallinna Raekoda, 12.12.2009

MARE VÄLJATAGA

Esinemised dirigendina Ida-Tallinna Keskhaigla kooriga erinevais Eesti paikades, kava kergemuusika klassikast, 2009

TEADUSLIKUD PUBLIKATSIOONID

- **Tiiu Ernits**, Muusikaõpetuse reformimise katsest ehk Galin-Paris-Chevé lauluõpetusmeetodi levikust baltisaksa haridusmaastikul 1860. aastatel. – *Haridus* 11–12, 2009, 56–62
- **Tiiu Ernits**, Relatiivse astmesümboolika kasutuselevõtust Eestis ja Voldemar Tammani osa selles. – *Muusikalise kontegelikkuse ühendused identiteedi ja diferentsiga*. Koost ja toim Airi Liimets, Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2009, 207–240
- **Tiiu Ernits**, The distribution of the Galin-Paris-Chevé method in the 19th century Baltic-German environment. – *2nd International Conference the Changing Face of Music Education (CFME09). Music and Environment. April 23–25, 2009. Tallinn, Estonia*. [Toim] T. Selke, G. Lock. Tallinn: Tallinna Ülikool, 2009, 85–90
- **Mart Humal**, Kommentaar Oettingeni ortonofooniumi häälestuse kohta. – *Res musica* 1, 2009, 103–108
- **Mart Humal**, An epitaph from the silence of Järvenpää. – *Poetics and Politics of Place in Music: 40th Baltic Musicological Conference, Vilnius, 17–20 October 2007*. [Toim] Ruta Stanevičiute and Lina Navickaite-Martinelli. Vilnius: Lithuanian Composers Union, 2009, 161–184
- **Mart Humal**, Sonatos forma J. Gruodžio kuryboje. – *Juozas Gruodis epochu sankirtose: straipsniai, atsiminimai, dokumentai*. Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2009, 165–172
- **Kristi Kiilu**, Maia Muldma, Preschool music education in estonia as a representative of cultural learning. – *Problems of Education in the 21st Century* 13, 2009, 170–182
- **Kerri Kotta**, Muusikaanalüüs kui kuulamine. – *Muusikalise kontegelikkuse ühendused identiteedi ja diferentsiga*. Koost ja toim Airi Liimets, Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2009, 109
- **Kerri Kotta**, Sibelius, Tubin ja orgaaniline vorm. – *Rahvusvahelise Eduard Tubina Ühingu aastaraamat*, 2009, 27–34
- **Kerri Kotta**, On cross-temporality in Erkki-Sven Tüür's opera "Wallenberg". – *Musica Practica – Musica Theoretica* 11, 2009
- **Anu Kõlar**, Cyrillus Kreek ja eestirootslaste muusika. – Läänemaa Muuseumi Toimetised. (Toim) Ülla Paras. Haapsalu Läänemaa Muuseum, 2009, 71–88
- **Anu Kõlar**, Cyrillus Kreek muusikaõpetajana Läänemaal. – *Muusikalise kontegelikkuse ühendused identiteedi ja diferentsiga*. Koost ja toim Airi Liimets, Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2009, 253–270
- **Airi Liimets**, Saateks ehk osutusi raamatu kui terviku lugemiseks. – *Muusikalise kontegelikkuse ühendused identiteedi ja diferentsiga*. Koost ja toim Airi Liimets, Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2009, 7–12
- **Airi Liimets**, Distiplinaarsest, aporeetilisest ning mittedistiplinaarsest mõtlemisest. – *Muusikalise kontegelikkuse ühendused identiteedi ja diferentsiga*. Koost ja toim Airi Liimets, Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2009, 15–52
- **Airi Liimets**, Muusika noorte elustiilis ja nüüdisaja koolikultuuris. – *Muusikalise kontegelikkuse ühendused identiteedi ja diferentsiga*. Koost ja toim Airi Liimets, Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2009, 55–93
- **Airi Liimets**, Kõnne inimesest ehk Eesti muusikaüliõpilaste ajalisustamisviisid ruumajas ning suhe surma. – *Muusikalise kontegelikkuse ühendused identiteedi ja diferentsiga*. Koost ja toim Airi Liimets, Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2009, 163–175
- **Airi Liimets**, Millest võib kõnelda (muusika)õpik kui kultuurimärk ehk mida peaksin silmas õpikut kirjutades. – *Muusikalise kontegelikkuse ühendused identiteedi ja diferentsiga*. Koost ja toim Airi Liimets, Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2009, 301–315
- **Airi Liimets**, (Muusika)kasvatus kui inimese ja olemise diferents. – *Muusikalise kontegelikkuse ühendused identiteedi ja diferentsiga*. Koost ja toim Airi Liimets, Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2009, 385–396
- **Airi Liimets**, Ihminen kotitienä ja poistienä eli mikä ja missä on kotipaikka. – *Teoria ja traditio: Juhlakirja Pauli Siljanderille*. [Toim] Ari Kivelä, Ari Sutinen. Turku: Suomen Kasvatustieteellinen Seura, 2009, 179–189



- **Reet Liimets, Airi Liimets**, Inimene ruumajalisena lugusid jutustades aega otsimas. – *Muusikalise kontegelikkuse ühendused identiteedi ja diferentsiga*. Koost ja toim Airi Liimets, Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2009, 179–205
- **Urve Lippus**, A man and his portraits: The image of Gustav Ernesaks in (Soviet) writings on music. – *Music's Intellectual History*. [Toim] Zdravko Blažekovic, Barbara Dobbs Mackenzie. New York: Répertoire International de Littérature Musicale, 2009, 671–681
- **Urve Lippus**, Modernist trends in Estonian musicology in the 1970s–1980s and the study of folk melodies. – *Baltic musics / Baltic musicologies. The landscape since 1991*. [Toim] Kevin C. Karnes, Joachim Braun. London, New York: Routledge Taylor & Francis Ltd, 2009, 78–95
- **Urve Lippus**, The letters of Elmar Arro to Karl Leichter and Estonian music history writing. – *Universität und Musik im Ostseeraum*. [Toim] Ekkehard Oxhs, Peter Tenhaef, Walter Werbeck, Lutz Winkler. Berlin: Frank&Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur, 2009, 263–270
- **Kaire Maimets-Volt**, Mediating the 'idea of One': Arvo Pärt's pre-existing music in film. (Doktoritöö, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia) Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
- **Mirja Markson**, Airi Liimets, Legendaarne muusikaõpetaja Jaan Pakk: Vaateid elu- ja tegevuskäigule ning metaindividuaalsusele. – *Muusikalise kontegelikkuse ühendused identiteedi ja diferentsiga*. Koost ja toim Airi Liimets, Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2009, 271–297
- **Kristel Pappel**, Tõlgitsushorisonidid ja ooper. *Teatrielu 2008*. (Toim) Ott Karulin. Tallinn: Eesti Teatriliit, 2009, 211–230
- **Kristel Pappel**, National identity embedded in an international art form: the role of opera in Estonian culture. – *Global changes – local stages*. [Toim] Hans van Maanen, Andreas Kotte, Anneli Saro. Amsterdam, New York: Rodopi, 2009, 125–145
- **Ilvi Rauna**, Eesti muusika salvestamine 1939. aasta mais–juunis. – *Eesti helisalvestised 1939 / Estonian Sound Recordings 1939*. (Toim) Kadri Steinbach, Urve Lippus. Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 2009, 143–156
- **Lilian Reinmets**, Airi Liimets, Muusika põhimõistete tundmisest põhikooli ja gümnaasiumi õpilaste hulgas. – *Muusikalise kontegelikkuse ühendused identiteedi ja diferentsiga*. Koost ja toim Airi Liimets, Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2009, 317–338
- **Geiu Rohtla**, Muusikaõpetaja koht Tartu Ülikoolis 1803–1807. – *Res musica 1*, 2009, 29–38
- **Jaan Ross**, Paarist muusika uurimist puudutavast seigast 19. sajandi lõpus ja 20. sajandi alguses seonduvalt Tartu Ülikooliga. – *Tuna*, 12 (1), 2009, 39–49
- **Jaan Ross**, Iz istorii Tartuskogo universiteta konca XIX – nachala XX vv (epizody, svjazannye s issledovaniem muzyki). – *Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение VII*, 2009, 208–227
- **Kulla-Siiri Sassian**, Airi Liimets, Muusika rollist setode koduses kasvatuskultuuris. – *Muusikalise kontegelikkuse ühendused identiteedi ja diferentsiga*. Koost ja toim Airi Liimets, Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus, 2009, 133–161
- **Toomas Siitan**, Baltisaksa ja eesti kultuuriruumid 19. sajandi teise poole Eesti- ja Liivimaa: kooriseltsid ja identiteedikujundus. – *Res musica 1*, 2009, 9–19
- **Toomas Siitan**, John Dunstable'i unikaalne käsikiri Erika Franzi fondis. – *AegKiri*. Tallinn: Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum, 2009, 269–273
- **Kadri Steinbach**, Urve Lippus, Muusikaelu Eestis 1930. aastate lõpul. – *Eesti helisalvestised 1939 / Estonian Sound Recordings 1939*. (Toim) Kadri Steinbach, Urve Lippus. Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 2009, 111–142

ETTEKANDED RAHVUSVAHELISTEL KONVERENTSIDEL

- **Mart Humal**, Sibelius's "Romeo" op. 61 no 4 and the plagal voice-leading matrix. – *Music Analysis Today: Crisis or (R)evolution*. Strasbourg, 21.11.2009
- **Kristi Kiilu**, Implementation of the curriculum of preschool music education in the Estonian education system: a comparative analysis of music teachers' opinions. – *2nd International Conference of Intercultural Arts Education Rights of the Child to the Arts, Culture and Creativity*. Helsingi, 09.10.2009
- **Kerri Kotta**, On the cross-temporal relations in Erkki-Sven Tüür's opera "Wallenberg". – *Musica Practica, Musica Theoretica*. Poznan, Poola, 28.04.2009
- **Kerri Kotta**, Instrument in interaction with style and tonal structure of selected works by Brahms, Saint-Saëns, Hindemith and Shostakovich. – *Conference on Interdisciplinary Musicology CIM09*. Paris, France 29.10.2009
- **Airi Liimets**, Ihmisen ajallistamisen tavat tila-ajassa ja suhde kuolemaan. – *Kasvatustieteen Päivät*. Tampere Ülikool, 26.11.2009
- **Marje Lohuaru**, Development of contemporary opera curriculum (workshop). – *Association of European Conservatoires (AEC)*. Bukarest, 12.–13.09.2009
- **Janika Oras**, Creating archive records: three female collectors in Estonia. – *Substances. The 31st Nordic Ethnology and Folklore conference*. Helsingi Ülikool, 19.08.09
- **Žanna Pärtlas**, Kergütäminõ in the choral performance of the Setu (south-east Estonia): practical necessity, semantic device or merely a convention? – *Open University, ESEM XXV: Performance*. Milton Keynes (UK), 18.–22.09.2009
- **Jaan Ross**, Rhythmic contrast in music as measured with the pairwise variability index. Charlottetown, Kanada, 29.06.2009; Jyväskylä, 12.08.2009
- **Jaan Ross**, Development of the music perception habits with cochlear-implanted patients. Berliin, 28.04.2009; Jyväskylä, 14.08.2009
- **Jaan Ross**, Observing a chameleon: How to bridge a gap between the voice training and its scientific description. Berliin, 23.04.2009; Charlottetown, Kanada, 29.06.2009
- **Jaan Ross**, Sound and timing must be perfect. Production aspects of the human beatboxing. Pariis, 27.10.2009
- **Jaan Ross**, The impact of psychological preparation on the vocal performance. Pariis, 28.10.2009
- **Allan Vurma**, Timbre-induced pitch deviations in the perception of musicians and nonmusicians. – *7th Triennial Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music*. Jyväskylä Ülikool, 14.08.2009
- **Allan Vurma**, Mistuning in two-part singing. – *Pan European Voice Conference 8*. Karl Maria von Weberi nim Muusikakõrgkool, Dresden, 28.08.2009



VÄLIS- JA AVALIKE SUHETE OSAKOND

ÜLIÕPILAS- JA ÕPPEJÕUVAHETUS

LLP ERASMUS

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia on LLP Erasmus haridusprogrammis osalenud 1999. aastast alates. Programmi raames toimub üliõpilaste ja õppejõudude vahetus, viiakse läbi intensiivprojekte ning õppekavade arendusprojekte. Üliõpilaste vahetus võimaldab EMTA tudengitele kuni aastast õppimisvõimalust Euroopa mainekates muusika- ja teatrikõrgkoolides.

2009. aastal oli EMTA partnerkoolide kokku 89, hõlmates kõiki olulisemaid Euroopa muusika- ja teatriülikoolide. Aastal 2009 saatis EMTA partnerkoolidesse õppima 50 üliõpilast, EMTAse tuli õppima 33 üliõpilast. LLP Erasmus programmi raames andsid 34 EMTA õppejõudu meistrkursusi teiste riikide muusika- ja teatrikõrgkoolides, EMTAs toimusid 50 välisõppejõu meistrkursused.

LLP ERASMUS PARTNERKOOOLID 2009. AASTAL

AUSTRIA

Konservatorium Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Universität Mozarteum Salzburg

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

Koninklijk Conservatorium Hague

ISLAND

Listaháskóli Íslands (Reykjavik)

BELGIA

Koninklijk Conservatorium Brussel

Koninklijk Vlaams Conservatorium Antwerpen

Théâtre Universitaire Royal de Liège

ITAALIA

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" L'Aquila

Conservatorio di Musica di Perugia

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini (Trieste)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone

Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" (Cosenza)

Conservatorio "Jacopo Tomadini" (Udine)

Conservatorio "Santa Cecilia" (Rooma)

Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" (Torino)

Conservatorio Statale di Musica "Umberto Giordano" (Foggia)

Conservatorio "Tito Schipa" (Lecce)

Istituto Superiore di Studi Musicali Conservatorio "Guido Cantelli" (Novara)

HISPAANIA

Conservatorio Superior de Música de Málaga

Conservatorio Superior de Música de Vigo

Conservatorio Superior de Música „Manuel Castillo“ de Sevilla

Musikene (Centro superior de Música del País Vasco) (San Sebastian)

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Real Conservatorio Superior de Música „Victoria Eugenia“ de Granada

HOLLAND

Codarts, Hogeschool voor de Kunsten (Rotterdam)

Konservatorium van Amsterdam

Hanzehogeschool Groningen

LEEDU

Lietuvos muzikos ir teatro akademija (Vilnius)

LÄTI

Jāzēpa Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmija (Riia)
Latvijas Kultūras akadēmija (Riia)

NORRA

Kunsthøgskolen i Oslo: Fakultet for scenekunst
Norges Musikkhøgskole (Oslo)
Universitetet i Stavanger: Institutt for musikk og dans

POOLA

Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina
(Varssavi)
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana
Paderewskiego w Poznaniu
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w
Katowicach
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w
Gdańsku
Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika
Solskiego w Krakowie

PORTUGAL

Escola Superior de Música de Lisboa

PRANTSUSMAA

Conservatoire National de Région de Rennes
Conservatoire National Supérieur de Musique et de
Danse de Paris
Conservatoire National Supérieur Musique et Danse
de Lyon

ROOTSI

Kungliga Musikhögskolan i Stockholm
Musikhögskolan i Malmö
Musikhögskolan vid Göteborgs Universitet

RUMEENIA

Universitatea Nationala de Muzica din Bucuresti

SAKSAMAA

Freie Universität Berlin
Hochschule für Musik Detmold
Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar

Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin
Hochschule für Musik Karlsruhe
Hochschule für Musik Köln
Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Hochschule für Musik und Theater „Felix
Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
Musikhochschule Münster
Pädagogische Hochschule Heidelberg
Staatliche Hochschule für Musik Trossingen
Universität der Künste Berlin
Universität Leipzig

SOOME

Jyväskylän ammattikorkeakoulu
Lahden ammattikorkeakoulu
Metropolia ammattikorkeakoulu (Helsingi)
Pirkanmaan ammattikorkeakoulu (Tampere)
Savonia ammattikorkeakoulu: Kuopion Musiikki- ja
Tanssiakatemia
Sibelius-Akatemia (Helsingi)
Teatterikorkeakoulu (Helsingi)
Turun ammattikorkeakoulu

SUURBRITANNIA

City University London
Guildhall School of Music and Drama (London)
Rose Bruford College (London)
Royal Northern College of Music (Manchester)
Royal Scottish Academy of Music and Drama
(Glasgow)
Royal Welsh College of Music and Drama (Cardiff)

ŠVEITS

Conservatoire de Musique de Genève
Conservatorio della Svizzera italiana (Lugano)

TAANI

Det Fynske Musikkonservatorium (Odense)
Det Jyske Musikkonservatorium (Aarhus)
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
(Kopenhaagen)
Vestjysk Musikkonservatorium (Esbjerg)



TŠEHHI

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

TÜRGI

Ankara Üniversitesi

Hacettepe Üniversitesi (Ankara)

İstanbul Teknik Üniversitesi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (İstanbul)

UNGARI

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (Budapest)

NORDPLUS

2008. aastal liitus Eesti Põhja- ja Baltimaid hõlmava koostöövõrgustikuga **Nordplus**, mille eesmärgiks on tugevdada ja arendada Põhjamaade hariduskoostööd ning anda oma panus Põhja- ja Baltimaade ühisesse haridusmaastikku. Programm toetab mobiilsust, projekte ja võrgustikke ning on avatud hariduse ja elukestva õppega seotud asutustele ja organisatsioonidele. EMTA kuulub klassikalise muusika võrgustikku Sibelius/Espansiva, jazzmuusikavõrgustikku Nordpuls, tantsu- ja muusikavõrgustikku EMD, pärimusmuusikavõrgustikku Nordtrad, teatrivõrgustikku Norteas ja koolimuusikavõrgustikku NNME. Aastal 2009 õppis Nordplus programmi raames partnerkoolides 2 EMTA üliõpilast, EMTAsse tuli õppima 3 üliõpilast.

DORA

Doktoriõppe ja rahvusvahelistumise programm "DoRa", mille elluvijaks on sihtasutuse Archimedes allüksus Kõrghariduse arenduskeskus ning partneriteks Eesti kõrgkoolid, sai alguse 2008. aastal. Programm kestab kokku seitse aastat (2008–2015) ning planeeritud 505 miljoni kroonisest eelarvest tuleb 85% Euroopa Sotsiaalfondist. Programmi tegevuste sihtrühmaks on nii juba õppivad ja töötavad kui ka potentsiaalsed Eesti kõrgkoolide magistrandid, doktorandid ja õppejõud. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia liitus programmiga 2008. aasta sügisel ning 2009. aasta jooksul osalesid programmi stipendiaatidena rahvusvahelistel erialastel konverentsidel või meistrikursustel 5 magistranti, 6 doktoranti ning 1 õppejõud.

PROJEKTID

• EL Erasmus Thematic Network Artesnet ELIA 2007–2010

Projekti raames uuritakse kunstialase kõrghariduse uusi arengusuundi ning ülikoolide rolli sotsiaalmajanduslikes protsessides. Artesnet Europe arendab loomevaldkonna osa Euroopa tööturu kiirelt muutuvast kontekstist, teadmispõhises ühiskonnas ja riiklikes üle-euroopalistes kvalifikatsioonivõrgustikes. Projektis osaleb 62 partnerkooli. Projekti koordineerivad National Academy for Theatre and Film (NATFA, Bulgaria) ja European League of Institutes of the Arts (ELIA).

Töö on jaotatud kolme strandi. EMTA välissuhete prorektor Marje Lohuaru on strandi New Strategies, New Programmes juht. Kolme aasta jooksul valmistatakse ette rahvusvahelise magistriõppekava baasmoodul.

- **EL Thematic Network Polifonia AEC 2007–2010**

Polifonia on suurim muusikaalasele kõrgharidusele keskenduv projekt, mille raames uuritakse erinevaid Euroopa professionaalse muusikaharidusega seostuvaid valdkondi ning teemasid. 2007–2010 töösüklit koordineerivad ühiselt Stockholmi Royal College of Music ja European Association of Conservatoires (AEC).

2009. aastal osalesid EMTA õppejõud Anto Pett ja Peeter Paemurru kahel Polifonia Innovatiivse Konservatooriumi Seminaril Villecroze'is (20.–23.04.2009) ja Järvenpää (28.09–01.10.2009). Seminaride eesmärgiks on koondada muusikakõrgkoolides õpetavate muusikute kogemused ja ekspertiis.

- **LLP Erasmus Intensive Programme (IP) rahvusvahelised talvekursused**

20.–29. jaanuarini toimus Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias IP projekti töösessioon "Innovative Approaches in Interpretation of Music" ABAM (Association of Baltic Academies of Music) muusikakõrgkoolide üliõpilastele.

EMTA tudengite kõrval osalesid kursustel Helsingi, Stockholmi, Odense, Hamburgi, Varssavi, Gdanski, Vilniuse, Riia ja Reykjaviki noored muusikud. Üliõpilasi juhendasid Krzysztof Olczak (akordion, Gdansk), Elisabet Erlingsdottir (laul, Reykjavik), Stanislaw Skoczynski (löökpillid, Varssavi), Niklas Schmidt (kammermuusika, Hamburg), Janis Maleckis (klaver, Riia), Joakim Milder (saksofon, Stockholm), Ola Bengtsson (kitarr, Stockholm), Liudas Mockunas (saksofon, Vilnius), Jari Perkiömäki (saksofon, Helsingi), Antti Rissanen (tromboon, Helsinki), Anders Mogensen (löökpillid, Odense).

Kursuste raames keskenduti jazzi, klassika- ja nüüdismuusikainterpretatsioonile. Kursusi ühendavaks lülks olid improvisatsioonikursused. Kursuste raames toimus 10 üliõpilaste ühiskontserti ja *jam sessionit*. Lõppkontsertidel esines improvisatsiooniorkester.

Projekti koordineerib Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia. Projekti partneriteks on Carl Nielsen Academy of Music (Odense, Taani); Sibelius Academy (Helsinki, Soome); University of Music and Theatre Hamburg (Saksamaa); Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music (Riia, Läti); Lithuanian Academy of Music and Theatre (Vilnius, Leedu); The Stanislaw Moniuszko Academy of Music (Gdansk, Poola); The Frederyk Chopin University of Music (Varssavi, Poola); Royal College of Music in Stockholm (Rootsi); Iceland Academy of the Arts (Reykjavik, Island). Projekt oli jätkuks kolmeaastasele "Crossing Borders" tsüklile, mis toimus 2005–2007. aastani. Euroopa Komisjon nimetas 2008. aastal projekti Euroopa edulooks (European Success Story).

- **LLP Erasmus Intensive Programme (IP) koolimuusika eriala üliõpilastele**

19.–16. aprillini toimus Malmös IP projekti töösessioon teemal „School music in European perspective“. Intensiivne töönädal sisaldas temaatilisi presentatsioone ning erinevaid meistrikursusi ja seminare. Huvipakkuvaks osaks oli tutvumine muusikaõpetuse reaalpildiga Malmö ja Lundi üldhariduslikes koolides. Kursuse lõpus toimus loominguiline ühiskontsert, mis sisaldas nii töötubades kui iseseisvalt ettevalmistatud muusikalisi etteasteid.

EMTA osaleb koolimuusika eriala üliõpilaste intensiivprojektis alates 2006. aastast. Projekti partnerid on: Hanzehogeschool Groningen Prince Claus Conservatoire (Holland), Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig (Saksamaa), Musikhögskolan i Malmö (Rootsi), Norges Musikhøgskole (Norra), Universidade de Aveiro (Portugal), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia.



KONVERENTSID JA MEISTRIKURSUSED

- **ANMA aastakonverents** Kopenhaageni Kuninglikus Muusikaakadeemias, 04.–06.02.2009
ANMA (Association of Nordic Academies of Music) aastakonverentsi teemadeks olid rahvusvahelistumine, rahvusvaheline koostöö ja kunstialane uurimistöö. Konverentsil osalesid Rootsi, Norra, Taani, Islandi, Soome, Eesti, Läti ja Leedu muusikakõrgkoolide rektorid, prorektorid ja välissuhete koordinaatorid. Eestist osalesid konverentsil EMTA õppe- ja teadusprorektor Margus Pärtlas, välissuhete prorektor Marje Lohuaru ja välissuhete spetsialist Hanneleen Pihlak.
- **Nordplus EMD (Exploration in Music and Dance) koostöövõrgustiku *workshop* ja koosolek**, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, 25.–29.03.2009
Projekti raames toimusid workshopid neljas erinevas valdkonnas: rootsi rahvatants ja -muusika, flamenko, karaktertants ja -muusika ning tantsu ja muusika improvisatsioon. Kursustel osalesid Soome, Rootsi, Islandi, Norra, Leedu ja Eesti tantsu- ja muusikaõppejõud ning tudengid.
- **Rahvusvahelised meistrkursused “Crossing keyboards”** Tallinnas, Riias ja Helsingis, aprill–oktoober 2009
“Crossing keyboards” raames toimunud meistrkursustel ja kontsertidel osalesid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Sibeliuse Akadeemia ja Läti Muusikaakadeemia klaveriosakondade õppejõud ja üliõpilased. EMTA õppejõududest osalesid projektis Aleksandra Juozapenaite-Eesmaa ja Ivari Ilja.
- **Nordplus pärimusmuusikavõrgustiku Nordtrad aastakonverents** Joensuu, 21.–26.04.2009
Nordtradi aastakonverentsil osalesid EMTA pärimusmuusika eriala tudengid ja õppejõud. Konverentsi põhitoomaks oli liikmeskoolide pärimusmuusika õppekavade ja pedagoogilise tegevuse võrdlus ja arutelu. Võrgustiku üldeesmärkideks on Põhja- ja Baltimaade pärimusmuusika erialade ja osakondade ühise profiili arendamine läbi koolidevahelise koostöö, üliõpilaste ja õppejõudude vahetusprogrammide, ühiste projektide ja õppekava koostamise. Võrgustikus osaleb 16 muusikaakadeemiat ja -kõrgkooli Taanist, Norrast, Rootsist, Soomest, Eestist ja Lätist.
- **Nordplus teatrivõrgustiku Norteas aastakoosolek** Islandi Kunstide Akadeemias, 12.–14.05.2009
Koosolekul arutati võrgustiku arengusuundi ning partnerkoolide ühisprojekte. Koosolekul osalesid Soome, Rootsi, Taani, Norra, Islandi ja Eesti teatrikoolide rektorid ja koordinaatorid.
- **AEC (The European Association of Conservatories) välissuhete koordinaatorite konverents** Bukarestis, 11.–12.09.2009
Konverentsi peateemaks oli kõrghariduse rahvusvahelistumine. Tutvustati erinevaid muusikahariduse vahetusprogramme, projekte ning intensiivprogramme. Eestist osalesid EMTA välissuhete prorektor Marje Lohuaru ja välissuhete koordinaator Katrin Makarov. Marje Lohuaru esines ettekandega „Opera gets plugged“: Experience of the Estonian Academy of Music and Theatre with European Structural Funds.
- **ABAM (Association of Baltic Academies of Music) rektorite aastakonverents** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, 26.–27.09.2009
ABAM on Baltimeremaade muusikaakadeemiate koostöövõrgustik, mille eesmärgiks on korraldada üliõpilaste- ja õppejõudude vahetust, meistrkursusi, suveakadeemiaid, orkestriprojekte jms.
Konverentsil arutati võrgustiku tulevikustrateegiaid ning ühisprojekte. Osalesid Leedu, Läti, Poola, Rootsi, Israeli, Saksamaa, Soome, Taani, Venemaa ja Eesti muusikaakadeemiate rektorid.

- **Rahvusvaheline Nordplusi konverents** Läti Muusikaakadeemias, 19.–20.10.2009
Konverentsist võtsid osa Taani, Soome, Leedu, Läti, Norra, Islandi, Rootsi ja Eesti muusikaakadeemiate esindajad. Tegemist oli klassikalise muusika tudengite ja õppejõudude vahetusega tegeleva SIBELIUS-ESPANSIVA ning jazzmuusika tudengite ja õppejõudude vahetusega tegeleva NORDPULSi võrgustike ühise konverentsiga. Konverentsi jooksul räägiti senistest ja tulevastest intensiivprojektidest, tudengite kvaliteetse mobiilsuse tagamisest, ühiste koostöövõrgustike vajalikkusest ja organiseerimisest.
- **Nordplus EMD (Exploration in Music and Dance) koostöövõrgustiku workshop** Kopenhaagenis, 04.–08.11.2009
Workshopist võtsid osa tantsu- ja muusikaõppejõud ning tudengid kuuest riigist. EMTAst osalesid projektis jazzklaveri õppejõud Tõnu Naissoo ja löökpilli eriala üliõpilane Vsevolod Tselepis. Projekti vältel toimusid tantsijate ja muusikute ühised workshopid, mille raames tegeleti tantsu- ja muusikaimprovisatsiooniga ning live-muusika rolliga tantsuhariduses.
- **Nordplus koolimuusika koostööprojekti NNME (Nordic Network for Music Education) konverents** Hamaris, 09.–13.11.2009
Hamaris toimunud konverentsi teemaks oli “Social justice and inclusion in music education”. Koostööprojekti osaleb esindajaid 15 Põhjamaade ülikoolist või muusikaakadeemiast (Soome, Rootsi, Norra, Taani, Island) ja Lätist ning Eestist. Projekt on suunatud magistri- ning doktoriõppe üliõpilastele ja nende õppejõududele. Peamisteks kavandatud tegevusteks on ühised teaduskonverentsid ning intensiivprojektid. Projekti üldkoordinaatoriks on Bergeni Ülikooli Kolledž. Eestist osaleb projektis Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koolimuusika instituut.

ORKESTRI- JA KOORIPROJEKTID

- **ABAMi orkestriakadeemia ja kontsert**, 21.–27.09.2009
ABAMi koostöövõrgustikku kuuluvad Leedu, Läti, Poola, Rootsi, Iisraeli, Saksamaa, Soome, Taani, Venemaa ja Eesti konservatooriumid ja muusikakõrgkoolid. Võrgustiku raames toimuvad ühised orkestri-, kammermuusika- ja ooperiprojektid, mis on suunatud nii kaasaegsele muusikale kui ka muusikapedagoogikale ning kus osalevad õppejõud ja üliõpilased.
2009. aastal toimus ABAMi iga-aastane orkestriakadeemia Tallinnas. Igast partnerkoolist osales projektis 3 tudengit, lisaks osales orkestris 60 EMTA tudengit. Orkestriakadeemia vältel valmistati ette Mahleri Sümfoonia nr 1, Pärdi “Cantus Benjamin Britteni mälestuseks” ja Elleri “Kodumaine viis”. Orkestriakadeemia lõppes 27. septembril Estonia kontserdisaalis toimunud kontsertidega. Dirigeeris EMTA ja Stockholmi Kuningliku Muusikaakadeemia professor Paul Mägi.
- **Euroopa Liidu Noorteorkester**
Osalesid: Danae Taamal (viilul), Marie-Helen Rannat (viilul)
- **Orkester Norden**
Osalesid: Ida Teppo (viilul), Liis-Helena Väljamäe (viilul), Eva-Maria Sumera (viilul), Maria Nesterenko (vioola), Anastasija Jelinevitš (vioola)



- **Baltic Youth Philharmonic**

Osalesid: Mary-Ann Eessaar (viul), Daana Ots (viul), Kaia Nebieridze (viul), Madli Sock (viul), Liis-Helena Välgamäe (viul), Tanel Nurk (viul), Mart Aus (trompet)

FESTIVALID

- **International Chamber Music Festival** (Riia)

Osalesid: Mari Targo (viul), Liivi Arder (klaver), Helena Tuuling (klarnet)

- **Festival Brücken** (Rostock)

Osalesid: Mari Targo (viul), Maria Kõrvits (kompositsioon)

- **Festival Crossdrumming** (Varssavi)

Osalesid: Heigo Rosin (löökpillid), Maarja Nuut (löökpillid)

- **NEU/NOW Festival** (Vilnius)

EMTA doktorandi Monika Mattieseni multimeediaooper "DMeeter" (lavastaja Liis Kolle) osales rahvusvahelisel NEU/NOW festivalil, mis oli osa "Vilnius – Euroopa kultuuripealinn 2009" programmist. NEU/NOW festivali käivitas Euroopa kunstikõrgkoolde ühendav koostöövõrgustik ELIA (European League of Institutes of the Arts). Festival toimub koostöös Euroopa kultuuripealinnadega ning koondab Euroopa kunsti- ja muusikakõrgkoolide innovaativsemaid disaini-, filmi-, muusika-, teatri-, tantsu- ja kujutava kunsti projekte.

Osalesid: Simo Breede (laul), Kristiina Hunt (laul), Mari Mägi (tants)

STIPENDIUMID

- **Yamaha stipendium** – Jaan Ots (trompet)

- **The International Holland Music Sessions suveakadeemia Hollandis** – Hanna-Liis Nahkur (viul), Mari-Katrina Suss (viul), Anne Ilves (vioola), Andreas Lend (tšello)

- **Helmi Valtmanni stipendium** – Jaan Ots (klaver)

KOOSTÖÖVÕRGUSTIKUD

- Association Europeenne des Conservatoires, Academies de Musique et Musikhochschulen (AEC)
- European League of the Institutes of Arts (ELIA)
- Association of Baltic Academies of Music (ABAM)
- European Arts Management Education Network (ENCATC)
- Arts Management Society (AIMAC)
- International Network of Cooperation in the Arts (NICA)
- International Association of Schools of Jazz (IASJ)

TÄIENDUSKOOLITUSKESKUS

2009. aastal oli EMTA täienduskoolituse kursustel 506 osavõtjat (lisaks 38 ettevalmistuskursustel osalenud üliõpilaskandidaati). Koolituse mahu järgi jagunesid kursused lühikursusteks (sh meistrkursused) ja pikemateks koolitusprogrammideks.

Lühikursusi (sh meistrkursused) oli kokku 23, kursuste arv valdkonniti oli järgmine:

Aasta	2009
Meistrkursused	13
Pillimängu ja vokaaltöö metoodika	7
Psühholoogia, pedagoogika, üld	1
Muusikateooria, muusika- ja kunstiajalugu	2
Individaalkursused (pilliõpe, dirigigeerimine, hääleseade)	-
Koolitusprogrammid	5

Võrreldes eelnevate aastatega on lühikursuste arv mõnevõrra vähenenud – mitmed väljakuulutatud kursused ei täitunud. Tagasiside küsitluste põhjal tuleb tõdeda, et tegemist pole mitte õpetajate poolse huvipuudusega, vaid koolide/omavalitsuste eelarvevahendite olulise vähenemisega. Samas tuleb märkida huvi suurenemist meistrkursuste vastu, sest koostöös välissuhete osakonnaga toimunud meistrkursused olid osalejatele sageli tasuta. Kokku osales meistrkursustel kuulajatena 67 muusikakoolide õpetajat. Edukaks osutus Margus Pärtlase poolt läbi viidud lühikursus “Muusikaanalüüs erialatunnis”, mida kuulas 40 pilliõpetajat. Märkimist väärib veel üldhariduse muusikaõpetajatele suunatud üldkultuuriline loengutsükkel “Kreeka kunst, kultuur ja muusika läbi kolme ajaloolise perioodi – antiik, bütsants ja kaasaeg. Kreeka iidset ballaadid ja praktiline rahvamuusika”.

Seoses ESFi programmi PRIMUS tegevuse laienemisega kujunes koolituskeskuse tegevuses uus sihtgrupp – EMTA õppejõud. Toimus kaks kursust: meistrkursus-seminar koolimuusika eriala õppejõududele (läbiviijad prof Thomas Regelski ja prof Wilfried Gruhn) ning erialase inglise keele kursus (õppejõud James Richard Carr).

Väljaspool Tallinna toimusid lühikursused veel Tartus, Narvas, Pärnus, Jõgeval ja Rõuges. 2009. aastal viis täienduskoolitust läbi kokku 76 õppejõudu: 18 õppejõudu EMTAst, 31 teistest Eesti ülikoolidest ning 27 õppejõudu välisülikoolidest.

KOOLITUSPROGRAMMID

2009. aasta mahukaimaks tööloiguks kujunesid pikemad koolitusprogrammid. Uute koolitusprogrammide väljaarendamiseks ja õppetöö läbiviimiseks esitas koolituskeskus pakkumise Haridus- ja Teadusministeeriumi hankekonkursile, mille tulemusena oli võimalus avada õppetöö kahel uuel õppekaval: “Lõimitud muusikaõpetus põhikoolis” ja “Muusikategevused kakskeelses õpikeskkonnas II”.

Õppekava “**Lõimitud muusikaõpetus põhikoolis**” (kood 756, maht 4 ainepunkti, lõpetajaid 44) koostamise aluseks oli vajadus luua vene õppekeelega koolide muusikaõpetajatele vajalik kompetents muusika



õpetamiseks eesti keeles. Sihtgruppideks olid vene õppekeelega koolide muusikaõpetajad (2 õpperühma) ja eesti õppekeelega koolide muusikaõpetajad (1 rühm). Õppekava eesmärgid:

- arendada vene õppekeelega põhikoolide õpetajate keelelist kompetentsi muusika õpetamiseks eesti keeles;
- täiendada vene õppekeelega koolide õpetajate pedagoogilist ja metoodilist ettevalmistust muusika õpetamiseks kakskeelses õpikeskkonnas;
- anda vene õppekeelega koolide muusikaõpetajatele vajalik kompetents lastekooride tegevuse arendamiseks ning selle kaudu integreerumiseks eesti kultuurivaldkonda;
- täiendada vene õppekeelega koolide muusikaõpetajate teadmisi eesti kultuurist, muusikast ja muusikaõpetuse didaktikast;
- täiendada muusikaõpetajate teadmisi rahvaste (sh eesti) pärimusmuusikast lähtuvalt põhikooli muusikaõpetuse ainekavast;
- anda eesti õppekeelega koolide õpetajatele vajalikud teadmised muusika õpetamiseks kakskeelses õpikeskkonnas ning integratsiooni toetamiseks Eesti ühiskonnas;
- toetada eesti õppekeelega õpetajate valmisolekut õpetada eesti õppekeelega koolis lapsi, kelle emakeel ei ole eesti keel.

Õppekava **“Muusikategevused kakskeelses õpikeskkonnas II”** (kood 755, maht 2 ainepunkti, lõpetajaid 122) sihtgruppideks olid vene õppekeelega lasteaedade muusikaõpetajad, kes on läbinud 2008. aastal koolitusprogrammi “Muusikategevused kakskeelses õpikeskkonnas I” ja eesti töökeelega lasteaedade (milles on muukeelsed lapsed) muusikaõpetajad.

Õppekava eesmärgid:

- suurendada koolieelsete lasteasutuste muusikaõpetajate valmisolekut viia alates kolmeaastaste lastega muusikatundides läbi tegevusi eesti keeles, kasutades eelkõige mängulisi ja aktiivõppe metoodika elemente ning lähtuvalt tegevuste lõimimise printsibist;
- tõhustada ühistegevuses eesti õpetajatega vajaliku eestikeelse sõnavara omandamist integreeritud muusikategevuse läbiviimiseks;
- arendada ühistegevuste kaudu eesti õppekeelega lasteaedade (milles on muukeelsed lapsed) õpetajate keelelist kompetentsi muusikategevuste läbiviimiseks multikultuurses õpikeskkonnas;
- täiendada vene õppekeelega lasteaedade õpetajate pedagoogilist ja metoodilist ettevalmistust muusika õpetamiseks kakskeelses õpikeskkonnas;
- arendada muusikaõpetajate professionaalset kompetentsi muusikategevuste eestikeelse õppekava ja aasta tööplani koostamiseks;
- täiendada vene õppekeelega lasteaedade muusikaõpetajate teadmisi Eesti kultuurist, muusikast ja muusikaõpetuse didaktikast.

Lasteaia muusikaõpetajate suur huvi koolitusprogrammi vastu ning Haridus- ja Teadusministeeriumi mõistev hoiak võimaldasid koolituskeskusel avada registreerimisprotsessi käigus ühe lisarühma (kokku toimus õppetöö seega viies rühmas).

Koolieelsete lasteasutuste muusikaõpetajate suur huvi koolitusprogrammide vastu lubab teha kolm järelt (2009. aasta suvekooli tagasiside kokkuvõte):

- 1) koolitusprogrammide õppekavad on sisuliselt hästi läbi mõeldud ning õppetöö korraldusega ollakse rahul;
- 2) lasteaia muusikaõpetajad vajavad nii lühemaid koolitusi kui ka võimalust omandada töö kõrvalt lasteaia muusikaõpetaja eriala;

3) suures osas rajavad koolieelse perioodi muusikategevused Eestis hea aluse üldhariduskooli muusikaõpetusele ning toetavad laste huvi õpingute vastu muusikakoolis.

Lisaks eelnimetatud koolitusprogrammidele jätkus õppetöö veel kahel õppekaval: "Muusikaõpetus kakskeelses õpikeskkonnas" ja "Muusikategevused kakskeelses õpikeskkonnas I". Mõlemad alustasid tööd 2008. aastal, õppetöö lõppes 2009. aasta kevadsemestril.

"Muusikaõpetus kakskeelses õpikeskkonnas" (õppekava kood 715, maht 4 ainepunkti, õppetöö lõppes märtsis 2009, lõpetajaid 15 + 19) sihtgrupid olid vene ja eesti õppekeelega koolide muusikaõpetajad (2 õpperühma) ja õpetaja-metoodikud (1 mentorikoolituse õpperühm).

Õppekava eesmärgid:

- arendada vene õppekeelega koolide õpetajate keelelist kompetentsi muusika õpetamiseks eesti keeles;
- täiendada vene õppekeelega koolide õpetajate pedagoogilist ja metoodilist ettevalmistust muusika õpetamiseks kakskeelses õpikeskkonnas;
- täiendada vene õppekeelega koolide muusikaõpetajate teadmisi Eesti kultuurist, muusikast ja muusikaõpetuse didaktikast;
- anda õpetaja-metoodikutele vajalikud teadmised muusika õpetamiseks kakskeelses õpikeskkonnas;
- anda õpetaja-metoodikutele vajalikud teadmised ja oskused tegutsemiseks nõustajatena/mentoritena.

Koolitusprogrammi "Muusikaõpetus kakskeelses õpikeskkonnas" õppekava oli kinnitatud haridustöötajate koolituse õppekavade läbivaatamise ja registreerimise komisjoni poolt (16.06.2008) ning see võimaldas avada kaks õpperühma – gümnaasiumi muusikaõpetajad ja muusikaõpetajad-mentorid. Nimetatud õppekava koostamisel arvestas koolituskeskus vajadust käivitada Eestis muusikaõpetuse mentorisüsteem, eesmärgiga toetada eelkõige vene õppekeelega koolide üleminekut eestikeelsele muusikaõppele. Seetõttu sisaldas õppekava ka aine- ja keeleõppe seostamise temaatikat.

Märkimisväärne on asjaolu, et tänu regionaalsuse printsiibi rakendamisele mentorirühma komplekteerimisel, on nüüdsest igas Eesti maakonnas ning suuremas linnas hea ettevalmistuse saanud muusikaõpetuse mentor. Täna ei saa veel rääkida mentorisüsteemi terviklikust toimimisest Eesti muusikaõpetuses, kuid esimese mentorirühma koolitamine on loonud selleks eeldused.

"Muusikategevused kakskeelses õpikeskkonnas I" (õppekava kood 732, õppetöö lõppes märtsis 2009, lõpetajaid 61). Vene töökeelega koolieelsete lasteasutuste muusikaõpetajate koolitusprogrammi kavandades seati õppekavale järgmised eesmärgid:

- arendada vene õppekeelega lasteaedade õpetajate keelelist kompetentsi muusikategevuste läbiviimiseks eesti keeles;
- täiendada vene õppekeelega lasteaedade õpetajate pedagoogilist ja metoodilist ettevalmistust muusika õpetamiseks kakskeelses õpikeskkonnas;
- täiendada vene õppekeelega lasteaedade muusikaõpetajate teadmisi Eesti kultuurist, muusikast ja muusikaõpetuse didaktikast ning uutest kaasaegsetest lähenemistest koolieelses muusikapedagoogikas.



ETTEVALMISTUSKURSUSED

Alates 2006. aastast on täienduskoolituskeskuse töövaldkonda kuulunud ettevalmistuskursuste korraldamine solfedžos ja harmoonias EMTA tasemeõppesse sisseastujatele. Valdavalt on nendel kursustel osalenud instrumendiõpetaja, elektronmuusika ja koolimuusika erialale astuda soovijad. Huvi taoliste kursuste vastu on aastatega tõusnud, sest koolitus on loonud (või taastanud) vajalikud teadmised ning toetanud ka üliõpilaskandidaatide psühholoogilist valmisolekut sisseastumiseksamite edukaks sooritamiseks. 2009. aastal toimusid ettevalmistuskursused Narvas, Tallinnas ja Pärnus ning nendes osales kokku 38 üliõpilaskandidaati, kellest 16 sooritas ka edukalt sisseastumiseksamid.

ÕPPEMATERJALIDE VÄLJAANDMINE

Õppematerjalide väljaandmine on täienduskoolituskursuste lahutamatu osa. Aastate jooksul on täienduskoolituskursuste raames väljaantud õppematerjalide osakaal tähtsustunud ja ka kvaliteet oluliselt paranenud.

Käesoleval aastal anti koolitusprogrammi "Lõimitud muusikaõpetus põhikoolis" raames välja audio-visuaalne aktiivõppe materjal muusika kuulamiseks gümnaasiumiastmes "Õppematerjal muusikaloo käsitlemiseks: Klassitsism" (koostajad: Radda Peterson, Anastassija Štšiglitsova, tehniline tugi: Stanislav Kuhtinski).

KOOSTÖÖ

2009. aasta oli viljakas koostööaasta Haridus- ja Teadusministeeriumi muukeelse hariduse osakonnaga. Ühistes aruteludes ning toetudes täienduskoolituskeskuse poolt läbiviidud koolituse sihtgruppide analüüsile, valmisid uute koolitusprogrammide õppekavad vene töökeelelaste ja koolide muusikaõpetajatele. Jätkus koostöö EMTA akadeemiliste üksustega, uudsena lisandus viljakas koostöö välissuhete osakonnaga just välisõppejõudude tegevuse laiendamisel täienduskoolituses. Ettevalmistuskursuste korraldamisel on headeks koostööpartneriteks Pärnu Ülejõe Gümnaasium ning Narva Muusikakool. Lasteaia muusikaõpetajatele suunatud koolitusprogrammide õppekavade väljatöötamisel on jätkunud koostöö Eesti Muusikaõpetajate Liiduga (eelkoolimuusika sektsiooniga).

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskus on Eesti Ülikoolide Akadeemilise Täienduskoolituse Koostöövõrgustiku liige.

RAAMATUKOGU

Seisuga 1. jaanuar 2010 oli EMTA raamatukogu fondi suurus 221 788 eksemplari:

37 640 raamatut
 159 749 nooti
 2613 teadustööd
 17 983 helisalvestist (sh 9538 CDd)
 778 VHSi
 1884 DVDd
 85 CD-ROMi
 117 nimetust perioodilisi väljaandeid

2009. aastal täienes fond 4510 eksemplari võrra:

936 raamatut
 1863 nooti
 37 teadustööd
 1169 helisalvestist (sh 604 CDd)
 4 VHSi
 454 DVDd
 7 CD-ROMi
 40 perioodilise väljaande aastakäiku

Aasta jooksul lisas EMTA raamatukogu Eesti raamatukogude e-kataloogi ESTER (koos retrospektiivse kataloogimisega) 3400 bibliograafilist kirjet ja 7596 eksemplarikirjet. Seisuga 1. jaanuar 2010 oli raamatukogu fondist u 45% (99 628 kirjet) kataloogitud ESTERisse. Eesti artiklite andmebaasi ISE (Index Scriptorum Estoniae) lisasime 126 kirjet ja rahvusvahelist muusikateadusliku kirjanduse bibliograafilist andmebaasi RILM (Répertoire international de littérature musicale) täiendasime 58 inglise- või saksakeelse sisukokkuvõttega artiklitest, mis on ilmunud EMTA väljaannetes.

Seoses EMTA 90. sünnipäevaga koostas raamatukogu sügissemestril näituse raamatukogu arhiivis leiduvatest vanadest huvitavatest trükistest – eksponeeriti meie õppejõudude teadustöid, muusikateoreetiliste ainete sisseastumiseksamite materjale, konservatooriumi üliõpilaste matkapäevikuid jms. Raamatukogu uus töötaja Maris Pajuste täiendas neljandal korrusel asuvat väljapanekut “Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia” püsistendiga akadeemia ajaloo kohta. Maris Pajuste osales aktiivselt ka mälestusküünalde süütamise projektis, koostades koos Monika Topmaniga täieliku nimekirja EMTA õppejõududest 1919–2008 ning selgitades välja lahkunute surmadaatumid ja matmispaigad. 15. septembril toimus EMTAs avatud uste ja kontsertidega üritus “Helisev maja”, mille raames viibis akadeemias Eesti Vabariigi president Toomas Hendrik Ilves. Oma visiidi käigus külastas president ka raamatukogu.

Raamatukogu töötajate Kadri Steinbachi ja Ilvi Rauna osalusel jõudis 2009. aastal lõpule professor Urve Lippuse poolt juhitud rahvusvaheline projekt “Estonian Sound Recordings 1939” (ESR 1939). Valmis unikaalne 12 CDst ning mahukast eesti- ja ingliskeelsest raamatust koosnev kogumik “Eesti helisalvestised 1939”.



Raamatukogu nõuandva kogu koosolek toimus 2. detsembril. Koosolekul kinnitati dokument "EMTA raamatukogu komplekteerimise põhimõtted". Arutati läbi 2010. aastaks kavandatud EMTAga seotud isikute tähtpäevanäitused raamatukogus, samuti perioodika, andmebaaside ja heliloojate kogutud teoste ostud.

KOMPLEKTEERIMINE

2009. aastal eraldas Haridus- ja Teadusministeerium EMTA raamatukogule 352 000 krooni teadusteavikute ja elektroonilise teadusinfo soetamiseks. Komplekteerimist toetas ka Eesti Kultuurkapital: raamatukogu filiaal EMTA lavakunstikool sai stipendiumi 10 000 krooni erialase kirjanduse ostmiseks.

Suurima ostuna soetati kirjastuselt Bärenreiter ja institutsioonilt Internationale Schubert-Gesellschaft Franz Schuberti kriitiliselt redigeeritud ja teaduslikult kommenteeritud kogutud teoste komplekt (62 põhikõidet ja 43 kõidet kommentaaridega). Lisaks jätkati varasematel aastatel alustatud kogutud teoste ostmist (Eduard Tubin, Robert Schumann, Heinrich Schütz, Louis Vierne, Gioacchino Rossini). Põhjalikult tegeldi Eesti nüüdisheliloojate orkestri- ja kammermuusika nootide komplekteerimisega, märkimisväärselt täienes Arvo Pärdi teoste esindatus meie kogus. Jätkus töö heliloojate autoriteetsete monograafiate kogu kujundamisel ning uuema erialakirjanduse hankimisel.

Aasta oli ka annetusterohke. Suurima annetuse tegi EMTA audoktor Eri Klas, kes otsustas EMTA 90. sünnipäeva puhul kinkida raamatukogule oma unikaalse plaadi-, noodi- ja raamatukogu. Annetuse suurima osa moodustavad vinüülplaadid esituskunsti kaanonisse kuuluvate dirigentide ja interpretide salvestistega. Plaatile on jäädvustatud pea kõik ooperiliteratuuri tähtsed maailmakuulsate dirigentide (Herbert von Karajan, Neville Marriner, Bernard Haitink, Kurt Masur, Seiji Ozawa, James Levin, Lorin Maazel, Riccardo Muti, Leonard Bernstein, Pierre Boulez jt) juhatusel. Lisaks saab kuulata paljusid legendaarseid lauljaid ja interpreete (Maria Callas, Glenn Gould, Irina Arhipova, Vladimir Horowitz, Dietrich Fischer-Dieskau, Artur Schnabel). Kingitus akadeemiales sisaldab arvukalt Põhjamaade heliloojate ja interpretide helisalvestisi, millest paljud on isikliku pühendusega Eri Klasile, sealhulgas näiteks 1980. aastatel plaadifirmas BIS ilmunud Sibeliuse orkestrimuusika kogumik Neeme Järvi juhatusel. Eri Klasi muusikakogu sisaldab rohkesti Eesti plaate ning märkimisväärsel hulgal ka jazz- ja populaarmuusikat. Esindatud on Toots Thielemann, The Real Group, Oscar Peterson, The Manhattan Transfer, Frank Sinatra, Oscar Brown, Luiz Henrique, Harry Belafonte, Mike Oldfield jpt. Lisaks sisaldab kollektsioon kunsti- ja ooperiteatrite albumeid, maestro repertuaari kuuluvate teoste partituure ning valikut viimase poolsajandi jooksul ilmunud muusikaraamatutest.

Mahuka erakollektsioonina jõudis meile EMTA kauaaegse professori Endel Lippuse noodikogu. Lisaks saime Juhan Palm-Peipmanilt keelpillimuusika alaseid raamatuid, kirjastuselt Helbling kaasaegseid muusikaõpetuse õppematerjale, lavakunstikoolile annetas väärtuslikke raamatuid New Yorgi osariigi Buffalo ülikooli teatrikunsti professor Maria S. Horne.

ANDMEBAASID

2009. aastal jätkati järgmiste muusikaalaste andmebaaside ostmist:

- RILM (Répertoire international de littérature musicale) – rahvusvaheline muusikateadusliku kirjanduse elektrooniline bibliograafia;
- RISM (Répertoire international des sources musicales) – andmed umbes 200 000 muusikakäsikirja kohta aastatest 1600–1850;
- RIPM (Retrospective Index to Music Periodicals) – 19. ja 20. sajandi esimese poole muusikaajakirjade bibliograafiline andmebaas;
- Rahvusvaheline plaadiandmebaas Naxos Music Library;
- The Music Index Online – muusikaartiklite andmebaas alates 1975. aastast kuni tänapäevani;
- Keelevara – Eesti professionaalselt toimetatud sõnastike, leksikonide ja teatmeteoste andmebaas.

Uute toodetena osteti:

- JSTOR – teadusajakirjade multidistsiplinaarne elektrooniline arhiiv (kolleksioon Arts & Sciences III: Music). Ajakirjade tervikaastakäigud on digiteeritud kujul kättesaadavad alates nende ilmumisajast, paljud lausa 19. sajandist;
- elektrooniliste ajakirjade haldamise süsteem EBSCO A-to-Z.

Aasta jooksul testiti kaht andmebaasi:

- The ProQuest Dissertations and Theses (PQDT) – rahvusvaheline väitekirjade andmebaas, mis sisaldab andmeid enam kui 2,5 miljoni väitekirja kohta, neist 990 000 on kättesaadavad täistekstidena. Katsetus toimus aprillist juulini;
- MOT Dictionary Service - *online*-sõnaraamatute andmebaas, mille vahendusel on võimalik kasutada paljude Euroopa nimekate kirjastajate sõnaraamatuid. Esindatud on inglise, saksa, prantsuse, itaalia, hispaania, vene, soome ja eesti keel. Baasi testiti maikuus.

ERIALANE ENESETÄIENDAMINE JA MUU TEGEVUS

2009. aastal jätkus EMTA esindamine väljakujunenud koosseisudes ELNET Konsortsiumi töörühmade ja Eesti Muusikakogude Ühenduse töös. 26. veebruaril korraldas ELNET Konsortsium seminari "E-raamat ESTERis", kus esines ettekandega Kadri Steinbach, kõneldes muusikaandmebaasi Naxos Music Library kirjade integreerimisest ESTERisse. 3. aprillil toimunud Eesti Muusikakogude Ühenduse korraldatud muusika andmebaase tutvustaval koolituspäeval esines Ilvi Rauna ettekandega "Muusikaurija kolm vaala: RILM, RIPM, RISM".

Aasta jooksul osalesid raamatukogu töötajad järgmistel koolitustel ja seminaridel:

- Riikliku programmi "Eestikeelse terminoloogia toetamine (2008–2012)" juhtkomitee korraldatud üleriigiline terminoloogianõupidamine Eesti Rahvusraamatukogus – Urve Leemets, 28.01.2009



- ATP koolituse konverentsi- ja meeleolupäev III "Mees ja naine – kas tõesti nii erinevad?" Kumu konverentsisaalis – Viida Raag, Eti Sukmit, 28.01.2009
- ELNET Konsortsiumi seminar "E-raamat ESTERis" Eesti Rahvusraamatukogus – Kristi Sarapuu, Kadri Steinbach, Ilvi Rauna, 26.02.2009
- Raamatukogude talveseminar Käärikul – Kristi Sarapuu ja Mary Tedre, 04.–05.03.2009
- Eesti Muusikakogude Ühenduse koolituspäev muusika andmebaasidest Tallinna Keskraamatukogus – Kristi Sarapuu, Mary Tedre, Viida Raag, Urve Leemets, Anne Salutee, Maris Pajuste, Ilvi Rauna, 03.04.2009
- EBSCO infopäev Tallink City Hotel'is – Maris Pajuste, Ilvi Rauna, 20.04.2009
- ISE teemahaldurite koolitus "Global ja Rapid Update, makrod" Eesti Rahvusraamatukogus – Kristi Sarapuu, 11.05.2009
- VIII Eesti IUG esimene osa Tartu Ülikooli Raamatukogus – Kristi Sarapuu, Mary Tedre, Viida Raag, 09.06.2009
- ELNET Konsortsiumi haldurite kogu suveseminar (VIII Eesti IUG teine osa) Pärnumaal Lemmetsa külas – Kristi Sarapuu, 15.–16.06.2009
- Eesti Rahvusraamatukogu koolituspäev märksõnastamise, liigitamise ja kataloogimise teemadel – Maris Pajuste, 30.06.2009
- IAML (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres) ja IMS (International Musicological Society) aastakonverents Amsterdumis – Kristi Sarapuu, Ilvi Rauna, 05.–10.07.2009
- Eesti teadusraamatukogude suveseminar "Kultuuripärandi digitaalse säilitamise korraldamine" Palmse mõisas Lahemaal – Ilvi Rauna, 18.–19.08.2009
- Aleksander Sibulale pühendatud erialapäev "Turvaline Internet ja kaitstud isikuandmed raamatukogus" Tallinna Keskraamatukogus – Kristi Sarapuu, 06.11.2009
- Eesti Muusikakogude Ühenduse pärimusmuusika-alane täiendkoolitus Eesti Pärimusmuusika Keskuses Viljandis – Helle Uukkivi, Eti Sukmit, Eli Lend, Viida Raag, Kristi Sarapuu, Mary Tedre, Urve Leemets, Ilvi Rauna, 07.–08.11.2009
- 3. rahvusvaheline digitaalse mälu seminar "Autoriõigus ja digitaalse sisu kättesaadavaks tegemine" Eesti Rahvusraamatukogus – Ilvi Rauna, 27.11.2009

2.–27. veebruarini töötasid raamatukogus kaks praktikanti Tallinna Ülikooli Infoteaduste Instituudist. Üliõpilased tutvusid kõigi EMTA raamatukogu tööloikudega: komplekteerimine, kataloogimine, laenutamine, teavikute arvelevõtt, töötlemine (kiletamine, köitmine, parandamine, turvamine) ja mahakandmine. Lisaks said nad ülevaate EMTA raamatukogu ajaloost, selle juhtimisest ja finantseerimisest ning algteadmisi raamatukogu foonika tööst. Praktikantide kaks põhilist töövaldkonda olid kataloogimine ja töö laenusletis.

FINANTS- JA MAJANDUSTEGEVUS

RAHALISED VAHENDID

2009. aasta oli finantsiliselt keerukas, kuid siiski lõpetas EMTA selle positiivse tulemusega. Kasumi suuruseks jäi 0,491 mln krooni. Tänu majanduskliima jahenemisele vähenesid EMTA tulud kõikide tegevusalade lõikes.

Võrreldes 2008. aastaga vähenesid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia tulud 5,1%, sh

- riikliku koolitustellimuse rahaline maht 4,6%
- teadustegevuse finantseerimine 10,8%
- erinev kodu- ja välismaine sihtfinantseerimine 19,5%
- tulud tasulisest õppest ja koolitusteenustest 3,0%
- tulud muust majandustegevusest 7,7%

Tulud jagunesid järgmiselt:

- 74,0% – riiklik koolitustellimus
- 4,3% – tasuline õpe ja koolitusteenused
- 4,7% – teadustegevuse tulud
- 13,1% – kodu- ja välismaine sihtfinantseerimine
- 3,8% – muu majandustegevus

Seoses tulude langusega vähendati jõuliselt kulusid. Olulises mahus vähendati tööjõukulusid ning kulusid kinnistutele ja lähetustele. Võrreldes 2008. aastaga vähenes 2009. aasta tegevuskulude maht 2,4%, sh personalikulud 3,2% ja muud majanduskulud 0,8%. Tegevuskuludest moodustasid personalikulud 68,3% ja majaduskulud 31,7%.

OSAÜHING MUUSA MAJUTUS

2009. aasta lõpus asutas EMTA koos Eesti Kunstiakadeemiaga osaühingu Muusa Majutus, eesmärgiga soetada Tallinnas aadressil Kuhlbari 1 asuv hoonestatud kinnistu ning viimane rekonstrueerida 2010. aasta jooksul üliõpilaste ühiselamuks. EMTA osaluse suuruseks on 37% osakapitali väärtuses 9 114 300 krooni. Akadeemia praegune amortiseerunud ühiselamu aadressil Jannseni 38 on plaanis müüa, kuna selle asukoht on EMTA üliõpilaste jaoks ebasobiv.



MAJANDUSSÜNDMUSED 2009. AASTAL

- Soetati tiibklaver Kawai ning kabinetklaver Estonia kogumaksumusega 496 000 krooni.
- Kokku uuendati muusikainstrumente 640 000 krooni eest.
- Uuendati elektronmuusika stuudio seadmeid, riist- ja tarkvara 200 000 krooni ulatuses (sh nii põhi- kui ka väikevara).
- Uuendati IT riist- ja tarkvara 168 000 krooni ulatuses.
- Saalikompleksi ehituse ettevalmistamisega seoses tehti investeeeringuid 296 000 krooni ulatuses.

TULEVIKUPLAANID AASTAKS 2010

- OÜ Muusa Majutus rekonstrueerib hoone Kuhlbari 1 ja alustab seal 2010. aasta sügisel majutusteenuse pakumist üliõpilastele.
- Kehtestatakse Rävälä 16 uus detailplaneering.
- Projekteeritakse EMTA peahoone 2. järk – saalikompleks.

Bilanss (kroonides)

	31.12.2009	31.12.2008
VARAD		
Käibevara		
Raha ja pangakontod	3 323 015	9 551 411
Nõuded ostjate vastu	315 007	357 205
Muud lühiajalised nõuded ja ettemaksed	754 970	1 784 202
Varud	201 153	0
Käibevara kokku	4 594 145	11 692 818
Põhivara		
Osalused tütar- ja sidusettevõtjates	8 976 289	0
Materiaalne põhivara	117 071 684	121 217 717
Immateriaalne põhivara	394 154	507 461
Põhivara kokku	126 442 127	121 725 178
VARAD KOKKU	131 036 272	133 417 996
KOHUSTUSED JA OMAKAPITAL		
Lühiajalised kohustused		
Laenukohustused	883 094	857 355
Maksuvõlad	1 972 670	2 227 545
Viitvõlad	3 316 410	3 206 203
Tulevaste perioodide tulud sihtfinantseerimisest	1 552 498	3 125 579

Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud	1 339 214	1 637 542
Lühiajalised kohustused kokku	9 063 886	11 054 224
Pikaajalised kohustused		
Pikaajalised laenukohustused	8 811 743	9 694 837
Pikaajalised kohustused kokku	8 811 743	9 694 837
KOHUSTUSED KOKKU	17 875 629	20 749 061
Omakapital		
Akumuleeritud ülejääk	109 752 914	113 851 103
Eelmise perioodi tulem	2 916 021	-4 098 189
Aruandeaasta tulem	491 708	2 916 021
OMAKAPITAL KOKKU	113 160 643	112 668 935
KOHUSTUSED JA OMAKAPITAL KOKKU	131 036 272	133 417 996

Tulemiaruanne (kroonides)

	2009	2008
Müügitulu	6 631 548	6 999 529
Tulud ja toetused riigieelarvest	68 870 425	71 541 050
Toetused	5 752 661	7 150 235
Tulu põhivara müügist	70 932	0
KOKKU TULUD	81 325 566	85 690 814
Muud tegevuskulud	18 596 820	18 505 516
Tööjõu kulud	55 105 329	56 889 992
Palgakulu ja erisoodustused	41 245 493	42 763 040
Sotsiaalmaks	13 859 836	14 126 952
Põhivara kulum ja väärtuse langus	5 228 371	5 181 883
Muud kulud	1 755 894	1 927 962
KOKKU KULUD	80 686 414	82 505 353
Tegevustulem	639 152	3 185 461
Finantstulud ja -kulud		
Intressikulud	-315 627	-631 780
Tulem osalustelt	-138 011	0
Muud finantstulud ja -kulud	306 194	362 340
Finantstulud ja -kulud kokku	-147 444	-269 440
Aruandeaasta tulem	491 708	2 916 021

Tulud ja toetused riigieelarvest

Tegevuskulude finantseerimine	2009	2008
Õppekulude finantseerimine	60 219 843	63 100 933
Kokku tegevuskulude finantseerimine	60 219 843	63 100 933
Teaduse finantseerimine		
Teaduse sihtfinantseerimine	1 120 128	1 401 800
Teadusraamatukogudele teadusinformatsiooni hankimine	352 000	500 000
TAA infrastruktuurikulud	316 896	332 000
Teadus- ja arendusasutuste baasfinantseerimine	496 416	638 800
Teadusraamatukogude sihtfinantseerimine	988 050	1 050 000
Raha eraldamine riiklikust programmist "Eesti keel ja rahvuslik mälu"	225 840	0
Kokku teaduse finantseerimine	3 499 330	3 922 600
ESF projekti kaasfinantseerimine		
ESF projektide omafinantseeringu katteks	174 441	54 493
Koolieelsete lasteasutuste ja põhikooli vene ja eesti õppekeelega muusikaõpetajate täiendõpe	1 257 469	150 862
Projekt "Sinuga jagatud muusika"	192 000	0
Kokku ESF projekti kaasfinantseerimine	1 623 910	205 355
Toetused (kolmandatele isikutele)		
Õppetootused üliõpilastele	2 542 320	2 932 500
Õppelaenude kustutamine	249 203	268 406
Eraldised emeriitprofessorite tasudeks	735 819	814 856
Kokku toetused	3 527 342	4 015 762
Muu finantseerimine		
Kodumaine sihtfinantseerimine põhivara soetuseks	0	271 400
Muu mittesihotstarbeline finantseerimine	0	25 000
Kokku muu finantseerimine	0	296 400
Kokku tulud ja toetused riigieelarvest	68 870 425	71 541 050

Muud toetused

Toetuse andja	2009	2008
Kultuurkapital	436 320	561 102
Tartu Linnavalitsus	112 500	125 000
Sihtasutus Eesti Teadusfond	302 979	454 419
Kultuuriministeerium	259 700	229 400
Sihtasutus Arhimedes	3 559 402	2 240 427
Sihtasutus Eesti Rahvuskultuuri Fond	55 000	100 465

Kultuuriväärtuste Amet	11 000	35 000
EDS, ESF ja INNOVE (välisõppejõudude rakendamine EMTAs, õppejõudude enesetäiendamine, innovatiivse nüüdismuusikateatri õppe integreerimine ooperistuudio programmi, mitte-eestlaste integratsioon)	0	2 485 918
Eesti Infotehnoloogia SA	262 047	399 235
ERASMUS (Euroopa Liidu Fond)	53 310	0
ELIA Euroopa Kunstikoolide Ühendus	315 029	0
Muud sihtotstarbelised eraldised Eestist	113 170	152 469
Muud sihtotstarbelised eraldised Välismaalt	272 204	366 800
Kokku toetused	5 752 661	7 150 235

Mitmesugused tegevuskulud

Majanduskulud	2009	2008
Kantseleikulud	1 776 914	1 619 542
Kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	3 096 472	3 599 600
Renditud kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	168 400	142 236
Lähetused	1 561 329	1 680 623
Sõidukite ülalpidamiskulud	265 573	232 508
Inventari, inventari remondi, ameti- ja eririietuse kulud	1 361 005	1 363 778
Õppevahendid ja materjalid	4 102 454	4 346 811
Muud kulud	1 962	5 221
Kokku majandamiskulud	12 334 109	12 990 319
Personalikulud		
Päevaraha	368 098	521 042
Asutusevälised kursused	260 821	183 364
Kokku personalikulud	628 919	704 406
Makstud õppetoetused, stipendiumid, sõidusoodustus ja liikmemaksud	5 633 792	4 810 791
Kokku tegevuskulud	18 596 820	18 505 516
Muud kulud (käibemaks, tollimaks jm maksud)	1 755 894	1 927 962

AMETIKOHAD 2008/2009. ÖPPEAASTAL

2009/2010. õppeaastal töötab EMTAs kokku **264 õppejõudu**, neist

koosseisulisi	147
tunnitasulisi	117

Koosseisulised õppejõud on valdavalt korralised professorid, dotsendid ja lektorid, kes töötavad akadeemias töölepingu alusel. Tunnitasulised õppejõud töötavad käsunduslepingu alusel ning nende hulka kuulub suurem osa külalisõppejõududest, rektoraadi akadeemilised liikmed ning õppetööd läbiviivad emeriteerunud õppejõud (kokku kuulub akadeemia liikmeskonda 14 emeriitprofessorit ja 10 emeriitdotsenti). Akadeemilise personali hulka kuulub ka 8 teadustöötajat.

Ametinimetuste järgi jagunevad koosseisulise akadeemilise personali ametikohad järgmiselt (võrdluseks 4 eelneva aasta näitajad):

Tabel 1

Ametinimetus	Isikuid seisuga 01.01.2006	Isikuid seisuga 01.01.2007	Isikuid seisuga 01.01.2008	Isikuid seisuga 01.01.2009	Isikuid seisuga 01.01.2010	Üksikisikute % isikkoosseisust 01.01.2010
Professor	27	29	27	29	31	20,0
Dotsent	54	57	58	54	49	31,6
Lektor	64	62	66	63	67	43,3
Juhtivateadur	0	0	1	4	3	1,9
Vanemteadur	1	1	2	2	2	1,3
Teadur	4	6	4	4	3	1,9
KOKKU	150	155	158	156	155	100

Muusikahariduse spetsiifika tõttu töötab suur osa õppejõududest osakoormusega. Tegelikku pildi õpetamise mahust saame siis, kui taandame kõik osakoormusega õppejõud täisametikohtade ekvivalendile, mille põhjal on koosseisulise akadeemilise personali ametikohtade arv ja jaotus EMTAs järgmine (võrdluseks 4 eelneva aasta näitajad):

Tabel 2

Ametinimetus	Ametikohti seisuga 01.01.2006	Ametikohti seisuga 01.01.2007	Ametikohti seisuga 01.01.2008	Ametikohti seisuga 01.01.2009	Ametikohti seisuga 01.01.2010	% ametikohtadest 01.01.2010
Professor	24,75	25,75	23,25	24,75	25,4	25,9
Dotsent	34,0	41,25	39,75	38,75	34,3	34,9
Lektor	37,0	37,0	36,5	36,0	33,55	34,1
Juhtivateadur	0	0	1,0	2,0	1,75	1,8
Vanemteadur	1,0	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5
Teadur	3,0	3,25	2,0	2,25	1,75	1,8
KOKKU	99,75	108,25	104,0	105,25	98,25	100

Järgnevas tabelis on esitatud kogu akadeemia personali statistika viimase 5 aasta lõikes ametigruppide kaupa:

Tabel 3

Ametikohtade koosseis	Seisuga 01.01.2006	Seisuga 01.01.2007	Seisuga 01.01.2008	Seisuga 01.01.2009	Seisuga 01.01.2010
Õppejõud	95,75	104,0	99,5	99,5	93,25
Teadustöötajad	4,0	4,25	4,5	5,75	5,0
Administratsioon	49,5	49,5	48,5	47,75	42,25
Klaverisaatjad	17,75	18,0	17,75	17,5	16,75
Abipersonal	16,5	15,75	13,75	15,5	14,75
Töölised	19,25	20,0	18,75	19,75	19,75
KOKKU	202,75	211,5	202,75	205,75	191,75

Akadeemia personalist 52,5% töötab osalise tööajaga. 2008/2009. õppeaastal oli osalise koormusega töötajaid 49,4% töötajate koguarvust.

Akadeemilise personali keskmine vanus ametinimetuste lõikes on järgmine:

Tabel 4

Ametinimetused	Isikuid seisuga 01.01.2009	Keskmine vanus
Professor	31	58
Dotsent	49	51
Lektor	67	44
Juhtivateadur	3	58
Vanemteadur	2	50
Teadur	3	35
KOKKU	155	49

Mitteakadeemilistel ametikohtadel töötavate isikute keskmine vanus seisuga 01.01.2010 on 50 eluaastat.

Seisuga 01.01.2009 oli akadeemilise personali keskmine vanus 50 eluaastat ja mitteakadeemilise personali keskmine vanus 51 eluaastat.

ISIKKOOSSEIS 2009/2010. ÕPPEAASTAL

(SEISUGA 01.01.2010)

REKTORAAT

Peep Lassmann	rektor	1,0
Margus Pärtlas	õppe- ja teadusprorektor	1,0
Marje Lohuaru	välis- ja avalike suhete prorektor	1,0

AKADEEMILISED ÜKSUSED

KLAVERIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Ivari Ilja	osakonnajuhataja, professor	1,0
Aleksandra Eesmaa	professor	1,0
Andres Uibo	professor	0,5
Ada Kuuseoks	dotsent	0,6
Toivo Nahkur	dotsent	1,0
Kai Ratassep	dotsent	1,0
Imbi Tarum	dotsent	0,5
Toomas Trass	dotsent	1,0
Lauri Väinmaa	dotsent	0,5
Age Juurikas	lektor	1,0
Ulla Krigul	lektor	0,25
Marko Martin	lektor	1,0
Mati Mikalai	lektor	0,5
Lembit Orgse	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Professor Peep Lassmann, emeriitprofessor Valdur Roots, lektor Irina Zahharenkova, lektor Ralf Taal

Üldklaveri lektoraat

Koosseisulised õppejõud

Kai Ratassep	lektoraadi juhataja	
Taissia Filippova	lektor	0,25
Viktor Gurjev	lektor	1,0
Irene-Maria Lindi	lektor	0,4
Niina Maiorova	lektor	1,0
Olga Tambre	lektor	0,25

KEELPILLIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Peeter Paemurru	osakonnajuhataja, professor	1,0
Tõnu Reimann	professor	1,0
Mari Tampere-Bezrodny	professor	1,0
Mare Teearu	professor	0,75
Toomas Velmet	professor	0,25
Henry-David Varema	dotsent	1,0
Urmas Vulp	dotsent	0,75
Sigrid Kuulmann-Martin	lektor	0,5
Kristo Käo	lektor	0,6
Heiki Mätlik	lektor	0,75

Tunnitasulised õppejõud

Professor Alexandr Ficher, dotsent Arvo Leibur, dotsent Kaupo Olt, lektor Anna-Liisa Bezrodny, lektor Kristina Kriit, lektor Viljar Kuusk, lektor Mati Lukk, lektor Robert Staak, lektor Rain Vilu, lektor Ardo Västrik

Klaverisaatjad

Jelena Fomina 0,5; Lea Leiten 1,0; Thea Nestor 0,75; Reet Ruubel 0,5

PUHKPILLIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Hannes Altrov	osakonnajuhataja, professor	1,0
Olavi Kasemaa	professor	1,0
Kalervo Olavi Kulmala	professor	0,9
Olev Ainomäe	dotsent	0,25
Aavo Ots	dotsent	1,0
Mihkel Peäske	dotsent	0,6
Raivo Peäske	dotsent	0,75
Rein Roos	dotsent	0,5
Toomas Vavilov	dotsent	0,5
Edmunds Altmanis	lektor	0,25
Andres Kontus	lektor	0,4
Ivo Lille	lektor	0,25
Nils Rõõmussaar	lektor	0,4
Oksana Sinkova	lektor	0,25
Reet Sukk	lektor	0,25
Indrek Vau	lektor	0,4
Virgo Veldi	lektor	0,5



Tunnitasulised õppejõud

Dotsent Kaarle Kustaa Fabritius, dotsent Andres Lepnurm, dotsent Peeter Sarapuu, lektor Odd Kyrre Alsvik, lektor Reinut Tepp

Klaverisaatjad

Tiiu Jürma 1,0; Meeli Ots 0,5; Jana Peäske 0,5; Ralf Taal 1,0

LAULUOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Nadežda Kurem	osakonnajuhataja, dotsent	1,0
Mati-Johannes Palm	professor	1,0
Ludmilla Dombrovskaja-Keis	dotsent	0,25
Rostislav Gurjev	dotsent	1,0
Pille Lill	dotsent	0,25
Riina Airene	lektor	0,75
Teele Jöks	lektor	0,25
Taavi Tampuu	lektor	0,25
Taimo Toomast	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Emeriitprofessor Ivo Kuusk, professor Jaakko Sakari Ryhänen, emeriitdotsent Anu Kaal, dotsent Ülle Kirss, emeriitdotsent Tiiu Levald, lektor Heli Veskus

Klaverisaatjad

Olga Belov 0,5; Piret Habak 0,75; Kristi Kärmas 0,5; Merike Käver 1,0; Katrin Paat 0,75; Piia Paemurru 1,0; Siim Selis 0,5; Natalia Truškina 0,75.

OOPERISTUUDIO

Koosseisulised õppejõud

Ene Rindesalu	studio juhataja, lektor	1,0
Anu Ruusmaa	lektor	0,4
Liis Kolle	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Lektor Aimi Etverk, lektor Jane Miller-Pärnamägi

Klaverisaatja

Kaili Eerma

HÄÄLESEADE LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

Vilja Sliževski	lektoraadi juhataja, lektor	1,0
Uku Joller	lektor	0,5
Tarmo Sild	lektor	0,5

DIRIGEERIMISOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Toomas Kapten	osakonnajuhataja, professor	1,0
Paul Mägi	professor	0,75
Ants Soots	professor	1,0
Jüri Alperden	dotsent	0,25
Silvia Landra	dotsent	0,75
Jüri Rent	dotsent	0,5
Hirvo Surva	dotsent	0,5
Olga Tungal	dotsent	0,5
Andres Heinapuu	lektor	1,0

Tunnitasulised õppejõud

Professor Tõnu Kaljuste, professor Eri Klas, emeritprofessor Ants Üleoja, lektor Peeter Saan

Klaverisaatjad

Irina Ievleva 1,0; Kristiina Kermes 1,0; Aime Pärisalu 1,0; Tiina Renser 1,0; Õnne-Ann Roosvee 1,0

KAMMERMUUSIKAOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Helin Kapten	osakonnajuhataja, professor	1,0
Matti Reimann	professor	1,0
Marrit Gerretz-Traksmann	dotsent	0,5
Natalia Sakkos	dotsent	1,0
Ave Sikk	dotsent	1,0
Taavi Kerikmäe	lektor	1,0
Martti Raide	lektor	0,5



Tunnitasulised õppejõud

Professor Marje Lohuaru, emeriitdotsent Toivo Peäske

KOMPOSITSIOONIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Toivo Tulev	osakonnajuhataja, professor	1,0
Rene Eespere	professor	1,0
Anto Pett	professor	1,0
Tõnu Kõrvits	dotsent	0,5
Mart Siimer	dotsent	0,6
Helena Tulve	dotsent	0,75
Hans-Gunter Lock	lektor	0,4
Age Veeroos	lektor	0,25

ELEKTRONMUUSIKA STUUDIO

Koosseisulised õppejõud

Margo Kõlar	studio juhataja, dotsent	1,0
-------------	--------------------------	-----

Tunnitasulised õppejõud

Lektor Gerli Kirikal, lektor Märt-Matis Lill, lektor Malle Maltis, lektor Valdo Preema

MUUSIKATEADUSE OSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Urve Lippus	osakonnajuhataja	
Mart Humal	professor	0,75
Jaan Ross	professor	0,5
Toomas Siitan	professor	1,0
Veljo Tormis	professor	0,25
Leida-Tiia Järg	dotsent	0,4
Kerri Kotta	dotsent	1,0
Kristel Pappel	dotsent	1,0
Merike Vaitmaa	dotsent	0,5
Janika Oras	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

Professor Margus Pärtlas, dotsent Ingmar Kurg, dotsent Jaan-Eik Tulve, lektor Anu Paulus

MUUSIKALISTE ÜLDAINETE LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

Kerri Kotta	lektoraadi juhataja	
Helin Lippmaa	lektor	0,75
Piret Rips	lektor	0,5

Teadustöötajad

Mart Humal	juhtivteadur	0,25
Urve Lippus	juhtivteadur	1,0
Jaan Ross	juhtivteadur	0,5
Žanna Pärtlas	vanemteadur	1,0
Allan Vurma	vanemteadur	0,5
Anu Kõlar	teadur	1,0
Anu Sõõro	teadur	0,25

INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA INSTITUUT

Koosseisulised õppejõud

Tõnu Reimann	instituudi juhataja	
Mirjam Kerem	dotsent	0,75
Niina Murdvee	dotsent	0,75
Irina Floss	lektor	0,25
Marja Jürisson	lektor	0,25
Irene Kabonen	lektor	1,0
Liina Lill	lektor	0,5
Ene Metsjärv	lektor	0,5
Sirje Möttus	lektor	0,6
Kristi Mühling	lektor	0,5
Tiina Välja	lektor	0,4

Tunnitasulised õppejõud

Emeriidotsent Ivi Tivik, lektor Liina Jõks, lektor Mart Laas, lektor Katrin Talmar, lektor Hedi Viisma

Klaverisaatja

Riina Joller



KOOLIMUUSIKA INSTITUUT

Koosseisulised õppejõud

Kristi Kiilu	instituudi juhataja, lektor	0,25
Olav Ehala	professor	0,75
Airi Liimets	professor	1,0
Tiiu Ernits	lektor	0,25
Elin Ots	lektor	0,25
Anu Sepp	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

Dotsent Ene Kangron, dotsent Tiiu Kuurme, dotsent Anu Leppiman, dotsent Monika Pullerits, lektor Koidu Ilmjärv, lektor Mall Ney, lektor Kristjan Puusild, lektor Hanna Renter-Reintamm, lektor Inna Rüü, lektor Anu Tähe-
maa, lektor Liivi Urbel

LAVAKUNSTIKOOL

Koosseisulised õppejõud

Ingo Normet	lavakunstkooli juhataja, professor	1,0
Mladen Kiselov,	professor	0,25
Elmo Nüganen	professor	1,0
Tõnu Tepandi	professor	0,25
Anu Lamp	dotsent	0,75
Maret Mursa Tormis	dotsent	1,0
Andres Ots	dotsent	0,5
Anne-Liis Poll	dotsent	1,0
Riina Roose	dotsent	0,25
Hendrik Toompere	dotsent	1,0
Anne Türnpu	dotsent	0,5
Martin Veinmann	dotsent	0,5
Anu Aimla	lektor	0,75
Liina Jääts	lektor	0,25
Taavi Teplenkov	lektor	0,25
Kärt Tomingas	lektor	1,0

Tunnitasulised õppejõud

Professor Luule Epner, professor Maria Horne, professor Kimmo Karjunen, professor Kaalu Kirme, professor Leonhard Lapin, professor Aleksander Pepeljajev, professor Kristiina Ross, emeriitprofessor Lea Tormis, dotsent Piret Kruuspere, dotsent Laine Mägi, dotsent Tiit Ojasoo, lektor Hellar Bergmann, lektor Eero Epner, lektor Peeter Helme, lektor Tatjana Jakobson, lektor Virve Kurbel, lektor Urmas Lennuk, lektor Bert Raudsep, lektor Eneli Rüütli, lektor Kadi Tudre, lektor Liina Unt, lektor Vello Vaher, lektor Külliki Valdma

Teadur

Eva-Liisa Linder 0,5

Klaverisaatjad

Kähte Vainus 0,25, Andranik Kecheck, Piret Rips.

KULTUURIKORRALDUSE JA HUMANITAARAINETE OSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Gesa Birnkraut	osakonnajuhataja, professor	0,5
Kaari Kiitsak-Prikk	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

Professor Rein Ruutsoo, dotsent Kadi Liik, lektor Anu Kivilo, lektor Mari-Liis Paaver, lektor Ines Piibeht, lektor Ilvi Rauna, lektor Margaret Tali

KEELTE LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

Reet Välja	lektoraadi juhataja, lektor	0,75
Aire Isand	lektor	0,4
Tiiu Relve	lektor	0,5
Malle Ruumet	lektor	0,75
Kersti Skiller	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Lektor Natalia Kond



JAZZMUUSIKA OSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Jaak Sooäär	osakonnajuhataja, dotsent	1,0
Taavo Remmel	dotsent	0,6
Tanel Ruben	dotsent	1,0
Raul Sööt	dotsent	1,0
Mare Väljataga	dotsent	0,5
Teet Raik	lektor	0,75

Tunnitasulised õppejõud

Dotsent Kari Ikonen, dotsent Arne Luht, dotsent Tõnu Naissoo, lektor Paul Daniel, lektor Tiit Kalluste, lektor Tiit Kõrvits, lektor Eve Pärnsalu, lektor Mart Soo

PÄRIMUSMUUSIKA ERIALA

Koosseisulised õppejõud

Lektor Robert Jürjendal, lektor Tarmo Kivisilla, lektor Celia Roose, lektor Krista Sildoja

Tunnitasulised õppejõud

Lektor Meelika Hainsoo, lektor Cätlin Jaago, lektor Elo Kalda, lektor Tuule Kann, lektor Tarmo Noormaa, lektor Triinu Ojamaa, lektor Igor Tõnurist

Klaverisaatjad

Vladimir Krieger, Ülo Mälgand, Tiit Saluveer

TARTU FILIAAL

Koosseisulised õppejõud

Kadri Leivategija	filiaali juhataja	
Tanel Joamets	lektor	0,4

Tunnitasulised õppejõud

Lektor Virge Joamets, lektor Lilyan Kaiv, lektor Riivo Kallasmaa, lektor Tiina Konks, lektor Külli Kudu, lektor Galina Kulikova, lektor Anneli Kuusk, lektor Andres Leivategija, lektor Kadri Leivategija, lektor Ele Sonn, lektor Priit Sonn, lektor Pille Taniloo, lektor Tiiu Usk

Klaverisaatja

Kadri-Ann Sumera

TUGIÜKSUSED

Õppeosakond

Jane Kreek	osakonnajuhataja	1,0
Lilja Brunfeld	õppekorralduse spetsialist	1,0
Leelo Kadarpik	spetsialist	1,0
Lilian Rajavee-Salundo	õppekorralduse spetsialist	1,0
Maire Saar	õppekorralduse spetsialist	0,25
Malle Tarum	spetsialist-akadeemiline nõustaja	0,5
Anne Truumets	õppetöö administraator	0,5
Margit Võsa	spetsialist	1,0

Raamatukogu

Ilvi Rauna	raamatukogu juhataja	1,0
Mare Bubõr	raamatukoguhoidja	1,0
Urve Leemets	raamatukogu spetsialist	1,0
Eli Lend	raamatukoguhoidja	1,0
Maris Pajuste	raamatukoguhoidja	0,75
Viida Raag	raamatukoguhoidja	0,5
Kristi Sarapuu	raamatukoguhoidja	1,0
Eti Sukmit	raamatukoguhoidja	0,5
Mary Tedre	raamatukogu spetsialist	1,0
Helle Uukkivi	raamatukoguhoidja	1,0

Pilliremonditöökoda

Mait Meibaum	klaveriremonditöökoja juhataja	1,0
Anti Rallmann	klaveriremondimeister	1,0
Raivo Hiimaa	pilliremonditöökoja juhataja	1,0
Aare Nõmm	pilliremondimeister	0,25

Muude tugiüksuste töötajad

Sirje Tuulberg	personalijuht	1,0
Katrin Puur	EMTA nõukogu sekretär	1,0
Katrin Makarov	välissuhete koordinaator	1,0
Hanneleen Pihlak	välissuhete spetsialist	1,0
Kai Kiiv	välissuhete spetsialist	1,0
Ene Kangron	täienduskoolituskeskuse juht	1,0
Piret Väinmaa	täienduskoolituskeskuse sekretär	1,0
Liina Jääts	lavakunstikooli juhataja abi	0,75
Ivika Sillar	lavakunstikooli sekretär	0,25
Mari Kolle	kontserdibüroo juhataja	1,0



Kaili Eerma	toimetaja-produtsent	1,0
Kaari Kiitsak-Prikk	kultuurikorralduse magistriprogrammi koordinaator	0,75
Marina Birova	välisüliõpilaste nõustaja	1,0
Rain Vilu	sümfooniaorkestri juht	1,0
Rein Mälksoo	sümfooniaorkestri töö korraldaja	0,5
Marek Vilba	veebi- ja videospetsialist	1,0
Kaire Maimets-Volt	kultuuriteaduste ja kunstide doktorikooli koordinaator	1,0
Olga Tungal	projektijuht	0,25

HALDUSÜKSUSED

Raamatupidamine

Ene Tõnissoo	pearaamatupidaja	1,0
Svetlana Ester	raamatupidaja	1,0
Marika Liinsoo	ökonomist	1,0
Aino Rohtlaan	palgaarvestaja	1,0

Õppehoonete haldus

Ott Maaten	haldusdirektor	1,0
Tiiu Paloviir	haldusdirektori abi	1,0
Silvia Neeme	peaadministraator	1,0
Laine Joakit	administraator	0,5
Ester Kurist	administraator	0,75
Reet Puksmann	administraator	0,75
Urve Tugedam	administraator	1,0
Helle-Maret Sarandi	administraator	1,0
Sirje Romanenko	ühiselamu juhataja	1,0
Peeter Romanenko	ühiselamu hooldustehnik	0,5
Karl Lääne	hooldustehnik	1,0
Erik Metus	hooldustehnik	1,0
Aivar Matt	vastutav elektrik	1,0

Insener-tehnilised töötajad

Innar Järva	infotehnoloogia peaspetsialist	1,0
Helgur Järva	helikabineti tehnik-insener	0,5
Raul Aan	EMS konsultant, vastutav helitehnik	1,0
Tammo Sumera	EMS konsultant	0,5
Koit Pärna	EMS insener	0,25

EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA 2009. AASTA LÕPETAJAD

BAKALAUREUSEÕPE

Klaver

Aurore Ehkirch	prof A. Eesmaa
Marian Heinmaa	prof I. Ilja, lektor M. Mikalai
Mihkel Poll	prof I. Ilja
Tiiu Sisask	prof I. Ilja
Jekaterina Tretjakova	prof I. Ilja, lektor L. Orgse
Kristel Triisa	dots T. Nahkur
Diana Tunijeva	lektor R. Taal
Yan Zheng	prof P. Lassmann
Maria Zolotarjova	prof I. Ilja, lektor I. Zahharenkova

Viiul

Mari Kerem	dots M. Kerem
Mairit Mitt	prof T. Reimann
Karmen Sookruus	prof M. Teearu
Marge Uus	dots U. Vulp

Altviul

Anne Ilves	prof T. Reimann
------------	-----------------

Klassikaline kitarr

Bin Hu	lektor H. Mätlik
Juliana Kuklin	lektor H. Mätlik
Heiki Mätlik	ekstern

Flööt

Anna Kelder	dots M. Päeske
Evelyn Paju	dots M. Peäske
Karina Vološina	lektor O. Sinkova

Oboe

Anleena Liivango	dots O. Ainomäe
------------------	-----------------



Saksofon

Lin Huang lektor V. Veldi

Metsasarv

Cornelia Mägila prof K. Kulmala

Trompet

Priit Aimla dots A. Ots

Laul

Simo Breede prof J. Ryhänen
Georg Gurjev dots R. Gurjev
Kristel Jõesaar dots R. Gurjev
Greete Kivisild dots A. Kaal
Maarja Kukk dots L. Dombrovskaja-Keis
Ivo Onton prof M. Palm
Ülle Pootsmaa dots L. Dombrovskaja-Keis
Xiaoou Su dots R. Gurjev
Arete Teemets dots N. Kurem
Sirje Vasman lektor R. Airene
Maria Veretenina prof J. Ryhänen
Jie Yin prof M. Palm

Dirigeerimine

Ilona Ernes prof T. Kapten
Küllli Karask emeriitprof A. Üleoja
Taavi Kull prof T. Kapten
Merle Lend prof A. Soots
Marge Matson prof A. Soots

Elektronmuusika

Siim Mäesalu dots M. Kõlar

Muusikateadus

Anna Dõtõna dots K. Pappel
Kristel Mets dots K. Pappel
Anneli Palmet prof U. Lippus

Kompositsioon

Aile Alveus-Krautmann	prof R. Eespere
Liisa Hirsch	prof T. Tulev
Mait Jüriado	dots T. Kõrvits
Genri Tron	prof T. Tulev

Jazzmuusika

Roland Karu	dots R. Sööt
Eno Kollom	dots J. Sooäär
Kadri Voorand	dots M. Väljataga

Koolimuusika kursuse juhendajad: prof A. Liimets, lektor A. Sepp

Svetlana Ivanova
 Monika Jaaguri
 Karine Jeremjan
 Liisa Nõmme
 Marina Roos
 Eva-Liis Timmusk

Instrumendiõpetaja (klaver)

Olga Gedvil	dots T. Nahkur
Viia Igaunis	prof A. Eesmaa
Terje Saarem	emeriitprof V. Roots
Tatjana Sazonova	dots A. Kuuseoks
Olga Silaeva	dots T. Nahkur
Natalja Zubkova	prof A. Eesmaa

Instrumendiõpetaja (klavessiin)

Heili Kirsimäe	dots I. Tarum
----------------	---------------

Instrumendiõpetaja (akordion)

Juta Hinnobert	lektor S. Mõttus
Vladimir Karjalainen	lektor K. Kudu
Olga Petuhhova	lektor S. Mõttus

Instrumendiõpetaja (klarnet)

Birgit Matson	prof H. Altrov
---------------	----------------



MAGISTRIÕPE

Klaver

Wong Chui Ling	prof I. Ilja
Li Li	dots A. Kuuseoks
Mai Ots	lektor M. Mikalai
Merike Poom	dots L. Väinmaa
Hujin Xu	dots L. Väinmaa
Shufang Zhang	prof I. Ilja
Olesja Bõkova	prof I. Ilja, lektor S. Lassmann
Anastassia Obili	prof P. Lassmann, lektor I. Zahharenkova

Klavessiin

Anna Eveliina Lindholm	dots I. Tarum
------------------------	---------------

Viiul

Kristiina Kostrõkina	prof M. Teearu
Katrin Matveus	prof M. Teearu

Tšello

Margus Uus	dots H.-D. Varema
Shuyi Yang	prof P. Paemurru

Klassikaline kitarr

Wei Liu	lektor K. Kào
Heiki Mätlik	ekstern

Kontrabass

Yang Liu	dots K. Olt
----------	-------------

Harf

Liis Jürgens	dots E. Peäske
--------------	----------------

Flööt

Hardo Killing	dots R. Peäske
---------------	----------------

Klarnet

Alvar Mölder	prof H. Altrov
--------------	----------------

Metsasarv

Meelika Mikson	prof K. Kulmala
----------------	-----------------

Trompet

Lauri Kivil	dots A. Ots
-------------	-------------

Kammeransambel

Maarit Saarmäe	prof M. Lohuaru
Tatjana Tsitovitš	dots N. Sakkos

Laul

Jie Bai	dots R. Gurjev
Izida Galimova	dots T. Levald
Aare Kodasma	prof M. Palm
Liana Kullasepp	dots T. Levald
Juuli Lill Köster	prof M. Palm
Kersti Nahkur	emeritprof I. Kuusk
Pirjo Püvi	dots N. Kurem
Wei Zhang	dots R. Gurjev

Kooridirigeerimine

Janne Fridolin	prof A. Üleoja
Karol Kisiel	prof T. Kapten

Kompositsioon

Bryan Christian	prof T. Tulev
Javier Elipe Gimeno	prof T. Tulev, dots H. Tulve
Kristo Matson	dots H. Tulve
Pall Ragnar Palsson	dots H. Tulve
Veljo Värk	prof R. Eespere

Muusikateadus

Anu Paulus	prof T. Siitan
Agnes Toomla	dots K. Pappel
Tui Hirv	prof U. Lippus



Koolimuusika

Mare Kurvits	lektor E. Ots
Margot Peterson	prof A. Liimets
Anastassia Štšiglitsova	dots E. Kangron
Katrin Tanvel	prof A. Liimets

Interpretatsioonipedagoogika

Maria Bakejeva	lektor E. Altmanis
Anne Jalakas	lektor O. Sinkova
Marina Jurtšenko	lektor L. Orgse
Dana Kazakova	lektor L. Jõks
Kristel Laas	lektor S. Mõttus
Eero Paltsepp	lektor S. Mõttus
Hiie Taks	dots M. Kerem

Lavakunst

Kristel Leesmend	prof I. Normet
Katrin Nielsen	prof I. Normet
Jaak Prints	prof I. Normet
Bert Raudsep	prof I. Normet
Priit Valkna	prof J. Sillart

Kultuurikorraldus

Irene Hütsi	prof G. Birnkraut
Ege Kirik	prof A. Liimets
Katrin Makarov	prof G. Birnkraut
Asta Trummel	prof G. Birnkraut

DOKTORIÕPE

Viiul

Ruta Lipinaityte	prof A. Ficher, vanemteadur Ž. Pärtlas
------------------	--

Fagott

Peeter Sarapuu	dots A. Lepnurm, prof T. Siitan
----------------	---------------------------------

Muusikateadus

Kaire Maimets-Volt	prof J. Ross
--------------------	--------------