



EESTI
MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA

EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA AASTARAAMAT 2010

Tallinn 2011



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia väljaanne

Koostanud Margus Pärtlas

Toimetanud Merit Lassmann ja Viida Raag

Küljendanud Maite-Margit Kotta

Kaane kujundanud Andres Rohtla

Tallinn 2011

ISSN 1736-5902

Trükitud AS Spin Press

SISUKORD

Saateks (Peep Lassmann)	5
Valik EMTA sündmusi aastal 2010.....	6
EMTA nõukogus (Katrin Puur).....	9
Õppetöö ja üliõpilaskond (Jane Kreek)	11
Akadeemilised üksused	20
Klaveriosakond (Ivari Ilja)	20
Keelpilliosakond (Peeter Paemurru).....	21
Puhkpilliosakond (Toomas Vavilov).....	23
Lauluosakond (Nadežda Kurem)	24
Dirigeerimisosakond (Toomas Kapten, Tõnu Kaljuste).....	25
Kammermuusika osakond (Helin Kapten).....	25
Kompositsiooniosakond (Toivo Tulev).....	27
Muusikateaduse osakond (Urve Lippus)	28
Interpretatsioonipedagoogika instituut (Tõnu Reimann).....	29
Koolimuusika instituut (Kristi Kiilu)	30
Jazzmuusika osakond (Jaak Sooäär, Tuulikki Bartosik).....	31
Lavakunstikool (Ingo Normet)	33
Kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakond (Kristina Kuznetsova-Bogdanovitš)	35
EMTA kontserdid ja etendused (Kaili Eerma, Mari Kolle).....	37
EMTA DVDd (Marek Vilba)	44
Valik heli- ja videosalvestisi EMTA liikmetelt (Viida Raag).....	49
Õppejõudude ja teadustöötajate loominguline ning teaduslik tegevus (Viida Raag)	54
Loodud heliteosed, autorikontserdid.....	54
Lavastamine, etenduste dirigeerimine, uued rollid	56
Valik kontserte	58
Teaduslikud publikatsioonid	68
Ettekanded rahvusvahelistel konverentsidel.....	70
Välis- ja avalike suhete osakond (Marje Lohuaru, Hanneleen Pihlak).....	71
Täienduskoolituskeskus (Ene Kangron).....	79
Raamatukogu (Ilvi Rauna)	82
Finants- ja majandustegevus (Ott Maaten, Ene Tõnissoo).....	86
Ametikohad 2010/2011. õppeaastal (Sirje Tuulberg).....	91
Isikkoosseis 2010/2011. õppeaastal (Sirje Tuulberg)	93
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2010. aasta lõpetajad.....	105

SAATEKS

2010. aasta veebruaris esitas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Euroopa Liidu LLP Erasmus õppekava arenduse programmi kolmeaastase projekti "Uue muusika loome ja esituse magister". Sama aasta suvel tuli Brüsselist sõnum – meie õppekavataotlus on mitmesaja sarnase hulgast üks mõnekümnest väljavalitust, olles sealjuures ainuke toetuse pälvinud Eesti ülikooli poolt juhitud projekt ja ainuke projekt muusikavaldkonnast terves Euroopas. Projekti partnerid on Stockholmi, Hamburgi ja Lyoni muusikakõrgkoolid. Kahe aasta jooksul töötatakse välja magistritaseme ühisõppekava ja kolmandal aastal katsetatakse seda tegelikkuses. Kõik selle õppekava üliõpilased saavad edaspidi õppida ühe semestri igas partnerkoolis. Möödunud aastal alustas EMTA ka ühe siseriikliku ühisõppekavaga – see on pärimusmuusika magistriõpe koostöös Tartu Ülikooliga.

Möödunud aasta lõpus kuulutasime välja EMTA saalikompleksi projekteerimise riigihanke ning etteruttavalt võib öelda, et praeguseks on sõlmitud hanke võitjaga – AS Resand – leping, mille järgi on nad kohustatud 2011. aasta lõpuks meile üle andma ehitusprojekti.

Aasta on olnud edukas ka paljudele õppejõududele ja üliõpilastele. Kultuurkapitali aastapremia pälvisid "Eesti helisalvestised 1939" meeskonna kandvad jõud Urve Lippus, Kadri Steinbach, Ilvi Rauna ja Anu Sõõro ning professor Ants Soots 2009. aasta laulu- ja tantsupeo kunstilise kõrgtaseme ja vaimsure eest. Emeriitprofessor Lea Tormis sai riigi kultuuripremia pikaajalise väljapaistva loomingulise tegevuse eest, professor Veljo Tormis Vabariigi presidendilt Riigivapi I klassi teenetemärgi ning Eesti Muusikanõukogu andis heliloomingu preemia inimliku ja õnnestava muusika eest professor Eino Tambergile ja interpretatsiooni preemia jõulise interpreeditegevuse eest Eestis ja maailmas professor Tõnu Kaljustele.

Üliõpilaste saavutustest tuleb tingimata ära märkida pianistide Johan Randvere II preemia Brüsselis toimunud EPTA 10. Noorte Pianistide Rahvusvahelisel Konkursil, Caroline Sorieux' III preemia rahvusvahelisel pianistide konkursil "Piano à Mayenne", Diana Liivi III preemia Leedus toimunud pianistide konkursil ning Roomas rahvusvahelisel konkursil saavutatud Maria Aru II preemia (solistina) ning Merike Poomi ja Farištamo Leisi III preemia klaveriduode kategoorias. Con Brio konkurss-festivalil olid kolm parimat osalejat flötist Heili Rosin, oboemängija Heli Ernits ja klarnetist Helena Tuuling.

Peep Lassmann
Rektor

VALIK EMTA SÜNDMUSI AASTAL 2010

9. jaanuaril esilinastus ETVs EMTA 90. aastapäeva puhul valminud film "HELISEV MAJA", mis keskendub peamiselt muusika- ja teatriakadeemia tänasele päevale, kuid vaatab mälestuste ja fotode kaudu tagasi ka ajaloole. Filmi stsenaariumi autor on muusikateadlane dotsent Kristel Pappel, idee autorid ja režissöörid Brett Orloff ja Helen Tootsi, muusika on loonud EMTA vilistlane Mirjam Tally.

15. jaanuaril esitleti EMTA kammersaalis unikaalset 12 CD-plaadist ning mahukast eesti- ja ingliskeelsest raamatust koosnevat kogumikku "EESTI HELISALVESTISED 1939". Kogumiku on koostanud professor Urve Lippus ja muusikateadlane Kadri Steinbach EMTA muusikateaduse osakonnast.

16. jaanuaril anti üle Eesti Kultuurkapitali aastapremia 2009 eesti muusikaloo kuuldavaks tegemise eest projekti "EESTI HELISALVESTISED 1939" meeskonnale: Urve Lippus, Kadri Steinbach, Ilvi Rauna, Anu Sööro, Tuuli Aule, Claus Byrith, Morten Hein.

16. jaanuaril pälvis Eesti Kultuurkapitali aastapremia 2009 ANTS SOOTS 2009. aastal toimunud laulu- ja tantsupeo kunstilise kõrgtaseme ja vaimuse eest.

24. jaanuaril pälvis kolmandat korda Eesti Kooriühingu aasta orkestridirigendi tiitli dotsent AAVO OTS.

31. jaanuaril võitis JOHAN RANDVERE (professor Ivri Ilja klaveriklass) II preemia Brüsselis toimunud Euroopa Klaveriõpetajate Ühingu (EPTA) 10. Noorte Pianistide Rahvusvahelisel Konkursil.

5.–6. veebruaril toimus EMTAs Euroopa Konservatooriumide Assotsiatsiooni (AEC) Pop ja Jazz Platvormi konverents, kus osales 80 Euroopa muusikakõrgkoolide pop- ja jazzmuusika osakondade esindajat.

9. veebruaril esitles interpretatsioonipedagoogika instituut EMTA kammersaalis raamatut "Herbert Laan 100".

17.–19. veebruaril toimus EMTA interpretatsioonipedagoogika instituudi rahvusvaheline konverents.

24. veebruaril omistati emeriitprofessor LEA TORMISEle Riiklik Kultuuripremia pikaajalise väljapaistva loomingu tegevuse eest.

16. märtsil toimus EMTA XXI rahvusvaheliste trompetipäevade raames AAVO OTSA õpiku "Tuulefantaasia: trompetiõpetaja käsiraamat" ja selle juurde kuuluva CD tutvustus.

17. märtsil andis Eesti Vabariigi president üle professor VELJO TORMISEle Riigivapi I klassi teenetemärgi.

22. märtsil anti Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis üle järjekordne Heino Elleri muusikapremia – auhinnatuks osutus EMTA dotsent TIIA JÄRG silmapaistva tegevuse eest eesti klassikalise muusika uurimisel, pedagoogitöös ning muusikaajaloo tutvustamisel laiemale avalikkusele.

27. märtsil anti üle Eesti Muusika Päevad 2009 festivali preemia TOOMAS SIITANile loengu "Eesti muusika senitundmata leheküljed" eest ning TOIVO TULEVile löökpillikontserdi "Flow" eest.

28. märtsil promoveeriti Estonia kontserdisaalis EMTA audoktoriks poola helilooja KRZYSZTOF PENDERECKI kaaluka panuse eest maailmamuusikasse, samuti teenete ning mõju eest eesti muusikakultuuri arengule. EMTA sümfooniaorkester andis koostöös maestroga kontserdi "Penderecki – sild üle millenniumi läve". Kontserdil viibisid president Toomas Hendrik Ilves ning proua Evelin Ilves. Pidulik muusikaõhtu oli ühtlasi EMTA 90. aastapäeva tähistamise ürituste lõppakordiks.

29. märtsil tähistati "JUBILATE" kontserdisarjas muusikateadlase, kauaaegse õppejõu ja pianisti HELJU TAUGI 80. sünniaastapäeva. Esinesid EMTA õppejõud ja üliõpilased.

23. aprillil valiti kaks EMTA üliõpilast, viuldajad MARIE-HELEN RANNAT ja MARI TARGO Euroopa Liidu Noorteorkestri konkursil orkestri põhikoosseisu 2010/11 hooajaks. Eesti noored muusikud on Euroopa Liidu Noorteorkestri töös osalenud alates 2004. aastast.

23.–25. aprillil Prantsusmaal toimunud rahvusvahelisel pianistide konkursil “Piano à Mayenne” võitis EMTA üliõpilane CAROLINE SORIEUX III koha (õppejõud Aleksandra Juozapenaite-Eesmaa).

27. aprillil toimus EMTAs kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakonna välja antud kakskeelse kogumiku “Kuidas korraldada kultuuri II? Managing the Arts II” esitus.

27. ja 28. aprillil esietendusid Kanuti Gildi saalis EMTA ooperistuudio ning Eesti Kunstiakadeemia stsenograafia eriala üliõpilaste ühistööna Gian Carlo Menotti lühiooper “VANATÜDRUK JA VARAS” ning Maurice Raveli lüüriline fantaasia “LAPS JA NÕIDUS”.

2.–16. mail Euroopa kultuuripealinnas Istanbulis toimunud rahvusvahelisel Euroopa ülikoolide teatrifestivalil astusid üles EMTA lavakunstikooli 25. lennu üliõpilased Mart Kolditsa lavalise kompositsiooniga “KUMMITUS MASINAS” ning said väga hea vastuvõtu osaliseks.

18. juunil toimus Estonia kontserdisaalis EMTA 2010. aasta lõpetajate kontsert-aktus.

12.–16. juulil Tallinnas toimunud rahvusvahelisel noorte kitarristide konkursil võitis KIRILL OGORODNIKOV (dots Heiki Mätliku kitarriklass) II preemia 20–35-aastaste vanusegrupis, samuti omistati talle Klassikaraadio eripreemia.

14.–23. augustil Leedus, Druskininkais toimunud festivalil “10th International Competition Music Without Limits” saavutas magistrant DIANA LIIV III koha pianistide soolokategoorias. Lisaks pälvis ta koos EMTA õppejõu Kristina Kriidiga esinedes IV koha kammermuusika kategoorias.

29. augustil andsid kümne riigi muusikatudengid ja õppejõud toetuskontserdi EMTA Rävalla pst 16 õppehoone ehituse lõpetamiseks. Kontsert-etendusel “LÕPETAMATA” astusid üles sel suvel Tallinnas Erasmus intensiivkursusetel osalenud 50 muusikatudengit Eestist, Lätist, Leedust, Poolast, Islandilt, Norrast ja Taanist ning lavakunstikooli õppejõud ja üliõpilased.

23.–26. septembril toimus EMTA XII SÜGISFESTIVAL.

28. septembril esitleti EMTA kammersaalis professor AIRI LIIMETSA koostatud ja toimetatud raamatut “Denk-kulturen. Selbstwertung des Menschen. Erziehungskulturen: Festschrift für Professor Dr. Dr. h.c. Dr. h.c. Heino Liimets”. Raamat on pühendusteos kasvatusteadlasele, akadeemik Heino Liimetsale 80. sünniaastapäevaks.

1. oktoobril omistas Eesti Muusikanõukogu heliloomingu preemia inimliku ja õnnestava muusika eest eesti muusika suurkujule emeritprofessor EINO TAMBERGile ning interpretatsiooni preemia jõulise interpreedi tegevuse eest Eestis ja maailmas professor TÕNU KALJUSTELE.

1. oktoobril pälvisid Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastaauhinna AAVO OTS – raamatu “Tuulefantaasia: trompetiõpetaja käsiraamat” ja eesti vaskpillimuusikasse antud panuse eest; ANNE-LIIS POLL – särava ja mitmekülgse loomingu tegevuse eest interpreedi ja koolitajana; URVE LIPPUS – muusikateadusliku hariduse ülesehitamise eest.

14.–16. oktoobril toimus muusikateaduse osakonna eestvedamisel VI Rahvusvaheline Muusikateooria Konverents.

15.–16. oktoobrini korraldas EMTA juhitud Kultuuriteaduste ja kunstide doktorikool intensiivseminari “The cultural roots of Arvo Pärt’s music”.



20. oktoobril tähistati koostöös Rahvusvahelise Eduard Tubina Ühingu 105 aasta möödumist helilooja Eduard Tubina sünnist. Viidi läbi teaduslik konverents, EMTA kammersaalis toimus kontsert sarjast "JUBILATE", tutvustati äsjailmunud Eduard Tubina "Kogutud teoste" XII ja XIII köidet.

10.–20. oktoobrini Roomas toimunud rahvusvahelisel pianistide konkursil pälvisid magistrant MARIA ARU II preemia B kategoorias ning klaveriduo KeAmo (MERIKE POOM – FARIŠTAMO LEIS) kategoorias "Klaveriduo neljal käel" III preemia. Farištamo Leis on EMTA magistrant ning Merike Poom lõpetas EMTA klaveri erialal 2009. aastal.

29. oktoobril leidis aset EMTA filosoofilise ja pedagoogilise antropoloogia keskuse korraldatud XIII Heino Liimetsa päev, mille raames toimus sotsiaal- ja humanitaarteadlaste avalik diskussioon teemal "Mis ja kus on akadeemiline vabadus?".

29. oktoobril said Riho Pätsi Koolimuusika Fondi 2010. aasta laureaatideks helilooja VELJO TORMIS ja viiulipedagoog NIINA MURDVEE.

11. novembril toimus Eesti Kontserdi ning EMTA kompositsiooniosakonnaga koostöös EMTA kammersaalis avalik kohtumine maailmakuulsa Gruusia helilooja Gija Kantšeliga.

12. novembril EMTA kammersaalis toimunud konkursi Lilian Semperi stipendiumile võitis JAAN KAPP ning Helmi Valtmani stipendiumile MAKSIM ŠTŠURA (mõlemat klaveriüliõpilast juhendab professor Ivari Ilja). Stipendiumid eraldatakse Eesti Rahvuskultuuri Fondi kaudu.

18. novembril avati EMTAs üritus "Koolimuusika päevad. In memoriam Heino Kaljuste 85". Anti välja stipendiumid emeritprofessor ENE ÜLEOJALE ning magistriõppe tudeng KAJA KAUSILE, peeti ettekandeid, toimusid muusikapedagoogika üliõpilaste ja õppejõudude töötoad. Järgmisel päeval sõideti Narvassa, kus avati Heino Kaljuste mälestusplaat.

25. novembril toimus EMTA orelisaalis René Eespere õpik-käsiraamatu "PRIMA VOLTA" esitlus.

26. novembril toimus mälestuskontsert "JUBILATE – HEIKI KALOUS 60".

4. detsembril esietendus Tallinna Linnateatri Põrgulaval lavakunstikooli 25. lennu esimene bakalaureuselavastus "JUMALA NARRIDE VENNASKOND", lavastaja professor Elmo Nüganen.

5. detsembril lõppenud Eesti noorte interpretide konkurss-festivali Con Brio võitis EMTA üliõpilane HEILI ROSIN (flööt), pälvides lisaks Eesti Kontserdi peaauhinnale ka Klassikaraadio, EMTA ning Eesti Interpretide Liidu auhinnad. Samal konkursil võitis ERSO auhinna HELI ERNITS (oboe), Eesti Televisiooni auhinna duo HELENA TUULING (klarnet) – LIIVI ARDER (klaver). Publiku preemia pälvis trio koosseisus MAAREN RANDVERE (viiul), THEODOR SINK (tšello, TMKK) ja JOHAN RANDVERE (klaver). Vanemuise sümfooniaorkestri ja Holland Music Sessions'i auhinnad sai IVI OTS (viiul). Nädal varem toimunud kahepäevasest eelvoorust valiti pühapäevasele lõppkontserdile esinema lisaks auhinnatutele veel akordioniduo KRISTEL LAAS – AIVI TILK.

15. detsembril pälvis Haridus- ja Teadusministeeriumi ning SA Archimedes poolt korraldatud üliõpilaste teadustööde konkursil ühiskonnateaduste ja kultuuri valdkonnas magistriõppe üliõpilaste astmes III preemia HENDRIK SAARE (muusikateadus) konkursitöö "Aju aktivatsioonid meeldiva ja ebameeldiva muusika kuulamisel ning nende seos ekstravertsusega: fMRT uuring". Töö juhendajaks oli professor Jaan Ross.

16. detsembril toimus EMTA kammersaalis mälestuskontsert "JUBILATE – MARJE SINK 100" ning EMTA kohviku galeriis avati tema isikunäitus.

24. detsembril suri kauaaegne kompositsiooniosakonna juhataja emeritprofessor EINO TAMBERG.

EMTA NÕUKOGUS

2010. aasta jooksul toimus kümme nõukogu koosolekut, neist viis 2009/2010. õppeaasta kevadsemestril ja viis 2010/2011. õppeaasta sügissemestril. Põhilisteks teemadeks olid õppetööga seotud probleemid, aga samuti EMTA 2010–2015 arengukava kinnitamine, põhikirja ja valimismääruse muudatuste kinnitamine, uue õppehoo- ne ja ühiselamuga seonduvad probleemid, majandus- ja eelarveküsimused.

EMTA nõukogu 2010. aasta esimene istung toimus **20. jaanuaril**. Arutati läbi ja kinnitati 2010. aasta eelarve, kin- nitati õppeteenustasud ja riiklik koolitustellimus. Kinnitati raamatupidamise sise-eeskirja muudatus puhkuse- tasude arvestamise osas. Õppe- ja teadusprorektor Margus Pärtlas tutvustas õppejõudude tegevust kajastava andmebaasi loomist.

17. veebruaril toimunud istungil andis rektor Peep Lassmann ülevaate EMTA arengukava täitmisest 2009. aas- tal. Arengukavast enamik on täidetud, täitmata jäi saalikompleksi puudutav osa. Nõukogu kinnitas EMTA arengukava aastateks 2010–2015, määras RO Estonia nõukogu liikmeks rektor Peep Lassmanni ja kinnitas õppetoetuste uued määrad.

24. märtsi istungil kuulati ära osakondade, instituutide ja lavakunstikooli 2009. aasta tegevusaruanded. Nõuko- gu kinnitas uue akadeemilise kalendri, kus sätestati, et magistriõppesse saab anda avaldusi juba 21. aprillist.

21. aprillil kinnitati 2009. aasta eelarve täitmise ja majandusaasta aruanded. Arutleti külalisõppejõu staatuse üle, korrastati ja kaasajastati terminoloogiat. Margus Pärtlase ettepanekul tehti VÕTA programmist ja Euroopa ainepunktidele üleminekust tulenevalt parandusi sisseastumiskorda.

19. mai nõukogu istungil toimusid korralised konkurss-valimised, mille tulemusena täideti 25 ametikohta. Klaveriosakonna juhatajaks valiti Ivari Ilja, klavessiini dotsendiks Imbi Tarum, orel professoriks Andres Uiibo, orel dotsendiks Toomas Trass, keelpilliosakonna professoriks Urmas Vulp, puhkpilliosakonna dotsendiks Olev Ainomäe, lauluosakonna ooperistuudio lektoriks Ene Rindesalu, dirigeerimisosakonna juhatajaks Tõnu Kaljuste, koo- ridirigeerimise professoriks Ants Soots, orkestridirigeerimise professoriks Paul Mägi, dirigeerimisosakonna parti- tuurilugemise dotsendiks Silvia Landra, kammermuusikaosakonna juhatajaks Helin Kapten ja dotsendiks Natalia Sakkos, kompositsiooniosakonna elektronmuusika stuudio juhatajaks ja dotsendiks Margo Kõlar, muusikateadu- se osakonna muusikaliste üldainete lektoraadi juhatajaks ja muusikateooria dotsendiks Kerri Kotta, muusikaloo dotsendiks Anu Kõlar ja solfedžo lektoriks Piret Rips, interpretatsioonipedagoogika instituudi laulupedagoogi- ka lektoriks Irene Kabonen, jazzmuusika osakonna juhatajaks ja professoriks Jaak Sooäär ning dotsendiks Raul Sööt, lavakunstikooli dotsendiks ja kursuse juhendajaks Tiit Ojasoo ja lektoriks Kärt Tomingas. Emeriitprofesso- riks kinnitati Toomas Velmet ja emeriitdotsendiks Merike Vaitmaa. Margus Pärtlas tutvustas ülikoolidevahelise kvaliteedileppe uut versiooni. Nõukogu kinnitas piirsummad, mille ulatuses rektoraadi liikmed võivad sõlmida lepinguid või võtta muid rahalisi kohustusi, samuti EMTA vastuvõtueeskirja TULE programmi alusel õppima asu- jatele. Haldusdirektor Ott Maaten tutvustas ühiselamut haldava OÜ Muusa Majutus olukorda ja esilekerkinud probleeme, tõrkeid riigihankega ja hinnaläbirääkimisi.

2010/2011. õppeaasta esimene koosolek toimus **30. augustil**. Tavapärasest laiendatud koosolekust võtsid lisaks EMTA nõukogu liikmetele osa ka teised akadeemia õppejõud ja töötajad. Päevakorras oli sissejuhatus uude õp- peaastasse ning ülevaade 2010. aasta vastuvõtust. Rektor andis lühiülevaate saalikompleksi ehituse olukorrast, seejärel tutvustas algaval õppeaastal tööle asuvaid kolleege. Ametisse astuvad Thierry Migliorini, Tõnu Kaljuste ja Toomas Vavilov. Margus Pärtlas informeeris auditooriumi üleminekuhindamisest, elektroonilise andmebaasi toimimisest, õppejõudude tagasiside korraldamisest. Välissuhete prorektor Marje Lohuaru tervitas kõiki välis- ja avalike suhete osakonna ning kontserdibüroo poolt. Suureks võiduks on rahvusvahelise ühisõppekava “Contem- porary Performance and Composition” heakskiitmine Euroopa Komisjoni poolt. Ott Maaten jätkas saalikomplek- si ning ühiselamu ehitamise teemat.

Margit Võsa tegi ülevaate vastuvõtust. Kuna kõik kohad täideti, polnud tarvidust täiendavaks vastuvõtuks. Tava-päraselt oli suur konkurss lavakunstikooli. Magistriõppesse võeti õppureid rohkem, kui oli riigieelarvelisi kohti. TULE programmiga asus õppima 9 üliõpilast. Olga Tungal tervitas kokkutulnuid ametiühingu poolt ning innus-tas kõiki kasutama ujula soodsat teenust.

22. septembril toimunud istungil kinnitati 2010/2011. õppeaasta tööplaan. Ott Maaten tegi ülevaate 2010. aas-ta eelarve täitmisest ja rahalisest seisust. Margus Pärtlase ettepanekul kinnitati teadusteema "Eesti muusikakul-tuuri struktuur, ajalooline kujunemine ja areng tänapäeval" jätkutaotlus ja moodustati Teadusuuringute eetika-komisjon koosseisus: Allan Vurma, Jaan Ross, Kadi Liik ja Ülle Kirs. Nõukogu nõustus Marje Lohuaru ettepaneku-ga liituda uue ühendusega European Chamber Music Teachers' Association. Alates 6. septembrist on EMTA vastu võetud Põhjamaade Muusikaakadeemiate Assotsiatsiooni liikmeks.

20. oktoobri istungil kinnitati õppekorralduseeskirja muudatused, pärimusmuusika ühisõppekava ja pärimus-muusika ühisõppekava koostööleping. Lepingu järgi jääb pärimusmuusika õppekava koordineerima TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia. EMTA ja TÜ sõlmisid samas eelkõikulepe, mille kohaselt ühisõppekava muusikapedagoogi-ka alal hakkab koordineerima EMTA.

17. novembri istungil kinnitati 2011. aasta vastuvõtutingimused, muusikapedagoogika ja interpretatsiooni-pedagoogika uued magistriõppekavad ning muusika, muusikapedagoogika, muusikateaduse ja teatrikunsti doktoriõppekavade uued versioonid. Marje Lohuaru andis ülevaate EMTA välissuhtlusest, mis on läinud aasta-aastalt laiahaardelisemaks ning intensiivsemaks. Osaletakse Erasmus LLP ja Nordplusi programmides, mitmetes orkestriprojektides, meie üliõpilased kandideerivad rahvusvahelistele stipendiumidele. Seoses laste ja noorte laulupeoga muudeti vastuvõtuperioodil akadeemilist kalendrit. Nõukogu kinnitas kultuurikorralduse magistri-õppekava lõpetamisel omistatava kraadi uue nimetuse – sotsiaalteaduste magister. Arutleti iseseisva improvisat-siooni eriala avamise üle.

2010. aasta viimane nõukogu istung toimus **22. detsembril**. Ott Maaten tutvustas 2011. aasta eelarvet. Seoses ühiselamu ehitusega kinnitati SEB panga kinnituskirja tekst. Põhjalikult arutati Margus Pärtlase poolt ette val-mistatud valimismääruse uut redaktsiooni. Kinnitatud dokumendi uueks nimeks on "Akadeemiliste ametikohta-de täitmise eeskiri", mille lisana kinnitati ka õppejõudude ja teadustöötajate ametinõuded.

ÕPPETÖÖ JA ÜLIÕPILASKOND

ÜLDIST

Aastatel 2010–2011 toimub Eesti kõrghariduses nn üleminekuhindamine, mis on vaheetapp üleminekul seniselt õppekavade akrediteerimiselt uuele kvaliteedikindlustuse süsteemile. Üleminekuhindamise käigus hindab Eesti Kõrghariduse Kvaliteediagentuur kõiki Eestis kõrgharidust pakkuvaid õppeasutusi õppekavagruppide kaupa. Üleminekuhindamise edukalt läbinud õppeasutused saavad õiguse väljastada riiklikult tunnustatud diplomeid vastavates õppekavagruppides. 2010. aasta kevadel läbisid EMTA muusika ja teatrikunsti õppekavagrupi bakalaureuse- ja magistriõppe ning äranduse ja halduse õppekavagrupi magistriõppe õppekavad üleminekuhindamise. Muusika ja teatrikunsti õppekavagrupis anti EMTAle tähtajatu, äranduse ja halduse õppekavagrupis tähtajaline tegevusluba.

2010. aasta sügisel kinnitati uued versioonid pedagoogiliste erialade magistriõppekavadest ja uuendati olulisel määral doktoriõppekavu. Need õppekavad läbivad üleminekuhindamise 2011. aasta kevadel.

2010. aasta sügisel allkirjastasid EMTA ja Tartu Ülikool ühisõppekava koostöölepingu, mille kohaselt hakkavad EMTA ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia ühiselt korraldama pärimusmuusika magistriõpet. Seni EMTAs õppinud pärimusmuusika magistrandid viidi üle ühisõppekavale, mille esimene vastuvõtt toimub 2011. aasta suvel. Ühisõppekava loodi eesmärgiga koondada EMTA ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia kompetentsi pärimusmuusika valdkonnas. Õpingud sisaldavad nii praktilist musitseerimist kui ka uurimistööd. Magistriõppe parimatest lõpetajatest ootame muuhulgas täiendust selle eriala õpetajate ja õppejõudude kaadrile.

PROGRAMM PRIMUS

Õppetöö kvaliteedi kindlustamise ning õppekavade arendamise vallas jätkab EMTA osalemist Euroopa Liidu vahenditest finantseeritavas programmis Primus. Programm toetab akadeemia poolt algatatud olulisi tegevusi õppejõudude koolituse, õppekavade arenduse, VÕTA ja üliõpilaste toimetuleku alal, eelkõige aga koostööprojekte ülikoolide vahel.

Programmi Primus tegevuse 2 raames toimusid õppekavade arendusseminarid järgmistel teemadel:

- Loovainete hindamise kvaliteedi analüüs väljundipõhistes õppekavades – ühisseminar Eesti Kunstiakadeemia, Tartu Kõrgema Kunstikooli ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemiaga, 23.04.2010;
- hindamine ja tagasiside EMTA väljundipõhistes õppekavades, üliõpilaste tagasiside õppejõududele ja õppeainetele, 27.10.2010;
- hindamine ja tagasiside EMTA lavakunstikoolis, 22.12.2010.

Lisaks õppeosakonnas toimuvale individuaalsele nõustamisele on 2010. aastal üliõpilaste toimetulekut õppetöös toetanud ka programmi PRIMUS tegevus 6 raames uutele üliõpilastele läbi viidud õpingukava koostamise grupinõustamised (24 gruppi, osalejaid 195), seminarid ja infopäevad. Käsitlemist leidsid vahetusüliõpilastele pakutavad programmid ja vahetuses viibimisel ja sellele järgneva õppetöö planeerimine, üliõpilasesinduse võimalused akadeemia elu mõjutamisel, õppetoetuste ja õppelaenu teema, tööseadusandlus, eneseanalüüs ja aja juhtimine, üliõpilasesinduse ja administratsiooni koostöö. Kokku toimus 5 seminari ja 1 infopäev, osalejaid oli 139. Seminarid ja infopäevad toimusid Primus programmi tegevus 6 EMTA koordinaatori Lilian Rajavee-Salundo ja EMTA üliõpilasesinduse koostöös. Programm Primus toetas rahaliselt ka EMTA tudengi teatmik-kalendri trükkimist ja EMTA raamatukogu fondi täiendamist üliõpilaste õppetöö ja karjääri planeerimist toetavate raamatutega.



VASTUVÕTT

Korraline vastuvõtt bakalaureuse-, magistri- ja doktoriõppesse toimus 28. juunist 2. juulini. **Bakalaureuseõppes** laekus 105 riigieelarvelisele (RE) kohale 675 avaldust, millest 521 olid esitatud lavakunsti erialale. Bakalaureuseõppesse RE õppekohale võeti vastu 112 üliõpilaskandidaati. Riigieelarvevälistele (REV) õppekohtadele võeti vastu 7 üliõpilaskandidaati. **Magistriõppes** konkureeris 71 RE õppekohale 165 kandidaati. Vastu võeti 107 üliõpilast RE ja 36 REV õppekohale. **Doktoriõppes** oli riiklik koolitustellimus 3, avaldusi laekus 23. Vastu võeti 3 doktoranti RE ja 6 REV õppekohale.

Akadeemias asus õppima 43 välisüliõpilast, sh 2 välisdoktoranti. Välisüliõpilaste päritolumaad on Hiina, Korea Vabariik, Venetsueela, USA, Armeenia, Hispaania, Itaalia, Saksamaa, Bulgaaria, Inglismaa, Prantsusmaa, Holland, Soome, Läti ja Leedu.

Täiendavat vastuvõttu sel aastal välja ei kuulutatud, kuna õppekohad täitusid korralise vastuvõtuga.

Vastuvõtt 2010. aastal

Tabel 1

	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Kokku
Klaveriosakond	12	16	28
Keelpilliosakond	12	14	26
Puhkpilliosakond	- puhkpillid - löökpillid	13 -	23 4
Lauluosakond	9	9	18
Dirigeerimisosakond	7	11	18
Kammermuusikaosakond	- kammeransambel - saateklass	6 1	6 1
Jazzmuusika osakond	- jazzmuusika - pärimusmuusika	2 3	8 6
Muusikateaduse osakond	5	5	10
Interpretatsioonipedagoogika instituut	10	16	26
Koolimuusika instituut	14	8	22
Kompositsiooniosakond	6	6	12
Lavakunstikool	21	10	31
Kultuurikorralduse ja hum. ainete osakond	*	23	23
Kokku	119	143	262

* – vastuvõtt puudub

Tabel 1a

	Doktoriõpe
Muusika	5
Muusikateadus	2
Teatrikunst	1
Muusikapedagoogika	1
Kokku	9

EMTA 2010. aasta sisseastujate arv ja vastuvõtukonkurss õppeastmeti oli järgmine (võrdluseks on toodud viie järjestikuse aasta andmed):

Üldine vastuvõtt akadeemiasse aastatel 2006–2010

Tabel 2

Aasta	Esitatud avaldusi RE+REV	Vastuvõetud üliõpilasi	Üldine konkurss
Bakalaureuseõpe			
2010	680	119	5,7
2009	132	114	1,2
2008	626	122	5,1
2007	121	109	1,1
2006	214	117	1,8
Magistriõpe			
2010	186	143	1,3
2009	94	82	1,1
2008	96	87	1,1
2007	75	73	1,0
2006	100	93	1,1
Doktoriõpe			
2010	24	9	2,7
2009	15	9	1,7
2008	14	9	1,5
2007	13	7	1,9
2006	16	8	2,0

Vastuvõtukonkurss bakalaureuseõppesse oli väga kõrge (5,7 kandidaati ühele õppekohale). Ka konkursiga magistri- ja doktoriõppesse võib rahule jääda (konkurss ühele õppekohale oli vastavalt 1,3 ja 2,7; kui vastuvõtukonkursi arvestamisel võtta aluseks riigi poolt tellitud lõpetajate arv, oleksid näitajad veelgi kõrgemad – magistriõppes 2,6 ja doktoriõppes 8,0). Populaarsemad erialad olid lavakunst, jazzmuusika ning helilooming ja elektronmuusika. Palju avaldusi esitati ka kultuurikorralduse magistriõppekavale.

2010. aastal liitus akadeemia ESF poolt rahastatava programmiga TULE (tule ja lõpeta edukalt!). Programm on mõeldud neile, kel haridustee erinevatel põhjustel pooleli jäänud. Õpinguid jätkama asuvad üliõpilased saavad õppida tasuta ja taotleda oppetoetust. 2010. aastal asus õpinguid jätkama kokku 11 üliõpilast (5 bakalaureuse- ja 6 magistriõppes) elektronmuusika, instrumendiõpetaja, koolimuusika, laulu, lavakunsti, muusikateaduse ja kultuurikorralduse erialadel.

ÜLIÕPILASKOND ARVUDES

Viimasel viiel aastal on EMTA üliõpilaste arv pidevalt natuke kasvanud. 2010 aastal oli kasv üsna märgatav – 9% (kolmel eelmisel aastal vastavalt 2,3%, 2,5%, 6%). Jätkuvalt püsiv on erinevatest riikidest pärit välisüliõpilaste huvi EMTAs pakutava magistri- ja doktoriõppe vastu.

RE ja REV õppekohal õppivad immatrikuleeritud üliõpilased aastatel 2006–2010 Tabel 3

Aasta	Üliõpilaste arv	RE õppekohal õppivad üliõpilased	REV õppekohal õppivad üliõpilased
2010	769	616	153
2009	706	588	118
2008	690	569	121
2007	673	558	115
2006	634	540	94

Üliõpilaste arvud on toodud septembrikuu seisuga. Üliõpilaste üldarv 2010. aasta 31. detsembri seisuga oli 756.

Riigieelarvelised (RE) üliõpilaskohad moodustatakse riikliku koolitustellimuse alusel. Haridusministeerium finantseerib neid õppekavaga ettenähtud nominaalõppeaja ulatuses. Vastuvõtt riigieelarvelistele kohtadele toimub konkursi alusel. Alaliselt Eestis ja teistes Euroopa Liidu riikides elavad isikud kandideerivad riigieelarvelistele õppekohtadele võrdsetel alustel. Riigieelarvevälistel õppekohtadel õpivad peamiselt välisüliõpilased väljastpoolt Euroopa Liitu, samuti üliõpilased, kes on üle viidud osakoormusega õppesse või õpivad nn lisa-aastal.

Järgnevad tabelid annavad ülevaate üliõpilaste arvudest õppeastmete ja erialade lõikes, üliõpilaste soolisest ja vanuselisest koosseisust ning piirkondlikust päritolust.

EMTA üliõpilaskond aastatel 2006–2010 Tabel 4

(septembri seisuga)	2006	2007	2008	2009	2010
Bakalaureuseõpe	438	455	482	487	476
Magistriõpe	163	180	168	181	249
Doktoriõpe	33	38	40	38	44
Kokku	634	673	690	706	769

EMTA üliõpilaskond erialade lõikes 2010. aastal Tabel 5

(septembri seisuga)	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Doktoriõpe
Klaveriosakond	47	29	5
Keelpilliosakond	47	28	2
Puhkpilliosakond	54	21	3
Lauluosakond	52	21	3
Dirigeerimisosaakond	26	15	6
Kammermuusikaosakond	-	10	3

(septembri seisuga)	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Doktoriõpe
Jazzmuusika osakond (sh pärimusmuusika)	37	6	1
Muusikateaduse osakond	15	9	6
Interpretatsioonipedagoogika instituut	56	23	-
Koolimuusika instituut	64	22	7
Kompositsiooniosakond	38	14	5
Lavakunstikool	40	22	3
Kultuurikorralduse ja hum. ainete osakond	-	29	-
Kokku	476	249	44

Üliõpilaste sooline ja vanuseline koosseis 2010. aastal

Tabel 6

(septembri seisuga)	1.õpiaasta			2. õpiaasta			3. õpiaasta			4. õpiaasta		
	M	N	keskmise vanus	M	N	keskmise vanus	M	N	keskmise vanus	M	N	keskmise vanus
Bakalaureuseõpe	45	73	22	45	66	24	44	79	25	53	71	26
Magistriõpe	69	149	29	7	24	32,6	-	-	-	-	-	-
Doktoriõpe	4	8	33,8	5	3	35,4	3	7	36	2	11	39

Üliõpilaste piirkondlik päritolu 2010. aastal

Tabel 7

Piirkond	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Doktoriõpe
Tallinn ja Harjumaa	234	126	27
Tartu ja Tartumaa	56	21	3
Pärnu ja Pärnumaa	16	7	1
Hiiumaa	4	2	0
Ida-Virumaa	47	10	1
Jõgevamaa	12	6	0
Järvamaa	13	6	0
Läänemaa	5	4	0
Lääne-Virumaa	16	6	0
Põlvamaa	8	6	0
Raplamaa	15	1	0
Saaremaa	8	0	1
Valgamaa	2	2	1
Viljandimaa	7	6	0
Võrumaa	5	4	1
Väljastpoolt Eestit	28	42	9
Kokku	476	249	44

ÜLIÕPILASTE AKADEEMILINE MOBIILSUS

Akadeemia üliõpilastel on võimalik õppida välismaal mitmesuguste rahvusvaheliste programmide ja stipendiumide abil. Samuti saab külalisüliõpilasena valida üksikuid ainekursusi mõnes Eesti avalik-õiguslikus ülikoolis. Jätukvalt on üliõpilasvahetus kõige aktiivsem Euroopa Liidu LLP Erasmus programmi raames.

Üliõpilaste akadeemiline mobiilsus aastatel 2006–2010

Tabel 8

Aasta	Üliõpilasi kokku	sh EMTAsse immatrikuleeritud välisüliõpilasi	%	sh EMTA üliõpilased välismaal	%	lisaks väliskülalisüliõpilasi
2010	769	74	9,6	41	5,3	51
2009	706	53	7,5	34	4,8	41
2008	690	60	8,7	35	5,0	34
2007	673	50	7,4	40	5,9	35
2006	634	44	6,9	34	5,4	25

2010. aastal õppis akadeemias immatrikuleeritud välisüliõpilasi järgmistest riikidest: Venemaa, Leedu, Läti, USA, Bulgaaria, Holland, Hiina, Korea, Saksamaa, Soome, Prantsusmaa, Hispaania, Poola, Mehhiko, Island, Venetsueela ja vahetusüliõpilasi: Inglismaalt, Leedust, Saksamaalt, Türgist, Itaaliast, Rootsist, Tšehhist, Soomest. Individaalprogrammi alusel õppijaid oli lisaks Ukrainast ja Jaapanist. EMTA üliõpilased õppisid Suurbritannia, Soome, Rootsi, Poola, Austria, Saksamaa, Hollandi, Itaalia ja Hispaania erinevates partnerkõrgkoolides. Mujal sooritatud õpingud lähevad arvesse EMTA õppekava täitmisel.

Eesti-sisene üliõpilaste mobiilsus ei ole väga aktiivne. EMTAs õppis 2010. aastal 8 külalisüliõpilast: Eesti Kunstiakadeemia (2), Tallinna Ülikool (5) ja Tartu Ülikool (1). EMTA 21 üliõpilast õppisid külalisena järgmistes koolides: Eesti Kunstiakadeemias (3), Tallinna Ülikoolis (15), Tartu Ülikoolis (2) ja Tallinna Tehnikaülikoolis (1).

Lisaks immatrikuleeritud üliõpilastele asus 2010. aastal akadeemias õppima 8 noort tasulistel laulu eriala ettevalmistuskursustel, samuti 12 eksterni.

EKSAMISESSIOONIDE TULEMUSED

Ainesüsteemis, mis kehtib enamiku erialade puhul (v.a lavakunst ja kultuurikorraldus), läbitakse õppeained üliõpilase valitud järjekorras üheks õppeaastaks koostatud õpingukava alusel. Õpingukava koostamisel arvestatakse näidisõppekava ja õppekavaga kehtestatud eeldusainete nõudeid. Õppeosakond teeb iga eksamisessiooni järel kokkuvõtte sessiooni tulemustest akadeemiliste üksuste kaupa ja akadeemia kohta tervikuna, tuues välja kõik eksamid ja arvestused positiivselt sooritanud üliõpilaste arvu ning protsendi eksamikohuslaste üldarvust. Sessiooni tulemusi tutvustatakse akadeemia nõukogus ja analüüsitakse akadeemilistes osakondades, kus see moodustab osa õppetegevuse kvaliteedikontrolli süsteemist.

EMTA bakalaureuseõppe üliõpilaste tulemuste võrdlus 2010

Tabel 9

Eksami-sessioon	Üliõpilaste arv	Sooritus-kohuslased	Lubatud pikendused	Sooritasid positiivselt kogu sessiooni	Eksmatrikuleeritud/viidud osakoormusele õppetulemuste põhjal
Sessioon K10	481	423	58	326 (67,1%)	11/8
Sessioon S10	470	412	58	326 (69,4%)	0

EMTA magistriõppe üliõpilaste tulemuste võrdlus 2010

Tabel 9a

Eksami-sessioon	Üliõpilaste arv	Sooritus-kohuslased	Lubatud pikendused	Sooritasid positiivselt kogu sessiooni	Eksmatrikuleeritud/viidud osakoormusele õppetulemuste põhjal
Sessioon K10	162	113	60	98 (86,7%)	9/9
Sessioon S10	243	185	58	150 (61,7%)	0

Eksamisessiooni pikenduse saab üliõpilane, kes on akadeemilisel puhkusel, sessiooni ajal haigestunud või muul õppeosakonna poolt erandkorras aktsepteeritaval põhjusel.

2010. aastal olid bakalaureuseõppes kõrgeima õppeedukusega keelpilli, muusikateaduse ja lavakunsti eriala üliõpilased ning magistriõppes olid parimad tulemused kompositsiooni, keelpilli ja interpretatsioonipedagoogika erialade üliõpilastel.

Õpingud katkestanud (eksmatrikuleeritud) üliõpilaste arv aastatel 2006–2010

Tabel 10

	2006	2007	2008	2009	2010
Bakalaureuseõpe	23	25	35	31	25
Magistriõpe	5	9	32	21	18
Doktoriõpe	1	-	5	10	4
Kokku	29	34	72	62	47

Bakalaureuseõppes on väljalangemise põhjustest esikohal edasijõudmatus (sh õppetööl mitteosalemine) ja lahkumine omal soovil. Õpingud katkestanud üliõpilastel on õpingute jätkamiseks ja akadeemia lõpetamiseks võimalik taotleda reimmatrikuleerimist või eksterni staatust. Seejuures arvestatakse varasemaid õpinguid ja erialast töökogemust (VÕTA) õppekava täitmise osana.

LÕPETAMINE

2010. aasta bakalaureuseõppe lõpetajate arv on viimase viie aasta kõrgeim, magistriõppe lõpetajate arv jääb viimaste aastate keskmisele tasemele. Järgnevad tabelid annavad ülevaate lõpetajate statistikast, sh nende tööhõivest.

Lõpetajate statistika 2006–2010

Tabel 11

	2006	2007	2008	2009	2010
Bakalaureuseõppe lõpetanud	86	76	66	69	106
neist nominaalajaga	60	45	44	42	65
Magistriõppe lõpetanud	37	48	65	58	54
neist nominaalajaga	20	36	32	32	25
Doktoriõppe lõpetanud (kalendriaasta lõikes)	3	3	3	2	3
neist nominaalajaga	1	1	0	0	0

Lõpetajate tööhõive 2006–2010

Tabel 12

	2006	2007	2008	2009	2010
Bakalaureuseõpe					
lõpetajaid kokku	86	76	66	69	106
sh jätkab erialasel tööl	34	13	21	7	30
jätkab erialaseid õpinguid	47	60	38	61	70
lapsehoolduspuhkusel	0	1	0	1	0
mitteerialasel tööl või õpingud muul erialal	5	2	2	0	4
muu	0	0	5	0	2
Magistriõpe					
lõpetajaid kokku	37	48	65	58	54
sh jätkab erialasel tööl	29	34	52	47	46
jätkab erialaseid õpinguid	5	6	4	5	4
lapsehoolduspuhkusel	2	1	1	0	1
mitteerialasel tööl või õpingud muul erialal	0	0	3	5	0
muu	1	7	5	1	3
Doktoriõpe					
lõpetajaid kokku	4	3	3	2	3
sh jätkab erialasel tööl	4	3	3	2	3

VÕTA

Varasemate õpingute ja töökogemuse arvestamise (VÕTA) eesmärk on elukestva õppe ja erinevate õppeastmete ning õpingute ja tööturu vaheliste seoste arendamine. VÕTAt võib taotleda:

- akadeemia üliõpilane;
- akadeemia endine üliõpilane;
- akadeemia üliõpilaskandidaat, kes soovib astuda bakalaureuse-, magistri- või doktoriõppesse;
- isik, kes soovib akadeemias kaitsta kraadi eksternina.

Varasemate õpingute ja töökogemuse arvestamine 2010. aastal

Tabel 13

	Õppekava täitmiseks esitatud taotlused	Arv	Maht EAP
1	Varasemate õpingute arvestamine	23	1788,75
2	Mitteformaalse õppe (sh täienduskoolituste) arvestamine	-	-
3	Informaalse õppe (sh töökogemuse) arvestamine	1	5
4	Mitmekomponendiline arvestamine (kombinatsioon formaalharidusest*, mitteformaalsest ja informaalsest haridusest)	3	194,5
5	VÕTA rakendamine kõrgkooli sisseastumisel	2	-
	Kokku	29	1983,25

* Formaalhariduseks loetakse haridustasemetest koosnevas haridussüsteemis õppimist (näit bakalaureuseõpe, magistriõpe), mitteformaalseks hariduseks muud organiseeritud õppetegevust (näit väljaspool akadeemiat toimuvad meistrkursused), informaalseks hariduseks aga erialase töökogemuse kaudu ning igapäevase tegevuse ja vaba aja raames õppimist.

AKADEEMILISED ÜKSUSED

KLAVERIOSAKOND

Klaveriosakonna eestvõttel ja osalusel toimus 2010. aastal mitmeid huvitavaid meistrkursusi ja kontserte, samuti võis täheldada üliõpilaste erialalise aktiivsuse tõusu.

Eelkõige võiks mainida kahe juubeli tähistamist. Märtsis toimus Fryderyk Chopini 200. sünniaastapäevale pühendatud galakontsert, kus esines enamik klaveriosakonna õppejõude. Üritus viidi läbi koostöös Poola suursaatkonnaga ning selle salvestas ja edastas Klassikaraadio. "JUBILATE" sarjas tähistati muusikateadlase, kauaaegse õppejõu ja pianisti HELJU TAUGI 80. sünniaastapäeva, millel esinesid EMTA õppejõud ja üliõpilased.

Aasta 2010 kujunes eriti tihedaks koostööaastaks EMTA täienduskoolituskesusega, toimus mitmeid märkimisväärsed ühisüritusi: täienduskoolitusi õppejõududele, meistrkursusi ja seminare. Tänu täienduskoolituskesuse ja SA Archimedes koostööle oli võimalik programmi Primus raames saadud rahaliste vahenditega läbi viia senisest suuremaid ja kulukamaid projekte.

Aasta oli meistrkursuste rohke, huvitavamate külalistest võiks esile tõsta muusikuid nagu professor Tamás Ungár (USA), kelle visiit sai võimalikuks tänu USA suursaatkonna ja Primuse toele, vene klaverikuulsus Nikolai Petrov – tema meistrkursus ja kohtumine õppejõudude ja üliõpilastega jääb kindlasti kauaks meelde ja professor Aaron Shorr koos Erasmuse raames toimunud meistrkursusega (Šoti Kuninglik Muusika- ja Draamaakadeemia). Koostöös Eesti Kontserdiga toimusid professor Eliso Virsaladze (Gruusia/Venemaa) ja professor Bernd Glemseri (Saksamaa) meistrkursused. Klaveriosakonda külastas 2010. aasta jooksul veel üks külalisõppejõud USAst – professor Nikita Fitenko (Washington), kes andis kammersaalis ka soolokontserdi. Eraldi tahaks veel mainida Moskva Riikliku Tšaikovski-nimelise Konservatooriumi professori Pavel Nersesjani kontserti ja meistrkursust, mis sööbisid mällu oma väga kõrge kunstilise, intellektuaalse ja professionaalse taseme poolest.

Klaveriosakonna üliõpilased rõõmustasid oma laiahaardelise loomingu tegevusega, paljud neist esinesid kammeransamblistina või soolokontsertidega kontserdilavadel ning solistina sümfooniaorkestrite ees. Jaan Kapi, Maksim Štšura, Jaan Otsa, Johan Randvere jt loomingu tegevusest on saanud juba Eesti kontserdielu loomulik osa.

12. novembril toimus esmakordselt konkurssmängimine professor Lilian Semperi stipendiumile, mis toimus sel korral ühiselt Helmi Valtmani stipendiumi konkursiga. Suurt rahulolu tekitas konkursist osavõtjate hulk (kokku esines 15 noort pianisti), mis näitab, et stipendiumikonkursid on omandamas olulist funktsiooni – lisaks võimalusele toetada materiaalselt üliõpilaste õpinguid, innustab see üliõpilasi ka õppekavavälisele loomingu tegevusele.

Viendat korda toimus traditsiooniline kontsert "Tõrudest tammeden", mis annab EMTA-le ülevaate tulevastest üliõpilastest ja loob nendega sideme juba tunduvalt varem, enne akadeemiasse sisseastumist ning vajadusel tekib võimalus neid ja nende õpetajaid suunata ja nõustada.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Tamás Ungár (klaver, Texas, USA), loeng "Kaasaegse pianismi ja klaveripedagoogika valupunkte", meistrkursus, 08.–11.02.2010

Pablo Galdo (klaver, Hispaania), meistrkursus, 25.–27.02.2010

Vjatšeslav Novikov (klaver, Soome/Ukraina), meistrkursus, 05.–06.03.2010

Jevgeni Mihhailov (Kaasan, Venemaa), meistrkursus, 11.–12.03.2010

Nikolai Petrov (Venemaa), meistrkursus, kohtumine õppejõudude ja üliõpilastega, 23.03.2010

Aaron Shorr (klaver, Glasgow, Šoti), meistrkursus, 24.–26.03.2010

Menno van Delft (klavessiin, Holland), meistrkursus, 09.04.2010

Diadorim Saviola (klavessiin, Itaalia), meistrkursus, 11.04.2010

Francesco Corti (klavessiin, Itaalia), meistrkursus, 12.04.2010

Pavel Nersesjan (klaver, Moskva), meistrkursus, 20.–23.04.2010

Vanessa Wagner (Prantsusmaa), meistrkursus, 23.10.2010

Toomas Vana (Eesti/Karlsruhe), meistrkursus, 29.10.2010

Bernd Glemser (Saksamaa), meistrkursus, 30.10.2010

Eliso Virsaladze (Gruusia), meistrkursus, 01.11.2010

Nikita Fitenko (USA), meistrkursus, 24.–27.11.2010

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

JOHAN RANDVERE (klaver, juhendaja prof IVARI ILJA)

- Euroopa Klaveriõpetajate Ühingu (EPTA) 10. Noorte Pianistide Rahvusvaheline Konkurs, Brüssel, 31.01.2010: II preemia

CAROLINE SORIEUX (klaver, juhendaja prof ALEKSANDRA EESMAA)

- “Piano à Mayenne” 3. rahvusvaheline pianistide konkurs, Prantsusmaa, 23.–25.04.2010: III koht

DIANA LIIV (klaver, juhendaja prof PEEP LASSMANN)

- “10th International Competition Music Without Limits”, Druskininkai (Leedu), 14.–23.08.2010: III koht pianistide soolokategoorias

JAAN KAPP (klaver, juhendaja prof IVARI ILJA)

- Lilian Semperi stipendium

MAKSIM ŠTŠURA (klaver, juhendaja prof IVARI ILJA)

- Helmi Valtmani stipendium

KEELPILLIOSAKOND

Keelpilliosakonna jaoks oli 2010. aastal üks olulisemaid sündmusi professor Igor Bezrodny 80. sünniaastapäeva tähistamise pidulik õhtu 7. mail EMTA kammersaalis.

Augustis 2010 saavutas keelpilliosakonna õppejõud KRISTINA KRIIT koos magistrant DIANA LIIViga laureaadi tiitli konkursil “10th International Competition Music Without Limits”, mis toimus Leedus, Druskininkais.

12. veebruaril EMTAs toimunud Yamaha stipendiumikonkursi võitis DANAE TAAMAL professor Mari Tampere-Bezrodny viiuliklassist. EMTA osaleb stipendiumiprogrammis 1998. aastast.

Aprillis valiti viiuliüliõpilased MARIE-HELEN RANNAT ja MARI TARGO Euroopa Liidu Noorteorkestri konkursil orkestri põhikoosseisu 2010/11 hooajaks. DAANA OTS ja KAIA NEBIERIDZE osalesid rahvusvahelises noorte sümfooniaorkestris Animato ning rahvusvahelises Balti Noorte Sümfooniaorkestris.



EMTA kammerorkester osales koostöös Pille Lille fondiga 22. juulist – 2. augustini Raplas, Valtu spordi- ja rahvamajas dirigentide ja keelpillimängijate suvekursustel. Keelpillimängijate juhendajatena olid tegevad meie osakonna õppejõud Mari Tampere-Bezrodny, Anna-Liisa Bezrodny, Kristina Kriit ja Peeter Paemurru. Kursuse lõppkontserdid viidi läbi Rapla kirikus 29. juulil ja 28. augustil Tallinna kammermuusika festivali galakontserdil Tallinna Jaani kirikus koostöös dirigent Jonathan Brettiga, kes oli juhendajaks ka suvelaagris. Lisaks esineti 1. augustil Rapla kirikumuusika festivali galakontserdil.

Jätkuvad Bachi keelpillimuusika kontserdid Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus. Igal poolaastal korraldatavad üliõpilaste esinemised on saanud meie õppetöö lahutamatuks osaks. 2010. aastal astuti üles aprillis ja novembris.

Edukad on olnud keelpilliosakonna esinemised Eesti Rahvusraamatukogus koostöös Pille Lille Muusikute Toetusfondiga. Nende lõunakontsertide populaarsus kasvab pidevalt ja viimasel ajal on olnud probleeme kõigi koolajate saali mahutamisega.

Üliõpilastele toimus hulgaliselt meistrkursusi. Erilise tähelepanu all oli sel aastal vioola eriala. Akadeemias andsid meistrkursusi neli külalisõppejõudu, nende hulgas üks kaasaja väljapaistvamaid interpreete – Maksim Rõsanov – kes lisaks meistrkursusele esines 12. novembril ERSO solistina Gija Kantšeli liturgia "Mourned by the Wind" ettekandel, mida külastas ka autor isiklikult.

Kammerorkester osales veel Klassika päeval Tallinna Jaani kirikus ja aastalõpu heategevuskontserdil Tallinna Kaarli kirikus.

1. septembrist valiti keelpilliosakonna korraliseks professoriks URMAS VULP.

Bakalaureuse- ja magistriõppe lõpetanute tase oli 2010. aastal kõrge, mitmed neist on väljapaistval kohal meie muusikaelus.

Seekord oli bakalaureuseõppesse sisseastumisel märkimisväärne konkurss – esitati 17 avaldust, millest valiti välja 11 kandidaati. Magistrantuuri astusid 14 üliõpilast, neist kolm viuldajat välismaalt (Hispaania, Saksamaa ja Hiina).

KÜLALISÕPPEJÕUD

Ulrike Dannhofer (Viin), meistrkursus viiuli erialale, 19.02.2010

Massimo Belli (Trieste), meistrkursus viiuli erialale, 22.–24.03.2010

Giancarlo Nadai (Trieste), meistrkursus viiuli erialale, 22.–24.03.2010

Ulrich von Wrochem (Saksamaa), meistrkursus vioola erialale, 19.–20.04.2010

Andrei Dogadin (Peterburi), meistrkursus vioola erialale, 18.–19.10.2010

Arturo Tallini (Rooma), meistrkursus kitarril erialale, 08.11.2010

Maksim Rõsanov (Ukraina/Suurbritannia), meistrkursus vioola erialale, 10.11.2010

Andrei Dogadin (Peterburi), meistrkursus vioola erialale, 29.–30.11.2010

Christian Euler (Graz), meistrkursus vioola erialale, 14.–15.12.2010

Rémi Boucher (Quebec, Kanada), meistrkursus kitarril erialale, 17.–18.12.2010

PUHKPILLIOSAKOND

2010. aastal osalesid puhkpilli eriala üliõpilased aktiivselt EMTA sümfooniaorkestri projektides ja külalisõppejõudude meistrkursustel. Puhkpilliosakonnas andsid meistrkursusi seitse külalisõppejõudu. Jätkuvalt toimusid traditsioonilised osakonnasised kontserdid. "Helisev maja" projekti raames viidi 27. aprillil läbi brassansambli kontsert ja lahtised tunnid.

16. märtsist 7. aprillini toimusid XXI Rahvusvahelised Trompetipäevad, mille raames viidi läbi rahvusvaheline konverents "Trompetimängu õpetamise põhitõed" ja koolitusprogrammid. Kontserdid toimusid EMTA kammer-saalis, Tallinna Jaani kirikus ja Võru kultuurimajas; viidi läbi noorte trompetisolistide konkurs "Trompetitalendid 2010".

Trompetipäevade raames toimus ka programmi Primus toel ilmunud õpiku "Tuulefantaasia: trompetiõpetaja käsiraamat" esitlus, mille autoriks on AAVO OTS. Raamatu väljaandmise ning panuse eest eesti vaskpillimuusikasse omistati talle Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia.

Kontserdisarja "Jubilate" raames tähistasime 26. novembril trombooniprofessor Heiki Kalause 60. sünniaastapäeva.

XII Eesti noorte interpretide konkurs-festival Con Brio 2010 tõi rõõmustavaid tulemusi – konkursist võttis osa kaheksa hea tasemega puhkpillimängijat, mis moodustas peaaegu poole osavõtjatest. Lisaks rohkele osavõtule võis rõõmustada ka tulemuste üle: esimest aastat flöödi erialal õppiv HEILI ROSIN võitis peapreemia ja hulgaliselt eripreemiaid ning osutus väljavalituks rahvusvahelisse noorteorkestrisse Animato. Samal konkursil pääsesid finaali oboe eriala magistrant HELI ERNITS ja klarneti eriala magistrant HELENA TUULING.

HEIGO ROSIN (löökpilli eriala, juhendaja dots Rein Roos) esines EMTA sümfooniaorkestri solistina.

Puhkpilliosakonna juhataja ametikohale asus 2010. aasta sügisest TOOMAS VAVILOV.

2010. aastal asus puhkpilliosakonnas õppima bakalaureuseõppesse 14 ja magistriõppesse 13 üliõpilast. Pillide kaupa asuti bakalaureuse tasemel õppima järgmiselt: 1 tuuba, 1 flööt, 2 klarnetit, 1 fagott, 1 metsasarv, 1 trompet, 2 trombooni ja 2 löökpilli. Seoses varasemate õpingute arvestamisega lubati asuda õppima vabanenud riigielarvelistele õppekohtadele kolm VÕTA taotluse esitanud üliõpilaskandidaati. Magistriastmel asuti õppima erialati järgmiselt: 3 flööti, 1 oboe, 3 klarnetit, 2 fagotti, 2 saksofoni ja 2 trompetit. Sisseastujate eriala hinded olid suurepärased ja väga head, mis näitab, et tase on kõrge.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Kersten McCall (Haag, Holland), meistrkursus flöödi erialale, 09.–11.03.2010

Steven Verhaert (Belgia), meistrkursus trompeti erialale ja brassansamblile, 02.–07.04.2010

Sandro Caldini (Udine, Itaalia), inglissarve meistrkursus, 06.–07.04.2010

Martin Kuuskmann (USA), meistrkursus fagoti erialale, 29.–30.04.2010

Algirdas Budris (Leedu), meistrkursus klarneti erialale, 07.–08.06.2010

Roberto Todini (Itaalia), meistrkursus saksofoni erialale, 24.–28.09.2010

Felix Renggli (Basel, Šveits), meistrkursus flöödi erialale, 15.–17.12.2010



ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

HEILI ROSIN (flööt, juhendaja dots MIHKEL PEÄSKE)

- XII Eesti noorte interpretide konkurss-festival Con Brio, 27.11.–05.12.2010: konkursi võitja, Eesti Kontserdi peaauhind, Klassikaraadio auhind, EMTA auhind, Eesti Interpretide Liidu auhind

HELI ERNITS (oboe, juhendaja NILS RÕÕMUSSAAR)

- XII Eesti noorte interpretide konkurss-festival Con Brio, 27.11.–05.12.2010: ERSO auhind

Duo **HELENA TUULING** (klarnet, juhendaja professor HANNES ALTROV) – **LIIVI ARDER** (klaver)

- XII Eesti noorte interpretide konkurss-festival Con Brio, 27.11.–05.12.2010: Eesti Televisiooni auhind

LAULUOSAKOND

Lauluosakonna ooperistuudio aasta oli väga produktiivne ja mitmekesine. Valmis kaks ooperilavastust: Gian Carlo Menotti lühiooperi "VANATÜDRUK JA VARAS", mille lavastajaks oli Ingo Normet, muusikaline juht ja kontsertmeister Ene Rindesalu ning Maurice Raveli lüüriline fantaasia "LAPS JA NÕIDUS", lavastajaks Liis Kolle, muusikalised juhendajad Ene Rindesalu ja Ave Sikk, liikumisjuhiks Anu Ruusmaa.

Ooperietendused valmisid EMTA ja Eesti Kunstiakadeemia ühistööna. Kõigis koosseisudes osalesid EMTA laulueriala üliõpilased ja magistrandid, sealhulgas ka välisüliõpilased. Lava- ja kostüümide kujunduse autorid olid Eesti Kunstiakadeemia stsenograafia eriala II ja III kursuse üliõpilased, nende juhendaja oli Inga Vares.

Kokku anti etendusi lühiooperite kavaga viiel õhtul. Esietendused toimusid Kanuti Gildi saalis 27. ja 28. aprillil, 6. juunil osaleti Tallinn Treff Festivalil 2010, ning septembris EMTA sügisfestivalil.

Tudengite osavõtt meistrkursustest, osakonna kontsertidest, ooperistuudio etendustest ja avalikest esinemistest oli väga aktiivne. Aasta jooksul korraldati üle kümne osakonna kontserdi, osaleti Suure-Jaani muusikafestivalil, EMTA sügisfestivalil (sh esinemine ETV Hommikutelevisioonis) ja avalikel esinemistel EMTA ooperistuudios. Lauluosakonna tähtsaim eesmärk on koolitada igast üliõpilasest professionaalne laulja. Analüüsides lõpetajaid võib tõdeda, et neist peaaegu 95% jätkavad erialasel tööl.

Üliõpilaste vastuvõtu konkurss 2010. aastal oli kolm inimest kohale. See on hea näitaja, huvi laulukunsti vastu on tõusnud. Esimesele kursusele võeti vastu 6 üliõpilast, nendest 2 metsosopranit, 1 bariton ja 3 sopranit. Laulueriala lõpetas bakalaureuse kraadiga 8 lauljat, neist 6 jätkas õpinguid magistrantuuris. Magistrikraadiga lõpetas laulueriala 7 lauljat. JIE YIN jätkab õpinguid doktoriõppes.

Alates septembrist 2010 asus lauluosakonnas külalisõppejõuna tööle THIERRY MIGLIORINI (Conservatoire Royal de Mons, Belgia).

KÜLALISÕPPEJÕUD

Franz Lukasovsky (Viin, Austria), meistrkursus, 22.–27.02.2010

Thierry Migliorini (Mons, Belgia), meistrkursus, 03.–05.05.2010, 06.–09.09.2010

Luigi Petroni (Monopoli, Itaalia), meistrkursus, 27.–30.09.2010

Wilma Vernocci (Bologna, Itaalia), meistrkursus, 05.–09.10.2010

DIRIGEERIMISOSAKOND

Kui 2009. aasta möödus dirigeerimisosakonnal suurte sündmuste keerises (EMTA 90. aastapäev ning XXV üldlaulupidu), siis 2010. aasta oli vaiksem, kuid siiski sisukas.

2010. aasta algus tõi professor ANTS SOOTSile kõrgetasemelise tunnustuse Eesti Kultuurkapitali aastapreemiaga 2009. aastal toimunud laulu- ja tantsupeo kunstilise kõrgtaseme ja vaimsuse eest. Ants Soots oli laulupeo kunstiline juht ja meeskooride üldjuht.

Dirigeerimisosakonnal on olulisel kohal koostöö erinevate orkestritega, mis annab üliõpilastele võimaluse oma oskusi arendada ja kogemusi talletada. Väga sisutihedaks kujunes koostöö Eesti Kaitseväge Orkestriga. Jätkub koostöö EMTA sümfooniaorkestri ja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga.

EMTA segakoori tööd iseloomustab 2010. aastast tihe töögraafik ja seitse täismahulist kontserdikava. 29. oktoobril toimus Eduard Tubina kooriloomingu ettekanne Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus, 4. detsembril Lepo Sumera "Concerto per voci e strumenti" ja Tõnu Kõrvitsa "Kreegi vihiku" ettekanne Tallinna Metodisti kirikus. Rituaalkompositsiooni "SAAJA" esitati Tartu Ülikooli aulas ja Viljandi Pärimusmuusika Aidas (Veljo Tormise seades, dirigent Toomas Kapten, lavastajad Anne Törnpu ja Eva Klemets), tänaseks on esitus salvestatud DVDna Eesti Televisioonis ja helisalvestatud EMTAs. Sama programm valiti 2009. aastal Euroopa kunstiprogrammide konkursi finaali.

MARGE MATSON, JAANIKA KUUSIK ja MERLE LEND said tunnustuse osaliseks, saades Haridus- ja Teadusministeeriumi 2010 stipendiumid ning JAANUS VÄLJAOTS pälvis Heino Kaljuste stipendiumi. MARTIN SILDOS võitis konkursil "Taaveti laul" 10.02.2010 omaloodud lauluga "Taaveti laul nr 146" III koha.

Väga sisukad olid magistrantide Marge Matsoni lõpukontsert "Eesti looduslühürika" ja Merle Lendi "Eesti uus vaimulik koorimuusika", samuti doktorant Karol Kisieli kava Pavel Lukasevski teosega "Antifoonid". Hindele "suurepärase" esitasid kooridireerimise bakalaureuse lõpukavad Martin Sildos, Maret Alango, Kuldar Schüts ja Kili Rikker ning sümfooniaorkestri dirigeerimise magistrieksami Alvaro Comez Comez, juhatahes Šostakovitši 1. sümfooniast Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Nikolai Aleksejev (Venemaa), orkestridireerimise meistrikursus, 15.03.2010

Jan Yngwe ja Göteborgi Muusika- ja Teatriakadeemia kammerkoor (Rootsi), kursus kooriproovi metoodikast ja dirigeerimistehnikast, 27.–28.04.2010

Risto Joost ja Voces Musicales (Eesti), kursus praktilisest kooritööst, 12.–16.05.2010

Gudrun Schröfel ja Hannoveri tütarlastekoor (Saksamaa), meistrikursus, 13.10.2010

KAMMERMUUSIKA OSAKOND

Kammermuusika osakonna õppejõud professor Marje Lohuaru ja lektor Taavi Kerikmäe on teinud märkimisväärse töö rahvusvahelise õppekava "Uue muusika loome ja esituse magister" (Masters of Contemporary Performance and Composition) loomisel. Ühisõppekava valmib EMTA juhtimisel, koostööpartneriteks on Stockholmi Kuninglik Muusikakõrgkool, Hamburgi Muusika- ja Teatriülikool, Lyoni rahvuslik konservatoorium ja Euroopa Muusikakõrgkoolide Assotsiatsioon.



Kammermuusika osakonna õppejõud professor Marje Lohuaru ja dotsent Natalia Sakkos kuuluvad Euroopa Kammermuusika Õpetajate Assotsiatsiooni ja osalevad rahvusvahelistel seminaridel.

20.–22. aprillini 2010 Saksamaal Stuttgartis toimunud rahvusvahelisel üliõpilaste kammermuusika festivalil osalesid EMTA üliõpilased DANA E TAAMAL (viiul), KADRI-ANN SUSS (fagott), MAKSIM ŠTŠURA (klaver) ja FREDRIK BRANDSTORP OLSEN (saksofon), esitades Claude Debussy, Edisson Denissovi ja Erkki-Sven Tüüri teoseid. Sama ürituse raames andis kammermuusika osakonna professor Marje Lohuaru osavõtjatele meistrkursuse. Projektis osalemine, mille vältel toimusid meistrkursused ja kontserdid, andis üliõpilastele rahvusvahelise koostöö kogemuse ning võimaldas võrrelda ja analüüsida erialaseid arenguid Euroopas.

Aprillis läbi viidud EMTA kammermuusika konkursil osales kümme ansamblit. Žürii esimeheks valiti professor Urmas Vulp. Konkursi võitis duo koosseisus KRISTEL ARUND (viiul) – KRISTI KAPTEN (klaver), juhendaja professor Marje Lohuaru.

Märtsis mälestati muusikateadlast, kauaaegset õppejõudu ja pianisti Helju Tauki tema 80. sünniaastapäeval kontserdiga sarjast "Jubilate". Esinesid kammermuusika osakonna õppejõud ja üliõpilased.

Kammeransambli eriala magistriõppesse astus 7 üliõpilast. 5 sisseastujat kuulub Põhja-Läti kammeransambli Livonia koosseisu, 1 üliõpilane on pärit Soomest. Doktoriõppesse kammeransambli erialale astus MAARIT SAARMÄE (juhendaja professor Marje Lohuaru).

KÜLALISÕPPEJÕUD

Giancarlo Nadai (Itaalia), meistrkursus kammeransamblitele, 22.–24.03.2010

Gunta Sproge (Riia), meistrkursus kammeransamblitele, 24.–25.09.2010

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

KRISTEL ARUND, viiul – **KRISTI KAPTEN**, klaver (juhendaja prof Marje Lohuaru)

- EMTA kammermuusika konkurss 22.04.2010: konkursi võitjad

Trio Gambles: KRISTI HINSBERG, klaver – **ALVAR MÖLDER**, klarnet – **HENDRIK SOON**, viiul (juhendaja dots Natalia Sakkos)

- Pietro Argento nim konkurss (Itaalia), juuni 2010: III koht

DIANA LIIV, klaver – **KRISTINA KRIIT**, viiul

- "10th International Competition Music Without Limits", (Leedu) Druskininkai, 14.–23.08.2010: IV koht kammermuusika kategoorias

FARIŠTAMO LEIS – MERIKE POOM (juhendaja dots Natalia Sakkos)

- Klaveriduode konkurss Roomas, oktoober 2010: III koht

JOHAN RANDVERE, klaver – **MAAREN RANDVERE**, viiul – **THEODOR SINK** tšello (juhendaja dots Marrit Gerretz-Traksmann)

- XII Eesti noorte interpretide konkurss-festival Con Brio, 27.11.–05.12.2010: finalistid, publiku preemia

LIIVI ARDER, klaver – **HELENA TUULING**, klarnet (juhendaja dots Natalia Sakkos)

- XII Eesti noorte interpretide konkurss-festival Con Brio, 27.11.–05.12.2010: finalistid, ETV preemia

HELI ERNITS, oboe – **MAI OTS**, klaver (juhendaja prof Matti Reimann)

- XII Eesti noorte interpretide konkurss-festival Con Brio, 27.11.–05.12.2010: finalistid, ERSO preemia

IVI OTS, viiul – **JAAN OTS**, klaver (juhendaja prof Matti Reimann)

- XII Eesti noorte interpretide konkurss-festival Con Brio, 27.11.–05.12.2010: finalistid, "Vanemuise" preemia

MAARIT SAARMÄE (juhendaja prof Marje Lohuaru)

- Rahvusvaheline kammeransamblite konkurss, Al Mares (Holland): II voor
- XII Eesti noorte interpretide konkurss-festival Con Brio, 27.11.–05.12.2010: II voor

KOMPOSITSIOONIOSAKOND

Kompositsiooniosakonna 2010. aasta tegemised järgisid väljakujunenud traditsioone, kuid oli ka uut. 8. mail tõi EMTA sümfoniaorkester Tallinna Metodisti kirikus esiettekandele kompositsioonitüdengite värskest valminud teosed. Avalikul kontserdil esitati ja salvestati bakalaureuseõppe lõpetajate Maria Kõrvitsa, Riho-Esko Maimetsa ja Evelin Seppari lõputööd ning doktorant Jorge Rodrigueze orkestriteos.

Traditsiooniline ülöpilaste uudisloomingu kontsert EMTA XII Sügisfestivalil toimus 24. septembril. Ooperistudios kõlas Imre Sooääre interaktiivne teos "77" virtuaalsele tuuleorelile, millele lisandus etteaste Tallinna Tantsuakadeemia tüdengitelt. Kammersaalis kõlas nii akustilist kui ka elektronmuusikat Malle Maltise, Ardo Ran Varrese, Mait Jüriado, Pärt Uusbergi, Tauno Vilu, Ksenia Zemskaja ja Maksim Štšura loomingust.

Silmapaistvaimaks loominguliseks saavutuseks võib pidada MALLE MALTISE ja TAMMO SUMERA võitu Austrias rahvusvahelisel konkursil "3rd ECPNM European Competition for Live-Electronic Music Projects" Malle Maltise teosega "Kameeleoni laul" ("Chameleon Chant"). Loomingukonkurss toimus organisatsiooni European Conference of Promoters of New Music tiiva all ning sellest oli kutsutud osa võtma enam kui 40 elektroakustilist loominguprojekti.

Eesti Autorite Ühingu poolt toetatav Eesti Muusika Päevade preemia otsustati anda TOIVO TULEVILE löökpilli-kontserdi "Flow" eest. EMP 2009 preemiad kuulutati välja 2010. aasta festivali lõppkontserdil Tallinna Mustpeade majas.

11. novembril toimus Eesti Kontserdi ning EMTA kompositsiooniosakonna ühisprojektina EMTA kammersaalis avalik kohtumine maailmakuulsa helilooja GIJA KANTŠELIga. Gija Kantšeli on Gruusia tunnustatuim kaasaegne helilooja ning eakaaslase Arvo Pärtiga keskne autor tänapäeva maailmamuusikas. Eestiga seob heliloojat kauaegne koostöö.

25. novembril toimus EMTA orelisaalis René Eespere õpik-käsiraamatu "PRIMA VOLTA" esitlus. Raamat sisaldab harjutusi ja meetoodilisi nõuandeid (274 lk), millele lisaks on salvestatud 6 CDd muusikalist materjali. Õpiku väljaandmist toetas Euroopa Liit Euroopa Sotsiaalfondist (programm Primus).

22. märtsil allkirjastati leping Balti Filmi- ja Meediakooli ning kompositsiooniosakonna vahel, mis käivitab filmi- ja kompositsioonitüdengite koostöö. 15.–16. aprillil osaleti Tampere toimunud seminaril "Nordic-Baltic Composition Network".

Jätkunud on 2007. aastal alguse saanud ettevalmistuskursus kompositsiooni ja elektronmuusika erialadele. 2010. aasta vastuvõtt tõestas nii kursuse jätkamise vajadust kui ka kinnitas seni tehtud töö tulemuslikkust. Doktoritööde astus 2010. aastal GALINA GRIGORJEVA.



KÜLALISÕPPEJÕUD

Tapio Tuomela (Helsingi), meistrkursus, 25–26.03.2010

Karst de Jong (Barcelona, Hispaania), klassikaline improvisatsioon, 30.04.2010

Phil Minton (hääli, Suurbritannia), improvisatsioon, 22.05.2010

Isabelle Duthoit (klarnet, Prantsusmaa), improvisatsioon, 22.05.2010

Erkki-Sven Tüür (Eesti), meistrkursus, 03–06.05.2010

Bryan Christian (USA), loeng lektori uuemast loomingust, 03.06.2010

Eren Arin (Türgi), loeng koos elavate helinäidetega Ayca Ergin Arinilt (kiz ney) teemal "Maqamic Music from Asia Minor", 17.11.2010

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

PÄRT UUSBERGI loodud laul "Taaveti psalm nr 121"

- Konkurs "Taaveti laul" 10.02.2010: võitja

EVELIN SEPPARI loodud laul "Taaveti laul nr 88"

- Konkurs "Taaveti laul" 10.02.2010: eripreemia

MALLE MALTISE loodud teos "Kameeleoni laul" ("Chameleon Chant")

- Rahvusvaheline konkurss "3rd ECPNM European Competition for Live-Electronic Music Projects", Austria, 21.08.2010: konkursi võitja

MUUSIKATEADUSE OSAKOND

Projekti "Eesti muusika esituskunsti mälestusmärgid" tulemusel sai 2009. aasta lõpul valmis väljaanne "EESTI HELISALVESTISED 1939", mille ilmumine ja avalik esitus toimus jaanuaris 2010. 12 CDst ning raamatust koosneva kogumiku meeskonnale omistati Eesti Kultuurkapitali 2009 aastapreemia.

2010. aasta Heino Elleri muusikapreemia laureaadiks valiti dotsent TIIA JÄRG silmapaistva tegevuse eest eesti klassikalise muusika uurimisel, pedagoogitöös ning muusikaajaloo tutvustamisel laiemale avalikkusele.

Eesti Autorite Ühingu poolt toetatav Eesti Muusika Päevade preemia otsustati anda TOOMAS SIITANILE loengu "Eesti muusika senitundmata leheküljed" eest. EMP 2009 preemiad kuulutati välja 2010. aasta festivali lõppkontserdil Tallinna Mustpeade majas.

Kristel Pappeli, Toomas Siitani ja Anu Sõõro mitmeaastase töö tulemusel ilmus Saksamaal muusikateaduslike tööde seerias "Studien und Materialien zur Musikwissenschaft" kogumik "Musikleben des 19. Jahrhunderts im nördlichen Europa: Strukturen und Prozesse / 19th-Century Musical Life in Northern Europe. Structure and Processes" (Hildesheim: Georg Olms Verlag), mis sisaldab valiku artikliteks ümbertöötatud ja retsenseeritud ettekandeid 2008. aasta rahvusvahelise muusikaloo konverentsilt.

Praeguseks on muusikateaduse osakonna enamik õppejõude ja teadureid haaratud 2012. aastani kestva sihtfinantseeritava teemaga "Eesti muusikakultuuri struktuur, ajalooline kujunemine ja areng tänapäeval" (juhhib Jaan

Ross). Lisaks on osakonnas üks Eesti Teadusfondi teema "Muusika funktsionaalsed aspektid" (juhib Kerri Kotta) ja riikliku programmi "Eesti keel ja kultuurimälu" projekt "Eesti muusikalugu" (juhib Urve Lippus).

Professor Jaan Rossi ning EMTA juhtimisel käivitunud Euroopa Liidu vahenditest finantseeritav nelja ülikooli vaheline (EMTA, Eesti Kunstiakadeemia, Tartu Ülikool, Tallinna Ülikool) Kultuuriteaduste ja kunstide doktorikool korraldas 15.–17. oktoobril seminari "The Cultural Roots of Arvo Pärt's Music".

Professor Jaan Ross ja doktorant Marju Raju osalevad aastatel 2009–2016 partneritena Kanada sotsiaal- ja humanitaarteaduste fondi (Canadian Social Sciences and Humanities Research Council) poolt finantseeritavas rahvusvahelises uurimisprojekti "Laulu-alase uurimistöe edendamine interdistsiplinaarsete meetoditega".

Osakonna aktiivsel kaastegevusel toimusid Eesti Muusikateaduse Seltsi iga-aastased ettekande-päevad: Tartu Ülikooli raamatukogu konverentsisaalis 10. aprillil ja Leichtereri päev 18. oktoobril Tallinnas, EMTA auditooriumis.

15.–17. oktoobril toimus osakonna teoretikute (Mart Humal, Kerri Kotta, Margus Pärtlas) korraldusel järjekordne rahvusvaheline muusikateooria konverents.

2010. aastal ilmus muusikateaduse osakonna ja Eesti Muusikateaduse Seltsi ühise ajakirja, aastaraamatu Res Musica teine number.

2010. aastal astusid doktorantuuri muusikateaduse erialale LIISI LAANEMETS ja ANU PAULUS.

KÜLALISÖPPEJÕUD

Andreas Waczkat (Göttingen, Saksamaa), muusikateaduse eriseminar "G. F. Händel's European Oratorios", 04.–08.10.2010

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

HENDRIK SAAR

- Konkursitöö "Aju aktivatsioonid meeldiva ja ebameeldiva muusika kuulamisel ning nende seos ekstravert-susega: fMRT uuring" (juhendaja: prof Jaan Ross) Haridus- ja Teadusministeeriumi ning SA Archimedes poolt korraldatud üliõpilaste teadustööde konkursil ühiskonnateaduste ja kultuuri valdkonnas magistriõppe üliõpilaste astmes 15.12.2010: III preemia

INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA INSTITUUT

Interpretatsioonipedagoogika instituudi jaoks oli 2010. aastal mitmeid olulisi sündmusi. 9. veebruaril toimus artiklite kogumiku "HERBERT LAAN 100" esitlus. Raamatu koostajaks on Tõnu Reimann, toimetajateks Mirjam Kerem ja Tõnu Reimann, autoriteks eelpoolnimetatutele lisaks ka Endel Lippus, Niina Murdvee ja Rein Mälksoo.

17.–19. veebruaril toimus interpretatsioonipedagoogika instituudi rahvusvaheline konverents koostöös EDUKO programmiga. Ettekannetega esinesid: Tõnu Reimann, Kristi Mühling, Lembit Orgse, Mirjam Kerem, Niina Murdvee, Ene Metsjärv, Marina Jurtšenko. Väliskülalisteks olid Nadine Tremblay, Ulrike Danhofer, Matti Helin, Helka Kymäläinen. Neist kolm esimest esinesid akadeemia kammersaalis, kaastegevad olid Peep Lassmann ning Age Juurikas. Lisaks ettekannetele ja esinemistele andsid väliskülalised ka meistrkursusi akadeemia üliõpilastele.



Oktoobris 2010 toimus kauaaegse instituudi juhataja Olavi Silla raamatu "MÖTTERÄNNAKUD MUUSIKAMAASTIKEL" esitlus. Kaante vahele sai terve rida mõtisklusi muusika olemuse, interpretatsiooni ning pedagoogika üle.

29. oktoobril austati NIINA MURDVEE pikaajalisi teeneid võimeka viiulipedagoogina Riho Pätsi Koolimuusika Fondi aastapreemia laureaadi tiitliga.

Seoses üleminekuga 3+2 õppekavadele toimus terve aasta jooksul õppekavade ümberstruktureerimine nii osakonna eestvedamisel kui ka koostöös Eduko projektiga. Töö selles valdkonnas jätkub.

Õppejõudude ja üliõpilaste koostöö oli viljakas ja selle tulemusena lõpetas 2010. aastal interpretatsioonipedagoogika instituudi bakalaureuseõppe 15 üliõpilast ja magistrantuuri 12 üliõpilast. Arvud näitavad nii üliõpilaste head motivatsiooni kui ka tulemuslikkust õpingutes.

Lõpetajatest paistsid silma sel aastal akordionistid AIVI TILK ja KRISTEL LAAS, kes võtsid osa XII Eesti noorte interpretide konkurss-festivalist Con Brio ning jõudsid ka finaali.

2010. aasta vastuvõtt oli lõpetajatega samas suurusjärgus – bakalaureuseõppesse asus õppima 11 ja magistrantuuri 15 üliõpilast.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Ulrike Danhofer (viul, Viin), meistrkursus, 17. ja 20.02.2010

Matti Helin (flööt, Helsingi), meistrkursus, 19.02.2010

Nadine Tremblay (Rennes, Prantsusmaa), meistrkursus, 19.02.2010

Helka Kymäläinen (akordion, Helsingi), meistrkursus, 19.02.2010

Jouko Heiskanen (Helsingi), Pillimängu ergonoomika kursus, 23.–24.10.2010

Kari Äikäs (Helsingi), meistrkursus, 19.12.2010

KOOLIMUUSIKA INSTITUUT

Koolimuusika instituut pidas 2010. aastal oluliseks koostöö arendamist üliõpilaste, õppejõudude, vilistlaste ja potentsiaalsete tudengikandidaatide vahel. Rohkesti energiat pühendati uute tudengite leidmisele. Sel eesmärgil kutsuti ellu muusikalaboratooriumide sari, kus erinevates töötubades ja aruteludel oleks võimalik kohtuda praegustel ja tulevastel muusikapedagoogika üliõpilastel õppejõudude ja praeguste ning endiste õpetajatega. Kokku toimus seitse muusikalaboratooriumi üritust Tallinnas, Pärnus ja Jõgeval.

28. septembril esitleti EMTA kammersaalis professor Airi Liimetsa koostatud ja toimetatud raamatut "Denkkulturen. Selbstwertung des Menschen. Erziehungskulturen: Festschrift für Professor Dr. Dr. h.c. Dr. h.c. Heino Liimets" (355 lk). Raamat on pühendusteos kasvatusteadlasele, akadeemik Heino Liimetsale tema 80. sünniaastapäeva puhuks ning sisaldab valdavalt 2008. aastal EMTAs toimunud rahvusvahelise konverentsi ettekannete baasil valminud artikleid. Raamatu väljaandmist on toetanud Eesti Teadusfond ning Tallinna Ülikooli Kasvatusteaduste Instituut.

29. oktoobril 2010 leidis aset EMTA filosoofilise ja pedagoogilise antropoloogia keskuse korraldatud XIII Heino Liimetsa päev, mille raames toimus Sotsiaal- ja humanitaarteadlaste avalik diskussioon teemal "Mis ja kus on akadeemiline vabadus?" ning professor Airi Liimetsa doktorantide konverents. Diskussiooni juhatas professor

Airi Liimets ning selles osalesid sotsiaal- ja humanitaarteadlased EMTAst, Tallinna Ülikoolist, Tartu Ülikoolist, Tallinna Tehnikaülikoolist ja Eesti Kunstiakadeemiast.

18.–19. novembril toimus Tallinnas ja Narvas üritus “Koolimuusika päevad. In memoriam Heino Kaljuste 85”. Viidi läbi muusikapedagoogika üliõpilaste ja õppejõudude töötoad, Narvas toimus mälestusplaadi avamine. Koolimuusika päevade konverents kaasas erinevaid muusikaõpetajate koolitust pakkuvaid ülikoole nagu Tallinna Ülikool, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia, Helsingi Ülikool ning muusikapedagoogikaga seotud institutsioone nagu Eesti Muusikaõpetajate Liit, Narva Vanalinna Riigikool, 21. Kool, Ellerheina tütarlastekoor, Ellerheina Kammerkoor 40 aastat hiljem. Konverentsil osales kokku ligikaudu 200 huvilist. Ürituse kõrghetkeks kujunes SA Eesti Rahvuskultuuri Fondi Heino Kaljuste stipendiumide üleandmine EMTA emeritprofessor ENE ÜLEOJALE ning magistriõppe tudeng KAJA KAUSile.

2010. aasta magistriõppe lõpetajate hulgas väärrib esiletõstmist JAANUS KANN (*cum laude*).

Jätkuvalt osalesid meie tudengid ja õppejõud mitmetes rahvusvahelistes muusikapedagoogika suurprojektides nagu LLP Erasmus intensiivprojektis Hollandis ja Nordplus programmi projektis Taanis.

Tallinnas võõrustati Põhja- ja Baltimaade muusikaõpetajate koolitust pakkuvate kõrgkoolide muusikapedagoogika õppekavade juhte ning arutati suundumusi muusikaõpetajate ettevalmistamisel Euroopas.

Tudengite õpingute edenemise ja professionaalse arengu eesmärgil viidi läbi arenguvestlused tudengitega, mis osutusid suurepäraseks võimaluseks ka instituudile koguda tagasisidet õppekava, õpingute korralduse ja muude oluliste küsimuste kohta.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Gerd-Bodo von Carlsburg (Heidelberg, Saksamaa), 14.–18.12.2010

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

KAJA KAUS

- SA Eesti Rahvuskultuuri Fondi Heino Kaljuste stipendium

JAZZMUUSIKA OSAKOND

2010. aasta tähtsündmuseks olid 19.–29. augustil toimunud traditsioonilised LLP Erasmus Intensive Programme (IP) rahvusvahelised suvekursused. EMTA kuue jazzitudengi kõrval osalesid kursustel Helsingi, Stockholmi, Odense, Hamburgi, Varssavi, Gdanski, Vilniuse, Riia, Oslo ja Reykjaviki noored muusikud. Suvkursuste projekti koordineeris EMTA.

Kursuste raames viidi läbi töösessioon “Innovative Approaches to Music Education and Cultural Management”. Lisaks keskenduti jazz, klassika- ja nüüdismuusika interpretatsioonile, toimusid improvisatsioonikursused, mille raames viidi läbi kümme üliõpilaste ühiskontserti ja jämmi. Lõppkontsertidel esines improvisatsiooniorkester koos lavakunstikooli õppejõudude ja üliõpilastega. Tegemist oli toetuskontserdiga EMTA Rävalla pst 16 õppehoone ehituse lõpetamiseks.



Teiseks väga oluliseks sündmuseks oli samuti traditsiooniline üliõpilaste ja õppejõudude vahetusprojekt Göteborgi Muusika- ja Teatriakadeemiaga, mille raames meie tudengiansambel koos dotsent Jaak Sooääriga külastas Göteborgi 10.–13. veebruaril ja Rootsi tudengiansambel koos professor Anders Jormini ja Ingela Hellsteniga EMATat 9.–11. märtsil.

24.–27. mail viidi läbi tutvumisreis Peberburi Kultuuriülikooli rütmimuusika osakonda, loodetavasti areneb värsketest kontaktidest pikem koostöö.

5.–6. veebruaril toimus EMATas ühingu AEC Pop&Jazz Platvorm aastakonverents, millest võttis osa 80 Euroopa muusikakõrgkoolide pop- ja jazzmuusika osakondade esindajat, lisaks osalesid delegaadid Põhja-Ameerikast. Konverentsi üldteemaks oli "Konservatooriumid kaasaegses ühiskonnas", mille raames käsitleti pop- ja jazzmuusika haridusega seotud küsimusi.

Kaks jazzmuusika osakonna tudengiansamblit esinesid 13. novembril Narvas Geneva keskuses, samuti toimus mitu kontserti NO99 jazzklubis.

On jätkuvalt meeldiv märkida, et jazzmuusika üliõpilaste rahvusvaheline tase paraneb iga aastaga, positiivselt mõjuvad vahetusüliõpilaste enesetäiendused välismaal ning välistudengite külastused EMATas.

Bakalaureuseõppe lõpetasid 2010. aastal Virgo Sillamaa, Mihkel Mälgand, Ara Yaralyan, Vladimir Vössotski ja Henno Kelp. Kõigi lõpetajate lõpueksami kontserdid olid märkimisväärselt heal tasemel. Uute tudengite vastuvõtt oli väga hea, lisandus 5 uut üliõpilast bakalaureuse- ja 2 magistriõppesse.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Petras Vysniauskas (Vilnius), 02.–04.02.2010

Anders Jormin (Göteborg), 09.–11.03.2010

Ingela Hellsten (Göteborg), 09.–11.03.2010

Vincent Courtois (tšello), **Guillaume Roy** (vioola), **Claude Tchamitchian** (kontrabass), Prantsuse jazztrio Amarco õpituba, 29.09.2010

Adam Makowicz (klaver, Poola/USA), 27.10.2010

LLP Erasmus Intensive Programme külalisõppejõud:

Sven Berggren (tromboon, Göteborg)

Madars Kalnins (klaver, Riia)

Kari Ikonen (klaver, Helsingi)

Anders Mogensen (trummid, Odense)

Liudas Mockunas (saksofon, Leedu)

Ari-Pekka Anttila (bass, Helsingi)

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

LAURA PÕLDVERE

- X rahvusvaheline noortekonkurss "Jazzartist 2010", 14.–15. mai : II koht

PÄRIMUSMUUSIKA ERIALA

Pärimusmuusika erialale astusid 2010. aastal sisse siiani kõige võimekamad tudengid, mis on olnud nii õppejõudele kui ka teistele tudengitele õppetöös väga heaks stiimuliks.

Osaleti rahvusvahelisel Nordtradi võrgustiku Põhja- ja Baltimaade pärimusmuusika alal kõrgharidust pakkuvate kõrgkoolide konverentsil Riias 22.–28. märtsil. Nii töötubade läbiviimine kui ka kontsertidel esinemine läks väga edukalt.

PÄRIMUSMUUSIKA ERIALA 2010. AASTA PROJEKTID JA ÜRITUSED

- Soome-Ugri ansambel **Toorama**, töötuba, 05.02.2010
- **Tantsukursus** koostöös August Pulsti Õpistuga, Viljandi, 03.–09.05.2010
- 2. õppeaasta üliõpilaste **laululaagrid** Pirrupuusaare talus, Võrumaa, 20.–21.02 ja 16.–17.05.2010
- **Pärimusmuusika kontsert**, Püha Katariina kirik, 26.05.2010
- Tudengite osalemine August Pulsti õpistu korraldatavas **Eesti Etno laagris**, juuli lõpuosa 2010, ülesastumised **Viljandi pärimusmuusika festivalil**
- **Jõulukontsert** Matkamajas, 30.11.2010

KÜLALISÕPPEJÕUD

Hannes Kivi, (Eesti/Soome), õpituba lõõtspillide ehitusest ja parandamisest 25.10.2010

Anna-Kaisa Liedes (Helsingi), laulu õpitoad 30.11–01.12.2010

LAVAKUNSTIKOOL

2010. aasta oli lavakunstkoolil tegus nagu eelmisedki, teatrilavadele sai saadetud 24. lend, alustatud 26. lennu koolitamist, rõõmustatud üliõpilaste ja õppejõudude saavutuste üle ning paljude lavastustega mitmekesistatud kultuurimaastikku.

24. veebruaril omistati emeriitprofessor LEA TORMISEle Riiklik Kultuuripreemia pikaajalise väljapaistva loomingu tegevuse eest.

20. märtsil esietendus 24. lennu üliõpilaste diplomilavastus Tom Stoppardi "ARKAADIA" Viljandi teatris Ugala, mille lavastajaks oli dotsent Hendrik Toompere.

2.–16. maini Euroopa kultuuripealinnas Istanbulis toimunud rahvusvahelisel Euroopa ülikoolide teatريفestivalil astusid üles 25. lennu üliõpilased Mart Kolditsa lavalise kompositsiooniga "KUMMITUS MASINAS" ning said väga hea vastuvõtu osaliseks.

26. mail tuli Eesti Draamateatri Maalisaaelis esimesele lugemisele lavakunstkooli 25. lennu dramaturgi õppesuu-na üliõpilaste esimene avalik töö – Mart Laari dokumentaalsele alustekstile põhinev näitemäng "MARI JA RUUT", mille dramatiseerisid Diana Leesalu ja Paavo Piik ning abistasid Kristiina Jalasto ja Ingel Undusk, juhendas dotsent Anu Lamp.



30. novembril esietendus Tallinna Linnateatris Peter Barnesi "JUMALA NARRIDE VENNASKOND", milles osalesid Linnateatri näitlejate kõrval 25. lennu üliõpilased, lavastaja oli professor Elmo Nüganen.

Doktorant Maret Mursa Tormise lavastusena esietendus 15. oktoobril Teatri NO99 ruumes koreograafiline lavastus "NELI VAADET". Lavastuses osalesid koreograafina doktorant Renee Nõmmik ning vokaalsolisti ja muusikuna doktorant Anne Türnpu.

Doktorant Peeter Raudsepp lavastas Rakvere teatris Harold Pinteri "EIKELLEGIMAA" (esietendus toimus 9. aprillil) ja Vanemuises Peter Shafferi näidendi "GORGO KINGITUS" (esietendus 3. septembril).

Doktorant Anne Türnpu lavastas ja esines solistina kahel Veljo Tormise kontsertetendusel: "Raua needmine" 3. juulil Naissaarel, Omari küünis ning 4.–7. augustil Kõrvemaal Veljo Tormise juubeli kontsertetendusel "Külavahe-laulud".

Magistrant Garmen Tabor lavastas RO Estonias Olav Ehala ja Leelo Tungla lastemuusikali "KÄSIKIVI KOSMOSEST", mille esietendus toimus 28. novembril.

Koostöös Eesti Teatriliiduga ilmus "LAVAKOOLIRAAMAT 2", kus erialastele küsimustele vastavad lavakunstkooli õppejõud. Sarnaselt esimesele köitele, keskendutakse teatrikooli tõisele poolele, koondades intervjuud teatri-praktikutega, kes on ise (väheste eranditega) lavakunstkoolis õppinud ja hiljem seal õpetama asunud. Käsitletakse teatrikoolituse küsimusi nii kooli kontekstis kui ka laiemalt.

III kursuse dramaturgi õppesuuna üliõpilane KRISTIINA JALASTO andis välja näidendikogumiku "Kui mind ei oleks, oleks maailm teine." Raamatusse on koondatud neli viimaste aastate jooksul valminud draamateksti, neist kolm on pärjatud auhindadega erinevatel näidendivõistlustel.

Tantsu lektorina alustas osakonnas tööd KRISTINA PASKEVIČIUS, näitlejatöö lektorina PRIIT VÕIGEMAST, näitlejatöö dotsendi ja kursusejuhendajana alustas TIIT OJASOO.

Kümnenadat korda jätkus Erasmus-Socrates programmi raames üliõpilasvahetus Rose Bruford College'iga. Londonis õppis jaanuarist märtsini 5 lavakunstkooli magistranti, samal ajal võõrustati Tallinnas 16 tudengit. Külalisüliõpilased osalesid vastavalt spetsiaalselt koostatud õppeprogrammile laulu-, tantsu-, akrobaatika-, kõne-, hääleimprovisatsiooni- ja erialatundides, kuulasid loenguid eesti teatri ja muusika ajaloost. Koos erialaõppejõududega valmistati ette õppelavastus, külastati teatrilavastusi ja kohtuti lavastajatega.

Aasta 2010 oli nii lõpetamiste kui ka vastuvõtuaasta. Näitleja õppesuunal lõpetas 16 üliõpilast (24. lend). Magistrakraadi said VIRKO ANNUS (kirjalik uurimus: "Juhendaja osa õpilaste etlemiskonkurssideks ettevalmistamisel"), TARMO TIISLER ("Pildi jutustamine") ja SILVIA SORO ("Dramaturg ja näitekirjanik Saksa ja Eesti teatris. Õppimisvõimalused, töövaldkonnad, teatripoolsed ootused").

Lavakunstkooli eelvoorudel bakalaureuseõppesse osales 524 üliõpilaskandidaati. Vastu võeti uus – 26. lend. 21 üliõpilasest 2 asusid õppima lavastaja, 2 dramaturgi ja 17 näitleja õppesuunale. Neist riigipoolse täiendava tellimusena 3 vene emakeelega üliõpilast. Magistriõppesse võeti vastu 10 üliõpilast ja doktoriõppesse RENEE NÕMMIK.

KÜLALISÕPPEJÕUD

Lorna Marshall (London), õpituba, 27.02.–01.03.2010

ÜLIÕPILASTE SUUREMAD SAAVUTUSED

MÄRT PIUS ja PRIIT PIUS

- Voldemar Panso preemia laureaadid 2010

KULTUURIKORRALDUSE- JA HUMANITAARAINETE OSAKOND

Projekti "Kultuuriettevõtluse mooduli ja rahvusvahelise õppe arendamine Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kultuurikorralduse õppekavas" raames toimus esmakordselt rahvusvaheline vastuvõtt. Sellele eelnes rahvusvaheline ja kohalik turundustöö, millest kõige uuenduslikum osa on kultuurikorralduse lehekülje valmimine internetikeskkonnas Facebook. Viimase kaudu on võimalik jagada teavet programmi tegemiste-ürituste kohta ning eeldatavasti kujuneb see suhtlusplatvormiks endiste ja praeguste üliõpilaste jaoks.

Eelnimetatud projekti raames käivitus ka noorte õppejõudude koolitusprogramm "Train the Trainers II / Creating a Learning Experience", vastavasisuline koolitus toimus EMTAs 26. augustil. Programmi tulemusena peaks 2013. aastaks valmima erinevate kohalike juhendajate abiga viis uut kultuurikorralduse valdkonna aineprogrammi muusikaerialade tudengite jaoks. Lisaks on programmis 2010. aastast tegev uus eriala tippõppejuht, PETER THORNTON Suurbritanniast, kes annab ingliskeelseid kultuuripoliitika loenguid.

27. aprillil toimus kultuurikorralduse programmi välja antud jätkukogumiku "Kuidas korraldada kultuuri II / Managing the Arts II" esitlus, mis pälvis meedia tähelepanu. Raamat annab ülevaate kultuurikorralduse valdkonnast, kaante vahele on koondatud nii teaduslikud uurimused kui ka EMTA tudengite poolt läbi viidud intervjuud kultuurivaldkonna ekspertidega.

Koostöös välissuhete osakonnaga korralditi 29. augustil toetuskontsert EMTA Rävalla pst 16 õppehoone ehituse lõpetamiseks. Kontserdil "Lõpetamata" astusid üles sel suvel Tallinnas Erasmus intensiivkursustel osalenud 50 muusikatudengit ja õppejõudu kümnest riigist, lisaks EMTA lavakooli õppejõud ja üliõpilased.

Euroopa Sotsiaalfondi toel viidi 25. septembril läbi avalik seminar "Kultuuriettevõtlus", mis andis võimaluse omandada kultuuriettevõtjale vajalikke oskusi ja teadmisi.

Õppekava struktuuri ja eesmärkide analüüsiks viidi läbi pilootuuring ning kultuurikorralduse kohaliku akadeemilise kompetentsi tõstmiseks noorteadlaste mentorlus. Valmis uus, Eestis ainulaadne kultuuriettevõtluse moodul, mis hõlmab kultuuriettevõtlusega seonduvaid aineid. Osaleti aktiivselt rahvusvahelistes võrgustikes ja projektides (ENCATC aastakonverents ja kultuuriettevõtluse töögrupp Brüsselis, HUMAK sümposium Helsingis, Synaxis Baltica Klaipedas, Erasmus IP EMTAs 19.–29. augustil).

Jätkuvalt toimus koostöö Tartu Ülikooli avatud ülikooli kultuurikorralduse magistriprogrammiga, tihedat koostööd tehti ka kooliga Estonian Business School. Rahvusvahelisel areenil on oluline veel ära märkida kultuurikorralduse tudengi pooleaastane praktika UNESCO peakorteris Pariisis ning teise tudengi pikaajaline praktika Saksamaal.

Aasta 2010 oli vastuvõtuaasta, mis on kultuurikorralduse programmi jaoks oluline, kuna vastuvõtt toimub iga kahe aasta tagant. Kokku alustas õpinguid 18 üliõpilast. Eriti oluline oli vastuvõtt aga rahvusvahelistumise seisukohast: nüüdsest osalevad õppetöös ka Erasmus-programmi tudengid. Lõpetajaid oli sel aastal 5 tudengit.

KEELTE LEKTORAAT

Keelte lektoraadis õpetatakse inglise, saksa, itaalia, prantsuse ja eesti keelt. Euroopa Liidus liiklemine ning vahetusüliõpilaste väljasaatmine ja vastuvõtmine on muutnud mitme võõrkeele valdamise väga vajalikuks. Aasta-aastalt suureneb eesti üliõpilaste arv, kes sooviksid enne välismaale minekut vastava maa keelega tutvuda, ennekõike on populaarsed itaalia ja prantsuse keel. Eesti keele kui võõrkeele õpe on populaarsust kogunud jõudsalt, mis omakorda soodustab huvitumist eesti kultuurist laiemas plaanis.



KÜLALISÕPPEJÕUD

Kevin Kleinmann (Sorbonne), avalik seminar "Rahvusvaheline seminar muusikatööstusest", 03.–05.06.2010

Sue Kay (Suurbritannia) "Sissejuhatus kultuurikorraldusse", august 2010

Herbert Grüner (Berliin), "Kultuuriettevõtlus", september 2010

Bonita M. Kolb (Williamsport, USA), "Kultuuriturundus ja kultuuriturunduse uued strateegiad", november 2010

EMTA KONTSERDID JA OOPERISTUUDIO ETENDUSED 2010

2010. aastal korraldas kontserdibüroo kokku 105 avalikku kontserti ja 5 ooperietendust. Nende seas oli 1 magistrikontsert, 4 doktorikontserti, 11 külaliskontserti, 5 soolokontserti ning 19 klassikontserti. EMTA sümfooniaorkester andis aasta jooksul 3 iseseisvat sümfooniakontserti ning ühe kontserdi koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga.

“JUBILATE” sarja raames toimus 8 kontserti. Nendega tähistati järgmiste heliloojate ja EMTA kauaaegsete õppejõudude sünniaastapäevi ja juubeleid: Fryderyk Chopin, Olav Roots, Eduard Tubin, Heino Jürisalu, Eino Tamberg, Marje Sink, Helju Tauk ja Heiki Kalas.

Jätkus koostöös Tallinna Linnamuuseumiga 2009. aastal käivitatud kammermuusikasarjaga “EMTA TRUBADUURID LINNAMUUSEUMIS”. 2010. aastal andsid EMTA üliõpilased selle sarja raames 9 kontserti.

Jätkus kontserdisari “HEINO ELLERI KLAVERIMUUSIKA”.

EMTA XXI RAHVUSVAHELISED TROMPETIPÄEVAD toimusid 16. märtsist 7. aprillini. Lisaks kontserdi- ja koolitusprogrammile toimus ürituse raames rahvusvaheline noorte solistide konkurs “Trompetitalendid 2010”.

28. märtsil andis EMTA sümfooniaorkester Estonia kontserdisaalis erakordse kontserdi “PENDERECKI – SILD ÜLE MILLENNIUMI LÄVE”. Üritusel promoveeriti nimekas poola helilooja Krzysztof Penderecki EMTA audoktoriks. Tseremoonial astus maestro ka ise dirigendipulti ning juhatas oma teost “Ciaccona” keelpillidele “Poola reekviemist” (alapealkirjaga “In memoria Giovanni Paolo II”, “Paavst Johannes Paulus II mälestuseks”). Lisaks olid kontserdi kavas Andres Mustoneni dirigeerimisel Britteni Viulikontsert op. 15 ning Penderecki “Concerto grosso”. Solistideks olid 2008. aastal IV rahvusvahelise Heino Elleri nimelise viiuldajate konkursi võitnud Poola viiuldaja Magdalena Filipczak ning kolm tšellisti: EMTA dotsent Henri-David Varema ja üliõpilased Indrek Leivategija ja Andreas Lend. Kontsert sai teoks tänu koostööle Poola Vabariigi Suursaatkonna ja Eesti Kontserdiga.

EMTA ja Tallinna Muusikakeskkooli klaveriosakondade ühine galakontsert “TÖRUDEST TAMMEDENI” toimus traditsiooniliselt märtsikuus ning anti ka lisakontsert novembris.

EMTA ooperistuudio tõi aprillikuus Kanuti Gildi saalis välja kaks lühiooperit: Gian Carlo Menotti “VANATÜDRUK JA VARAS”, lavastaja Ingo Normet, ning Maurice Raveli “LAPS JA NÕIDUS”, lavastaja Liis Kolle. Etendused valmisid koostöös Eesti Kunstiakadeemia stsenograafia eriala üliõpilastega. Kokku anti lühiooperite kavaga etendusi 2010. aastal viiel õhtul – lisaks esitendustele aprillis Kanuti Gildi saalis esineti juunikuus festivalil “Tallinn Treff 2010” ning septembris EMTA sügisfestivalil.

14. aprillil andis EMTA Bigbänd kammersaalis täismahus kavaga kontserdi.

27. aprillil toimus EMTAAs avatud uste päev “HELISEV MAJA”, mille raames said kõik huvilised tasuta külastada erinevaid kontserte, muusikalisi etteasteid, esitlusi ja avatud tunde.

2010. aasta juunikuus toimunud lõpetajate pidulik kontsert-aktus Estonia kontserdisaalis oli kevadhooaja viimaseks suursündmuseks.

Sügissemestri avasid 19.–29. augustil LLP Erasmus IP rahvusvahelised suvekursused “Innovative Approaches to Music Education and Cultural Management”. Kursuste raames toimus kümme jazzmuusika ja improvisatsioonikontserti EMTA kammersaalis, NO99 jazzklubis, Kuku klubis ja restoranis Kloostri Ait.

Tänavu 12. korda korraldatud SÜGISFESTIVALI üritused toimusid 23.–26. septembril EMTA õppehoones ja Kanuti Gildi saalis. Festivali kontsertidel esitati kaasaegsete tunnustatud heliloojate teoseid ja kompositsiooniosakonna üliõpilaste uudisloomingu. Programmi kuulusid ka kaasaegse ooperi etendused Kanuti Gildi saalis ning kohtumine meistrkursuste juhendaja professor Marta Hrafnsdottiriga Islandilt.



Sügisfestivali avakontserdil, 23. septembril EMTA kammersaalis, kandsid Eesti löökpillimängijad ette Ameerika helilooja Steve Reichi ühe tuntuma minimalistliku teose "Drumming", mis kõlas Eestis esmakordselt. Esitajaks oli üliõpilaste ansambel ja külalistena osalesid Vambola Krigul, Madis Metsamart, Julia Anstal ning Aleksandra Anstal, kellest viimane oli ka ürituse kunstiline juht.

24. septembril oli sügisfestivalil esiettekannete päev, kammersaalis esines Taavi Kerikmäe juhatusel EMTA Uue Muusika Ansambel, ooperistuudios kõlas esmakordselt Imre Sooääre interaktiivne teos "77" virtuaalsele tuuleorilele, seejärel toimus kammersaalis kompositsiooniüliõpilaste uudisloomingu kontsert.

Sügisfestivali peakülaliseks oli rahvusvaheliselt tunnustatud hääleimprovisatsiooni õppejõud ja laulja Marta Hrafnisdottir Islandi Kunstide Akadeemiast. Professor Hrafnisdottir andis 23.–25. septembril meistrkursusi ning esines koos üliõpilastega kursuste tulemustega sügisfestivali lõppkontserdil.

2010. aasta EMTA kontserdihooja lõpetuseks kõlas kammersaalis traditsiooniline EMTA üliõpilaste JÕULUKONT-SERT linnarahvale.

KONTSERDID 2010

VEEBRUAR

- R 5. veebruar kl 21.30
Teater NO99 Jazzklubi
Jazzmuusika kontsert AEC
aastakonverentsi raames
EMTA jazzmuusika osakonna
üliõpilased ja Free Tallinn Trio
- R 12. veebruar kl 18.00
EMTA kammersaal
dots Ada Kuuseoksa klaveriklass
- K 17. veebruar kl 18.00
EMTA kammersaal
**"60 aastat kandleharidust
Eestis"**
EMTA kandleõppejõud,
üliõpilased, vilistlased ja ansambel
Una Corda
- N 18. veebruar kl 19.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Läti Muusikaakadeemia akordioni
eriala üliõpilased
- R 19. veebruar kl 12.00
EMTA kammersaal
Kammermuusika kontsert
Ulrike Danhofer (viul), Matti Helin
(flööt), Peep Lassmann (klaver),
Ardo Västrik (tšello)

- R 19. veebruar kl 16.00
EMTA kammersaal
**Eesti heliloojate
akordionilooming**

MÄRTS

- K 3. märts kl 19.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Pablo Galdo (klaver, Hispaania)
- N 4. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Naily Saripova (klaver)
kaastegev Vjatšeslav Novikov
(klaver)
- R 5. märts kl 17.00
EMTA kammersaal
"Jubilate – Olav Roots 100"
- L 6. märts kl 17.00
EMTA kammersaal
**Suur galakontsert "Tõrudest
tammedeni V"**
EMTA ja TMKK klaveri eriala
õpilased

- E 8. märts kl 19.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Jevgeni Mihhailov (klaver,
Venemaa)

- T 9. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
**prof Marje Lohuaru
kammeransambliklass**
- K 11. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
"Jubilate – Fryderyk Chopin 200"
EMTA klaveriosakonna õppejõud
- P 14. märts kl 17.00
EMTA kammersaal
Magistrikontsert II
Diana Liiv (klaver)

- L 20. märts kl 14.00
EMTA oreliisaal
"Johann Sebastian Bach 325"
EMTA oreliüliõpilased

- L 20. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
Heitor Villa-Lobose looming
esitavad EMTA üliõpilased

- P 21. märts kl 16.00
EMTA kammersaal
prof Mare Teearu viuliklass
klaveril Lille Randma, Lea Leiten

- K 24. märts kl 19.00
EMTA orelisaal
Luca Petracca (kitarr)
kaastegevad: Feng Fan (kitarr),
Thea Nestor (klaver)

- R 26. märts kl 18.00
EMTA orelisaal
Improvisatsioonide õhtu

- P 28. märts kl 19.00
Estonia kontserdisaal
**"Penderecki – sild üle
millenniumi läve"**
EMTA sümfooniaorkester
dirigendid: Andres Mustonen,
Krzysztof Penderecki
solistid: Magdalena Filipczak
(viul, Poola), Henry-David Varema
(tšello), Indrek Leivategija (tšello),
Andreas Lend (tšello)

- P 28. märts kl 19.00
EMTA kammersaal
**"Robert Schumann – tuntud ja
tundmatu"**
Martti Raide saateklass

- E 29. märts kl 18.00
EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Piret Väinmaa (klaver)

- E 29. märts kl 18.00
EMTA orelisaal
"Jubilate – Helju Tauk 80"

APRILL

- L 3. aprill kl 16.00
EMTA orelisaal
dots Urmas Vulbi viuliklass
klaveril Thea Nestor

- T 6. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Miguel Cantero, Ana Lencina
(saksofonid, Hispaania)

- K 8. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Trompetipäevade lõppkontsert
trompetisolistid ja
vaskpilliansamblid
klaveril Meeli Ots

- N 8. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
"Jubilate – Heino Jürisalu 80"

- L 10. aprill kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
**"EMTA trubaduroid
Linnamuuseumis"**
Heiki Mätliku ja Kristo Käo
kitarriüliõpilased

- T 13. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
**Prantsuse ja itaalia
vokaalmuusika õhtu**
Airike Kolk (metsosopran), Diana
Dreving (sopran)
klaveril prof Helin Kapteni
saateklassi üliõpilased

- K 14. aprill kl 15.00
EMTA kammersaal
"Ukraina lauluanded"
prof Mati Palmi üliõpilased: Pavlo
Balakin (bass), Roman Tšervinko
(bariton, Donetski ooperiteater)
klaveril Katrin Paat

- K 14. aprill 19.00
EMTA kammersaal
EMTA Bigbändi kontsert

- R 16. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Sven Kullerkupp (klaver)

- L 17. aprill kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
**"EMTA trubaduroid
Linnamuuseumis"**
dots Imbi Tarumi
klavessiiniüliõpilased
kaastegev Daana Ots (viul)

- L 17. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert "Sõit ehk Soitto"

Helsinki Ülikooli kammerkoor
"Pohjalaisten Osakuntien Laulajat"
dirigent Satu Simola

- P 18. aprill kl 14.00
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
**Johann Sebastian Bachi
keelpillimuusika**
EMTA keelpilliosakonna üliõpilased

- T 20. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Pavel Nersesjan (klaver, Venemaa/
Kanada)

- R 23. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
"Lauldes kevadesse"
prof Mati Palmi lauluklass
klaveril Katrin Paat

- L 24. aprill kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
**"EMTA trubaduroid
Linnamuuseumis"**
Kristi Mühlingu ja Hedi Viismaa
kandleüliõpilased

- P 25. aprill kl 16.00
EMTA kammersaal
Rein Roosi löökpilliklass

- T 27. aprill kl 18.00
EMTA kammersaal
Lembit Orgse klaveriklass

- T 27. aprill kl 18.00
Tartu Ülikooli aula
Doktorikontsert
Piret Väinmaa (klaver)

- T 27. aprill kl 20.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Göteborgi Muusikaakadeemia
kammerkoor
dirigent Jan Yngve

- T 27. aprill kl 18.00
K 28. aprill kl 18.00
Kanuti Gildi saal
**Lühiooperid: Maurice Raveli
"Laps ja nõidus" ja Gian Carlo
Menotti "Vanatüdruk ja varas"**



EMTA ooperistuudio üliõpilased klaveril Ene Rindesalu, Kaili Eerma, kaastegev Liina Kruglova (flööt) lavastajad Ingo Normet, Liis Kolle

MAI

- P 2. mai kl 17.00
EMTA kammersaal
Kammermuusika kontsert
Anna Kelder (flööt), Heli Ernits (oboe), Helena Tuuling (klarnet), Mari Kalmet (fagott), Meelika Mikson (metsasarv)
- R 7. mai kl 18.00
EMTA orelisaal
EMTA oreliüliõpilaste kevadkontsert
- R 7. mai kl 18.30
EMTA kooriklass
Igor Bezrodny mälestusõhtu
- L 8. mai kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
"EMTA trubaduudid Linnamuuseumis"
Sirje Möttöse ja Tiina Välja akordioniüliõpilased
- L 8. mai kl 17.00
Tallinna Metodisti kirik
EMTA sümfooniaorkester
Solistid Mari Kalmet (fagott), Heigo Rosin (marimba)
dirigent Toomas Vavilov
- P 9. mai kl 16.00
EMTA kammersaal
prof Mari Tampere viuliklass
klaveril Jelena Fomina, Maksim Štšura, Kersti Sumera, Liidia Ilves pühendatud prof Igor Bezrodny 80. sünniaastapäevale
- K 12. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
EMTA tudengite kontsert "Öövöö"
- N 13. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
Marko Martini klaveriklass

- L 15. mai kl 21.00
Tallinna Linnamuuseum
"EMTA trubaduudid Linnamuuseumis"
Heiki Mätliku ja Kristo Käo kitarrüliõpilased
- L 15. mai kl 16.00
EMTA kammersaal
EMTA tudengite kammermuusika kontsert "See ja teine"
Farištamo Leis (klaver), Kristjan Parts (klarnet), Aivi Tilk (akordion)
- L 15. mai kl 18.00
EMTA kammersaal
dots Toivo Nahkuri klaveriklass
- K 19. mai kl 19.00
Tallinna Jaani kirik
EMTA kooridirigeerimise eriala lõpueksam-kontsert
dirigendid Killu Rikker, Allan Tamme
- N 20. mai kl 19.00
EMTA kammersaal
"Klaverimuusikat kahekesi"
Klaveriduo Farištamo Leis – Merike Poom
- T 25. mai kl 17.00
Tallinna Kaarli kirik
Alfred Pappmehli mälestuskontsert
Olga Voronova (viul), Piret Aidulo (orel)

JUUNI

- L 1. juuni kl 16.00
EMTA orelisaal
EMTA pärimusmuusika eriala lõpueksam-kontsert
Paavo Piiparinen (kitarr), Mart Jürisalu (rahvapärased puhkpillid)
- R 4. juuni kl 19.00
EMTA orelisaal
dots Imbi Tarumi klavessiiniklass
- N 10. juuni kl 18.00
EMTA kammersaal
"Jubilate – Eino Tamberg 80"

- N 10. juuni kl 18.00
Tartu Ülikooli aula
Doktorikontsert
Age Juurikas (klaver)
- R 18. juuni kl 16.00
Estonia kontserdisaal
EMTA 2010. aasta lõpetajate kontsert-aktus
- E 28. juuni kl 18.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Julia Agijeva-Hess (klavessiin, Saksamaa)
- T 29. juuni kl 18.00
EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Sigrid Kuulmann-Martin (viul)
klaveril Marko Martin

SEPTEMBER

- P 5. september kl 18.00
EMTA kammersaal
dots Aavo Otsa trompetiklass
klaveril Meeli Ots
- 23.–26. september
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Sügisfestival:
- N 23. september kl 19.00
EMTA kammersaal
Avakontsert
EMTA üliõpilaste löökpilliansambel
kaastegevad Vambola Krigul, Madis Metsamart, Aleksandra Anstal ja dots Rein Roos
- R 24. september kl 17.00
EMTA kammersaal
EMTA Uue Muusika Ansambel
juhendaja Taavi Kerikmäe
- R 24. september kl 18.00
EMTA ooperistuudio
EMTA kompositsiooni eriala üliõpilase Imre Sooääre interaktiivne heliinstallatsioon "77"

osalevad Tantsuakadeemia üliõpilased
koreograafia Märta Agu, video ja valguskujundus Tammo Sumera

• R 24. september kl 19.00
EMTA kammersaal
EMTA kompositsiooni eriala üliõpilaste uudisloomingu kontsert
kunstiline juht Toivo Tulev

• R 24. september kl 19.00
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
EMTA kontsert koostöös Anders Walli Sihtasutusega
esinevad Wallumni stipendiaat Maria Verbaite (klaver) ning EMTA üliõpilased

• L 25. september kl 15.00
EMTA orelisaal
kohtumine EMTA sügisfestivali külalisõppejõu Marta Hrafnisdottiriga (Islandi Kunstide Akadeemia)

• L 25. september kl 17.00
EMTA kammersaal
Festivali peakontsert "Hääleimprovisatsioon"
esinevad EMTA üliõpilased ja juhendaja prof Marta Hrafnisdottir

• L 25. september kl 19.30
• P 26. september kl 19.30
Kanuti Gildi saal
Lühiooperite õhtu:
Gian Carlo Menotti "Vanatüdruk ja varas", Maurice Raveli "Laps ja nõidus"
EMTA ooperistuudio koostöös EKA stsenograafia tudengitega esinevad EMTA ooperistuudio üliõpilased klaveril Ene Rindesalu lavastajad Ingo Normet, Liis Kolle

OKTOOBER

• E 11. oktoober kl 18.00
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
Heiki Mätlik (kitarr), **Andres Uiibo** (orel)

• T 12. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
kohtumine Vardo Rumesseniga

• L 16. oktoober kl 18.00
Tallinna Matkamaja
"Pjotr Tšaikovski 170"
Mati Palm (bass), Maria Veretenina (sopran)
klaveril Piia Paemurru ja Tarmo Eespere

• T 19. oktoober kl 18.00
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
"Ma tõstan silmad mägede poole"
kammerkoor Voces Musicales, kammerorkester
Ksenja Kutšukova (sopran), Teele Jöks (metsosopran)
dirigent Endrik Üksvärav
kaastegev Piret Aidulo (orel)

• K 20. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
"Jubilate – Eduard Tubin 105"

• N 21. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
Tarsina ja Raimund Alango mälestuskontsert

• N 21. oktoober kl 15.15
Tallinna toomkirik
Dirigeerimise ja koolimuusika eriala üliõpilaste lõpueksam-kontsert
EMTA segakoor
dirigendid Kaili Kase, Kadi Kaja, Merit Lust, Liisa Sööro
kaastegev Ene Salumäe (orel)

• R 29. oktoober kl 15.15
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
Eduard Tubina kooriteosed
EMTA segakoor
dirigendid: Tõnu Kaljuste ning dirigeerimise ja koolimuusika eriala üliõpilased

• R 29. oktoober kl 18.00
EMTA orelisaal
Kirill Ogorodnikov (kitarr)

• L 30. oktoober kl 18.00
EMTA kammersaal
Nata-Ly Sakkos, tema sõbrad ja õpilased:

Toomas Vavilov, Rait Erikson, Mari Targo, Liina Žigurs, Kaisa Helena Žigurs, Liisa Maria Žigurs, Andreas Lend, Toivo Peäske, Vello Sakkos

• L 30. oktoober kl 17.00
Tallinna Metodisti kirik
EMTA sümfooniaorkester
solistid Marie-Helen Rannat (viul), Anne Ilves (vioola)
dirigent Toomas Kapten

NOVEMBER

• L 6. november kl 14.00
EMTA orelisaal

• L 6. november kl 16.00

Tallinna Niguliste kirik

• P 7. november kl 13.00

Tallinna Jaani kirik

Külaliskontsert

Peterburi konservatooriumi ja EMTA oreli eriala üliõpilased juhendajad prof Daniel Zaretsky, prof Andres Uiibo

• L 6. november kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum

"EMTA trubaduudid Linnamuuseumis"

dots Heiki Mätliku ja Kristo Käo kitarreri eriala üliõpilased Triin Lemba, Fan Feng, Siim Kartau, Aengus Kirakowski

• L 13. november kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum

"EMTA trubaduudid Linnamuuseumis"

Kristi Mühlingu kandle eriala üliõpilased Anna-Liisa Eller, Hanna Vallimägi, Pille Bergmann ja kandleõpilased G. Otsa nim Tallinna Muusikakoolist (külalisena)

• L 13. november kl 17.00
EMTA kammersaal

CD esitlus-kontsert

Olga Tambre (klaver)



- E 15. november kl 18.00
EMTA kammersaal
prof Mati Palmi lauluklass

- T 16. november kl 16.00
EMTA orelisaal
Heljo Sepa duubel-CD esitus
duo Urmas Vulp (viul) – Marje Lohuaru (klaver) ja klaverikvintett koosseisus Mari-Katrina Suss (viul), Mikk Murdvee (viul), Anne Ilves (viola), Henry-David Varema (tšello), Peep Lassmann (klaver)

- L 20. november kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
“EMTA trubaduudid Linnamuuseumis”
dots Heiki Mätliku ja Kristo Käo kitarreri eriala üliõpilased Fan Feng, Siim Kartau, Matteo Laurenzi, Aengus Kirakowski, Kaarel-Mikk Parm, Kirill Ogorodnikov

- P 21. november kl 14.00
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
EMTA keelpilli eriala üliõpilaste kontsert
Signe Berestovski, Kaido Kopli, Haar Tammik, Mari Targo, Maarja Allik, Johanna Marie Ainomäe, Karolina Normak, Maaren Randvere, Marie Saame, Charlotte Petersen (viul), Joosep Kõrvits (tšello)
kaastegev Reinut Tepp (klavessiin)

- L 20. november kl 16.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Mikk Murdvee (viul), Reet Ruubel (klaver)

- T 23. november kl 16.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Janne Valkeajoki (akordion, Soome)

- R 26. november kl 17.00
EMTA kammersaal
“Jubilate – Heiki Kalas 60”

- L 27. november kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
“EMTA trubaduudid Linnamuuseumis”
Tiina Välja ja Sirje Möttuse akordioni eriala üliõpilased Jekaterina Semenovskaja, Jekaterina Danilova, Margus Laugesaar

- L 27. november kl 18.00
EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Nikita Fitenko (klaver, USA)

- P 28. november kl 12.00
EMTA kammersaal
“Tõrudest tammeden” esitleb – Robert Schumann 200
noorte klaveriõppurite Schumanni-konkursi pidulik lõppkontsert

DETSEMBER

- K 1. detsember kl 19.00
EMTA kammersaal
“Heino Elleri klaverimuusika III”
Sten Lassmann (klaver)

- R 3. detsember kl 15.15
EMTA kammersaal
EMTA koor
Tallinna Kammerorkester
Tõnu Kaljuste ja EMTA üliõpilased

- R 3. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
prof Jaakko Ryhäneni lauluklass
klaveril Piia Paemurru

- R 3. detsember kl 22.00
Teater NO99 Jazzklubi
G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli ansamblid ja EMTA jazzmuusika osakonna ansambel
juhendaja Jaak Sooäär

- R 3. detsember kl 19.00
Estonia kontserdisaal
ERSO ja EMTA sümfooniaorkestri ühiskontsert
solist Maksim Stšura (klaver)
dirigent Paul Mägi

- L 4. detsember kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
“EMTA trubaduudid Linnamuuseumis”
dots Imbi Tarumi klavessiini eriala üliõpilased Lauri Honkavirta, Liidia Ilves, Denis Kasparovitš
kaastegevad Anna-Liisa Eller (kannel), Janno Pook (*nyckelharpa*), Maarja Uus (plokklööd), Ott Indermitte (bass)

- L 4. detsember kl 16.00
EMTA kammersaal
dots Rein Roosi löökpilliklass

- L 4. detsember kl 19.00
Tallinna Metodisti kirik
EMTA koor
Tallinna Kammerorkester
dirigent Tõnu Kaljuste

- P 5. detsember kl 12.00
EMTA kammersaal
dots Nata-Ly Sakkose ja dots Marrit Gerretz-Traksmanni üliõpilased EMTAst ja õpilased TMKKst

- P 5. detsember kl 13.00
EMTA orelisaal
prof Andres Uibo oreliklass

- T 7. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
Kontsert prantsuse kammermuusikast
esinevad kammermuusika osakonna üliõpilased

- K 8. detsember kl 19.00
EMTA kammersaal
EMTA ning Eesti Kunstiakadeemia Erasmus-üliõpilaste advendikontsert-näitus

- N 9. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
EMTA üliõpilaste jõulukontsert
- L 11. detsember kl 15.00
Tallinna Linnamuuseum
**“EMTA trubaduurid
Linnamuuseumis”**
dots Heiki Mätliku ja Kristo Käo
kitarri eriala üliõpilased Aengus
Kirakowski, Kirill Ogorodnikov ja
EMTA kitarrikvartett koosseisus
Kaarel-Mikk Parm, Elena Saksa,
Matteo Laurenzi, Siim Kartau
kaastegev Albert Zorilla (viul)
- K 15. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
“London–New York”
esinevad Martti Raide saateklassi
üliõpilased
- N 16. detsember kl 18.00
EMTA kammersaal
“Jubilate – Marje Sink 100”
- L 18. detsember kl 14.00
EMTA orelisaal
**prof Andres Uiibo üliõpilaste
jõulukontsert**
- L 18. detsember kl 16.00
Teater NO99 Jazzklubi
**EMTA jazzmuusika osakonna
ansamblid ja TÜ Viljandi
Kultuuriakadeemia ansambel**
juhendaja Raul Sööt
- P 19. detsember kl 16.00
EMTA kammersaal
Triin Ruubel (viul), **Kärt Ruubel**
(klaver)
- R 31. detsember kl 16.00
EMTA kammersaal
Tanel Joamets (klaver)



EMTA DVDd

Ansambel U: / Taavi Kerikmäe doktorikontsert

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 128)

1 DVD (58')

1. Horisontaalid / T. Kozlova. 2. Shift 2 / M. Tally. 3. Earth... to become earth again / Ü. Krigul. 4. Triple duos / K. Kuitunen. 5. Interaktiivne partituur 050610 / anonymous

Esitajad: Tarmo Johannes (flööt), Helena Tuuling (klarnet), Merje Roomere (viul), Levi-Danel Mägila (tšello), Taavi Kerikmäe (klaver), Vambola Krigul (löökpillid)

Salvestatud 5. juunil 2010 Tartu Jaani kirikus

Doktorikontsert / Age Juurikas, klaver

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 129)

1 DVD (72')

1. Sonaat nr 10 op. 70 / A. Skrjabin. Prelüüdid: 2.-21 Klaveriprelüüdi / M. Saar. 22. Klaverikontsert nr 2 f-moll op. 21 / F. Chopin; orkestripartii Peep Lassmann (klaver)

Salvestatud 10. juunil 2010 Tartu Ülikooli aulas

Doktorikontsert / Elar Kuiv, barokkviul

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 135)

1 DVD (53')

Le quattro stagioni = Aastaajad: 1. La primavera = Kevad op. 8 nr 1; 2. L'estate = Suvi op. 8 nr 2; 3. L'autunno = Sügis op. 8 nr 3; 4. L'inverno = Talv op. 8 nr 4 / A. Vivaldi

Esitajad: Barokkansambel Corelli Consort: Meelis Orgse (barokkviul), Mail Sildos (barokkviul), Martti Mägi (barokkvioola), Tõnu Jõesaar (barokktšello), Mati Lukk (kontrabass), Eero Palviainen (teorb), Lembit Orgse (klavessiin). Salvestatud 28. juunil 2010 Keila-Joa mõisas.

Doktorikontsert / Géraldine Casanova, sopran; klaveril Piia Paemurru

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 130)

1 DVD (53')

Fiançailles pour rire: 1. La Dame d'André; 2. Dans l'herbe; 3. Il vole; 4. Mon cadavre est doux comme un gant; 5. Violon; 6. Fleurs / F. Poulenc. Neli laulu op. 2: 7. Erwartung; 8. Schenk mir deine goldenen Kamm; 9. Erhebung; 10. Waldsonne / A. Schönberg. Madrigales amatorios: 11. Con qué la lavaré?; 12. Vos me matastéis; 13. De dónde venis, amore?; 14. De los álamos vengo, madre / J. Rodrigo. 15. Leila aaria "Me voilà seule dans la nuit – Comme autrefois dans la nuit sombre" ooperist "Pärilipüüdjad" (= Les pêcheurs de perles) / G. Bizet. Manoni aariad ooperist "Manon": 16. Je suis encore toute étourdie; 17. Suis-je gentille ainsi? – Je marche sur tous les chemins – Obeissons quand leur voix appelle / J. Massenet

Salvestatud 13. juunil 2010 Kadrioru lossis

Doktorikontsert / Heiki Mätlik, klassikaline kitarr

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 127)

1 DVD (61')

1. Partiita c-moll BWV 997; 2. Süit e-moll BWV 996; 3. Prelüüd, fuuga ja allegro Es-duur BWV 998 / J. S. Bach; sdn: H. Mätlik. 4. Ave Maria / J. S. Bach, Ch. Gounod; sdn: F. Tárrega

Salvestatud 15. mail 2010 Niguliste kirikus

Doktorikontsert / Karol Kiesel, koordirigeerimine

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 131)

1 DVD (51')

1. Ave Maria; 2. Antiphonae / P. Łukaszewski; esit: Vox Clamantis, kammerkoor Gioite Voi Col Canto

Salvestatud 17. juunil 2010 Tallinna Jaani kirikus

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2010. a lõpetajate kontsert-aktus / EMTA sümfooniaorkester, dirigent Paul Mägi

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Maido Maadik (assistent Priit Perend) (EMTA dvd 140)

2 DVDd (139')

DVD 1: 1. ... aux étoiles = ... tähtede poole / R. E. Maimets. 2. Kontsert "La Favorita" oboele ja orkestrile / A. Pasculli; esit: Heli Ernits (oboe). 3. Amina aaria "Ah! Non credea mirarti" ooperist "Uneskõndija" (= La Sonnambula) / V. Bellini; esit: Maria Veretenina (sopran), Alvaro Gomez Gomez (dir). 4. Introduktsioon ja Rondo capriccioso op. 28 / C. Saint-Saëns; esit: Danae Taamal (viiul). 5. Klaverikontsert nr 1 Es-duur / F. Liszt; esit: Kristi Kapten (klaver). 6. Improvisatsioon Nikolai Rimski-Korsakovi orkestriteose "Seherezade" teemadel; esit: EMTA jazzmuusika osakonna ansambel: Vladimir Vössotski (klaver), Virgo Sillamaa (elektrikitarr), Mihkel Mälgand (kontrabass), Ahto Abner (trummid). 7. Vaimulik rahvaviis "Mu süda, ärka üles" / sdn: C. Kreek; esit: EMTA lavakunstikooli XXIV lennu lõpetajad

DVD 2: 1. Aktus

Salvestatud 18. juunil 2010 Estonia kontserdisaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koordirigeerimise eriala eksam-kontsert

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 133)

1 DVD (61')

1. Hommik / E. Tamberg; 2. Sügisetüüdid / H. Lemmik; 3. Sügis / G. Ernesaks; 4. Kolm miniatuuri / M. Ratassepp; 5. Igav liiv / E. Mägi; 6. Pühajärve pildid: 1–3; 5 / E. Arro; esit: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia segakoor, Marge Matson (dir). 7. Eesti vennad, laulgem röömsalt / J. H. Stuntz; 8. Pilved kuuvalgel / P. Uusberg; 9. Bulgaaria triptühhon: Il Ratas / V. Tormis; esit: Kammermeeskoor Revalia, Martin Sildos (dir). 10. Weep, O mine eyes / J. Bennet; esit: Noored Eesti Hääled, Martin Sildos (dir). 11. Too much I once lamented / T. Tomkins; esit: vokaalansambel, Martin Sildos (dir). 12. Öhtu ilu... / M. J. Sildos; esit: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia segakoor, Martin Sildos (dir). 13. Missa nr 2 e-moll WAB 27: III Credo / A. Bruckner; esit: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia segakoor, Eesti Kaitseväge Orkestri ansambel, Martin Sildos (dir)

Salvestatud 1. aprillil 2010 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudio diplomietendused

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Risto Iljas (EMTA dvd 126)

2 DVDd (107')

DVD 1: 1. Vanatüdruk ja varas = The Old Maid and the Thief / G. C. Menotti; lavastaja-õppejõud Ingo Normet; muusikaline juht ja kontsertmeister Ene Rindesalu; osades: Evelin Ester (Miss Todd), Jelena Gerdiga-Kumm (Miss Pinkerton), Kristi Veeber (Laetitia), Aleksandr Peljovin (Bob)

DVD 2: 1. Laps ja nõidus = L'enfant et les sortilèges / Maurice Ravel; lavastaja-õppejõud Liis Kolle; muusikalised juhid: Ene Rindesalu ja Ave Sikk; kontsertmeister Ene Rindesalu; flöödil Liina Kruglova; osades: Greesi Langovits (Laps), Tuuri-Elo Viik (Ema), Grigori-Kazimir Seliverstov (Tugitool, Orav), Sarah Nagel (Leentool, Number, Konn), Thomas Harring Boll (Seinakell, Kass), Jinzhi Zou (Teekann, Number, Konn), Feng Ke (Hiina teetass, Number, Konn), Kadri Kipper (Tuli, Ööbik), Elizabeth Paavel (Printsess, Väike Vanake, Konn), Olga Zaitseva (Number, Konn), Ziyao Liu (Number), Maria Kondratjeva (Kass), Tatjana Moltšanova (Väike uudishimulik konn), Jana Kuprijanova (Kiil), Irmeli Kannel (Nahkhiir, Orav)

Salvestatud 28. aprillil 2010 Kanuti Gildi saalis



Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / dirigendid: Andres Mustonen, Krzysztof Penderecki

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Aili Jõelett (EMTA dvd 125)

1 DVD (101')

1. Viulikontsert op. 15 / B. Britten; esit: Magdalena Filipczak (viul). 2. Concerto grosso nr 1; esit: Henry-David Varema (tšello), Indrek Leivategija (tšello), Andreas Lend (tšello); 3. Ciaccona keelpillidele "Poola reekviemist" / K. Penderecki

Salvestatud 28. märtsil 2010 Estonia kontserdisaalis

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / dirigent Toomas Kapten

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Maido Maadik (EMTA dvd 141)

2 DVDd (86')

DVD 1: 1. Gli uccelli = Linnud / O. Respighi. 2. Topeltkontsert viiulile, violale ja orkestrile e-moll op. 88 / M. Bruch; esit: Marie-Helen Rannat (viul), Anne Ilves (vioola)

DVD 2: 1. Passacaglia / T. Kõrvits. 2. Sümfoonia nr 4 d-moll op. 120 / R. Schumann

Salvestatud 30. oktoobril 2010 Tallinna Metodisti kirikus

Eesti Muusika Päevade tudengikontsert

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Tammo Sumera (EMTA dvd 121)

1 DVD (76')

1. Elisio / M. Kõrvits; esit: Laur Eensalu (vioola). 2. Nättúruljóð = Looduslüürika / P. R. Pálsson; esit: Tui Hirv (sopran), Ida Teppo (viul), Karolina Normak (viul), Laur Eensalu (vioola), Theodor Sink (tšello). 3. 32 / E. Sapas; esit: Eva-Maria Eller (flööt), Margus Parind (klarnet), Maarika Kõrve (akordion), Merike Poom (klaver). 4. Impromptu = Eksprompt / J. Rodriguez-Caballero; esit: Margus Parind (klarnet), Merike Poom (klaver), Aivi Tilk (akordion). 5. fore, aft / R. E. Maimets; esit: Mari Targo (viul). 6. Psalm 142 (143) / I. Cancialosi; esit: Géraldine Julie Casanova (sopran), Priidik Soon (flööt), Petri Piiparinen (marimba), Odd Kyrre Alsvik (timpanid). 7. KristallLummus / J. Mängel; esit: Anastassija Tšizova (klavessiin), Joosep Kõrvits (tšello). 8. Kõnnin hilist ja heledat teed... / P. Uusberg; esit: Vokaalansambel Chillinin. 9. Re-verse / E. Vesik; esit: Tui Hirv (sopran), Liis Jürgens (harf), Mai Ots (klaver). 10. Pealkirjata / T. Tulev; esit: Merike Poom (klaver), videoprojektsioon

Salvestatud 24. märtsil 2010 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudios

IMPRORAM / Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Anne-Liis Poll

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Raul Aan (EMTA dvd 134)

1 DVD (52')

Salvestatud 8. oktoobril 2010 Mustpeade Maja Valges saalis

Improvisatsioonid häälel ja instrumentidel / Royal Scottish Academy of Music and Drama (Glasgow), Rose Bruford College (London), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, juhendajad: Anne-Liis Poll, Anto Pett, Gerli Kirikal

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 122)

1 DVD (72')

1.–2. Improkoor: Anne Prommik, Kristel Mets, Inta Roost, Marju Metssalu, Aita Vaher, Lilian Reinmets, Sarah Forbes, Jose Antonio Page, Feng Ke, juhatab Kristel Marand. 3. Duo: Lin Huang (saksofon), Kirke Karja (klaver). 4. Trio: Hreidhar Ingi Thorsteinsson (hääl), Anne Prommik (hääl), Evelin Seppar (klaver). 5. Duo: Anna-Madleen Poll (klaver), Liisa Hirsch (klaver). 6. Kvartett: Lin Huang (saksofon), Feng Ke (hääl), Aita Vaher (hääl), Kirke Karja (klaver). 7. Duo: Fredrik Olsen (saksofon), Jaak Sikk (klaver). 8. Kvartett: Helen Moncrieff (hääl), Scott Shepherd (hääl), Rose Wardle (hääl), Kirke Karja (klaver). 9.–11. Duo: Alejandro Soria Vilchez (klaver), Inessa Volkova (klaver). 12. Kvartett: Lilian Reinmets (hääl), Kristel Mets (hääl), Fredrik Olsen (saksofon), Jaak Sikk (klaver). 13. Duo: Rongyu Cai (saksofon), Qi Xi (klaver). 14. Trio: Daniel Cunningham (hääl), Sarah Hale (hääl), Jaak Sikk (klaver).

15. Duo: Fredrik Olsen (saksofon), Diana Kiivit (live-elektronika). 16. Kvartett: Sarah Forbes (hää), Aivi Tiik (akordion), Kristjan Parts (klarnet), Aurore Ehkirch (klaver)
Salvestatud 26. märtsil 2010 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaalis

Irene Kabonen 50

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 123)

1 DVD (70')

1. Masurka G-duur op. 50 nr 1; 2. Nokturn Fis-duur op. 15 nr 2 / F. Chopin; esit: Ivari Ilja (klaver). 3. Blonde ja Osmini duett "Ich gehe, doch rate ich dir" ooperist "Röövimine Serailist" / W. A. Mozart; esit: Irene Kabonen (sopran), Jaakko Ryhänen (bass), Piia Paemurru (klaver). 4. Calafi aaria "Nessun dorma" ooperist "Turandot" / G. Puccini; esit Aleksander Arder (tenor), Piia Paemurru (klaver). 5. Warum? / T. Mackeben; esit: Irene Kabonen (sopran), Piia Paemurru (klaver). 6. Fiesco aaria "A te l'estremo addio" ooperist "Simon Boccanegra"; esit: Koit Soasepp (bass), Piia Paemurru (klaver); 7. Violetta ja Alfredo duett "Parigi, o cara" ooperist "Traviata" / G. Verdi; esit: Irene Kabonen (sopran), Aleksander Arder (tenor), Ene Rindesalu (klaver). 8. Banco stseen "Studia il passo, o mio figlio! ... Come dal ciel precipita" ooperist "Macbeth" / G. Verdi; esit: Jaakko Ryhänen (bass), Piia Paemurru (klaver). 9. Ne poi, krasavitsa op. 4 nr 4; 10. Vokaliis op. 34 nr 14 / S. Rahmaninov; esit: Irene Kabonen (sopran), Piret Habak (klaver). 11. Falstaffi laul "Als Büblein klein an der Mutter Brust" ooperist "Windsori lõbusad naised" / O. Nicolai; esit: Koit Soasepp (bass), Piia Paemurru (klaver). 12. Lakmé ja Mallika duett "Viens Mallika ... Dome épais le jasmin" ooperist "Lakmé" / L. Delibes; esit: Irene Kabonen (sopran), Kadri Kipper (sopran), Piia Paemurru (klaver). 13. Olympia aaria "Les oiseaux dans la charmille" ooperist "Hoffmanni lood" / J. Offenbach; esit: Kadri Kipper (sopran), Piia Paemurru (klaver). 14. On hetki / R. Lehtinen; esit: Jaakko Ryhänen (bass), Piia Paemurru (klaver)

Salvestatud 13. veebruaril 2010 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

Klassikaline kitarriduo: Miguel Angel Jiménez Arnáiz – Heiki Mätlik / Heiki Mätliku doktorikontsert

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 132)

1 DVD (56')

1. Kontsert G-duur RV 310 / A. Vivaldi. 2. Duo op. 131b nr 1 / M. Reger; sdn: H. Mätlik. Kahehäälsed inventsioonid: 3. nr 1 C-duur BWV 772; 4. nr 13 a-moll BWV 784; 5. nr 8 F-duur BWV 779; 6. nr 4 d-moll BWV 775; 7. nr 10 G-duur BWV 781; 8. nr 11 g-moll BWV 782; 9. nr 3 D-duur BWV 774 / J. S. Bach. Hispaania laulud op. 232: 10. nr 4 "Córdoba"; 11. nr 2 "Orientale"; 12. Hällilaul tsüklist "Rêves" op. 101; 13. Hispaania süit op. 47: nr 2 "Cataluña"; 14. Tango tsüklist "España" op. 165; 15. Hispaania süit op. 47: nr 1 "Granada"; 16. Improvisación / I. Albéniz

Salvestatud 6. novembril 2009 Gustav Adolfi Gümnaasiumi Mederi saalis

Kohtumine Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Sügisfestivali külalisõppejõu prof Marta Hrafnisdóttiriga (Islandi Kunstide Akadeemia, Reykjavik)

Video ja montaaž Marek Vilba (EMTA dvd 136)

1 DVD (64')

Salvestatud 25. septembril 2010 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaalis

LLP Erasmus IP "Innovative Approaches to Music Education and Cultural Management" / students of prof. Jānis Maleckis (chamber music), prof. Marta Hrafnisdóttir (vocal), prof. Stanisław Skoczynski (percussion); Improvisation Orchestra

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Mait Visnapuu (EMTA dvd 137)

1 DVD (62')

1. Trio for Flute, Alto Saxophone and Piano / K. Veja; esit: Eva-Maria Eller (flööt), Fredrik Olsen (saksofon), Merike Poom (klaver). 2. Haraldur kjúklingur; esit: Monika Cichocka (sopran), Marta Hrafnisdóttir (sopran), Farištamo Leis (klaver); 3. Vísan um heilbrigðu hjónin; esit: Monika Cichocka (sopran), Marta Hrafnisdóttir (sopran), Merike Poom



(klaver); 4. Skrímslið / H. Rúnarsdóttir; esit: Monika Cichocka (sopran), Marta Hrafnadóttir (sopran), Augustinas Treznickas (kontrabass), Merike Poom (klaver). 5. Canticle I: My Beloved is Mine / B. Britten; esit: Tui Hirv (sopran), Farištamo Leis (klaver). 6. Three for Two / M.-A. Turnage; esit: Austeja Juškaityte (viul), Mairit Mitt (vioola), Eve Pütsepp (tšello), Merike Poom (klaver). 7. Ritmico alla Zoppa / K. Herdžin; esit: Lauri Ahone (löökpillid), Aleksandra Anstal (löökpillid), Mart Aus (löökpillid), Maarja Nuut (löökpillid), Lukasz Piotrowski (löökpillid), Olga Przbyl (löökpillid), Heigo Rosin (löökpillid), Heiko Remmel (basskitarr), Joel-Rasmus Remmel (klaver). 8. Improvisation Orchestra, Anto Pett (dir)
Salvestatud 28. augustil 2010 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

ÖÖVÖÖ / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia tudengikontsert

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Andreas Nõmm (EMTA dvd 138)

1 DVD (63')

1. Lamentatsioonid saksofonile ja klaverile / P. Uusberg; esit: Rauno Raat (altsaksofon), Mari Visnapuu (klaver). 2. fore, aft / R. E. Maimets; esit: Mari Targo (viul). 3. Varjatud / J. Mängel; esit: Regina Udod (kontrabass), Tiit Pärtna (kontrabass). 4. [koma] / M. J. Olesk; esit: Priit Volmer (vokaal), Farištamo Leis (klaver), Kirill Ogorodnikov (kitarr). 5. Aspettando / V. Tiganik; esit: Aivi Tilk (akordion), Lembi Mets (tšello). 6. Christmas Presents / A. Yazdani; esit: Helena Tuuling (klarnet), Farištamo Leis (klaver). 7. The Moon is Full Tonight / K. Laanes; esit: Mart Aus (trompet), Mari Targo (viul), Rahel-Liis Aasrand (viul), Tuuri Viik (vioola), Joosep Kõrvits (tšello), Aleksandra Anstal (löökpillid). 8. Pala klaverile, akordionile ja elektroonikale / R. Oidekivi; esit: Farištamo Leis (klaver), Kristel Laas (akordion), Riin Oidekivi (elektroonika)

Salvestatud 12. mail 2010 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis

VALIK HELI- JA VIDEOSALVESTISI EMTA LIIKMETELT

A Tale: all music by Poll, Pett & Sooäär

[Suurbritannia]: Leo Records, 2010

1 CD

1. Contact; 2. Fast flowing; 3. Fluss; 4. Nostalgia

Esitajad: Free Tallinn Trio: Anne-Liis Poll (hää), Anto Pett (klaver), Jaak Sooäär (elektrikitarr)

Salvestatud Moers festivalil, Saksamaal 10. mail 2008

Baltic runes / [performed by] Estonian Philharmonic Chamber Choir, Paul Hillier, conductor

Burbank: Harmonia Mundi, 2010

1 CD

1. Laulusild = Bridge of song / V. Tormis. 2. Rakastava, op. 14 = The lover / J. Sibelius ; solistid I. Oja, A. Talvik. Three folksongs: 3. Sirisege, sirbikesed! = Sing, sing, sickles; 4. Maga, maga Matsikene = Sleep, little Matsik; 5. Mis sa sirised, sirtsukene? = Why are you chirping, little bird? / C. Kreek. 6. Piispa ja pakana = The bishop and the pagan / V. Tormis. Lapponia, op. 76: 7. Südatalv = Midwinter; 8. Joig = Yoik; 9. Jaaniöö = Midsummer night; 10. Torm mägedes = Storm on the fells / E. Bergman ; solistid I. Oja, A. Vurma. Jaanilaulud = St. John's day songs: 11. Kutse jaanitulele I = Call to the midsummer bonfire I; 12. Kutse jaanitulele II = Call to the midsummer bonfire II; 13. Ei ole püssil püütav = Cant' be caught by gunshot; 14. Miks Jaani oodatakse = Why we look forward to St. John's arrival; 15. Jaani hobu = St. John's horse; 16. Tulesõnad = Fire spell; 17. Jaanilaul = St. John's song / V. Tormis

Salvestatud Tallinna Metodisti kirikus jaanuaris-veebruaris 2008

Concerto d'Amore / Reet Sukk

[Tallinn: Reet Sukk, 2010]

1 DVD

1. Kontsert E-duur TWV 53:E1 / G. Ph. Telemann. 2. Klavessiinikontsert nr 6 F-duur BWV 1057 / J. S. Bach. 3. Kontsert e-moll TWV 52:e1 / G. Ph. Telemann. 4. Kolmikkontsert a-moll BWV 1044 / J. S. Bach. 5. Kontsert G-duur GWV 333 / J. C. Graupner

Esitajad: Reet Sukk (plokkflööt, barokkflööt, flööt d'amore), Taavi-Mats Utt (plokkflööt), Alise Juška (viul, viola d'amore), Reinut Tepp (klavessiin), Elo Tepp (viul), Meelis Orgse (viul), Mall Help (vioola), Egmont Välja (tšello), Mati Lukk (kontrabass)

Salvestatud Kadrioru lossis 15. novembril 2009

Doktorikontsert III / Piret Väinmaa, klaver

[Tallinn: Piret Väinmaa], 2010

1 CD

1. Sonaat a-moll D 845; 2. Moments musicaux D 780 / F. Schubert

Salvestatud Tartu Ülikooli aulas 27. aprillil 2010

Eesti ballaadid: kantaat-ballett kahes osas / Veljo Tormis; sõnad ja viisid rahvaluulest; stsenaariumi koostanud Lea Tormis; tekstid seadnud Ülo Tedre; [dirigent Tõnu Kaljuste]

Tallinn: Forte, 2010

2 CDd

CD 1: 1. Proloog (Tütarde saatus); 2. Karske neiu; 3. Epigraaf I; 4. Eksinud neiu; 5. Epigraaf II; 6. Mehetapja; 7. Epigraaf III; 8. Naisetapja

CD 2: 1. Epigraaf IV; 2. Kuldnaine; 3. Kalmuneiu; 4. Epiloog

Salvestatud Estonia kontserdisaalis 1989. aasta maikuu



Eesti heliloojad. VI = Estonian composers. VI

Tallinn: Eesti Rahvusringhääling, 2010

1 CD

1. I said, who are you? – he said, you / T. Tulev. 2. Turbulence / M. Tally. 3. Tsirgutii / T. Kõrvits. 4. Ühe kivi elu = The life of a stone / A. Veeroos. 5. Taeva jõgi = The river of heaven / M.-M. Lill. 6. Vaikus = Tišina = Silence / T. Kozlova
Esitajad: Virgo Veldi (saksofon), Ene Nael (portatiivorel), Risto Joost (kontratenor), Jaan Varts (elektrikitarr), ERSO, Monika Mattiesen (flööt), Petteri Pitko (klavessiin), Tallinna Kammerorkester, Vox Clamantis, Voces Musicales Ensemble, Risto Joost (dir)

Salvestatud Estonia kontserdisaalis, Tallinna Metodisti kirikus ja Tallinna Katoliku kirikus 2003–2009

Eesti Riillik Sümfooniaorkester Estonia kontserdisaalis / Toivo Nahkur ja Neeme Järvi

Tallinn: ERP, 2010

1 CD

Klaverikontsert nr 2 G-duur, op. 44 / P. Tšaikovski. Klaverikontsert nr 4 G-duur, op. 58 / L. van Beethoven

Salvestatud 29.05.1974 ja 26.10.1972 Estonia kontserdisaalis

Hea lapse laulud / sõnad: Leelo Tungal; [esitab] Nõmmelill, dirigent Inna Kopli; [luuletused ja] vahelugemised: Leelo Tungal

Tallinn: Nõmmelill, 2010

1 CD

1. Hea lapse laul / P. Rips. 2. Sama laps. 3. Kevadele / L. van Beethoven. 4. Kuninganna unenägu / P. Rips. 5. Mis on magusam kui mesi? 6. Laul suurtest ja väikestest / V. Valdmaa. 7. Päike ja kuu / R. Kangro. 8. Draakoni laul / V. Valdmaa. 9. Õudusunenägu. 10. Kummitava kuulutaja laul vanast Tallinnast / V. Valdmaa. 11. Suure laulu väike vend / T. Kõrvits. 12. Isemoodi. 13. Muusikud suureks kiiresti saavad / T. Kõrvits. 14. Kuusekaunistaja lauluke / V. Valdmaa. 15. Sussiaeg / P. Pajusaar. 16. Lapsepõlv on lahe aeg / P. Rips. 17. Nagu õhku, tuult, valgust / A. Valkonen. 18. Maasikamuusika / P. Rips. 19. Oma laulu ei leia ma üles / V. Ojakäär

Home / all tracks composed by Peedu Kass; [performed by] Peedu Kass 005

[Tallinn]: Julm, 2010

1 CD

1. Pühendus; 2. Circulation, Pt I; 3. Circulation, Pt II; 4. Our conscious sins; 5. Isad ja pojad; 6. When the floods are over; 7. Noored tiivad; 8. Vaikne; 9. The score; 10. Õhtuks koju

Esitajad: Peedu Kass 005: Raul Sööt (saksofon), Danel Aljo (saksofon), Eduard Akulin (tromboon), Eno Kollom (trummid), Peedu Kass (kontrabass)

Salvestatud novembris 2009 Tuhalaanes

Improtest: improvisatsioonilise muusika kontsertsari: väljavõtteid Improtesti 2007/08 ja 2008/09 hooajast

Tallinn: Improtest Records, 2010

2 CDd

CD 1: 1. 19.02.08 / esit: Free Tallinn Trio (A.-L. Poll, J. Sooäär, A. Pett) & L. Mockunas (tenorsaksofon). 2. 14.04.08 / esit: X. Charles (klarnet), J. P. Gross (miksimine, elektroonika). 3. 19.11.07 / esit: Estonian Guitar Octet (J. Sooäär, R. Jürjendal, T. Leemets, V. Sillamaa, T. K. Toome, K. Tikas, P. Daniel, M. Soo). 4. 13.12.07 / esit: M. Doneda (sopransaksofon). 5. Sead supermarketis: 28.01.08 / esit: T. Ruben, M. Metsamart, V. Krigul (löökpillid). 6. 18.03.08 / esit: T. K. Toome (kitarr), L. Jürgens (harf, vokaal), T. Paliäle (klahvpillid, mikser, elektroonika). 7. Parmenides: 19.05.08 / esit: ASK: (A. Noormets, T. Kerikmäe, M. Soo). 8. Maa all: 25.10.07 / esit: R. Jürjendal (kitarr, elektroonika), P. Kuljuntausta (mikser, elektroonika).

CD 2: 1. 08.04.09 / esit: N. Akchoté (kitarr, elektroonika). 2. 13.05.09 / esit: No Sugar (L. Allbee, G. Cremaschi). 3. 18.02.09 / esit: Improloo (P. Lehto, R. Keldo, J. Tamm, A. Kruusimäe). 4. 25.03.09 / esit: E. Hirt (kitarr, elektroonika). 5. 28.01.09 / esit: R. Sibul (kitarr, elektroonika), R. Jürjendal (kitarr, elektroonika). 6. Fragment II nuga: 17.12.08 / esit: R. Jancis (kitarr, elektroonika). 7. 12.11.08 / esit: Lokaalraadio (R. Keller, H. Upan). 8. 03.10.08 / esit: L. Giannetto (kontrabass)

Kontserdid on salvestatud Kanuti Gildi saalis

J. S. Bachi lautofuugad = J. S. Bach Lute fugues / Heiki Mätlik

1 DVD

[Tallinn]: HMDVD L, 2010

Kirme / Michel Doneda, saxophone, Taavi Kerikmäe, piano

[Eesti]: Improtest, 2010

1 CD

Salvestatud EMTA stuudios 2008 ja Kanuti Gildi saalis 2009

Kitarriduo Miguel Angel Jiménez (Hispaania) – Heiki Mätlik

[Tallinn]: HMDVD XLIX, 2010

1 DVD

Liebeslied / Ka Bo Chan (kontratenor) Heiki Mätlik (kitarr)

[Tallinn]: HMCD XLVIII, 2010

1 CD

Nukitsamees: laulud Olav Ehala lastemuusikalist Oskar Lutsu samanimelise jutustuse ainetel / Olav Ehala; libreto: Leelo Tungal; laulusõnad: Juhan Viiding, Leelo Tungal

Tallinn: [Forwards], 2010

1 CD

1. Päikeseratas; 2. Laul marjadest; 3. Laul headusest ja kurjusest; 4. Ilma peal on mitut moodi kolle; 5. Nukitsamehe laul; 6. Kusti ja lti räpp; 7. Tõeline jõud; 8. Vitsalaul; 9. Tõlpa ja Mõhu räpp; 10. Rahalaul; 11. Haldjate lohutuslaul; 12. Valu laul; 13. Meile on palju antud; 14. Nimelaul – Pesutants – Seebilaul; 15. Kodulaul

Esitajad: solistid, Vanemuise Sümfooniaorkester ja ooperikoor, Lauri Sirp (dir)

Salvestatud Forwards stuudios augustis 2009 ja veebruaris 2010

Rokokoomusika Põhjalast

[Tallinn: Reet Sukk, 2010]

1 DVD

1. Sonaat c-moll flöödile ja basso continuole / J. H. Roman. 2. Duo G-duur flöödile ja tšellole / H. H. Zielche. 3. Sonaat D-duur obbligato klavessiinile ja flöödile / J. A. Scheibe. 4. Sonaat D-duur flöödile ja basso continuole / J. G. Müthel. 5. Partita e-moll sooloflöödile / J. G. Tromlitz. 6. Sonaat G-duur flöödile ja basso continuole / J. H. Roman

Esitajad: Reet Sukk (barokkflööt), Egmont Välja (barokktšello), Reinut Tepp (klavessiin)

Salvestatud Tallinnas Mederi saalis 18. juunil 2008



Rolling Stones hostages incidents / [performed by] E.G.O. (Estonian Guitar Octet) feat. Eugene Chadbourne

[Tallinn]: AVA Muusika, 2010

1 CD

Esitajad: Kalle Tikas, piloot (1), soolo (9), Eugene Chadbourne, piloot (2), soolo (8), Paul Daniel, piloot (3), soolo (7), Robert Jürjendal, piloot (4), soolo (6), Tõnis Leemets, piloot (5), soolo (5), Mart Soo, piloot (6), soolo (4), Virgo Sillamaa, piloot (7), soolo (3), Jaak Sooäär, piloot (8), soolo (2), Tarvo Kaspar Toome, piloot (9), soolo (1)
Kontsertsalvestus Tallinnas Von Krahlis 28. august 2008

Sonaat nr 1 viiulile ja klaverile / Jüri Tamverk; esit: Tõnu Reimann, Jüri Tamverk

Tallinn: Eesti Rahvusringhääling, [2010]

1 CDR

Sisaldab veel: 2. Poeem; 3. Hällilaul / A. Karindi; 4. Andante; 5. Allegro / H. Eller; 6. Capriccio; 7. Serenaad viiulile ja klaverile / H. Otsa; esit: Tõnu Reimann, Matti Reimann. 8. Seitse prelüüdi / M. Kuulberg; 9. Sonaat-fantaasia / H. Kareva; esit: Andres Laan, Tõnu Reimann. 10. Sekstett "Autogramm" neljale viiulile ja kahele aldile / H. Kareva; esit: Mati Kärmas, Mart Traksmann, Andres Laan, Tõnu Reimann, Andrus Järvi, Arvo Haasmaa. 11. Valss möödunust / E. Mägi; esit: Tõnu Reimann, Matti Reimann

Tarkus: kolmele solistile, lugejale, kammerkoorile ja ansambli / muusika Tõnis Mägi

[Tallinn]: Elwood, 2010

1 CD

1. Kõikide eksijate hingede pühaks / U. Masing "Pessimismi põhjendus"; 2. Tühisuse tühisus / sdn: T. Kerikmäe; 3. Mis on olnud, see saab olema / sdn: T. Kerikmäe, R. Jürjendal; 4. Aega pole / T. Kerikmäe, R. Jürjendal. 5. Aurude aur; 6. Üks naine seisab aknal / T. Mägi, sdn: T. Kerikmäe, R. Jürjendal. 7. Itk: intro / T. Remmel. 8. Häda sulle maa / sdn: T. Kerikmäe, R. Jürjendal, A. Kalbus, L.-D. Mägila, T. Remmel, M. Metsamart, T. Mägi. 9. Rõõm: intro / A. Kalbus. 10. Need neli / sdn: T. Kerikmäe, R. Jürjendal, A. Kalbus, L.-D. Mägila, T. Remmel, M. Metsamart; 11. Paradoks / sdn: T. Kerikmäe, R. Jürjendal, A. Kalbus, L.-D. Mägila, T. Remmel, M. Metsamart; 12. Kompromissidest; 13. Me oleme illusoorseid peeglid; 14. Sim sala bim / sdn: T. Mägi, R. Jürjendal; 15. Ta joonistas naeru / sdn: T. Kerikmäe, R. Jürjendal; 16. Suur maalritöö / sdn: T. Kerikmäe, R. Jürjendal
Esitajad: Tõnis Mägi, Chalice, Liidia Mägi; kammerkoor "Head ööd, vend", dir Pärt Uusberg; lugeja Aarne Üksküla (1, 12), ansambel: Robert Jürjendal, Taavi Kerikmäe, Taavo Remmel, Levi-Danel Mägila, Arno Kalbus, Madis Metsamart
Salvestatud Tallinna Linnateatris jaanuaris 2010

Teosed sooloviilile = Works for solo violin / [esitab] Sigrid Kuulmann

[Tallinn]: Estonian Record Productions, 2010

1 CD

1. Partita nr 2 d-moll, BWV 1004 / J. S. Bach. 2. Nel cor più non mi sento, op. 38 MS 44: Introduksioon, teema ja variatsioonid Paisiello ooperile "La Molinara" / N. Paganini. 3. Sonaat d-moll, op. 27 nr 3 "Ballade"; 4. Sonaat E-duur, op. 27 nr 6 / E. Ysaÿe
Salvestatud Rahvusringhäälingu studios detsembris 2006

Thijl Ulenspiegel ja teisi laule / Olav Ehala

Tallinn: Tallinna Linnateater, 2010

1 CD

1. Avamäng; 2. Laul kangelasest; 3. Rännulaul; 4. Öiepisar; 5. Turg; 6. Peegli laul; 7. Timuka igatsus – Maausk; 8. Nelikümmend päeva; 9. Musta rüütli romanss; 10. Sõttamineku laul; 11. Tüdrukute laul; 12. Philipp; 13. Gõõside marss; 14. Nelikümmend päeva; 15. Laul kangelasest; 16. Laul surnud linnust; 17. Siin on oja; 18. Röövlite laul; 19. Põlev puu; 20. Vana harjutus

Solistid: Kristjan Üksküla, Andero Ermel, Andrus Vaarik, Veiko Tubin, Sandra Uusberg, Indrek Ojari, Priit Võigemast, Rain Simmul, Evelin Pang, Hele Kõrve, Priit Strandberg; erinevad ansamblid
 Esitajad: Tallinna Linnateatri näitlejad, Tallinna Kammerorkester
 Salvestatud Eesti Rahvusrihäälingu ja Tallinna Linnateatri stuudios kevadel ja sügisel 2010

Tulelaul = Song of fire

[Tallinn]: RAM, 2010

1 CD

1. Meie Isa palve; 2. Issand õnnistagu sind; 3. Ei ma mõista palvet teha; 4. Requiem aeternam; 5. Ave Maria (1989) / K. Sink. 6.–7. Pastoraalid I–II; 8. Mere väravas; 9.–11. Kolm Betti Alveri luuletust: Tähetund; Tulelaul; Räägi tasa minuga / T. Lepik. 12. Vanasõna – vana hõbe; 13.–14. Mehe au I–II; 15. Meeste toonid / A. Marguste

Esitajad: Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Ants Soots

Salvestatud Estonia kontserdisaalis jaanuaris 2010

Unelind; Ärkamine = Dream bird; Awakening: ImproMonoOpera

Tallinn: Pett; Poll, 2010

1 CD

Esitajad: Anne-Liis Poll (hääled, väikesed instrumendid), Anto Pett (klaver, prepareeritud klaver)

Salvestatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis märtsis ja mais 2009

Voice flute / Reet Sukk

[Tallinn: Reet Sukk, 2010]

1 DVD

1. Süit D-duur / C. Dieupart. 2. Sonaat d-moll / G. Finger. 3. Triosonaat c-moll / G. Keller. 4. Triosonaat in imitation of birds / W. Williams. 5. Triosonaat d-moll; 6. Ground ja Chaconne / G. Finger. 7. Sonaat c-moll / W. Croft

Esitajad: Reet Sukk (plokkflööt), Taavi-Mats Utt (barokkoboje, plokkflööt), Reinut Tepp (klavessiin), Egmont Välja (barokktšello)

Salvestatud Teaduste Akadeemia saalis 22. veebruaril 2009

Works for violin and piano. Vol. 1 / Eduard Tubin

[Tallinn]: Estonian Record Productions, 2010

1 CD

1. Capriccio nr 1, ETW 50; 2. Sonaat nr 2 früügia laadis, ETW 56; 3. Sonaat sooloviilile, ETW 57; 4. Ballaad, ETW 52; 5. Süit eesti tantsuviisidest, ETW 53

Esitajad: Sigrid Kuulmann (viul), Marko Martin (klaver)

Salvestatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias detsembris 2005



ÕPPEJÕUDUDE JA TEADUSTÖÖTAJATE LOOMINGULINE NING TEADUSLIK TEGEVUS

LOODUD HELITEOSED, AUTORIKONTSERDID

RENÉ EESPERE

“Dies festus” (puhkpilliorkester), esiettekanne: Prantsusmaa, 12.07.2010

“MatBeth” (viiul, kitarr), esiettekanne: USA, Arizona, Santa Cruz Fondation, 16.01.2011

“luventus” (flöö, klaver)

OLAV EHALA

“Maa ja Ilm” (ühendkoor), esiettekanne: Tallinn, noorte laulu- ja tantsupidu, 01.–02.07.2011

“Käsitõugu kosmosest” (muusikaline lastelavastus), esiettekanne: “Saaremaa ooperipäevad”, 23.07.2010

Autorikontserdid “Olav Ehala laulud”: Jõhvi, Pärnu, Vanemuise kontserdimajad, Estonia kontserdisaal, 23.–26.09.2010

TÕNU KÕRVITS

“Wake Up, My Heart” (mandoliin), esiettekanne: Lindfield, Inglismaa, 12.02.2010

“Tänumeele jõgi” (löökpillid, harf, klavessiin, keelpillid), esiettekanne: Estonia kontserdisaal, Tõnu Kõrvitsa autori-kontsert, 26.03.2010

“An Tionngann”/“Pühendus” (hää, orel), esiettekanne: Dubulti ja Talsi kirikud, Läti 22. ja 23.05.2010

“Balti eeleegiad” (koor ja fagott), esiettekanne: Bellingham, USA, 05.06.2010

“Labürindid” (keelpillid), esiettekanne: Tallinna Metodisti kirik, 02.12.2010

Muusika Mati Küti nukufilmile “Taevalaul”, Ruti Murusalu filmile “Sündinud tantsule” (Film Kai Leetest), seaded XXV üldlaulupeole, 2010

MARGO KÕLAR

“Ilmatar, le chant des origines” (muusikaline teatrilavastus), esietendus: Prantsusmaa, Guebwiller, festival “Dominicains de Haute Alsace”, 24.01.2010

“Igatsus” (solistid, keelpilliorkester) ja

“Vallatu serenaad” (solistid, keelpilliorkester), esiettekanne: Tallinna Mustpeade maja valge saal, “Kivimäe virtuosid”, 21.01.2010

“Jeesuse sõit” ja

“Haned kadunud”, esiettekanne: Vormsi Püha Olavi kirik, ansambel Heinavanker, 29.07.2010

“Deus, Deus meus”, esiettekanne: Tallinna Niguliste kirik, ansambel Heinavanker, 17.08.2010

Süit nr 3 “Nimed marmortahvil” (noorte sümfooniaorkester), esiettekanne: Viljandi Pauluse kirik, 19.12.2010

“Psalmoodiad refräänidega”: psalmid 8, 15–17, 24, 30, 32–34, 45, 51, 63, 66–69, 72, 89, 90, 95, 97, 98, 100, 104, 110, 113, 117, 118, 121, 122, 128, 138, 145–147, esiettekanne: Pirita Kloostri kabel, pühapäeval 2010

HANS-GUNTER LOCK

“Kassandra kaja” (8-realine fonogramm), esiettekanne: Pärnu Vanalinna õu, muusikateatrietenduse elektroonika, 18.07.2010

“Metallietüüd” (plekk ja 8-kanalilise spatsialisatsiooniga *live*-elektroonika) ja

“Analoogetüüd” (8-kanalilise spatsialisatsiooniga analoogsüntesaator) ja

“Punktietüüd” (8-kanalilise spatsialisatsiooniga *live*-elektroonika) ja

“Elektrooniline internetso” (8-realine fonogramm) ja

“Viulietüüd” (viul, 8-kanalilise spatsialisatsiooniga *live*-elektroonika), esiettekanded: Avamaa festival, Mooste, etenduses “Valgustatud helid”, 18.08.2010

Muusika rühmituse “10x10m” performance’ile “2x10m”, esiettekanne: Kanuti Gildi saal, 20.03.2010

Autorikontserdid: “Hans-Gunter Lock vs. Ernst Jandl poeetiline müra”: Pärnu, Johannes Barbaruse nim Kontrakultuuri Keskus, 12.08.2010; “Muusika unetutele”: Pärnu Vanalinna õu, festival “Suveaaria”, 17.07.2010, 24.07.2010, 31.07.2010

TAAVO REMMEL

“Bassione” (hää, ansambel), esiettekanne: Oleviste kirik, 02.04.2010

PIRET RIPS-LAUL

“Muusika sünd” (mudilaskoor, keelpillikvartett), esiettekanne: Lihula kirik, “Mudilaskooride festival”, 15.05.2010

Autorikontsert Piret Ripsi kooriloomingust: Võru kultuurikeskus Kannel, segakoor Hilario, 2010

TANEL RUBEN

“Väsinud vana”, esiettekanne: Eesti, Tanel Ruben Quintet

“De tants” ja

“Beyond Reach”, esiettekanded: Viljandi, Tanel Ruben Quintet, 10.11.2010

“Million Years”, esiettekanne: Kuressaare, Tanel Ruben & Victoria, 14.01.2010

Autorikontserdid: Tanel Ruben Project: Rakvere teater, 04.06.2010; Muhu, Nautse, festival “Juu jääb”, 03.07.2010; Pärnu, Endla jazzklubi, 22.10 .2010; “Puhas kuld”: Hiiumaa, Sõru jazz, 20.06.2010; Saaremaa, Pidula, 17.07.2010; Viljandi, 10.11.2010; Prantsusmaa, Pariis, festival “Jazzycolors”, 20.11 .2010; Belgia, Brüssel, klubi Music Village, 21.11 .2010

MART SIIMER

“Motus loquens” (kammerorkester), esiettekanne: Tartu Jaani kirik, 03.06.2010

“Te Deum”, eestikeelne (3 segakoori, 2 orelit, keelpillikvartett), esiettekanne: Pärnu Eliisabeti kirik, 27.08.2010

RAUL SÖÖT

“Japa Mala” ja

“An Old Hymn”, esiettekanded: Tallinn, Von Krahli Teater, Deeper Sound, 05.01.2011

Autorikontsert “Muusikat jazzkvartetile”: NO99 jazzklubi, 10.02.2010



TOIVO TULEV

"Tanto gentile II" (segakoor), esiettekanne: Oslo Uranienborgi kirik, festival "Ultima", 18.09.2010

Oper "Beatrice" (solistid, koor, orel, instrumentaalansambel)

"En purpura tendido" (naishääled, keelpillikorkester)

HELENA TULVE

"Where the two seas meet?" esiettekanne: Holland, Haagi Korzo teater, 02.04.2010

"Ma kuulsin sind laulmas" (3 löökpillimängijat), esiettekanne: Viljandi Pauluse kirik, 21.05.2010

"North Wind, South Wind" (hääled, flööt, kannel, tšello), esiettekanne: Tallinn, Theatrumi saal, 01.09.2010; Wales, St. Donats Arts Centre, "Vale of Glamorgan Festival", 05.09.2010

"Mondnacht" (sopran, kannel), esiettekanne: Tallinn, Kanuti Gildi saal, 09.05.2010; Düsseldorf, Schumanni-saal, "Schumannfest", 13.06.2010

"Kirjad Inglile" (mängufilmi muusika), esilinastus: Solaris Kino, 27.01.2011

ANDRES UIBO

"Agnus Dei" (naiskoor, viiul, orel), esiettekanne: Milano toomkirik, 03.10.2010

LAVASTAMINE, ETENDUSTE DIRIGEERIMINE, UUED ROLLID

RIINA AIRENNE

Smeraldina roll Prokofjevi ooperis "Armastus kolme apelsini vastu": RO Estonia, esietendus 28.01.2010

Anhilte roll Kálmáni operetis "Silva": RO Estonia, esietendus 16.09.2010

JÜRI ALPERTEN

Uute etenduste dirigeerimine RO Estonias:

Straussi operett "Nahkhiir", esietendus, 13.05.2010; Kálmáni operett "Silva", esietendus 16.09.2010

Verdi ooper "Maskiball": Saaremaa ooperifestival, 24.07.2010

UKU JOLLER

Colas' roll Mozarti laulumängus "Bastien ja Bastienne": Estonia kontserdisaal, 01.10.2010, Jõhvi kontserdimaja, 02.10.2010

LIIS KOLLE

Lavastus: lühiooper "NAINE?!": Pärnu, "Suveaaria" 2010

Lavastus: "Laps ja nõidus": EMTA ooperistuudio

ANU LAMP

Lavastus "Keskööpäike": Tallinna Linnateater, esietendus 10.04.2010

Ema roll lavastuses "Lihtsalt maailmalõpp" (Jean-Luc Lagarce): esietendus 23.09.2010

INGO NORMET

Mati Unt "Huntluts": Vanemuine, 20.02.2010

Lavastus: "Vanatüdruk ja varas": EMTA ooperistuudio

TIIT OJASOO

Lavastused (idee, kontseptsioon, kujundus): koostöös Ene-Liis Semperiga ühekordne aktsioon "Võtame uuesti" NO74: Teater NO99, 04.12.2010

Gastrollid: "Kes kardab Virginia Woolfi?" NO78: Tartu, festival "Draama 2010", september 2010; "Kuidas seletada pilte surnud jänesele" NO83: Vilnius, festival "Sirenos", oktoober 2010; "Onu Tomi onnike" NO80: Volkstheater, Viin, november 2010

TAAVI TEPLENKOV

Väike Charles Priit Pedajase lavastuses "Augustikuu" (Tracy Letts): Eesti Draamateater, esietendus 07.03.2010

Oliver Kilbourne Priit Pedajase lavastuses "Kaevuritest kunstnikud" (Lee Hall): Eesti Draamateater, esietendus 12.06.2010

Tomi roll filmis "Punane elavhõbe", Andres Puustusmaa (rež): esilinastus 09.04.2010

TAIMO TOOMAST

Falke roll Strauss'i operetis "Nahkhiir": RO Estonia, esietendus 13.05.2010

Krahv Almaviva roll Mozarti ooperis "Figaro pulm": Vanemuine, esietendus 24.04.2010

Benoit' ja Alcindoro rollid Puccini ooperis "Boheem": RO Estonia, esietendus 29.10.2010

MARET MURSA TORMIS

Lavastus "Neli vaadet": Teater NO99, esietendus 15.10.2010

ANNE TÜRNPÜ

Lavastused: Tartu Ülikooli naiskoori juubelikontsertetendus "Kulla mu sõsarõni": Tartu Ülikool, 17.04.2010, Laulu-
lava klaassaal, 24.04.2010; "Külavahelaulud" Veljo Tormise juubelikontsertetendus "Vox populi": Kõrveaia, 2010;
ETV tütarlastekoori kontsertetendus Tormise "Raua needmine": Naissaare Omari küün, 03.07.2010

MARTIN VEINMANN

Steve Heidebrechti roll lavastuses "Augustikuu" (Tracy Letts): Eesti Draamateater, esietendus 07.03.2010



VALIK KONTSERTE

OLEV AINOMÄE

Kontserdid ansambel Hortus Musicus koosseisus: Šveits, London, Valgevene, Austria, Iisrael, Peterburi, Moskva, 2010

JÜRI ALPERTEN

Arbo Valdma meistriclassi lõppkontsert, kavas Chopin, Weber: Pärnu kontserdimaja, 10.08.2010

Kontserdid Pärnu Linnaorkestriga: kavas Tõnis Mägi looming, EV aastapäeva kontsert, solist Tõnis Mägi: Pärnu kontserdimaja, 23.02.2010; kavas Jenkinsi oratoorium "The Armed Man", solist Helen Lokuta (sopran), Pärnu koorid: Pärnu kontserdimaja, 20.05.2010; "Hansapäevad": Tartu Ülikooli Pärnu kolledži hoov, 26.–27.06.2010; kavas de Berger, Mozart, solist Jüri Alperden (klaver), Pärnu Linnaorkestri puhkpillikvintett: Pärnu raekoda, 12.12.2010; "Urmas Sisask 50", solistid Tiit Kikas (viul), Kai Ratasseppe – Mati Mikalai (klaveriduo): Pärnu ja Jõhvi kontserdimajad, 15. ja 17.09.2010

ALEKSANDRA EESMAA

Kontserdid koos Mari Tampere-Bezrodnyga (viul), kavas Beethoven: Tõrva kirik, 06.03.2010, Tartu H. Elleri nim. Muusikakool, 21.04.2010, Tallinna raekoda, 24.04.2010, Talvefestival, Tallinna Rootsi-Mihkli kirik, 08.12.2010, Vene kultuurikeskus, 18.12.2010

Soolokontserdid: kavas Chopin: Vilnius, Leedu Teatri- ja Muusikaakadeemia, 12.04.2010; kavas Čiurlionise klaveriprelüüdid ja -nokturnid: KUMU, 29.04.2010

RENÉ EESPERE

Kontserdid pianisti ja klaverisaatjana, kavas Pärt, Eespere jt (koori- ja klaverimuusika): Tallinn, Birgitta klooster, 14.11.2010; Östersund, Rootsi 19. ja 20.11.2010; Tallinna raekoda, 19.12.2010

OLAV EHALA

Esinemised pianistina:

16 koolikontserti koos Lembit Saarsalu, Hanna-Liina Võsa ja Triinu Tauliga, 2010

25 kontserti eesti teatri- ja filmimuusikast "Suveõhtu romantika" koos Tanja Mihhailova, Lauri Liivi ja Alen Vezikoga, 2010

20 etendust ansamblistina Ehala–Tungla muusikalises lavastuses "Käsikivi kosmosest", 2010

Üleriigiline segakooride laulupäev: Türi lauluväljak, 05.06.2010

Jazz-kava Aleksander Ivaskevitsi steptantsu-stuudioga: Vene Teater, 26.–28.04.2010

Ellerheina lastekoori kevadkontsert: Estonia kontserdisaal, 27.05.2010

IVARI ILJA

Soolokontserdid: "Chopin 200": Häädemeeste Muusikakool 18.02.2010; Jõhvi kontserdimaja 26.02.2010; Estonia kontserdisaal, 01.03.2010; Honkahovi, Soome, 08.05.2010; Jyväskylä, Soome, 09.05.2010

Kontserdid koos Dmitri Hvorostovskiga (bariton), kavas Tšaikovski, Medtner, Rahmaninov: London, 11.06.2010, Blagoveštšensk, Venemaa, 27.08.2010; Praha 06.09.2010; Kursk, Venemaa, 15.11.2010; koos Maria Guleghinaga (sopran), kavas Donizetti, Bellini, Rossini, Tšaikovski, Glinka, Rahmaninov: Peterburi Maria teater 18.10.2010

Solist Chopini klaverikontserdis e-moll, Uppsala Kammerorkester, Paul Mägi (dir): Uppsala, Rootsi, 23.09.2010

TANEL JOAMETS

Soolokontserdid: kavas Mozart, Skrjabin, Rahmaninov, Chopin, (Pärt), (Sumera): Trieste, 06.06.2010; Bratislava, 16.06.2010; Viin 17.06.2010; Povoletto, Itaalia, 21.06.2010; Ferrara, Itaalia 30.06.2010; Almatõ, 09.10.2010; Astana, 11.10.2010; Barnaul, 14.10.2010; Biisk, 16.10.2010; Mežduretšensk, 18.10.2010; Prokopjevsk, 19.10.2010; Angarsk, 22.10.2010; Irkutsk, 23.10.2010; Kemerovo, 27.10.2010; kavas Tubin, Grieg, Sibelius, Rahmaninov: Tomsk, 20.10.2010; Ufaa, 30.10.2010; kavas Mozart: Salzburg, 19.06.2010

Kontsert koos jazz-orkestriga: Pavlodar, 13.10.2010

UKU JOLLER

Esinemised vokaalsuurvormides solistina: kavas Buxtehude "Membra Jesu nostri": Jõhvi kirik, 31.10.2010, Tartu Ülikool, 02.11.2010; kavas Mozarti "Missa c-moll": Jõhvi kontserdimaja, 03.04.2010, Tallinna Jaani kirik, 04.04.2010, Valmiera kontserdimaja, 05.04.2010; J. S. Bachi "Johannese passioon": Tallinna Jaani kirik, 26.03.2010; kavas M. Haydni, Buxtehude, Zelenka kantaadid: Kadrioru loss, 24.04.2010; kavas Mederi "Mattheuse passioon": Haapsalu toomkirik, "Haapsalu vanamuusika festival", 14.07.2010, kavas Pärdi "Alguses oli" ja "Miserere": Tallinna Noblessneri valukoda, "Pärdi pidunädalad", 21. ja 22.08.2010; kavas Händeli "Messias": Türi kultuurimaja, 21.12.2010, Estonia kontserdisaal, 22.12.2010; koos ansambliga Taureni Debesim, kavas Bruhnsi ja Rossetti kantaadid: Rundale loss, Läti, 10.07.2010, Riia 17.12.2010

Kontserdid koos Toomas Trassiga (orel), kavas Veckmann, Brevi, Grandi, Viadana: Narva Aleksandri kirik, "Maarja laulude festival", 10.09.2010, kavas Veckmann, Monteverdi, Marcello, Anerio, Rossetti: Haapsalu toomkirik, "Haapsalu suvemuusika", 26.06.2010; "Jõuluaaria" koos Toomas Trassi ja Anne Ilvesega (vioola): Tallinna Jaani kirik, 11.12.2010

AGE JUURIKAS

Soolokontserdid: kavas Saar, Skrjabin: Haapsalu kultuurikeskus, 03.07.2010, Kadrioru loss 07.07.2010, Helsingi, 14.09.2010; kavas Saar, Skrjabin, Chopin: Tartu Ülikool, II doktorikontsert, 10.06.2010; kavas Saar, Skrjabin, Šostakovitš: Sillamäe Muusikakool, 30.09.2010; kavas Tubin, Skrjabin, Šostakovitš: Vene kultuurikeskus, 23.10.2010

Kammerkontserdid: kavas Tšaikovski klaveritrio, koos Mikk Murdvee (viiul) ja Henry-David Varemaga (tšello): Vene kultuurikeskus, 09.01.2010; kavas Francki klaverikvintett, koos keelpillikvartetiga Prezioso: Estonia kontserdisaal 26.01.2010, Tartu Ülikool, 27.01.2010; kontserdid klaveriduos Mihkel Mattiseniga: Läänemaa mõisad, 19.–29.03.2010; koos Leonora Palu (flööt) ja Ivi Otsaga (viiul), kavas Prokofjev, Skrjabin jt: Pärnu raekoda, 20.04.2010; koos Kristina Kriidi (viiul), Krešimir Bedeki (kitarr, Horvaatia), Janel Altroffi (kontrabass), Jaak Lutsojaga (akordion), kavas Piazzolla "Aastaajad": Rootsi-Mihkli kirik, 27.08.2010

IRENE KABONEN

Soolokontserdid aasta jooksul kuuel muusikaõhtul, koos Piret Aiduloga (orel): Tallinn, Kaarli kirik, 2010

TÖNU KALJUSTE

Kontserdid dirigendina: meistrklass ja kontsert koos kollektiividega Eric Ericson Chamber Choir, Camerata Nordica, kavas Pärt: Lundi Ülikool, 16.10.2010; Läti Rahvuskoor, kavas Martin, Tormis: New York, 12.11.2010; Läti Rahvuskoor, Orchestra St. Luke's, kavas J. S. Bach, Pärt: New York, 13.11.2010; liri Kammerorkester, solistid Regina Nathan (sopran), Alexandra Petersamer (metsosopran), Paul McNamara (tenor), Frode Olsen (bass), kavas Händeli "Messias": Limerick, Iirimaa, 16.12.2010



HELIN KAPTEN

Kontserdid klaverisaatjana: kavas eesti, prantsuse ja saksa vokaalmuusika, solist Diana Dreving (sopran): Pärnu Kunstide Maja, 27.02.2010; kavas vene 18. ja 19. saj romansid, solist Toomas Kuter (bariton): Vene kultuurikeskus, 12.03.2010; kavas Rahmaninov, Debussy, Schumann, solist Diana Dreving: Türi Kultuurimaja, 15.05.2010; kavas Schumann, Saar, Tšaikovski, Schubert, Grieg, solist Toomas Kuter: Pärnu Kuninga Tänav Põhikool, 20.11.2010; kavas Bellini, Schubert, Tšaikovski, solistid Diana Dreving, Toomas Kuter: Kuressaare Siioni kirik, 20.12.2010

TOOMAS KAPTEN

Kontserdid dirigendina: 2 kontserti Ålesundi Sümfooniaorkestriga, kavas Grieg, Tšaikovski, Barhms: Ålesundi kontserdimaja; 4 kontserti orkestriga Bergslagens Kammasymfoniker, kavas Beethoven, Schubert, Ravel: Ludvika kontserdimaja, Lindesbergi kirik; 4 kontserti Lõuna-Karjala Klassikakooriga: Lappeenranta Maria kirik, Imatra Kolme Risti kirik

OLAVI KASEMAA

Esinemised Tallinna Saksofonikvarteti koosseisus: kavas Purcell, A. Marcello, Händel, Kõrvits, Woods, Iturralde, Mingus, koos Risto Joosti (kontratenaor) ja Raul Juurikasega (klaver): Tallinn, Mederi saal, 13.03.2010; kavas 16.–17. saj muusika: Leedu saatkond, 06.07.2010

Esinemine rahvusvahelise konkursi avamise galakontserdil Tõnu Kõrvitsa teosega soolosaaksofonile "Laulan üle merede": Klaipeda Ülikool, 14.06.2010

MIRJAM KEREM

Kontserdid koos Riina Jolleriga (klaver), kavas Schubert, Brahms, Suk: Põltsamaa Muusikakool, 12.02.2010, Kadrioru loss, 14.02.2010

TAAVI KERIKMÄE

Improviseerimised duos Mart Sooga (kitarr): Kanuti Gildi saal, festival "Improtest", 22.05.2010

Esinemised ansambel U: koosseisus: RO Estonia kammersaal, Eesti Muusika Päevad (Tatjana Kozlova autorikontsert), 26.03.2010; kavas Stockhauseni "Aus den sieben Tagen": Tartu Jaani kirik, "Klaaspärimäng", 18.07.2010; kontsert-etendus "Harmonia": Kanuti Gildi saal, "Augusti Tantsu festival", 23.08.2010

Improviseerimise muusika esitamine erinevatel rahvusvahelistel festivalidel: festival "R-de-Choc": Pariis, 02.07.2010, teatrifestival "Pecsis": Ungari, 07.05.2010, "Les Boreales": Caen, Prantsusmaa, 13.11.2010, "Patumthani teatrifestival": Tai Kuningriik, 30.02.2010

ULLA KRIGUL

Esinemised organistina: "Jõuluaaria" koos Helen Lokuta (sopran) ja Marius Järvi (tšello): Tallinna Jaani kirik, Jõhvi Mihkli kirik, detsember 2010; kavas Bach, Tobias, koos Tallinna Filharmooniaga: Niguliste kirik, Pärnu Elisabeti kirik "Tallinna orelistival", 05.08.2010; koos Iris Ojaga (metsosopran), kavas Kõrvits, Uibo, Merikanto, Palmgren: Dubulti ja Talsi kirikud, Läti, 21.–23.05.2010

3 kontserti koostöös ansambliga Jää-äär, 2010

ADA KUUSEOKS

Soolokontserdid: kavas J. S. Bach (3 koraalielemlängu, 15 3-häälsel inventsiooni): Kose Muusikakool, 15.12.2010, Kadrioru loss, 19.12.2010; "Chopin 200": Kose Muusikakool, 17.02.2010, EMTA kammersaal 22.02.2010, Narva Muusikakool, 17.03.2010, Tartu Ülikool, 25.03.2010

MARGO KÕLAR

36 kontserti ansambliga Heinavanker, sh 9 USAs, 17 Euroopas (Saksamaa, Prantsusmaa, Soome, Rootsi, Poola) ja 10 Eestis, 2010

PEEP LASSMANN

Esinemised klaverisolistina: kavas J. S. Bach (kontsert d-moll BWV 1052): Rootsi-Mihkli kirik, 31.07.2010, Tartu Jaani kirik, 07.08.2010

Kontsert koos Indrek Vauga (trompet), kavas Hindemith, Martinů, Pils: Tartu Ülikool, 12.01.2010, Kadrioru loss, 13.01.2010

Kammerkontsert koos keelpillikvartetiga, kavas Brahms: Estonia kontserdisaal, 24.11.2010

LIINA LILL

Esinemised pianistina Pärnu Ooperi etendustes: kavas Mozart, Wagner, Gounod, Massenet, Kallastu: Pärnu Vanalinna õu, 24.–26.06.2010; kavas Wagner: Pärnu Vanalinna õu, 05. ja 07.08.2010

HANS-GUNTER LOCK

Osalemine kontserdil "Valgustatud helid" (elektroonika/live-elektroonika): Mooste, 18.08.2010; Genialistide klubi Tartu, 18.10.2010, Kultuuritehas Polümeer, 20.11.2010

Heli-, valgus- ja videoinstallatsioon koos Hille Karmi ja Külli Maristega: Niguliste uisuväljak, "Akustilised uisud", 16.12.2010

Live-elektroonilised ülesastumised performance'is "Kümblejad" koos Erik Alaloo, Janno Bergmanni, Sandra Jõgeva ja Tanel Saarega: Metro Arts, Brisbane, Austraalia, 04.–07.09.2010

MARJE LOHUARU

Esinemised pianistina koos Pille Lillega (sopran): Rootsi Mihkli kirik, Vene kultuurikeskus, Sillamäe Muusikakool jm, veebruar–november 2010; koos Urmas Vulbiga (viul): Helen Tobias-Duesbergi autorikontsert; Heljo Sepa CD esitlus, kavas Eller

MARKO MARTIN

Soolokontserdid, kavas Liszt: Okinawa, Jaapan, 20.2.2010, Tartu Ülikool, 02.03.2010

Klaverisolist: Chopini klaverikontserdis nr 2 f-moll, Grängesbergs Orkesterförening, Erik Nordström (dir): Grängesberg, Rootsi, 28.03.2010; Tambergi teoses "Concerto grosso", ERSO, Olari Elts (dir): Estonia kontserdisaal, 09.04.2010; Rahmaninovi klaverikontserdis nr 2 c-moll, Vaasa Linnaorkester, Esa Heikkilä (dir): Vaasa, Soome, 16.09.2010

Kontserdid: koos Kalev Kuljusega (oboe), kavas Dutilleux, Skrjabin, Tamberg, Mozart jt: Okinawa, Jaapan, 19.02.2010; koos Sigrid Kuulmanni (viul) ja Madis Kariga (klarnet), kavas Schumann, Chopin: Tallinna raekoda, 26.08.2010

Jõulukontserdid koos Annely Peebo (metsosopran) ja ansambliga Noorkuu: Jõhvi, Pärnu, Vanemuise ja Nokia kontserdimajad, Tallinna Jaani kirik, detsember 2010



MATI MIKALAI

20 loeng-kontserti vabariigi gümnaasiumides, 2010

Klaveriduo kontserdid koos Kai Ratassepaga: kavas Mozart, Grieg, Bizet: Tohisoo mõis 06.02.2010; kavas Mozart, Schubert, Schumann: Võru kultuurimaja Kannel, 07.10.2010, Tartu Ülikool 24.09.2010, Kadrioru loss, 13.10.2010; "Urmas Sisask 50": Pärnu kontserdimaja, 15.09.2010, Jõhvi kontserdimaja 17.09.2010; osalemine Kangro teose "Gaudeo" esitusel: Estonia kontserdisaal, 25.03.2010; kavas Vihmand, Sisask: Tallinna Mustpeade maja, 27.03.2010; kavas Grieg, Mendelssohn, Saar, Tubin: Helsingi Eesti saatkond, 01.06.2010

Esinemine Klaveriorkestri koosseisus, kavas Mozart, Czerny, Krigul, Vähi: Estonia kontserdisaal, 27.10.2010; kontsert koos Olga Voronovaga (viiul), kavas Bach, Pärt: Roihuvuoreni kirik, Helsingi, 26.09.2010

NIINA MURDVEE

Kontserdid koos Nata-Ly Sakkosega (klaver), kavas Schubert, Fauré: Haapsalu Muusikakool, 11.11.2010, Kadrioru loss, 14.11.2010

Esinemised koos Piret Aiduloga (orel), kavas Zimbalist, 13.04.2010, kavas J. S. Bach, Vivaldi, Händel: Kaarli kirik, 24.12.2010

MARET MURSA TORMIS

Osalemised lauljana ReUse etendustes: Tallinn, Helsingi, Tartu, 2010

HEIKI MÄTLIK

Soolokontserdid: kavas flaami ja eesti kitarrimuusika: Antwerpen Belgium 20.02.2010, kavas türgi ja eesti kitarrimuusika: Türgi saatkond ja Tallinna esindus, Brüssel, 22.02.2010; kavas J. S. Bachi lautoteosed (seadja Heiki Mätlik): Tallinn, Niguliste kirik, 15.05.2010; "Lillekontsert kitarriga", kavas Giuliani, Yocoh, Camilleri, Rodrigo, Mägi, traditsionaalid: Kadrioru lossi aed, 22.07.2010

Osalemine kitarristina kontsertidel: koos Virgo Veldiga (saksofon), kavas Händel, Kreek, Honegger, Kõrvits, Schnittke, Koshkin, Corelli, Machado: Tallinna raekoda, 27.02.2010, Pärnu kontserdimaja, 02.03.2010; koos Arvo Leiburi (viiul) ja Oksana Sinkovaga (flööt), kavas J. S. Bach, Tartini, C. P. E. Bach, Telemann, Schubert: Purtse linnus, 04.06.2010; "Ema ja poja laulud" (Marje ja Kuldar Sink, vaimulikud laulud): Tallinna Jaani kirik, 05.08.2010; "Kammermusik aus dem Balticum" koos Ka Bo Chani (kontratenor) ja Urmas Vulbiga (viiul), kavas Tobias, Tubin, la Trobe, Eller, A. Kapp, Türnpu, Dvarionas, Tormis, Adaiëwsky: Tallinn, Teaduste Akadeemia, 04.09.2010; koos Kaia Urbiga (sopran), kavas vene muusika, romansid: Mynster, Saksamaa, 31.10.2010, kavas J. S. Bach, Sink, Gruber, Schnittke, Kõlar: Tallinna Püha Vaimu kirik, 12.12.2010

Kontserdid Estonian VGV Trio koosseisus, kavas Piazzolla: Rakvere pangahoone, 12.02.2010, kavas Billi, J. S. Bach, Satie, Paganini, Grigorjeva, Ibert, Jürjendali "Kellad minevikust" (esiettekanne), Piazzolla: Narva Aleksandri kirik, 25.06.2010

KRISTI MÜHLING

Esinemine koos ansambliga Una Corda, kavas Jürgens, J. S. Bach, Eller, Lille "Möttelained" (esiettekanne), Pärt, Kreek, Mägi: Kadrioru loss, 20.02.2010

Solist Mirjam Tally teoses kontsert kandlele ja kammerorkestrile "Deja Vu" (esiettekanne), Tallinna Kammerorkester, Risto Joost (dir): Tartu Jaani kirik, 03.06.2010

Kontsert koos ansambliga Resonabilis, kavas Reinvere "The Emire of May" (esiettekanne), Kõlar, Andriessen: Kanuti Gildi saal, 07.05.2010

Osalemine esiettekannetel, kavas Tally "Veesilm", Kallastu "Eleegiline troop", Aintsi "3 film": Vanalinna Muusikamaja, 27.10.2010

Esinemised Schumanni festivalil, kavas Schumann, Tulve: Düsseldorf, Saksamaa, 13.06.2010; festivalil "Vale of Glamorgan", kavas Tulve "North Wind, South wind" (esiettekanne), Kozlova, Pärt, Veeroos, Churchilli "Vocable" (esiettekanne): Wales, Suurbritannia, 05.–06.09.2010

LEMBIT ORGSE

Esinemised klavessiinisolistina ansambli Corelli Consort kontsertidel: kavas ka Rameau klavessiinipalad: Maardu mõis, 19.05.2010, Viin, Austria, 23.05.2010; kavas Bachi klavessiinikontsert, "Vivaldi ja Casanova": Mäetaguse mõis, 11.07.2010

Sooloesinemised: "Chopini roosiaed", kavas Chopin masurkad: Vabaduse väljak 4, 15.05.2010; kavas J. S. Bachi prantsuse süüdid: Madeira, Portugal, 04.06.2010

Osalemine kontsertidel klahvillimängijana: koos Lauri Pulakka (viola da gamba) ja Neeme Punderiga (flööt), kavas J. S. Bach, Marais: Haapavesi kirik, Soome, 06.02.2010; Vivaldi "Aastaajad": Keila-Joa loss, Corelli Consort, solist Elar Kuiv, 27.–28.06.2010; "Elavad klassikud": Haapsalu Kultuurikeskus, festival "Viulimängud", 23.07.2010; J. S. Bachi "Jõuluoratorium": Soome, Turu Maarja kirik (Soome) Tallinna Barokkorkester, 12.12.2010

Meistrikläss pianistidele "Ideed ja kooskõlad" J. S. Bachi inventsioonide põhjal: Narva Muusikakool, 08.10.2010

AAVO OTS

Dirigent Läti Brass Bandi kontserdil, kavas Haani teos "Diogenes": Läti Muusikaakadeemia saal 13.10.2010

MATI PALM

Kontserdid koos Piret Aiduloga (orel), kavas Bach, Vivaldi, Händel, V. Kapp jt: Saaremaa Karja kirik, 09.07.2010; koos Tarmo Eesperega (klaver), "Tšaikovski 170": Tallinna Matkamaja, 16.10.2010; koos Katrin Paadiga (klaver), kavas Bononcini, Martini, Verdi, Rossini, A. Kapp, V. Kapp, Ernesaks jt: Laupa Mõisakool, 18.12.2010

Osalemine Irina Arhipova mälestuskontserdil koos Tambovi sümfooniaorkestriga, kavas Rimski-Korsakov, Tšaikovski, Rahmaninov: Ivanovka, Venemaa, 04.07.2010

ANTO PETT

Plaadiesitluskontserdid: CD "A Tale" koos ansambliga Free Tallinn Trio, Anne-Liis Polli ja Tambet Tuisuga: Teater NO99 Jazzklubi, 19.02.2010; CD "Unelind. Ärkamine", Duo Pett & Poll: Tallinna Kunstihoone, 23.01.2010

ImproMonoOoper koos Anne-Liis Polliga: Tallinna Kunstihoone, 23.01.2010, Varsavi, 10.02.2010; Saue Muusikakool, festival "Visioon": 06.06.2010; Gdansk, 10.12.2010

Improvisatsioonilised kontserdid: LLP Erasmus IP õppejõudude avakontsert koos Madars Kalninsi, Kari Ikone, Anders Mogenseni ja Jaak Sooäärega: Teater NO99 jazzklubi, 20.08.2010; esinemised koos ansambliga Free Tallinn Trio: Teater NO99 jazzklubi, 05.02.2010, Mustpeade maja, "Tallinn Music Week", 27.03.2010, "Öö Kumus", 04.06.2010, Kuopio, 26.01.2010, London 05.04.2010, Korfu, 22.10.2010; LLP Erasmus IP suvekursuse lõppkontserdid: EMTA kammersaal, 28. ja 29.08.2010

MIHKEL PEÄSKE

Osalemine kontsertidel: Heino Jürisalu autorikontserdil: EMTA kammersaal, 08.04.2010; kavas Sumera, Sisask: Karlsruhe Muusikaülikool, 04.11.2010

Viulisolist Tambergi teoses "Concerto grosso", ERSO, Olari Elts (dir): Estonia kontserdisaal, 09.04.2010



ANNE-LIIS POLL

Esinemised koos Anto Peti ja ansambliga Free Tallinn Trio, vt Anto Pett

Kontserdid dirigendina Eesti Rahvusmeeskoriga "ImproRam": Tartu Jaani kirik, 06.10.2010, Viljandi Pauluse kirik, 07.10.2010, Mustpeade Maja, 08.10.2010

MARTTI RAIDE

Kontserdid pianistina koos Mati Turiga (tenor): kavas Schubert, Mahler, R. Strauss: Türi kultuurimaja, 14.02.2010, Kadrioru loss, 17.02.2010, kavas Schumann, Saar: Pärnu raekoda, 21.07.2010, kavas Schumann, Saar: Tallinna raekoda, 28.08.2010; kavas Saar: Hüpassaare Mart Saare majamuuseum, 26.09.2010

Osalemine Küberstudio ettevõtmistes: Monika Mattieseni performance-ooper "Levitatiivse aja valem" (süntesaator, hääli, visuaal-füüsiline teater): Kanuti Gild saal, 10.06.2010, süntesaatorimängijana kontsert-etenduses "Ringlained", kavas Tõnu Kõrvits, Sumera, Tüür: Tahkuna tuletorn, Hiiumaa, 24.08.2010

TEET RAIK

Kontserdid ansambel Ajavares koosseisus: Lugano, Šveits, oktoober 2010; Moskva, november 2010

KAI RATASSEPP

Kontserdid koos Mati Mikalaiga, vt Mati Mikalai

ENE RINDESALU

Esinemised klaverisaatjana: Eestimaa rahvuste ühenduse kontsert-aktus, solistid Jie Yin (tenor) ja Jinzhi Zou (sopran), kavas katkendid Donizetti ooperist "Rügemendi tütar": RO Estonia Talveaed, 27.02.2010; "Suure-Jaani muusikafestival", solistid EMTA ooperistuudio üliõpilased, kavas Mozart, Donizetti, Rossini, Verdi, Puccini: Olustvere mõis, 20.06.2010; solist Ludmilla Kõrts (sopran), kavas Tšaikovski, Rahmaninov, Kálmán, Lehár: Lasila mõis, 16.12.2010

JÜRI RENT

13 kontserti ja esinemist Tallinna Ülikooli meeskoori peadirigendina, 2010; 11 kontserti ja esinemist Eesti Mees-
telaulu Seltsi Tallinna meeskoori peadirigendina, sh Tampere ja Peterburis, 2010

RIINA ROOSE

Esinemised Tallinna Linnateatri ja Tallinna Kammerorkestriga kavas, kavas Ehala, Naissoo, Ojakäär, Vain, Alliksaar: Jõhvi, Tartu, Pärnu, Tallinna kontserdimajad, "Õnnelik õhtu", 23.–26.11.2010

TANEL RUBEN

Esinemised aasta jooksul järgmiste ansamblite koosseisudes:

Lembit Saarsalu kvartett, Sofia Rubina Band, Tanel Ruben & Victoria, Sooäär–Vaigla–Ruben trio, Tallinn Urmas Lattikas trio ja kvartett, Andres Mustonen & Crossover Band, Aleksei Kruglov ja Jaak Sooääre kvartett, Helin-Mari Arder kvintett, Villu Veski & Sofia Rubina band, Villu Veski & Sergei Manukjan Band, Vladimir Vössotski trio, Aldo Meristo trio, Raivo Tafenau band, Tanel Ruben & Rain Rämmal trio, Helin-Mari Arder ja 1001 ööd, Sooäär & Senderski kvartett, Villu Veski & Nordic Sounds

Osalemine kontsertidel: EMTA improvisatsiooni orkester, 05.02.2010; "Rokkmaam": Vanemuise kontserdimaja, 20.03.2010; "Tango latino": Vanemuise, Estonia, Jõhvi, Pärnu kontserdimajad, 14.–18.12.2010

NATA-LY SAKKOS

Kontserdid klavermängijana: koos Jari Valoga (viul), kavas Schumann: Kälviä, Soome, 13.06.2010; koos Niina Murdveega (viul), kavas Schubert, Fauré: Haapsalu Muusikakool, 11.11.2010, Kadrioru loss, 14.11.2010; klaveriduo kontsert koos Toivo Peäskega, kavas Schubert, Eller, Tobias, Czerny: Rakvere Gümnaasium, 19.08.2010; Klaveriorkestri koosseisus, kavas Mozart, Czerny, Krigul, Vähi: Estonia kontserdisaal, 27.10.2010; koos Vello Sakkose (klarnet) ja Liina Žigursiga (vioola), kavas Mozart, Šostakovitš, Schumann: Tartu Linnamuuseum, "Eliitkontsert", 04.12.2010, Kadrioru loss, 15.12.2010

PEETER SARAPUU

Esinemised koos ansambliga Corelli Consort, kavas fagotisonaadid (barokkfagotiga): Kadrioru loss, 10.01.2010; "Till Ulenspiegel": Mederi saal, 20.02.2010

Kontserdid Soome Barokkorkestri koosseisus, kavas Mozart: Helsingi, "Helsinki juhlatavast", 10.08.2010; kavas J. S. Bach "Mattheuse passioon": Helsingi, 20.03.2010

TOOMAS SIITAN

Kontserdid dirigendina: kavas Mederi "Mattheuse passioon", solistid Tõnis Kaumann, Uku Joller, Kädy Plaas, Studio vocale, Tallinna Barokkorkester: Haapsalu toomkirik, 14.07.2010; kavas Vivaldi soolomotetid ja kooriteosed naislauljatele, solistid Kädy Plaas, Teele Jõks, Haapsalu Festivali Koor, Tallinna Barokkorkester: Haapsalu toomkirik, 18.07.2010; kavas Buxtehude "Membra Jesu nostri", Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Corelli Consort: Tartu Ülikool, 02.11.2010

AVE SIKK

Esinemised klaverisaatjana: kontserteksamil, solistid Pierre Heritier, Jean-Nicolas Lucien, Charlotte Rabier, Evelina Arnaudova, Nathanael Tavernier, Guillaume Paire, kavas Händel, Bach, Schubert, Wolf, Mozart, Gounod, Honegger jt: Genfi Muusikakõrgkool, 21.05.2010; solistid Lin Na, Iulia Surdu, Varduhi Katchaturyan (metsosopran), kavas Mozart, Bizet, Rossini, Massenet, Grieg, Bernstein, Rahmaninov jt: Genfi Muusikakõrgkool, 01.06.2010; kontsert lauljatetripiga "Operachoice", kavas aariad ja ansamblid ooperitest autoritelt Mozart, Bizet, J. Strauss, Messager, Verdi, Bernstein jt: Genf, september, 2010

TARMO SILD

6 kontserti koos René Soomi (bariton) ja Piia Paemurruga (klaver), kavas Mozart, Donizetti jt: Pärnu sanatoorium Tervis kultuurikeskus, 2010

Kontsert koos Karin Runowi (orel) ja I. Takacsiga (klarnet), kavas Franck, J. S. Bach, Händel: Stockholm, 14.08.2010

OKSANA SINKOVA

Soolokontsert, kavas Böhm, J. S. Bach, Zgraja, Paganini-Kreisler, Bruyvel, Enescu, Sarasate: Trieste, Itaalia, 28.05.2010

ANTS SOOTS

Dirigent RAMi ja Eesti Kaitseväe Orkestri ühiskontserdil "Mehised lood", kavas Scheck, Seeger, R. Strauss (esiette-kanded Eestis): Pärnu, Jõhvi, Vanemuise kontserdimajad, Estonia kontserdisaal, 13.–16.04.2010



JAAK SOOÄÄR

Esinemised aasta jooksul järgmiste ansamblite koosseisus Eestis ja välismaal:

The Dynamite Vikings, Sooäär–Vaigla–Ruben, Vysniauskas–Sooäär–Ruben, Free Tallinn Trio, Eesti keeled, Tuule Kann – Jaak Sooäär, Hortus Musicus, Aleksei Kruglov ja Jaak Sooäär trio, Estonian Guitar Octet, Tony Allen, Tafenau–Sooäär–Ruben, Jardemark–Sooäär, Sooäär–Sendersky kvartett

RAUL SÖÖT

Esinemised aasta jooksul järgmiste ansamblite koosseisus:

Peedu Kass 005, Tom-Tomm kvintett, Jürmo Eespere ansambel, Aerosfäär, Duett Raul Sööt, Virgo Sillamaa, Duett Raul Sööt, Peedu Kass, Brian Melvin Quartet

OLGA TAMBRE

Alice Mardi 120. sünniaastapäeva tähistamine, kavas Chopini masurkad: Pärnu raekoda, 09.02.2010

MARI TAMPERE-BEZRODNY

Kontserdid koos Aleksandra Eesmaaga (klaver), vt Aleksandra Eesmaa

Kontsert koos Robert Palmeriga (klaver, USA), kavas Beethoven, Sumera, Suk: Théâtre du Moulin d'Andé, Prantsusmaa, 17.07.2010

IMBI TARUM

50 kontserti ansambliga Tallinn Baroque Eestis ja Soomes, 2010

Esinemised kammermuusikakontsertidel: koos Angès Alibert'i (sopran), Raphael Palacios'i (oboe), Darius Stabinskasega (viola da gamba), kavas Montclair, Camus, Lignani, Händel, Rameau, A. Scarlatti: Narbonne, Prantsusmaa, 19. ja 20.01.2010; "Vocalissimo" koos Teele Jõksi (metsosopran) ja Tõnu Jõesaarega (viola da gamba), kavas Marcello, Sánchez, Cavalli, Purcell, J. S. Bach, Händel: Mederi saal, 20.03.2010; koos Maria Veretenina (sopran) ja Raivo Tarumiga, kavas Händel, Melani, Stradella, Pursell, Scarlatti: Püha Vaimu kirik 29.08.2010; koos Uku Jolleri (bass), Raivo Tarumi (trompet) ja Tõnu Jõesaarega, kavas Stradella, Rossetti, Forqueray, Rameau, Clarke: Sutlema mõis, 07.08.2010; koos Tõnu Jõesaare ja Sofia Maltizovaga (tšello), kavas Forqueray, Marais, Royer: Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum, 15.12.2010

"VII klavessiinifestivali" galakontsert, kavas Rameau, improvisatsioon: Teaduste Akadeemia, 10.04.2010

ANNE TÜRNPÜ

Esinemised vokaalsolistina: "Raua needmine": Naissaar, Omari küün, 03.07.2010;

"Külavahelaulud" (Veljo Tormise juubeli kontsertetendus): Kõrvemaa, 04.09.2010; "Out of Fashion": Nisurukki-veski, Rotermanni kvartal, 26.09.2010; "Neli vaadet": Teater NO99, 15.10.2010

ANDRES UIBO

Soolokontserdid: kavas J. S. Bachi oreli looming: Tallinn, Niguliste kirik, 05.01.2010; kavas J. S. Bach, Mendelssohn, Uibo, (Pärt): Peterburi, 11.02.2010; Moskva, 03.04.2010; "Varssavi kevadfestival", 27.05.2010; Lausanne, 27.08.2010: kavas Jantšenko, Pärt, Arro, Uibo "Agnus Dei" koorile viiulile ja orelile (esiettekanne): Milano, 03.10.2010

Orelisolist: kavas J. S. Bachi kontsert orelile ja orkestrile g-moll BWV 1058: Tallinn, Rootsi-Mihkli kirik, "Tallinna XXIV rahvusvahelise orelifestival", 31.07.2010

Kontserdid: koos Mari-Liis Uiboga (viilul), kavas Bach, Händel, Uibo, Pärt: Mustjala kirik, Saaremaa, "Mustjala muusikafestival", 17.07.2010, kavas Händel, J. S. Bach, Kapp, Mägi, Uibo: Lübeck, 11.07.2010; koos Aare Tammesaluga (tšello), kavas Uibo, A. Kapp, Körvits, J. S. Bach: Ateena, "Festival 7th Spring Organ Series", 17.03.2010; koos kolme vene basso profundoga, kavas Jantšenko, Uibo, Tšaikovski, vene rahvamuusika: Austria, "Carintischer Sommer", 20.08.2010; koos Tõnis Mägi, Heldur-Harry Põlda (sopran), Aare Tammesalu (tšello) ja Neeme Punderiga (flööt), jõulukava "Ave Maria": Estonia kontserdisaal, 08.12.2010, Pärnu kontserdimaja, 09.12.2010

66 erineva kavaga orelipooltundi Tallinna Niguliste kirikus laupäeviti ja pühapäeviti, 2010

HENRY-DAVID VAREMA

Kontserdid tšellistina: koos Hanna Heinmaaga (klaver), kavas Beethoven, Debussy, Šostakovitš: Tallinn, Mederi saal, 23.01.2010; koos Lea Leiteniga (klaver), kavas J. S. Bach, Beethoven: Tallinn, Rootsi-Mihkli kirik, 25.08.2010; koos Mikk Murdvee (viilul) ja Age Juurikasega (klaver), kavas Tšaikovski klavritrio op. 50: Tallinn, Vene kultuurikeskus, 09.01.2010; koos Mikk Murdvee (viilul), Mari-Katrina Sussi (viilul) Anne Ilvese (vioola) ja Peep Lassmanniga (klaver), kavas Brahms: Estonia kontserdisaal, 24.11.2010; koos Kristina Kriidi (viilul), Toomas Nestori (vioola), kavas Beethoven, Mendelssohn: Praha 18.12.2010

Tšellosolist: Aucklandi Filharmooniaorkester, Eckehard Stier (dir), kavas Haydn tšellokontsert D-duur: Auckland, Uus Meremaa, 09.03.2010; EMTA sümfooniaorkester, Andres Mustonen (dir), kavas Penderecki "Concerto grosso": Estonia kontserdisaal, 28.03.2010; ERSO, Andres Mustonen (dir), kavas Kantšeli "Silent Prayer": Estonia kontserdisaal 18.10.2010

URMAS VULP

Esinemised Tallinna Keelpillikvarteti koosseisus: kavas Haydn, Webbern, Pärt, Sallinen, Kodaly: Vilnius, 08.12.2010, Biržai, 09.12.2010

ALLAN VURMA

Bassisolist kontsertidel: Mozarti ooperi "Idomeneo" kontsertettekannet, Le Musiciens du Louvre Grenoble, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Marc Minkowski (dir): Lyon, 01.02.2010; Grenoble, 02.02.2010; Tormise "Raua needmine", EFK, Mikk Üleoja (dir): Shanghai, EXPO Eesti kultuuriprogrammi päev, 17.10.2010; Pärdi "Kanon Pokajanen", EFK, Daniel Reuss (dir): Peterburi, 18.02.2010

LAURI VÄINMAA

Esinemine koos ansambliga Reval Ensemble: Tallinna raekoda, 16.06.2010

Esinemine Klaveriorkestri koosseisus, kavas Mozart, Czerny, Krigul, Vähi: Estonia kontserdisaal, 27.10.2010



TEADUSLIKUD PUBLIKATSIOONID

- **Tiiu Ernits**, Laulmisõpetusest 1873. aasta eestikeelsetes koolmeistri käsiraamatutes Preisi kasvatusteaduse kontekstis. – *Res Musica*, 2. 2010, 15–32
- **Kristi Kiilu**, The Development of the Concept of Music Education in Estonians Kindergartens, 1905–2008: A Historical-Critical Overview. Helsingi: Helsinki University Press, 2010
- **Kristi Kiilu, Maia Muldma, Maie Vikat**, On Implementation of a National Curriculum for Preschool Music Education in the Estonian Education System. – *International Journal of Intercultural Arts Education*. Soome: Helsingin Yliopisto, 2010, 23–33
- **Kerri Kotta**, On Cross-Temporality in Erkki-Sven Tüür's Opera "Wallenberg". – *De Musica commentarii*. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego, Wydawnictwo Ars Nova, 2010, 153–166
- **Kerri Kotta**, On the Tonal Structure of Helena Tulve's Vertige: Suggestions for the Voice Leading Analysis of Post-Tonal Music. – *Muzikas akademijas raksti*, 6. Rīga: Musica Baltica; Latvian Academy of Music, 2009, 223–234
- **Kerri Kotta, Jonne Kotta**, Instrument in Interaction With Pitch Content of Selected Works by Brahms, Saint-Saens, Hindemith, and Shostakovich. – *Journal of Interdisciplinary Music Studies*. 2010, 86–97
- **Anu Kõlar**, Cyrillus Kreek ja Eesti muusikaelu. (Doktoritöö), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 2010
- **Anu Kõlar**, Elulookirjutuse teoreetilistest lähtekohtadest koos vaatega tänapäevastele eesti muusikabiograafiatele. – *Res Musica*, 2. 2010, 53–62
- **Airi Liimets**, Festschrift für Professor Heino Liimets. – Airi Liimets (toim), *Denkkulturen. Selbstwerdung des Menschen. Erziehungskulturen: Festschrift für Professor Dr. Dr. h.c. Dr.h.c. Heino Liimets*. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2010, 15–19
- **Airi Liimets**, Zum disziplinären, aporetischen und nicht-disziplinären Denken. – Airi Liimets (toim), *Denkkulturen. Selbstwerdung des Menschen. Erziehungskulturen: Festschrift für Professor Dr. Dr. h.c. Dr.h.c. Heino Liimets*. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2010, 123–151
- **Airi Liimets, Kaire Oja**, Angst und Furcht beim Fremdsprachenlernen. – Airi Liimets (toim), *Denkkulturen. Selbstwerdung des Menschen. Erziehungskulturen: Festschrift für Professor Dr. Dr. h.c. Dr.h.c. Heino Liimets*. Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2010, 293–318
- **Urve Lippus**, Kes oli Fredrik Pacius? – *Res Musica*, 2. 2010, 97–99
- **Urve Läänemets, Anu Sepp, Katrin Kalamees-Ruubel**, Haridus ja rahvuslik identiteet ühiskonna sidususe kujundajana. – *Riigikogu Toimetised*, 22. 2010, 136–142
- **Kristel Pappel**, Das Musiktheater Richard Wagners und die deutschbaltische Identitätsfindung. – Toomas Siitan, Kristel Pappel, Anu Sööro (toim), *Musikleben des 19. Jahrhunderts im nördlichen Europa. Strukturen und Prozesse / 19th-Century Musical Life in Northern Europe. Structure and Processes*. Hildesheim, Zürich, New York: Georg Olms Verlag, 2010, 81–110
- **Kristel Pappel**, Der Ring des Nibelungen im Baltikum. – Isolde Schmid-Reiter (toim), *Richard Wagners Der Ring des Nibelungen. Europäische Traditionen und Paradigmen*. Regensburg: ConBrio, 2010, 141–150

- **Kristel Pappel**, Tallinna Saksa Teater eri kultuuride ristumispunktis. – Ene Paaver (toim), *Eesti Draamateatri maja 100 / Das Gebäude des estnischen Schauspiels 100 Jahre*. Tallinn: Eesti Draamateater, 2010, 101–154
- **Žanna Pärtlas**, A “Hen-and-Egg” Problem: Interrelation Between Scale Structure and Vertical Structure in Setu Multipart Songs. – Rusudan Tsurtsumia, Joseph Jordania (toim), *4th International Symposium on Traditional Polyphony. Proceedings*. Tbilisi: International Research Center for Traditional Polyphony of Tbilisi Vano Sarajishvili State Conservat, 2010, 336–354
- **Žanna Pärtlas**, О проблеме восприятия и нотации ладов с подвижными ступенями: эксперимент А. М. Листопадова и сетуские архаические звукоряды. – Н. Ю. Альмеева (составитель), А. Ф. Некрылова (ответ. редактор), А. В. Ромодин (toim), *Фольклор и мы: Традиционная культура в зеркале ее восприятий*. Санкт-Петербург: РИИИ, 2010, 158–170
- **Žanna Pärtlas**, Setu Multipart Singing: Comparison of Written Sources and Sound Recordings. – Susanne Ziegler, Urban Bareis (toim), *Historical Sources and Source Criticism*. Svenskt Visarkiv, 2010, 227–237
- **Žanna Pärtlas, Rytis Ambrazevicius**, Phonetic Perception of Instrumental Sounds: Example of Church Bell. – S. M. Demorest, S. J. Morrison, P. S. Campbell (toim), *Proceedings of the 11th International Conference on Music Perception and Cognition: ICMPC 11, Seattle, Washington, USA, August 23th–27th, 2010*. Seattle: ICMPC 11, 2010, 238–242
- **Žanna Pärtlas, Rytis Ambrazevicius**, Searching for the “Natural” Origins of the Symmetrical Scales: Traditional Multipart Setu Songs. – *Conference on Interdisciplinary Musicology. Nature versus Culture. Programme and Proceedings: CIM10. Nature versus Culture. Sheffield (UK) 23.–24. juuli 2010*. The University of Sheffield, 2010, 73–78
- **Marju Raju, Eeva Liina Asu, Jaan Ross**, Comparison of Rhythm in Musical Scores and Performances as Measured with the Pairwise Variability Index. – *Musicae Scientiae*, 14 (1). 2010, 51–71
- **Jaan Ross**, Дерпт глазами Бедекера в 1883 году. – *Сop amore: историко-филологический сборник в честь Любови Николаевны Киселевой*. Москва: ОГИ, 2010, 553–561
- **Jaan Ross**, К истории возникновения учебника Ю. И. Пусторослевой по теории музыки и его рецепции. – Ирина Белобровцева (toim), *Русские в Прибалтике*. Москва: Наука, 2010, 255–261
- **Jaan Ross, Vaike Kiik-Salupere**, Two Complementary Aspects of Contemporary Vocal Pedagogy. – *Problems of Education in the 21st Century*, 20. 2010, 93–103
- **Anu Sepp, Heikki Ruismäki, Inkeri Ruokonen, Kristi Kiilu**, Questions About the Musical Development and the Musical Environment of Childhood. – *Rights of the Child to the Arts, Culture and Creativity; 2nd International Journal of Intercultural Arts Education Conference*. Helsingi: Helsinki University, 2010, 117–133
- **Anu Sepp, Inkeri Ruokonen, Heikki, Ruismäki**, Comparing Some Aspects of Estonian and Finnish Music Educational Systems and Curriculum. – *Rights of the Child to the Arts, Culture and Creativity; 2nd International Journal of Intercultural Arts, Education Conference*. Helsingi: Helsinki University, 2010, 3–22
- **Toomas Siitan**, Der deutschbaltische und der estnische Kulturraum im Estland und Livland der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts: Gesangvereine und Identitätsbildung. – Toomas Siitan, Kristel Pappel, Anu Sõõro (toim), *Musikleben des 19. Jahrhunderts im nördlichen Europa: Strukturen und Prozesse*. Hildesheim: Georg Olms Verlag, 2010, 13–35
- **Allan Vurma**, Mistuning in Two-Part Singing. – *Logopedics Phoniatrics Vocology*, 35(1), 2010, 24–33



TEADUSLIKUD ETTEKANDED RAHVUSVAHELISTEL KONVERENTSIDEL

- **Mart Humal**, The Counterpoint of Lines or Voices. – *VI Rahvusvaheline Muusikateooria Konverents*. Tallinn, 15.10.2010
- **Mart Humal**, Chopin's Second Ballade op. 38: A Contrapuntal Analysis. – *VI Rahvusvaheline Muusikateooria Konverents*. Tallinn, 16.10.2010
- **Mart Humal**, The Larg-Scale Sequence as the Deep-Midleground Structure in Two Solo Songs by Sibelius. – *5th International Jean Sibelius Conference*. Oxford, 19.09.2010
- **Mart Humal**, Theory of Harmonic Contrapunt. – *42. Balti muusikateadlaste konverents "Towards an Analytic"*. Riia, 28.10.2010
- **Mirjam Kerem**, Sõrmestusprobleemide aluste kujundamine viiulimängus. – *Interpretatsioonipedagoogika instituudi rahvusvaheline teaduslik konverents*. Tallinn, 18.02.2010
- **Kristi Kiilu**, The Development of the Concept of Preschool Music Education in Estonian Education System. – *29. ISME rahvusvaheline konverents*. Peking, 03.08.2010
- **Kerri Kotta**, Redemption Paradigm and Recapitulatory Space: Some Remarks on the First Movements of the Symphonies by Sibelius and Shostakovich. – *5th International Jean Sibelius Conference*. Worcester College, Oxford, Inglismaa, 20.09.2010
- **Airi Liimets**, Respondent-ettekannet Deborah Bradley' ettekandedele "Goin' Down to the River". – *ISPME (Rahvusvahelise Muusikakasvatuse Filosoofia Ühingu konverents)*. Sibliuse Akadeemia, Helsingi, 11.06.2010
- **Marje Lohuaru**, Cultural Entrepreneurship – the Future Model for the Creative Sector. – *ERACONi (European Association of International Relations Coordinators) aastakonverents*. Viini Ülikool, juuni 2010
- **Marje Lohuaru**, New Developments, New Programs. – *ELIA Thematic Network "artenet" lõpukonverents*. Porto Strand 3, mai 2010
- **Marje Lohuaru**, Innovative Approaches to Music Education and Cultural Management (LLP Erasmus IP). – *ECMTA koosolek*. Ascoli Piceno, Itaalia, september, 2010
- **Ene Metsjärv**, Varase klaveriõpetuse eesmärgid. – *Interpretatsioonipedagoogika instituudi rahvusvaheline teaduslik konverents*. EMTA, Tallinn, 18.02.2010
- **Niina Murdvee**, Evalt (Evald) Turgan 100. – *Interpretatsioonipedagoogika instituudi rahvusvaheline teaduslik konverents*. EMTA, Tallinn, 18.02.2010
- **Anne-Liis Poll**, Voice Games. – *2th Jazz Education Conference*. Ionian University, 01.10.–24.10.2010
- **Margus Pärtlas**, Issues of Structure and Drama in Schumann's Romanze Op. 28 No. 2. – *VI Rahvusvaheline Muusikateooria Konverents*. Tallinn, 16.10.2010
- **Toomas Siitan**, Michael Hahn – ein Schützschüler und seine musikalische Umgebung in Narva um 1670. – *Konferenz der Internationalen Schütz-Gesellschaft "Heinrich Schütz und Europa"*. Hofgeismar, 01.11.2010
- **Anu Sõõro**, Eine europäische Musikerkarriere: Johann Valentin Meder (1649–1719) in Reval/Tallinn und Riga. – *Konferenz der Internationalen Schütz-Gesellschaft "Heinrich Schütz und Europa"*. Hofgeismar, 01.11.2010
- **Allan Vurma**, Are Musicians Able to More Precisely Hear the Pitch of Their Own Instrument? – *11th International Conference on Music Perception and Cognition*. University of Washington, Seattle, USA, 24.08.2010

VÄLIS- JA AVALIKE SUHETE OSAKOND

ÜLIÕPILAS- JA ÕPPEJÕUVAHETUS

LLP ERASMUS

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia on LLP Erasmus haridusprogrammis osalenud 1999. aastast. Programmi raames toimub üliõpilaste ja õppejõudude vahetus, viiakse läbi intensiivprojekte ning õppekavade arendusprojekte. Üliõpilasvahetus võimaldab EMTA tudengitele kuni aastast õppimisvõimalust Euroopa mainekates muusikakõrgkoolides.

2010. aastal oli EMTA partnerkoole kokku 105, hõlmates kõiki olulisemaid Euroopa muusika- ja teatriülikoole. Aastal 2010 saatis EMTA partnerkoolidesse õppima 39 üliõpilast ja praktikale 10 üliõpilast, EMTAsse tuli õppima 35 üliõpilast. LLP Erasmuse projekti raames andsid 33 EMTA õppejõudu meistrkursusi teiste riikide muusika- ja teatrikõrgkoolides, EMTAs toimusid 22 välisõppejõu meistrkursused.

LLP ERASMUS PARTNERKOOLID 2010. AASTAL:

- AUSTRIA

Konservatorium Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Universität Mozarteum Salzburg

- BELGIA

Conservatoire royal de Mons, école supérieure des arts

Koninklijk Conservatorium Brussel

Koninklijk Vlaams Conservatorium Antwerpen

Théâtre Universitaire Royal de Liège

- HISPAANIA

Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza)

Conservatorio Superior de Música de Málaga

Conservatorio Superior de Música de Vigo

Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla

Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona)

Musikene (Centro superior de Música del País Vasco) (San Sebastian)

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada

- HOLLAND

Codarts, Hogeschool voor de Kunsten (Rotterdam)

Conservatorium van Amsterdam

Hanzehogeschool Groningen

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

Koninklijk Conservatorium Hague

- IIRIMAA

CIT Cork School of Music

Royal Irish Academy of Music (Dublin)

- ISLAND

Listaháskóli Íslands (Reykjavik)

- ITAALIA

Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" L'Aquila

Conservatorio di Musica di Perugia

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" (Trieste)

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone

Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli

Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" (Napoli)

Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" (Cosenza)



Conservatorio "Jacopo Tomadini" (Udine)
Conservatorio "Santa Cecilia" (Rooma)
Conservatorio Statale di Musica "Evaristo Felice Dall'Abaco" (Verona)
Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" (Torino)
Conservatorio Statale di Musica "Umberto Giordano" (Foggia)
Conservatorio "Tito Schipa" (Lecce)
Istituto Superiore di Studi Musicali Conservatorio "Guido Cantelli" (Novara)

• LEEDU

Lietuvos muzikos ir teatro akademija (Vilnius)

• LÄTI

Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmija (Riia)
Latvijas Kultūras akadēmija (Riia)

• NORRA

Kunsthøgskolen i Oslo: Fakultet for scenekunst
Norges Musikkhøgskole (Oslo)
Universitetet i Bergen: Griegakademiet
Universitetet i Stavanger: Institutt for musikk og dans

• POOLA

Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina (Varssavi)
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie

• PORTUGAL

Escola Superior de Música de Lisboa
Universidade de Aveiro

• PRANTSUSMAA

Conservatoire National de Région de Rennes
Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon

• ROOTSI

Kungliga Musikhögskolan i Stockholm
Musikhögskolan i Malmö
Musikhögskolan vid Göteborgs Universitet

• RUMEENIA

Universitatea Nationala de Muzica din Bucuresti

• SAKSAMAA

Freie Universität Berlin
Hochschule für Musik Detmold
Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar
Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin
Hochschule für Musik Karlsruhe
Hochschule für Musik Köln
Hochschule für Musik und Theater Hamburg
Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig
Musikhochschule Münster
Pädagogische Hochschule Heidelberg
Staatliche Hochschule für Musik Trossingen
Universität der Künste Berlin
Universität Leipzig

• SLOVAKKIA

Prešovská univerzita v Prešove
Vysoká škola múzických umení v Bratislave

• SOOME

Jyväskylän ammattikorkeakoulu
Lahden ammattikorkeakoulu
Metropolia ammattikorkeakoulu (Helsinki)
Oulun yliopisto
Pirkanmaan ammattikorkeakoulu (Tampere)
Savonia ammattikorkeakoulu: Kuopion Musiikki- ja Tanssiakatemia
Sibelius-Akatemia (Helsinki)
Teatterikorkeakoulu (Helsinki)
Turun ammattikorkeakoulu

- SUURBRITANNIA

City University London
 Guildhall School of Music and Drama (London)
 Rose Bruford College (London)
 Royal Academy of Music (London)
 Royal Northern College of Music (Manchester)
 Royal Scottish Academy of Music and Drama (Glasgow)
 Royal Welsh College of Music and Drama (Cardiff)

- ŠVEITS

Conservatoire de Musique de Genève
 Conservatorio della Svizzera italiana (Lugano)
 Hochschule Luzern: Musik
 Musik-Akademie der Stadt Basel

- TAANI

Det Fynske Musikkonservatorium (Odense)
 Det Jyske Musikkonservatorium (Aarhus/Aalborg)
 Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (Kopenhagen)
 Vestjysk Musikkonservatorium (Esbjerg)

- TŠEHHI

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

- TÜRGI

Ankara Üniversitesi
 Hacettepe Üniversitesi (Ankara)
 İstanbul Teknik Üniversitesi
 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (İstanbul)

- UNGARI

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (Budapest)

NORDPLUS

2008. aastal liitus Eesti Põhja- ja Baltimaid hõlmava koostöövõrgustikuga Nordplus, mille eesmärgiks on tugevdada ja arendada Põhjamaade hariduskoostööd ning anda oma panus Põhja- ja Baltimaade ühisesse haridusmaastikku. Programm toetab mobiilsust, projekte ja võrgustikke ning on suunatud hariduse ja elukestva õppega seotud asutustele ja organisatsioonidele. EMTA kuulub klassikalise muusika võrgustikku Sibelius, jazzmuusikavõrgustikku Nordpuls, tantsu- ja muusikavõrgustikku EMD, pärimusmuusikavõrgustikku Nordtrad, teatrivõrgustikku Nortear, ooperivõrgustikku Nordopera ja koolimuusikavõrgustikku NNME. Aastal 2010 õppis Nordplusi programmi raames partnerkoolides 3 EMTA üliõpilast, EMTAsse tuli õppima 2 üliõpilast.

DORA

Doktoriõppe ja rahvusvahelistumise programm DoRa, mille elluvijaks on sihtasutuse Archimedes allüksus Kõrghariduse arenduskeskus ning partneriteks Eesti kõrgkoolid, sai alguse 2008. aastal. Programm kestab kokku seitse aastat (2008–2015) ning planeeritud 505 miljoni kroonisest eelarvest tuleb 85% Euroopa Sotsiaalfondist. Programmi tegevuste sihtrühmaks on nii juba õppivad ja töötavad üliõpilased kui ka potentsiaalsed Eesti kõrgkoolide magistrandid, doktorandid ja õppejõud. EMTA liitus programmiga 2008. aasta sügisel ning 2010. aasta jooksul osalesid programmi stipendiaatidena rahvusvahelistel erialastel konverentsidel või meistrikursustel 16 magistranti, 4 doktoranti ning 1 õppejõud.



PROJEKTID

- **EL Erasmus Thematic Network Artesnet ELIA 2007–2010**

Projekti raames uuritakse kunstialase kõrghariduse võimalikke uusi arengusuundi ning ülikoolide rolli sotsiaalmajanduslikes protsessides. Artesnet Europe arendab loomevaldkonna osa Euroopa tööturu kiirelt muutavas kontekstis, teadmispõhises ühiskonnas ja üle-euroopalistes riiklikes kvalifikatsioonivõrgustikes. Projektis osaleb 62 partnerkooli. Projekti koordineerivad National Academy for Theatre and Film (NATFA, Bulgaaria) ja European League of Institutes of the Arts (ELIA).

Töö on jaotatud kolme strandi. EMTA välissuhete prorektor Marje Lohuaru on strandi New Strategies, New Programmes juht. Kolme aasta jooksul valmistatakse ette rahvusvahelise magistriõppekava baasmoodul.

- **EL Thematic Network Polifonia AEC 2007–2010**

Polifonia on suurim muusikaalasele kõrgharidusele keskenduv projekt, mille raames uuritakse erinevaid Euroopa professionaalse muusikaharidusega seotuid valdkondi ning teemasid. 2007.–2010. aasta töösüklit koordineerivad ühiselt Stockholm Royal College of Music ja European Association of Conservatoires (AEC).

2010. aastal osalesid EMTA õppejõud Anto Pett ja Peeter Paemurru Järvenpääl (17.–20. oktoobril) Polifonia projekti seminaril "Innovatiivne konservatoorium". Seminaride eesmärgiks on koondada muusikakõrgkoolides õpetavate muusikute kogemused ja teadmised.

- **LLP ERASMUS magistri ühisõppekava "Uue muusika loome ja esituse magister" (2010–2013)**

Veebruaris 2010 esitas EMTA taotluse Euroopa Liidu LLP Erasmus õppekava arenduse alaprogrammi kolmeaastase projekti "Masters of Contemporary Performance and Composition" ("Uue muusika loome ja esituse magister") arendamiseks. Ühisõppekava valmib EMTA juhtimisel, koostööpartneriteks on Royal College of Music in Stockholm, Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon ja European Association of Conservatoires (Euroopa Muusikakõrgkoolide Assotsiatsioon). Viimatinimetatu roll on anda nii koostööle kui ka õppekavale eksperthinnang.

Kokku aktsepteeriti sel aastal 50 õppekavataotlust, EMTA projekt oli ainuke toetuse pälvinud Eesti haridussüsteemi projekt ja samuti ainuke muusikaprojekt. Nimetatud projekt on jätkuks LLP Erasmus IP tsüklitele (2005–2007 ja 2009–2011), mille raames välja töötatud moodulid moodustavad tulevase õppekava aluse. 2009. aastal hindasid projekti kolm sõltumatut eksperti Göteborgist, Haagist ja Helsingist ning nende soovitude põhjal otsustas projekti konsortsium ühisõppekava taotluse esitada.

Magistri ühisõppekava töötatakse välja kahe aasta jooksul, kolmandal aastal katsetatakse seda koos üliõpilastega, et võimalikke vajakajäämisi parandada. 2013. aastal avatakse rahvusvaheline vastuvõtt ja ühisõpe Stockholmi, Hamburgi ja Lyoni partnerülikoolidega. Üliõpilased saavad õppida ühe semestri igas partnerkoolis ning seega on neil võimalus omandada iga ainet just seal, kus see on kõige paremal tasemel. Projekti eesmärgiks on välja arendada uudne tänapäevase muusika õppeplatvorm, mis lähtub Euroopa aktuaalsetest kultuurikontekstidest.

- **LLP Erasmus Intensive Programme (IP) rahvusvahelised suvekursused**

19.–29. augustini toimus EMTAs IP projekti töösessioon "Innovative Approaches to Music Education and Cultural Management" ABAMi (Association of Baltic Academies of Music) muusikakõrgkoolide üliõpilastele.

EMTA tudengite kõrval osalesid kursustel Helsingi, Stockholmi, Odense, Hamburgi, Varssavi, Gdanski, Vilniuse, Riia, Oslo ja Reykjaviki noored muusikud. Üliõpilasi juhendasid Arne Balk-Møller (kammermuusika, Odense), Marta Hrafnisdóttir (laul, Reykjavik), Stanislaw Skoczynski (löökpillid, Varssavi), Raimondas Sviackevicius (akordion, Vilnius), Janis Maleckis (klaver, Riia), Marcin Tomczak (kammermuusika, Gdansk), Anto Pett (klaver, Tallinn), Anne-Liis Poll (hääli, Tallinn), Sven Berggren (tromboon, Stockholm), Kari Ikonen (klaver, Helsingi), Liudas Mockunas (saksofon, Vilnius), Madars Kalnins (klaver, Riia), Ari-Pekka Anttila (kontrabass, Helsingi), Anders Mogensen (löökpillid, Odense), Jaak Sooäär (kitarr, Tallinn).

Kursuste raames keskenduti jazz, klassika- ja nüüdismuusika interpretatsioonile, ühendavaks lüliks olid improviseerimiskursused, mille raames toimus 10 üliõpilaste ühiskontserti ja jämmi. Lõppkontsertidel esines improviseerimiskorrekstid.

Suvekursuste projekti koordineerib EMTA. Koostööpartneriteks on Carl Nielsen nim Odense Muusikaakadeemia (Taani), Helsingi Sibeliuse Akadeemia (Soome), Hamburgi Muusika- ja Teatriakadeemia (Saksamaa), Jāzeps Vītolsi nim Läti Muusikaakadeemia (Riia), Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia (Vilnius), Stanislaw Moniuszko nim Gdanski Muusikaakadeemia (Poola), Fryderyk Chopin nim Varssavi Muusikaakadeemia (Poola), Stockholmi Kuninglik Muusikakõrgkool (Rootsi), Islandi Kunstide Akadeemia (Reykjavik) ja Norra Muusikaakadeemia (Oslo).

Projekt on jätkuks kolmeaastasele "Crossing Borders" tsüklile, mis toimus aastatel 2005–2007. Euroopa Komisjon nimetas aastal 2008 projekti Euroopa edulooks (European Success Story).

- **LLP Erasmus Intensive Programme (IP) koolimuusika eriala üliõpilastele**

14.–26. märtsini toimus Groeningenis IP projekti töösessioon teemal "School Music in the EU – Learning from Diversity". Intensiivprojekt sisaldas temaatilisi esitlusi ning erinevaid meistrkursusi ja seminare. EMTA osaleb koolimuusika eriala üliõpilaste intensiivprojektis alates 2006. aastast, partneriteks on Hanze Hogeschool Groningen Prince Claus Conservatoire, Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Musikhögskolan i Malmö, Norges Musikhøgskole ja Universidade de Aveiro.

KONVERENTSID JA MEISTRKURSUSED

- **AEC Pop & Jazz Platvormi aastakoosolek** EMTAs 05.–06.02.2010

Euroopa Konservatooriumide Assotsiatsiooni AEC (Association Européenne des Conservatoires) Pop ja Jazz Platvormi konverentsil osales 80 Euroopa muusikakõrgkoolide pop- ja jazzmuusika osakondade esindajat.

Konverentsi üldteemaks oli "Konservatooriumid kaasaegses ühiskonnas" ("Conservatories in Contemporary Society"), mille raames käsitleti pop- ja jazzmuusika haridusega seotud võimalusi ja probleeme. Põhietekannetega esinesid Don McLean (McGill University, Montreal, Kanada), Erling Aksdal (Norwegian University of Science and Technology, Trondheim, Norra), Joe Townsend (Trinity College of Music, London, Suurbritannia) ning Udo Dahmen (Popakademie Baden-Württemberg, Saksamaa).

AEC liikmete hulka kuulub 269 Euroopa professionaalsele muusikaharidusele spetsialiseerunud liikmesorganisatsiooni.

- **Nordplus pärimusmuusikavõrgustiku Nordtrad aastakonverents "Borderlands"** Riias 26.–31.03.2010

Nordtradi aastakonverentsil osalesid EMTA pärimusmuusika eriala tudengid ja õppejõud. Konverentsi põhiteemaks oli liikmeskoolide pärimusmuusika õppekavade ja pedagoogilise tegevuse võrdlus ja arutelu. Võrgustiku üldesmärkideks on Põhja- ja Baltimaade pärimusmuusika erialade ja osakondade ühine areng läbi koolidevahelise koostöö: üliõpilaste ja õppejõudude vahetusprogrammide, ühiste projektide ja õppekava koostamine. Võrgustikus osaleb 16 muusikaakadeemiat ja -kõrgkooli Taanist, Norrast, Rootsist, Soomest, Eestist ja Lätist.

- **Nordplus koolimuusikavõrgustiku NNME (Nordic Network for Music Education) konverents** Tallinnas 07.–08.06.2010

Projekt on loodud magistri- ning doktoriõppe üliõpilastele ja nende õppejõududele. Peamisteks kavandatud tegevusteks on ühised teaduskonverentsid ning intensiivprojektid, üldkoordinaatoriks on Bergen University



College. Osalejaid on 15 Põhjamaade ülikoolist või muusikaakadeemiast (Soome, Rootsi, Norra, Taani, Island) ja Lätist, Eestit esindab EMTA koolimuusika instituut.

- **AEC (The European Association of Conservatories) välissuhete koordinaatorite konverents** Istanbulis 17.–18.09.2010
Konverentsi peateemaks oli kõrghariduse mobiilsus. Tutvustati erinevaid muusikahariduse vahetusprogramme, projekte ning intensiivprogramme. Eestist osalesid EMTA välissuhete prorektor Marje Lohuaru ja välissuhete koordinaator Katrin Makarov.
- **ABAM (Association of Baltic Academies of Music) rektorite aastakonverents** Peterburi Konservatooriumis 23.–24.09.2010
ABAM on Baltimeremaade muusikaakadeemiade koostöövõrgustik, mille eesmärgiks on korraldada üliõpilaste ja õppejõudude vahetust, meistrikursusi, suvekadeemiaid, orkestriprojekte jms.
Konverentsil arutati võrgustiku tulevikusuundumusi ning ühisprojekte. Osalesid Leedu, Läti, Poola, Rootsi, Iisraeli, Saksamaa, Soome, Taani, Venemaa ja Eesti muusikaakadeemiade rektorid ja prorektorid.
- **Nordplus EMD (Exploration in Music and Dance) koostöövõrgustiku õpikoda** Reykjavíkis 01.–10.10.2010
Õpikojast võtsid osa tantsu- ja muusikaõppejõud ning tudengid kaheksast riigist. EMTAst osalesid klaveri eriala üliõpilane Mari Viisnapuu ning kompositsiooniosakonna lektor Aivi Tilk.
Projekti vältel toimusid tantsijate ja muusikute ühised töötoad, mille raames tegeleti tantsu- ja muusikaimprovisatsiooniga, tantsu ja muusika koostööga ning arutleti elavmuusika vajalikkuse üle tantsuhariduses.
- **Rahvusvaheline Nordplusi konverents** Vilniuses 25.–26.10.2010
Konverentsist võtsid osa Taani, Soome, Leedu, Läti, Norra, Islandi, Rootsi ja Eesti muusikaakadeemiade esindajad. Tegemist oli klassikalise muusika tudengite ja õppejõudude vahetusega tegeleva võrgustiku Sibelius ning jazzmuusika tudengite ja õppejõudude vahetusega tegeleva võrgustiku Nordpuls ühise konverentsiga. Arutelu teemadeks olid senised ja tulevased intensiivprojektid, kvaliteetse mobiilsuse tagamine, koostöövõrgustike vajalikkus ja organiseerimine. Eestist osales EMTA välissuhete spetsialist Hanneleen Pihlak.
- **ELIA (European League of Institutes of the Arts) konverents Hearth** Nantes'is 27.–30.11.2010
Konverents keskendus kunstide ja kunstikõrghariduse uutele arengusuundadele. 29. oktoobril toimus seitse samaaegset valdkondadepõhist sessiooni (muusika, teater/tants, disain, arhitektuur, film ja uus meedia, kaunid kunstid, juhtimine ja rahvusvahelised suhted), mille peaesmärgiks oli heade ja uuenduslike kogemuste jagamine. EMTA välissuhete prorektor ja ELIA juhtatuse liige Marje Lohuaru koordineeritud muusikasessiooni teemaks oli "Muusika ja tehnoloogia – kas tehnoloogilised arengud on mõjutanud muusika tajumist?" Ettekandega esines Henrik Frisk (Rootsi), väitlusjuhtideks olid Gerard Pape (USA), Martin Supper (Saksamaa) ning Taavi Kerikmäe (Eesti). Eesti kõrgkoolidest kuuluvad ELIA koosseisu Tartu Ülikool, Tallinna Ülikool, EMTA ja Eesti Kunstiakadeemia.
- **Nordplus EMD (Exploration in Music and Dance) koostöövõrgustiku projekt** Turus november–detsember 2010
EMTA kompositsiooniosakonna tudeng Maria Kõrvitsa teos valmistati ette ning esitati Nordplus EMD võrgustiku projekti raames.

ORKESTRI- JA KOORIPROJEKTID

- **ABAMi orkestriakadeemia ja kontsert** Peterburi Riiklikus Konservatooriumis 21.–24.09.2010
ABAMi koostöövõrgustikku kuuluvad Leedu, Läti, Poola, Rootsi, Iisraeli, Saksamaa, Soome, Taani, Venemaa ja Eesti konservatooriumid ja muusikakõrgkoolid. Võrgustiku raames toimuvad ühised orkestri-, kammermuusika- ja ooperiprojektid, mis aitavad kaasa nii kaasaegse muusika kui ka muusikapedagoogika arengule ning selles osalevad õppejõud ja üliõpilased. Osales: Riina Roolaid (viul)
- **Euroopa Liidu Noorteorkester**
Osalesid: Marie-Helen Rannat (viul), Mari Targo (viul)
- **Animato**
Osalesid: Maria Kesvatera (viul), Kaia Nebieridze (viul), Daana Ots (viul), Valeria Rjumina (viul), Riina Roolaid (viul), Charlotte Petersen (viul), Viktor Kalinin (viola), Anastasija Jelinevitš (viola), Joosep Ahun (viola), Heili Rosin (flööti), Kadri-Ann Suss (fagott), Petri Piiparinen (löökpillid)
- **Orkester Norden**
Osalesid: Adrian Rannut (viul), Rahel-Liis Aasrand (viul), Tuuri-Elo Viik (viola)
- **Baltic Youth Philharmonic**
Osalesid: Tanel Nurk (viul), Daana Ots (viul), Madli Sock (viul), Mari Targo (viul), Liis-Helena Väljamäe (viul), Mart Aus (trompet)

FESTIVALID

- **International Chamber Music Festival (Stuttgard)**
Osalesid: Danae Taamal (viul), Kadri-Ann Suss (fagott), Maksim Štšura (klaver), Fredrik Olsen (saksofon)
- **Festival Crossdrumming** (Varssavi)
Osales: Maarja Nuut (löökpillid)
- **ELIA (European League of Institutes of the Arts) festival NEU/NOW** Nantes'is 27.–30.11.2010
ELIA Hearth konverentsiga samaaegselt toimus Nantes'is NEU/NOW festival, mis koondas noorte kunstnike uusimaid projekte. Eestist valiti festivaliprogrammi Eesti Kunstiakadeemia poolt esitatud Margit Lillemaa ja Karin Luuki disainiprojektid ning EMTA doktorandi Taavi Kerikmäe muusikaprojekt.



STIPENDIUMID

- **Yamaha stipendium** – Danae Taamal (viul)
- **The International Holland Music Sessions suveakadeemia Hollandis** – Kristel Arund (viul), Hanna-Liis Nahkur (viul), Anne Ilves (viola), Andreas Lend (tšello)
- **Suveakadeemia Praha–Viin–Budapest** – Ida Teppo (viul), Liis-Helena Väljamäe (viul)
- **Lilian Semperi stipendium** – Jaan Kapp (klaver)
- **Helmi Valtmanni stipendium** – Maksim Štšura (klaver)

KOOSTÖÖVÕRGUSTIKUD

- Association Europeenne des Conservatoires, Academies de Musique et Musikhochschulen (AEC)
- European League of the Institutes of Arts (ELIA)
- Association of Baltic Academies of Music (ABAM)
- Association of Nordic Academies of Music (ANMA)
- European Arts Management Education Network (ENCATC)
- Arts Management Society (AIMAC)
- International Network of Cooperation in the Arts (NICA)
- International Association of Schools of Jazz (IASJ)

TÄIENDUSKOOLITUSKESKUS

Võrreldes eelnevate aastatega on täienduskoolituskursuste arv kasvanud, seda vaatamata koolide ja omavalitsuste eelarvevahendite olulisele vähenemisele. Seoses koolituse sihtgruppide laienemisega (kutsehariduse riigihange, Haridus- ja Teadusministeeriumi poolt tellitud koolitusprogrammid, EMTA õppejõud) on 2010. aastal koolituskursustel osalejate arv samuti märgatavalt suurenenud. Tõusnud on huvi meistrkursuste vastu, sest koostöös välissuhete osakonna ja Eesti Kontserdiga toimusid need osalejatele tasuta. Kokku osales neis kuulajana 224 muusikakoolide õpetajat. Koolituse mahu järgi jagunesid kursused lühikursusteks (sh meistrkursused) ja pikemateks koolitusprogrammideks.

Kursusi (sh meistrkursused, koolitusprogrammid ja ettevalmistuskursused) oli kokku 35, kursuste arv valdkonniti oli järgmine:

Tabel 14

Aasta	2010
Meistrkursused	12
Pillimängu ja vokaaltöö metoodika	13
Psühholoogia, pedagoogika, loovus, üldained	3
Muusikateooria, muusika- ja kunstiajalugu	4
Koolitusprogrammid	3

Alljärgnev tabel annab ülevaate EMTA täienduskoolituskeskuse poolt läbi viidud koolituskursustest ning kursustel osalenute arvust kogu tegevusperioodi vältel (1997–2010)

Tabel 15

EMTA täienduskoolituskursustel osalejad 1997–2010														
	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Osalejate arv	170	881	876	912	704	564	690	556	434	563	531	485	544	761
Sh ettevalmistuskursustel osalejad												26	38	46
KOKKU osalejaid														8671
Kursused valdkondade järgi														
Meistrkursused	2	7	10	8	12	11	5	12	10	11	13	8	13	12
Pillimängu õpetamise metoodika		10	10	14	13	9	18	9	5	14	10	10	7	11
Vokaalpedagoogika	2	14	9	6	5	6	3	1	2		2			2
Muusikapedagoogika, loovus	3	4	7	3	3	1	4	1	3				1	3
Muusikateooria, improvisatsioon	1	3	8	4	4	4	8	2	6	1	1	6	1	2
Muusikalugu		4	8	7	5	2	6	4	3	5	5	6		
Psühholoogia, üldpedagoogika	1	7	6	3	2	3	3	3	5	5	3	4	1	

Üldained		3			1		1	1			1			2
Individaalkursused			2	5	2	3	3	6	5	2	3	4		
Koolitusprogrammid						3	2	2	1	2	2	1	5	3
KOKKU kursusi	9	52	60	50	47	42	53	41	40	40	40	39	28	35

KOOLITUSPROGRAMMID

Täienduskoolituskeskus esitas 2009. aastal Haridus- ja Teadusministeeriumile taotluse kahe koolitusprogrammi finantseerimiseks järgmisel aastal. Mõlemad taotlused said positiivse vastuse (100% finantseeringu) ning vastavalt sellele sõlmis HTM EMTAga kaks lepingut koolituste läbiviimiseks 2010. aastal.

“Aktiivõppe meetodid ja praktiline musitseerimine lõimitud muusikaõpetuses” Programmi maht 6 ainepunkti (sisaldas nii auditoorset kui ka iseseisvat tööd), kestvus 11.06.–31.12.2010 (pikendus kuni 15.03.2011), sihtgrupp: eesti- ja vene õppekeelela üldhariduskoolide muusikaõpetajad.

Õppekava eesmärgid:

- keskenduda uuendatud riikliku õppekava põhimõtete teadvustamisele;
- anda õpetajatele praktilisi oskusi õpiväljundite saavutamiseks muusikaõpetuse tunnis;
- täiendada õpetajate keelelist ja erialast kompetentsi arvestades tänapäevaseid kasvatusteaduslikke seisukohti.

Õppetöö sisu oli üles ehitatud kooliastmeti ning selle teljeks oli muusikaõpetuse tunni neli põhitegevust: laulmine, pillimäng, liikumine ja omalooming. Lähtuvalt uuendatud põhikooli ja gümnaasiumi riiklikust õppekavast olid koolitusprogrammi põhiaineteks lõimitud muusikaõpetuse didaktika (4 ainepunkti), teises keeles õpetamise metoodika (0,5 ainepunkti) ja rahvaste muusika (1,5 ainepunkti).

Koolitusprogrammi käigus loodud õppematerjalid:

- Aktiivõppe muusikatunnis. Praktilisi näiteid ja loovusülesandeid üldpädevuste arendamiseks (koos CDga, autorid Karolina Sepp ja Aive Skuin, elektrooniline);
- “Heino Kaljuste artiklite kogumik” (muusikaõpetuse abimaterjalid ja didaktilised juhised), 456 lk, koostaja Ene Kangron, kirjastus OÜ Greif Tallinn 2011, ISBN 978-9949-9034-3-6 (kogumiku väljaandmist toetasid Eesti Kultuurkapital ning Euroopa Sotsiaalfondist rahastatav haridusteaduse ja õpetajakoolituse edendamise programm Eduko).

Õppetöö algas Pärnu Suvekoolis (12.–14. august) ning jätkus sessioonidena EMTAs kuni 10. detsembrini (kokku 12 auditoorset õppepäeva). Programmi lõpetas kokku 61 õpetajat, nendest 50 täies mahus, ning osaliselt 11.

“Lõimitud muusikategevused ja loovuse arendamine” Programmi maht 4 ainepunkti (sisaldas nii auditoorset kui ka iseseisvat tööd), kestvus 11.06.–31.12.2010 (pikendus kuni 15.03.2011), sihtgrupp: eesti- ja vene õppekeelela koolieelsete lasteasutuste muusikaõpetajad.

EMTA on viinud läbi täienduskoolitust koolieelsete lasteasutuste muusikaõpetajatele alates 2006. aastast. Olu- lisel kohal selles koolitussuunas on 2008.–2009. aastatel läbi viidud täiendõppeprogramm “Muusikategevused kakskeelses õpikeskkonnas”. Programmide vastu on olnud suur huvi, osavõtjad on olnud väga kõrge õpimotivatsiooniga ning tagasiside on olnud positiivne. Koolituste käigus on märkimisväärselt paranenud õpetajate keeleline kompetents tänu integreeritud rühmadele õppetöös.

Lasteaia muusikaõpetajatele suunatud koolitusprogrammi eesmärk oli arendada õpetajate teadmisi ja oskusi lõimitud aine- ja keeleõppe läbiviimiseks, täiendada muusikaõpetajate keelelist ja erialast kompetentsi. Keelelise kompetentsi arendamise eesmärgil toimus õppetöö valdavalt eesti ja vene töökeelega segagruppides.

Koolituse õppeainete planeerimisel lähtus täienduskoolituskeskus koolieelsete lasteasutuste riiklikust õppekavast, tänapäevastest kasvatusteaduslikest seisukohtadest ning eelnevate koolitusprogrammide tagasiside tulemustest. Läbitud õppeaineteks olid: lasteaia muusikategevuste didaktika II (1,5 ainepunkti), muusikategevused kakskeelses õpikeskkonnas II (1 ainepunkt), tegevuste lõimimise põhialused (1 ainepunkt) ja teises keeles õpetamise didaktika (0,5 ainepunkti).

Koolitusprogrammi käigus loodud õppematerjalid:

- “Parimad palad lasteaia muusikakasvatuses. Loovus ja muusika kuulamine” (repertuaarikogumik, koostaja Kristi Kiilu, 172 lk, elektrooniline)
- “Abimaterjal muusikaõpetajale. Muusikaga seotud sõnavara eesti ja vene keeles” (Koostaja Natalja Kond, 303 terminit, elektrooniline)

Õppetöö algas Pärnu Suvekoolis (13.–15. august) ning jätkus sessioonidena EMTAs (kokku 10 õppepäeva). Programmi läbis täies mahus 101 ning osaliselt 10 muusikaõpetajat.

Lisaks eelnimetatud koolitusprogrammidele alustas 2010. aastal tööd koolitusprogramm “Muusikateraapia” (arvult teine õpperühm, programmi maht 15 ainepunkti), õppetöö lõpeb 2011. aasta aprillis.

2010. aastal osales täienduskoolituskeskus esmakordselt Riikliku Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskuse poolt korraldatud riigihanke konkursil, millega sooviti leida kutseõpetajate koolitajaid. Riigihanke positiivse otsuse tulemusena viis täienduskoolituskeskus 2010. aastal läbi järgmised kursused G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli ning H. Elleri nim Tartu Muusikakooli õpetajatele:

- Alexanderi tehnika algkursus (Maret Mursa Tormis),
- Kompositsiooni meistrklass (Helena Tulve),
- Kitarr ja ansamblimäng (Heiki Mätlik),
- Klaveri meistrkursused (Vanessa Wagner, Adam Makowicz, Toomas Vana, Bernd Glemser, Eliso Virsaladze),
- Hingamistehnika puhkpillimängijatele (Aavo Ots),
- Kitarripedagoogika (Kari Äikäs).

Programmi Primus toel jätkusid 2010. aastal kursused EMTA õppejõududele:

- meistrkursused pianistidele (Tamás Ungár, Pavel Nersesjan, Nikita Fitenco),
- Inglise keel III (erialane inglise keel, James Richard Carr),
- Inglise keel IV (erialane inglise keel, James Richard Carr),
- Kodály printsiibid praktilises kooritöös (László Durányik).

Lühikursustest osutus väga edukaks Narva Muusikakoolis Lembit Orgse poolt läbi viidud kursus “Ideed ja kooskõlad: pilke J. S. Bachi inventsioonidele ja *sinfonia*’tele”, mida kuulas 52 Ida-Virumaa klaveripedagoogi.

Täienduskoolituskeskus korraldas 2010. aastal ettevalmistuskursused elektronmuusika ja kompositsiooni eriala üliõpilaskandidaatidele, samuti kursused solfedžos ja harmoonias kõigile 2010–2011. aasta sisseastujatele.



RAAMATUKOGU

Seisuga 1. jaanuar 2011 oli EMTA raamatukogu fondi suurus 222 894 eksemplari:

36 799 raamatut
159 841 nooti
2633 teadustööd
19 546 helisalvestist (sh 10 746 CDd)
2890 videosalvestist (sh 2112 DVDd)
91 CD-ROMi
117 nimetust perioodilisi väljaandeid

2010. aastal täienes fond 4322 eksemplari võrra:

963 raamatut
1379 nooti
20 teadustööd
1687 helisalvestist (sh 1226 CDd)
229 DVDd
6 CD-ROMi
38 perioodilise väljaande aastakäiku

Aasta jooksul lisas EMTA raamatukogu Eesti raamatukogude elektronkataloogi ESTER (koos retrospektiivse kataloogimisega) 3028 bibliograafilist kirjet ja 5349 eksemplarikirjet. Seisuga 1. jaanuar 2011 oli raamatukogu fondist umbes 49% (104 848 kirjet) kataloogitud ESTERisse. Eesti artiklite andmebaasi ISE (Index Scriptorum Estoniae) lisati 137 kirjet ja rahvusvahelist muusikateadusliku kirjanduse bibliograafilist andmebaasi RILM (Répertoire international de littérature musicale) täiendati 28 inglise- või saksakeelse sisukokkuvõttega artiklitest, mis on ilmunud EMTA väljaannetes.

Aasta olulisim sündmus oli raamatukogu 75. sünnipäev. 1919. aastal loodud Eesti esimene ja ainus muusikakõrgkool sai oma raamatukogu alles 1935. aastal, mil Tallinna Konservatoorium riigistati ning loodi õiguslikud ja majanduslikud eeldused oma raamatukogu rajamiseks. Tänapäeva tudengitele tundub igati loomulikuna raamatukogu asumine akadeemia peahoones ning kaasaegsete õpitingimuste võimaldamine. Läbi aegade on aga raamatukogu paiknenud väga erinevates hoonetes: esialgu Vabaduse väljaku ääres (Vabaduse väljak 4), pärast 1944. aasta märtsipommitamist lühiajaliselt Viljandimaal Lahmuse mõisas, seejärel Kaarli puiesteel ning aastatel 1971–1999 Kivimäel. Mõistagi on iga periood toonud endaga kaasa suuri sisulisi arenguid, kuid kõige märkimisväärsamad edusammud raamatukogu arengus toimusid siiski 1990. aastate lõpul ja uue aastatuhande alguses. Uude infoajastusse sisenemist saab iseloomustada märksõnadega elektronkataloog, e-andmebaasid, integreerumine, rahvusvahelistumine jms. Viimastel aastatel on tunduvalt paranenud raamatukogu finantseerimine. Intensiivselt on tegeldud komplekteerimisega, hangitud uusi andmebaase, arendatud e-teenuseid.

Raamatukogu juubeli puhul koostas Urve Leemets mahuka näituse, kus lisaks põhjalikule ajaloolisele ülevaatele eksponeeriti ka põnevat pildimaterjali läbi aegade. Samal materjalil põhinev artikkel "Seltsi kogust teadusraamatukoguni: EMTA raamatukogu 75" ilmus ka ajakirja Raamatukogu detsembrinumbris (vt lõik Erialane enesetäiendus ja muu tegevus).

Raamatukogu nõuandva kogu koosolek oli 24. novembril. Koosolekul kinnitati dokument "EMTA raamatukogu arengukava 2011–2015". Arutati läbi 2011. aastaks kavandatud EMTaga seotud isikute tähtpäevanäitused raamatukogus, perioodika, andmebaaside, heliloojate kogutud teoste ostud ning seoses eurole üleminekuga kiideti heaks ka raamatukogu viiviste ja tasuliste teenuste uus hinnakiri.

KOMPLEKTEERIMINE

2010. aastal eraldas Haridus- ja Teadusministeerium EMTA raamatukogule (lisaks EMTA omapoolsele finantseerimisele) 500 000 krooni teadusinformatsiooni hankimiseks. Komplekteerimist toetasid ka Soome Instituut (2000 krooni), Eesti Rahvuskultuuri Fond (15 000 krooni) ja Eesti Kultuurkapital – raamatukogu filiaal EMTA lavakunsti- kool sai näitekunsti sihtkapitalilt 20 000 kroonise stipendiumi erialase kirjanduse ostmiseks.

Vastavalt välja kujunenud töökorraldusele alustati taas ühe helilooja – seekord Jean-Philippe Rameau – kogutud teoste tellimist. Hetkel on Rameau 77 köitest ilmunud 11 partituuri ja 8 klaviiri. Lisaks jätkati juba varasematel aastatel alustatud heliloojate koguteoste täiendamist: Georg Friedrich Händel, Franz Schubert, Eduard Tubin, Gioacchino Rossini. Nüüdismuusika esindatus täienes märkimisväärselt Sofia Gubaidulina, Tristan Murail, Clarence Barlow, Gerard Grisey, Giacinto Scelsi, John Adamsi, Magnus Lindbergi, Aribert Reimanni, Mikis Theodorakise, Rolf Wallini jt (sh ka eesti heliloojate) loominguga. Lisaks nootidele osteti lõppenud lugemisaastal raamatukokku mõistagi ka palju vajalikke raamatuid.

Koostöös Poola Vabariigi Suursaatkonnaga osales raamatukogu näituse "Fryderyk Chopin 200" ettevalmistamises. Väljapanek avati 11. märtsil ja jäi meie majja kuu lõpuni. Näituse stende eksponeeriti EMTA kohviku fuajees (0-korrusel), esemelised objektid olid välja pandud raamatukogus.

Seoses Chopini näitusega kinkis Poola Vabariigi Suursaatkond meile 12 CDst koosneva komplekti "Complete Works of Chopin on historical instruments", millel on salvestatud kogu Chopini klaverilooming ajaloolistel pillidel nimekate pianistide esituses. Lavakunsti- koolile kinkis oma raamatuid EMTA audoktor Eugenio Barba. Rootsis elava Juhan Aaviku klaveriõpilase tütre Kerstin E. Wallini vahendusel täienes raamatukogu Aaviku kirjutistega. Aasta suurannetaja oli Peeter Volkonski, kelle vahendusel jõudis meieni Andrei Volkonski suurepärase plaadikollektsioon (umbes 300 CDd vana- ja 20. sajandi muusikaga).

ANDMEBAASID

Traditsiooniliselt jätkati osalemist ELNET Konsortsiumi ühishangetes. Individuaalselt telliti 2010. aastal järgmised andmebaasid või e-ressursid:

- RILM (Répertoire international de littérature musicale);
- RISM (Répertoire international des sources musicales);
- RIPM (Retrospective Index to Music Periodicals);
- Naxos Music Library;
- Keelevara;
- JSTOR (kollektsioon Arts & Sciences III: Music);
- elektrooniliste ajakirjade haldamise süsteem EBSCO A-to-Z.



Uue tootena osteti:

- IPA (International Phonetic Alphabet) Source – vokaalmuusika foneetiliste abitekstide andmebaas. See on mõeldud lauljatele, lauluõppejõududele ning huvilistele, kes peavad oluliseks korrektset võõrkeelsete tekstide hääldust. IPA Source sisaldab ladina-, itaalia-, saksa- ja prantsuskeelsete soololaulude tõlkeid ja foneetilisi hääldusmaterjale, hetkel umbes 5000 laulu.

Aasta jooksul testiti veel kaht andmebaasi:

- RIPM Online Archive of Music Periodicals (Full-Text) – vanade muusikaajakirjade täistekst-andmebaas ajaperioodist 1800–1950. Baasi testiti aprillis.
- International Bibliography of Theatre & Dance with Full Text – esituskunstide alaste artiklite andmebaas (kokku umbes 60 000 kirjet). Andmebaasi koostavad American Society for Theatre Research, Theatre Research Data Center ja Brooklyn College. Baasi testiti novembris-detsembris.

ERIALANE ENESEÄIENDAMINE JA MUU TEGEVUS

EMTA raamatukogu töötajad jätkasid väljakujunenud koosseisudes osalemist ELNET Konsortsiumi jt erialaorganisatsioonide töörühmade töös.

Ilvi Rauna viibis 3.–8. mail 2010 Stuttgartis rahvusvahelise suveülikooli raames toimunud töötoas “Music in Digital Libraries and Archives”. Ürituse korraldas Die Hochschule der Medien Stuttgart, lektorid olid Jürgen Diet (Bayerische Staatsbibliothek, München) ja Silke Sewing (Deutsches Musikarchiv, Deutsche Nationalbibliothek, Berlin). Valik koolituse teemasid: nootide ja audio analoogmaterjalide digiteerimine, digiformaatide liigid, IASA juhised TC03 ja TC04, digitaalse muusika levitamine, pikaajaline digitaalne arhiveerimine, digitaalsete muusikakogude metaandmed jm.

Veel osaleti järgmistel koolitustel ja seminaridel:

- VI bibliograafiapäev “ISE, ikka ISE” Tallinna Ülikoolis – Kristi Sarapuu, 10.02.2010
- TLÜ Kasvatusteaduste Instituudi korraldatud rahvusvaheline konverents “Muusikakasvatuse minevik ja tänapäev” Tallinna Ülikoolis – Eti Sukmit, 25.03.2010
- Teadusraamatukogude talveseminar Käärikul – Kristi Sarapuu ja Ilvi Rauna, 16.–17.02.2010
- Rahvusvaheline konverents “Transforming Culture in the Digital Age” Tartu Ülikooli Raamatukogus – Kristi Sarapuu, Viida Raag, Mary Tedre, 14.–16.04.2010
- Eesti Raamatukoguhoidjate Ühingu kogude toimkonna ja TÜ Raamatukogu seminar “Pisitrükised” Tartu Ülikooli Raamatukogus – Ilvi Rauna, 21.04.2010
- ELNET Konsortsiumi Haldurite kogu suveseminar (IX Eesti IUG teine osa) Pärnumaal Hiiekülas – Kristi Sarapuu, 31.05.–01.06.2010
- IAML (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres) aastakonverents Moskvas – Mary Tedre, 27.06–02.07.2010
- Eesti Muusikakogude Ühenduse koolituspäev Tallinna Keskraamatukogus (uuem popmuusika, Peeter Jürgensoni noodiväljaannete projekt jm) – Kristi Sarapuu, Maris Pajuste, Urve Leemets, Eli Lend, Mare Bubör, Helle Uukkivi, Mary Tedre, Ilvi Rauna, 12.05.2010
- Eesti teadusraamatukogude suveseminar “Eesti digitaalse kultuuripärandi säilitamise arengusuunad ja põhimõtted” Palmse mõisas Lahemaal – Maris Pajuste, Ilvi Rauna, 18.–19.08.2010

- Eesti Muusikakogude Ühenduse kataloogimise koolituspäev Eesti Rahvusraamatukogus – Urve Leemets, Viida Raag, Eli Lend, Mary Tedre, Maris Pajuste, Ilvi Rauna, Mare Bubör, Helle Uukkivi 14.10.2010
- IX kirjepäev Tartu Ülikooli Raamatukogus – Mary Tedre, 29.11.2010
- ERÜ kogude toimkonna kokkusaamine muusika, filmide, nootide ja temaatiliste andmebaaside komplekteerimise ning seadusloome teemadel Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias – Urve Leemets ja Ilvi Rauna, 09.12.2010
- ESTERi visuaalse avakogu juhi koolitus Tallinna Tehnikaülikoolis – Maris Pajuste, 21.12.2010.

Raamatukogu töötajate sulest ilmusid järgmised publikatsioonid:

- Urve Leemets, Seltsi kogust teadusraamatukoguni: EMTA raamatukogu 75. – *Raamatukogu*. 2010 nr 6
- Maris Pajuste, Maarja Kindel, Eesti Muusika Päevad 2010 – autorikontsertomaania õnnelikult läbi põetud! – *Muusika*. 2010 nr 5
- Maris Pajuste, Ennekõike isikupära. EMTA sügisfestival. – *Muusika*. 2010 nr 11
- Ilvi Rauna, The Estonian Academy of Music and Theatre at 90: Some New Publications. – *Fontes Artis Musicae*. 2010 vol 57/4, p 393



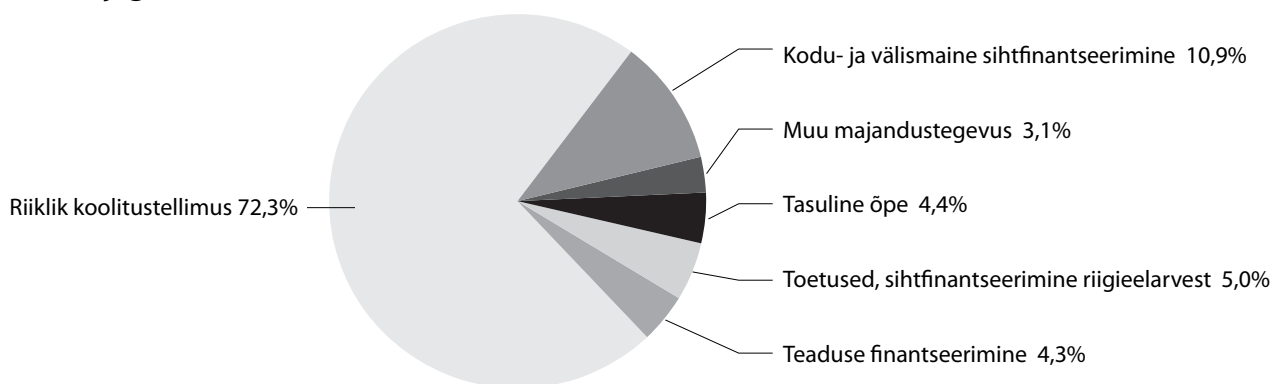
FINANTS- JA MAJANDUSTEGEVUS

TULUD

EMTA tulud langesid teist aastat järjest. Võrreldes 2009. aastaga vähenesid tulud 2,9% sh:

- riikliku koolitustellimuse rahaline maht vähenes 5,2%
- teadustegevuse finantseerimine vähenes 3,8%
- toetused riigieelarvest vähenesid 5,9%
- tulud tasulisest õppest ja koolitusteenustest vähenesid 2,1%
- tulud muust majandustegevusest vähenesid 22,5%
- erinevast kodu- ja välismaisest sihtfinantseerimisest saadavad tulud suurenesid 49,7%

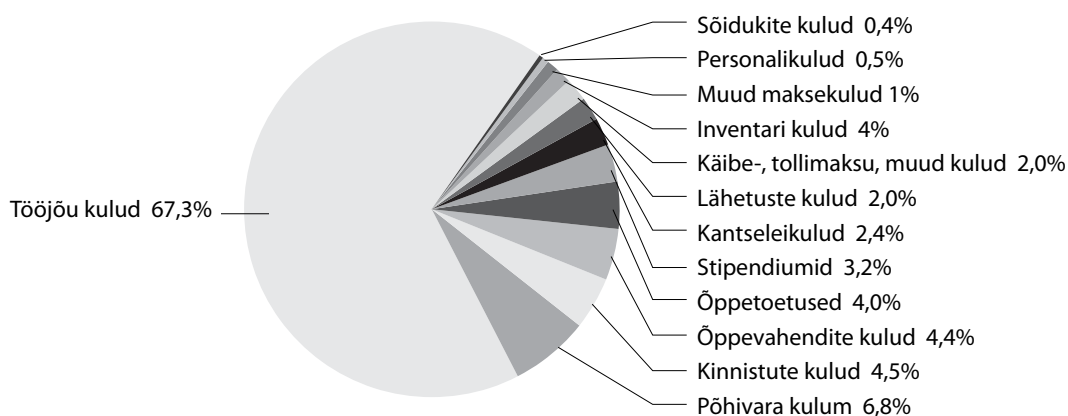
Tulude jagunemine 2010. aastal:



KULUD

Seoses tulude langusega vähendati olulisel määral kulusid. Tööjõukulude maht vähenes 5,4%. Vähenesid ka kulud inventarile, õppevahenditele, personalile. Vähesel määral suurenesid kinnistute, kantseleiga, sõidukite ja lähetustega seotud kulud. Võrreldes 2009. aastaga vähenes 2010. aasta tegevuskulude maht 0,2%. Tegevuskuludest moodustasid tööjõukulud 67,3% ja majanduskulud 32,7%

Kulude jagunemine 2010. aastal:



OSAÜHING MUUSA MAJUTUS

2009. aasta lõpus asutas EMTA koos Eesti Kunstiakadeemiaga uue ühiselamu rajamiseks ja haldamiseks osaühingu Muusa Majutus. EMTA osaluse suurus selles on 37%. 2010. aastal alustati Kuhlbari tänaval asuva hoone rekonstrueerimistööid. Tööde lõpptähtaeg on juuni 2011. Rekonstrueeritud hoones on planeeritud alustada üliõpilaste majutusteenuse pakkumist alates augustist 2011.

KINNISVARA HALDAMINE

EMTA omanduses on (seisuga 31.12.2010) 3 kinnistut, mis asuvad Tallinnas: Rävalla pst 16, Toomkooli 4 ja Jannseni 38, kogupindalaga 12 315 m². Kinnistutel asub 2 õppehoonet kogupindalaga 10996 m² ning senise ühiselamu hoone pindalaga 2679 m². Uue ühiselamu valmimise järel on plaanis Jannseni 38 kinnistu koos seal asuva amortiseerunud ühiselamuhoonega müüa.

TÄHTSAMAD MAJANDUSSÜNDMUSED 2010. AASTAL

- Lähtuvalt tulude langusest kärbiti kulude mahtusid 3%.
- Seoses peahoone 2. järgu (saalikompleksi) ehitusega soetati eraisikute omanduses olnud korterid kinnistul Sakala 17/Tatari 13 Tallinnas kogumaksumusega 3,2 mln krooni.
- Seoses peahoone 2. ehitusjärgu ehitusega algatas Tallinna Linnaplaneerimise Amet Rävalla pst 16, Sakala tn 9, Sakala tn 11 ja Sakala tn 17 kinnistute detailplaneeringu.
- Uuendati pillifondi 224 tuhande krooni eest.
- Uuendati elektronmuusika stuudio riist- ja tarkvara 219 tuhande krooni ulatuses.
- OÜ Muusa Majutus alustas uue ühiselamuhoonet rekonstrueerimist aadressil Kuhlbari 1, Tallinn.

2011. AASTAKS KAVANDATUD OLULISEMAD SÜNDMUSED

- Viiakse läbi peahoone 2. ehitusjärgu projekteerimine.
- Alustatakse peahoone 2. ehitusjärgu ehitushanke ettevalmistamist.
- Kehtestatakse Rävalla pst 16, Sakala tn 9, Sakala tn 11 ja Sakala tn 17 kinnistute detailplaneering.
- OÜ Muusa Majutus alustab 2011. aasta sügisel majutusteenuse pakkumist üliõpilastele rekonstrueeritud ühiselamus, aadressil Kuhlbari 1, Tallinn.



Bilanss (kroonides)

	31.12.2010	31.12.2009
VARAD		
Käibevara		
Raha ja pangakontod	4 419 264	3 323 015
Nõuded ostjate vastu	275 014	315 007
Muud lühiajalised nõuded ja ettemaksed	2 186 691	754 970
Varud	153 361	201 153
Käibevara kokku	7 034 330	4 594 145
Põhivara		
Osalused tütar- ja sidusettevõtjates	8 414 744	8 976 289
Materiaalne põhivara	115 996 183	117 071 684
Immateriaalne põhivara	428 200	394 154
Põhivara kokku	124 839 127	126 442 127
VARAD KOKKU	131 873 457	131 036 272
KOHUSTUSED JA OMAKAPITAL		
Lühiajalised kohustused		
Laenukohustused	909 694	883 094
Maksuvõlad	2 106 387	1 972 670
Viitvõlad	2 199 285	3 316 410
Tulevaste perioodide tulud sihtfinantseerimisest	1 960 549	1 552 498
Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud	1 662 654	1 339 214
Toetuste ja siirete kohustused	1 397 133	0
Lühiajalised kohustused kokku	10 235 702	9 063 886
Pikaajalised kohustused		
Pikaajalised laenukohustused	7 902 049	8 811 743
Pikaajalised kohustused kokku	7 902 049	8 811 743
KOHUSTUSED KOKKU	18 137 751	17 875 629
Omakapital		
Akumuleeritud ülejääk	112 668 935	109 752 914
Eelmise perioodi tulem	491 708	2 916 021
Aruandeaasta tulem	575 063	491 708
OMAKAPITAL KOKKU	113 735 706	113 160 643
KOHUSTUSED JA OMAKAPITAL KOKKU	131 873 457	131 036 272

Tulemiaruanne (kroonides)

	2010	2009
Müügitulu	5 887 565	6 631 548
Tulud ja toetused riigieelarvest	64 455 689	68 870 425
Toetused	8 609 011	5 752 661
Tulu põhivara müügist	0	70 932
KOKKU TULUD	78 952 265	81 325 566
Muud tegevuskulud	18 552 320	18 596 820
Tööjõu kulud	52 226 110	55 105 329
- palgakulu ja erisoodustused	38 930 584	41 245 493
- sotsiaalmaks	13 295 526	13 859 836
Põhivara kulum ja väärtuse langus	5 284 522	5 228 371
Muud kulud	1 535 363	1 755 894
KOKKU KULUD	77 598 315	80 686 414
Tegevustulem	1 353 950	639 152
Finantstulud ja -kulud		
Intressikulud	-224 375	-315 627
Tulem osalustelt	-561 545	-138 011
Muud finantstulud ja -kulud	7 033	306 194
Finantstulud ja -kulud kokku	-778 887	-147 444
Aruandeaasta tulem	575 063	491 708

Tulud ja toetused riigieelarvest

Tegevuskulude finantseerimine	2010	2009
Õppekulude finantseerimine	57 106 862	60 219 843
Kokku tegevuskulude finantseerimine	57 106 862	60 219 843
Teaduse finantseerimine		
Teaduse sihtfinantseerimine	1 055 600	1 120 128
Teadusraamatukogudele teadusinfo hankimine	500 000	352 000
TAA infrastruktuurikulud	306 500	316 896
Teadus- ja arendusastutuste baasfinantseerimine	455 900	496 416
Teadusraamatukogude sihtfinantseerimine	898 110	988 050
Raha eraldamine riiklikust programmist "Eesti keel ja rahvuslik mälu"	150 000	225 840
Kokku teaduse finantseerimine	3 366 110	3 499 330
ESF projekti kaasfinantseerimine		
ESF projektide omafinantseeringu katteks	0	174 441

Koolieelsete lasteasutuste ja põhikooli vene ja eesti õppekeelega muusikaõpetajate täiendõpe	0	1 257 469
Projekt "Sinuga jagatud muusika"	0	192 000
Koolieelsete- ja üldhariduskoolide muusikaõpetajate täiendkoolitus	642 691	0
Projekt TULE	19 285	0
Kokku ESF projekti kaasfinantseerimine	661 976	1 623 910
Toetused (kolmandatele isikutele)		
Õppetoetused üliõpilastele	2 323 510	2 542 320
Õppelaenude kustutamine	251 123	249 203
Eraldised emeriitprofessorite tasudeks	746 108	735 819
Kokku toetused	3 320 741	3 527 342
Kokku tulud ja toetused riigieelarvest	64 455 689	68 870 425

Mitmesugused tegevuskulud

Majanduskulud	2010	2009
Kantseleikulud	1 838 906	1 776 914
Kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	3 266 542	3 096 472
Renditud kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	235 621	168 400
Lähetused	1 575 330	1 561 329
Sõidukite ülalpidamiskulud	275 973	265 573
Inventari, inventari remondi, ameti- ja eririietuse kulud	1 069 339	1 361 005
Õppevahendid ja materjalid	3 437 181	4 102 454
Muud kulud	1 373	1 962
Kokku majandamiskulud	11 700 265	12 334 109
Personalikulud		
Päevaraha	246 191	368 098
Asutusevälised kursused	173 215	260 821
Kokku personalikulud	419 406	628 919
Muud maksed		
Õppetoetused	3 139 510	3 130 320
Stipendiumid	2 508 935	2 287 786
Sõidusoodustus	76 240	64 417
16-aastase ja vanema puudega isiku toetus	0	4 407
Liikmemaksud	177 803	146 862
Välisabi vahendamine	530 161	0
Kokku muud maksed	6 432 649	5 633 792
Kokku tegevuskulud	18 552 320	18 596 820
Muud kulud (käibemaks, tollimaks jm)	1 535 363	1 755 894

AMETIKOHAD 2010/2011. ÕPPEAASTAL

2010/2011. õppeaastal töötab EMTAs **148 koosseisulist õppejõudu**, neist:

korralisi	144
külalisõppejõude	4

Lisaks koosseisulistele õppejõududele viivad akadeemias õppetööd läbi 117 tunnitavalist õppejõudu. Akadeemia liikmeskonda kuulub 14 emeriitprofessorit ja 10 emeriitdotsenti. Akadeemilise personali hulka kuulub ka 8 teadustöötajat.

Ametinimetuste järgi jagunevad koosseisulise akadeemilise personali ametikohad järgmiselt (võrdluseks nelja eelneva aasta näitajad):

Tabel 1

Ametinimetus	Isikuid seisuga 01.01.2007	Isikuid seisuga 01.01.2008	Isikuid seisuga 01.01.2009	Isikuid seisuga 01.01.2010	Isikuid seisuga 31.12.2010	Üksikisikute % isikkoosseisust 31.12.2010
Professor	29	27	29	31	31	19,9
Dotsent	57	58	54	49	52	33,3
Lektor	62	66	63	67	65	41,7
Juhtivteadur	0	1	4	3	3	1,9
Vanemteadur	1	2	2	2	3	1,9
Teadur	6	4	4	3	2	1,3
KOKKU	155	158	156	155	156	100

Muusikahariduse spetsiifika tõttu töötab suur osa õppejõududest osakoormusega. Tegelikult pildi õpetamise mahust saame siis, kui taandame kõik osakoormusega õppejõud täisametikohtade ekvivalendile, mille põhjal on koosseisulise akadeemilise personali ametikohtade arv ja jaotus EMTAs järgmine (võrdluseks nelja eelneva aasta näitajad):

Tabel 2

Ametinimetus	Ametikohti seisuga 01.01.2007	Ametikohti seisuga 01.01.2008	Ametikohti seisuga 01.01.2009	Ametikohti seisuga 01.01.2010	Ametikohti seisuga 31.12.2010	% ametikohtadest 31.12.2010
Professor	25,75	23,25	24,75	25,4	26,65	25,81
Dotsent	41,25	39,75	38,75	34,3	37,2	36,03
Lektor	37,0	36,5	36,0	33,55	34,15	33,07
Juhtivteadur	0	1,0	2,0	1,75	2,0	1,94
Vanemteadur	1,0	1,5	1,5	1,5	2,5	2,42
Teadur	3,25	2,0	2,25	1,75	0,75	0,73
KOKKU	108,25	104,0	105,25	98,25	103,25	100

Järgnevas tabelis on esitatud kogu akadeemia personali statistika viimase viie aasta lõikes ametigruppide kaupa:

Tabel 3

Ametikohtade koosseis	Seisuga 01.01.2007	Seisuga 01.01.2008	Seisuga 01.01.2009	Seisuga 01.01.2010	Seisuga 31.12.2010
Õppejõud	104,0	99,5	99,5	93,25	98,0
Teadurid	4,25	4,5	5,75	5,0	5,25
Administratsioon	49,5	48,5	47,75	42,25	37,0
Klaverisaatjad	18,0	17,75	17,5	16,75	16,5
Abipersonal	15,75	13,75	15,5	14,75	16,9
Töölised	20,0	18,75	19,75	19,75	24,25
Kokku	211,5	202,75	205,75	191,75	197,9

Akadeemia personalist 51,5% töötab osalise tööajaga. 2009/2010. õppeaastal oli osalise koormusega töötajaid 52,5% töötajate koguarvust.

Akadeemilise personali keskmine vanus ametinimetuste lõikes on järgmine:

Tabel 4

Ametinimetus	Isikuid seisuga 31.12.2010	Keskmine vanus
Professor	31	59
Dotsent	52	50
Lektor	65	45
Juhtivteadur	3	59
Vanemteadur	3	50
Teadur	2	33
KOKKU	156	50

Mitteakadeemilistel ametikohtadel töötavate isikute keskmine vanus seisuga 31.12.2010 on 49 eluaastat. Seisuga 31.12.2009 oli akadeemilise personali keskmine vanus 49 eluaastat ja mitteakadeemilise personali keskmine vanus 50 eluaastat. Seisuga 31.12.2010 oli akadeemia personali üldarv 264, sh meessoost töötajaid oli 109 ja naissoost töötajaid 155.

ISIKKOOSSEIS 2010/2011. ÕPPEAASTAL

(SEISUGA 31.12.2010)

REKTORAAT

Peep Lassmann	rektor	1,0
Margus Pärtlas	õppe- ja teadusprorektor	1,0
Marje Lohuaru	välis- ja avalike suhete prorektor	1,0

AKADEEMILISED ÜKSUSED

KLAVERIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Ivari Ilja	osakonnajuhataja, professor	1,0
Aleksandra Eesmaa	professor	1,0
Andres Uiibo	professor	0,75
Ada Kuuseoks	dotsent	0,5
Toivo Nahkur	dotsent	1,0
Kai Ratassepp	dotsent	1,0
Imbi Tarum	dotsent	0,25
Toomas Trass	dotsent	1,0
Lauri Väinmaa	dotsent	0,75
Age Juurikas	lektor	1,0
Ulla Krigul	lektor	0,25
Marko Martin	lektor	1,0
Mati Mikalai	lektor	0,5
Lembit Orgse	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

professor Peep Lassmann, lektor Irina Zahharenkova

ÜLDKLAVERI LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

Kai Ratassepp	lektoraadi juhataja	
Taissia Filippova	lektor	0,25
Viktor Gurjev	lektor	1,0
Irene-Maria Lindi	lektor	0,25
Niina Maiorova	lektor	1,0
Olga Tambre	lektor	0,25



KEELPILLIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Peeter Paemurru	osakonnajuhataja, professor	1,0
Tõnu Reimann	professor	1,0
Mari Tampere-Bezrodny	professor	1,0
Mare Teearu	professor	0,75
Urmas Vulp	professor	0,75
Henry-David Varema	dotsent	1,0
Sigrīd Kuulmann-Martin	lektor	0,5
Viljar Kuusk	lektor	0,4
Kristo Käo	lektor	0,75
Heiki Mätlik	lektor	0,75

Tunnitasulised õppejõud

professor Alexandr Ficher, emeriitprofessor Toomas Velmet, dotsent Arvo Leibur, dotsent Kaupo Olt, lektor Anna-Liisa Bezrodny, lektor Kristina Kriit, lektor Mati Lukk, lektor Robert Staak, lektor Rain Vilu

Klaverisaatjad

Jelena Fomina 0,5; Lea Leiten 1,0; Thea Nestor 0,75; Reet Ruubel 1,0

PUHKPILLIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Toomas Vavilov	osakonnajuhataja, dotsent	1,0
Hannes Altrov	professor	1,0
Olavi Kasemaa	professor	0,9
Kalervo Olavi Kulmala	professor	1,0
Olev Ainomäe	dotsent	0,25
Aavo Ots	dotsent	1,0
Mihkel Peäske	dotsent	0,75
Raivo Peäske	dotsent	0,6
Rein Roos	dotsent	1,0
Andres Kontus	lektor	0,5
Nils Rõõmussaar	lektor	0,25
Peeter Sarapuu	lektor	0,5
Indrek Vau	lektor	0,25
Virgo Veldi	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

dotsent Andres Lepnurm, lektor Odd Kyrre Alsvik, lektor Edmunds Altmanis, lektor Ivo Lille, lektor Oksana Sinkova, lektor Reet Sukk

Klaverisaatjad

Tiiu Jürma 1,0; Meeli Ots 0,5; Jana Peäske 0,5; Ralf Taal 1,0

LAULUOSAKOND**Koosseisulised õppejõud**

Nadežda Kurem	osakonnajuhataja, dotsent	1,0
Mati-Johannes Palm	professor	0,75
Ludmilla Dombrovskaja-Keis	dotsent	0,25
Rostislav Gurjev	dotsent	0,9
Pille Lill	dotsent	0,4
Riina Airene	lektor	0,5
Teele Jöks	lektor	0,25
Taavi Tampuu	lektor	0,5
Taimo Toomast	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

emeriitprofessor Ivo Kuusk, professor Thierry Migliorini, professor Jaakko Sakari Ryhänen, emeriitdotsent Anu Kaal, dotsent Ülle Kirss, emeriitdotsent Tiiu Levald, lektor Heli Veskus

Klaverisaatjad

Olga Belov 0,5; Piret Habak 0,75; Kristi Kärmas 0,25; Merike Käver 1,0; Katrin Paat 0,5; Piia Paemurru 1,0; Siim Selis 0,75; Natalia Truškina 0,5

OOPERISTUUDIO**Koosseisulised õppejõud**

Ene Rindesalu	studio juhataja, lektor	1,0
Anu Ruusmaa	lektor	0,5
Liis Kolle	lektor	1,0

Tunnitasulised õppejõud

lektor Aimi Etverk, lektor Jane Miller-Pärnamägi



Klaverisaatja

Kaili Eerma

HÄÄLESEADE LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

Vilja Sliževski	lektoraadi juhataja, lektor	1,0
Uku Joller	lektor	0,5
Tarmo Sild	lektor	0,5

DIRIGEERIMISOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Tõnu Kaljuste	osakonnajuhataja, professor	1,0
Toomas Kapten	professor	1,0
Paul Mägi	professor	0,75
Ants Soots	professor	1,0
Jüri Alperden	dotsent	0,25
Silvia Landra	dotsent	0,9
Jüri Rent	dotsent	0,5
Hirvo Surva	dotsent	0,5
Olga Tungal	dotsent	0,5
Andres Heinapuu	lektor	1,0
Veronika Portsmuth	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

emeriitprofessor Ants Üleoja, lektor Peeter Saan

Klaverisaatjad

Irina Ievleva 1,0; Kristiina Kermes 1,0; Aime Pärivalu 1,0; Tiina Renser 1,0; Ööne-Ann Roosvee 1,0

KAMMERMUUSIKAOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Helin Kapten	osakonnajuhataja, professor	1,0
Matti Reimann	professor	1,0
Marrit Gerretz-Traksmann	dotsent	0,5
Natalia Sakkos	dotsent	1,0
Ave Sikk	dotsent	1,0
Taavi Kerikmäe	lektor	1,0
Martti Raide	lektor	0,5
Reinut Tepp	lektor	0,4

Tunnitasulised õppejõud

professor Marje Lohuaru, emeriitdotsent Toivo Peäske

KOMPOSITSIOONIOSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Toivo Tulev	osakonnajuhataja, professor	1,0
René Eespere	professor	1,0
Anto Pett	professor	1,0
Tõnu Kõrvits	dotsent	0,5
Mart Siimer	dotsent	0,75
Helena Tulve	dotsent	0,75
Age Veeroos	lektor	0,5

ELEKTRONMUUSIKA STUUDIO

Koosseisulised õppejõud

Margo Kõlar	studio juhataja, dotsent	1,0
Hans-Gunter Lock	lektor	0,4
Siim Mäesalu	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

lektor Raul Aan, lektor Maido Maadik, lektor Malle Maltis, lektor Valdo Preema, lektor Tammo Sumera, lektor Aivi Tilk



MUUSIKATEADUSE OSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Urve Lippus	osakonnajuhataja	
Mart Humal	professor	0,5
Jaan Ross	professor	0,5
Toomas Siitan	professor	1,0
Veljo Tormis	professor	0,25
Leida-Tiia Järg	dotsent	0,4
Kerri Kotta	dotsent	1,0
Anu Kõlar	dotsent	0,5
Kristel Pappel	dotsent	1,0
Janika Oras	lektor	0,4

Tunnitasulised õppejõud

professor Margus Pärtlas, dotsent Ingmar Kurg, dotsent Jaan-Eik Tulve, emeriitdotsent Merike Vaitmaa, lektor Liisi Laanemets

MUUSIKALISTE ÜLDAINETE LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

Kerri Kotta	lektoraadi juhataja	
Helin Lippmaa	lektor	0,75
Piret Rips-Laul	lektor	0,5

Teadustöötajad

Mart Humal	juhtivteadur	0,5
Urve Lippus	juhtivteadur	1,0
Jaan Ross	juhtivteadur	0,5
Žanna Pärtlas	vanemteadur	1,0
Allan Vurma	vanemteadur	1,0
Anu Kõlar	vanemteadur	0,5
Anu Sööro	teadur	0,25

INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA INSTITUUT

Koosseisulised õppejõud

Tõnu Reimann	instituudi juhataja	
Mirjam Kerem	dotsent	0,75
Niina Murdvee	dotsent	0,75
Irina Floss	lektor	0,25
Marja Jürisson	lektor	0,25
Irene Kabonen	lektor	1,0
Liina Lill	lektor	0,4
Ene Metsjärv	lektor	0,5
Sirje Mõttus	lektor	0,5
Kristi Mühling	lektor	0,5
Katrin Talmar	lektor	0,25
Tiina Välja	lektor	0,4

Tunnitasulised õppejõud

emeriitdotsent Ivi Tivik, lektor Mart Laas, lektor Andrus Lillepea, lektor Meeme Saareväli

Klaverisaatja

Riina Joller

KOOLIMUUSIKA INSTITUUT

Koosseisulised õppejõud

Kristi Kiilu	instituudi juhataja, dotsent	0,5
Olav Ehala	professor	0,75
Airi Liimets	professor	1,0
Anu Sepp	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

dotsent Ene Kangron, dotsent Anu Leppiman, dotsent Urve Läänemets, dotsent Monika Pullerits, dotsent Anne Tiko, lektor Kristjan Puusild, lektor Inna Rüü, lektor Anu Tähemaa, lektor Liivi Urbel



JAZZMUUSIKA OSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Jaak Sooäär	osakonnajuhataja, professor	1,0
Taavo Remmel	dotsent	0,75
Tanel Ruben	dotsent	1,0
Raul Sööt	dotsent	0,75
Mare Väljataga	dotsent	0,5
Teet Raik	lektor	0,75

Tunnitasulised õppejõud

dotsent Kari Ikonen, dotsent Arne Luht, dotsent Tõnu Naissoo, lektor Paul Daniel, lektor Tiit Kalluste, lektor Eve Pärnsalu, lektor Mart Soo

PÄRIMUSMUUSIKA ERIALA

Koosseisulised õppejõud

Tuulikki Bartosik	lektor
Robert Jürjendal	lektor
Tuule Kann	lektor

Tunnitasulised õppejõud

lektor Elo Kalda, lektor Tarmo Kivisilla, lektor Tarmo Noormaa, lektor Maarja Nuut, lektor Celia Roose, lektor Hedi Viisma

Klaverisaatjad

Ülo Mälgand, Tiit Saluveer

LAVAKUNSTIKOOL

Koosseisulised õppejõud

Ingo Normet	lavakunstikooli juhataja, professor	0,75
Elmo Nüganen	professor	1,0
Tõnu Tepandi	professor	0,25
Anu Lamp	dotsent	0,75
Kaie Mihkelson	dotsent	0,75
Maret Mursa Tormis	dotsent	1,0

Tiit Ojasoo	dotsent	1,0
Andres Ots	dotsent	0,5
Anne-Liis Poll	dotsent	1,0
Riina Roose	dotsent	0,25
Hendrik Toompere	dotsent	1,0
Anne Türnpu	dotsent	0,75
Martin Veinmann	dotsent	0,5
Anu Aimla	lektor	0,75
Liina Jääts	lektor	0,25
Mart Koldits	lektor	0,25
Taavi Teplenkov	lektor	0,25
Kärt Tomingas	lektor	1,0
Priit Võigemast	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

professor Luule Epner, professor Tiit Hennoste, professor Mladen Kiselov, professor Kristiina Ross, professor Jüri Sillart, emeriitprofessor Lea Tormis, professor Peeter Tulviste, dotsent Almer Jansu, dotsent Piret Kruuspere, dotsent Laine Mägi, dotsent Jüri Nael, dotsent Rein Oja, dotsent Peeter Raudsepp, lektor Hellar Bergmann, lektor Virve Kurbel, lektor Toomas Lõhmuste, lektor Taimi Lume, lektor Kristiina Paskevicius, lektor Eneli Rütli, lektor Helga-Aliis Saarlen, lektor Kadi Tudre, lektor Vello Vaher, lektor Külliki Valdma, lektor Ardo Ran Varres

Klaverisaatja

Andranik Keчек

Teadur

Eva-Liisa Linder 0,5

KULTUURIKORRALDUSE JA HUMANITAARAINETE OSAKOND

Koosseisulised õppejõud

Gesa Birnkraut osakonnajuhataja, dotsent 0,5

Tunnitasulised õppejõud

professor Jaak Kangilaski, professor Rein Ruutsoo, dotsent Kadi Liik, lektor Sven Idarand, lektor Kaari Kiitsak-Prikk, lektor Anu Kivilo, lektor Kristina Kuznetsova-Bogdanovitš, lektor Jaana Liigand, lektor Mari-Liis Paaver, lektor Ines Piibeleht, lektor Ilvi Rauna, lektor Kristo Tohver



KEELTE LEKTORAAT

Koosseisulised õppejõud

Reet Välja	lektoraadi juhataja, lektor	0,75
Aire Isand	lektor	0,25
Tiiu Relve	lektor	0,5
Malle Ruumet	lektor	0,75
Kersti Skiller	lektor	0,6

Tunnitasulised õppejõud

lektor James Richard Carr, lektor Natalia Kond

TARTU FILIAAL

Koosseisulised õppejõud

Kadri Leivategija	filiaali juhataja	
Küllli Kudu	lektor	0,4

Tunnitasulised õppejõud

lektor Tanel Joamets, lektor Lilyan Kaiv, lektor Anneli Kuusk, lektor Andres Leivategija, lektor Kadri Leivategija, lektor Reet Mets, lektor Pille Taniloo

Klaverisaatja

Kadri-Ann Sumera

TUGIÜKSUSED

ÕPPEOSAKOND

Jane Kreek	osakonnajuhataja	1,0
Lilja Brunfeld	õppekorralduse spetsialist	1,0
Leelo Kadarpi	spetsialist	1,0
Lilian Rajavee-Salundo	õppekorralduse spetsialist	1,0
Maire Saar	õppekorralduse spetsialist	0,25
Margit Võsa	spetsialist	1,0

RAAMATUKOGU

Ilvi Rauna	raamatukogu juhataja	1,0
Mare Bubõr	raamatukoguhoidja	1,0
Urve Leemets	raamatukogu spetsialist	1,0
Eli Lend	raamatukoguhoidja	1,0
Kristel Mets	raamatukoguhoidja	0,5
Maris Pajuste	raamatukoguhoidja	0,75
Viida Raag	raamatukoguhoidja	0,5
Kristi Sarapuu	raamatukoguhoidja	1,0
Eti Sukmit	raamatukoguhoidja	0,5
Mary Tedre	raamatukogu spetsialist	1,0
Helle Uukkivi	raamatukoguhoidja	1,0

PILLIREMONDITÖÖKODA

Mait Meibaum	klaveriremonditöökoja juhataja	1,0
Tõnu Ling	klaveriremondimeister	0,5
Anti Rallmann	klaveriremondimeister	1,0
Raivo Hiiemaa	pilliremonditöökoja juhataja	1,0
Aare Nõmm	pilliremondimeister	0,25

MUUDE TUGIÜKSUSTE TÖÖTAJAD

Katrin Puur	EMTA nõukogu sekretär	1,0
Sirje Tuulberg	personalijuht	1,0
Merit Lassmann	dokumendihaldur	0,5
Katrin Makarov	välissuhete koordinaator	1,0
Hanneleen Pihlak	välissuhete spetsialist	1,0
Kai Kiiv	välissuhete spetsialist	1,0
Ene Kangron	täienduskoolituskeskuse juht	1,0
Piret Väinmaa	täienduskoolituskeskuse sekretär	1,0
Liina Jääts	lavakunstikooli juhataja abi	0,75
Mari Kolle	kontserdibüroo juhataja	1,0
Kaili Eerma	toimetaja-produksent	1,0
Kristina Kuznetsova-Bogdanovitš	kultuurikorralduse magistriprogrammi koordinaator	0,75
Marju Raju	kultuuriteaduste ja kunstide doktorikooli koordinaator	1,0
Anu Paulus	teadustöö assistent	0,75
Marina Birova	välisüliõpilaste nõustaja	1,0
Rain Vilu	sümfooniaorkestri juht	1,0
Evelyn Paju	lavameister	0,4
Peeter Veltmann	lavameister	0,5
Marek Vilba	veebi- ja videospetsialist	1,0
Olga Tungal	projektijuht	0,25



HALDUSÜKSUSED

RAAMATUPIDAMINE

Ene Tõnissoo	pearaamatupidaja	1,0
Svetlana Ester	raamatupidaja	0,5
Marika Liinsoo	ökonomist	1,0
Aino Rohtlaan	palgaarvestaja	1,0

ÕPPEHOONETE HALDUS

Ott Maaten	haldusdirektor	1,0
Tiiu Paloviir	haldusdirektori abi	1,0
Silvia Neeme	peaadministraator	1,0
Laine Joakit	administraator	0,5
Ester Kurist	administraator	0,75
Reet Puksmann	administraator	0,75
Urve Tugedam	administraator	1,0
Helle-Maret Sarandi	administraator	1,0
Sirje Romanenko	ühiselu juhataja	1,0
Peeter Romanenko	ühiselu hooldustehnik	0,5
Karl Lääne	hooldustehnik	1,0
Erik Metus	hooldustehnik	1,0
Aivar Matt	vastutav elektrik	1,0

INSENER-TEHNILISED TÖÖTAJAD

Innar Järva	infotehnoloogia peaspetsialist	1,0
Peeter Veltmann	infotehnoloogia abispetsialist	0,5
Helgur Järva	helikabineti tehnik-insener	0,5
Raul Aan	EMS konsultant, vastutav helitehnik	1,0
Tammo Sumera	EMS konsultant	0,5
Koit Pärna	EMS insener	0,25

EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA

2010. AASTA LÕPETAJAD

BAKALAUREUSEÕPE

Klaver

Maria Aru	prof I. Ilja
Lauri Mikael Honkavirta	dots L. Väinmaa
Kristi Kapten <i>cum laude</i>	prof P. Lassmann
Olga Kulikova	prof I. Ilja, lektor I. Zahharenkova
Kirill Lissijenko	lektor A. Juurikas, lektor I. Zahharenkova
Irina Maslakova	prof A. Juozapenaite-Eesmaa
Maria Podstavkina	dots A. Kuuseoks
Caroline Sorieux	prof A. Juozapenaite-Eesmaa
Valeria Stojakova	dots T. Nahkur
Maria Šnurova	dots K. Ratassepp
Laura Vaikma <i>cum laude</i>	prof P. Lassmann, dots T. Nahkur
Qi Xi	dots A. Kuuseoks
Kadri Ottas	lektor T. Joamets

Orel

Aleksandr Arusoo	prof A. Uibo, lektor U. Krigul
Denis Kasparovitch	prof A. Uibo, lektor U. Krigul

Viiul

Maarja Allik <i>cum laude</i>	prof M. Teearu
Kristel Arund	prof M. Teearu
Tanel Nurk	prof M. Tampere-Bezrodny
Danae Taamal <i>cum laude</i>	prof M. Tampere-Bezrodny
Mari Targo <i>cum laude</i>	prof M. Teearu
Marju Villak	dots U. Vulp
Jing Wang	lektor S. Kuulmann-Martin

Tšello

Maarit Kangron	prof P. Paemurru
Andrei Tsvetkov	prof P. Paemurru



Flööt

Eva-Maria Eller	dots M. Peäske
Hipp Kalkun	dots R. Peäske
Linda Kelder	dots M. Peäske

Oboe

Margit Alesmaa	dots O. Ainomäe
----------------	-----------------

Klarnet

Helena Tuuling	prof H. Altrov
Hao Wu	prof H. Altrov
Taavi Reimets	prof H. Altrov

Fagott

Kadri-Ann Suss	dots P. Sarapuu
----------------	-----------------

Saksofon

Rongyu Cai	prof O. Kasemaa
Shaofei Zhu	prof O. Kasemaa

Trompet

Peep Geraštšenko	dots A. Ots
Allan Jallai	dots A. Ots

Laul

Evelin Ester	lektor T. Tampuu
Irmeli Kannel	dots R. Gurjev
Anne Prommik-Laiapea	dots N. Kurem
Greesi Langovits	prof I. Kuusk
Aleksandr Peljovin	prof M. Palm
Darja Selivanova	dots N. Kurem
Kristi Veeber	dots T. Levald
Jinzhi Zou	dots A. Kaal

Dirigeerimine

Maret Alango	emeritprof A. Üleoja
Maria Beljajeva	prof A. Soots
Diana Dreving	prof T. Kapten

Killu Rikker	emeriitprof A. Üleoja
Martin Sildos	prof T. Kapten
Allan Tamme	dots H. Surva

Kompositsioon

Maria Kõrvits	prof T. Tulev, dots H. Tulve
Riho Esko Maimets	prof R. Eespere, dots H. Tulve
Evelin Seppar	prof R. Eespere

Muusikateadus

Aleksandra Dolgopolova	prof T. Siitan
Maarja Kindel	dots K. Pappel
Maile Pent	teadur A. Kõlar
Aare Tool	prof M. Humal

Instrumendiõpetaja (kannel)

Laura Linnaks	lektor H. Viisma, lektor K. Mühling
---------------	-------------------------------------

Instrumendiõpetaja (klaver)

Nataliya Makhrova	dots T. Nahkur, lektor E. Metsjärv
Olga Marenkova	emeriitprof V. Roots, lektor E. Metsjärv
Mai-Liis Sepp	lektor T. Joamets, lektor I. Joamets
Merilyn Treial	lektor T. Joamets, lektor T. Konks

Instrumendiõpetaja (plokkflööt)

Prita Purre	lektor R. Sukk
-------------	----------------

Instrumendiõpetaja (viul)

Irina Kossova	dots M. Kerem
Sirli Laanesaar	dots N. Murdvee
Lauri Orgse	dots N. Murdvee
Tatiana Samsonova	prof A. Ficher, lektor S. Kuulmann-Martin, dots M. Kerem
Margit Öhrn	dots M. Kerem

Instrumendiõpetaja (kitarr)

Martin Kööbi	lektor H. Mätlik
Jelena Laknovskaja	lektor H. Mätlik



Instrumendiõpetaja (flööt)

Aksana Bužina dots R. Peäske
Siim Liik dots M. Peäske, dots R. Peäske

Koolimuusika kursuse juhendajad prof A. Liimets, lektor A. Sepp

Mirjam Dede
Liis Haagen
Mirjam Jartsev-Moont
Svetlana Jefimova
Kaja Kaus
Kadri Kelner
Lilia Kiuru
Jaanika Kuusik
Svetlana Rukosueva
Tatjana Varkki
Jaanus Väljaots
Triin Tammik

Jazzmuusika

Klahvpillid
Vladimir Võssotski dots K. Ikonen

Kitarr
Virgo Sillamaa dots J. Sooäär

Basskitarr
Henno Kelp dots T. Remmel
Mihkel Mälgand dots T. Remmel
Ara Yaralyan dots T. Remmel

Pärimusmuusika

Mart Jürisalu lektor T. Kivisilla

Lavakunst kursuse juhendaja dots H. Toompere

Liis Haab
Mait Joorits
Mikk Jürjens
Lauri Kaldoja
Marta Laan *cum laude*
Roland Laos
Marko Leht

Kertu Moppel
 Jekaterina Nikolajeva
 Liisa Pulk
 Artur Tedremägi
 Jüri Tiidus
 Mihkel Tikerpalu
 Hendrik Toompere
 Kristjan Üksküla
 Sandra Üksküla Uusberg

MAGISTRIÕPE

Klaver

Sook Kyung Lee	prof P. Lassmann
Yan Zheng	prof P. Lassmann

Orel

Tuuliki Jürjo	prof A. Uibo
---------------	--------------

Viiul

Kristjan Hallik	dots U. Vulp
Tuuliki Laane	prof M. Teearu
Hanna-Liis Nahkur	dots U. Vulp, prof A. Ficher
Ivi Ots	prof M. Tampere-Bezrodny
Mari-Katrina Suss <i>cum laude</i>	prof M. Tampere-Bezrodny
Marge Uus <i>cum laude</i>	dots U. Vulp
Yali Wang	prof M. Tampere-Bezrodny

Viola

Maria Nesterenko	prof M. Tampere-Bezrodny
------------------	--------------------------

Klassikaline kitarr

Hailun Guan	lektor K. Käo
-------------	---------------

Tšello

Andreas Lend	prof P. Paemurru
--------------	------------------



Oboe

Heli Ernits *cum laude* lektor N. Rõõmussaar

Saksofon

Lin Huang *cum laude* lektor V. Veldi
Liis Mäevälja *cum laude* prof O. Kasemaa

Laul

Helle-Moonika Helme prof J. Ryhänen
Kati Jaanimäe dots A. Kaal
Kristine Muldma dots N. Kurem
Ivo Onton prof M. Palm
Natalja Trošina prof M. Palm
Maria Veretenina prof J. Ryhänen
Jie Yin prof M. Palm

Kooridirigeerimine

Merle Lend *cum laude* prof A. Soots
Marge Matson *cum laude* prof T. Kapten

Orkestridirigeerimine

Alvaro Gomez Gomez *cum laude* prof T. Kapten
Andis Karelis dots J. Alpernten, lektor P. Saan
Rembrandt Zegers prof P. Mägi

Kompositsioon /Elektronmuusika

Siim Mäesalu *cum laude* dots M. Kõlar

Muusikateadus

Kristel Mets *cum laude* dots K. Pappel
Hendrik Saare prof J. Ross

Interpretatsioonipedagoogika

Natalja Frank prof P. Paemurru, lektor M. Laas
Olga Gedvil dots T. Nahkur, lektor M. Jürisson
Juta Hinnobert lektor S. Möttus, lektor T. Välja
Roland Karu dots J. Sooäär, lektor V. Veldi
Mari Kerem *cum laude* dots M. Kerem
Karin Kivisild dots A. Kuuseoks, lektor L. Jöks
Heili Kirsimäe dots I. Tarum

Birgit Kägu	dots O. Ainomäe
Maret Melesk	prof O. Kasemaa
Anu Mänd	prof M. Teearu, dots N. Murdvee
Olga Petuhhova <i>cum laude</i>	lektor S. Mõttus, lektor T. Välja
Tatjana Sazonova <i>cum laude</i>	dots A. Kuuseoks, lektor L. Lill
Aivi Tilk <i>cum laude</i>	lektor S. Mõttus, lektor T. Välja

Koolimuusika

Jaanus Kann <i>cum laude</i>	lektor A. Sepp
Heidi Vatsar	prof A. Liimets

Teatrikunst kursuse juhendaja prof I. Normet

Virko Annus
Tarmo Tiisler
Silvia Soro

Kultuurikorraldus kursuse juhendaja prof G. Birnkraut

Kristiina Alliksaar
Kai Kiiv
Kristina Kuznetsova-Bogdanovitš *cum laude*
Marion Ots
Kristel Pedak

DOKTORIÕPE

Muusika

Mati Mikalai	prof P. Lassmann
Martti Raide	prof M. Pärtlas

Muusikateadus

Anu Kõlar	prof U. Lippus
-----------	----------------



