



EESTI  
MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA

EESTI MUUSIKA- JA  
TEATRIAKADEEMIA  
AASTARAAMAT  
2013

2013

Tallinn 2014

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia väljaanne

Koostanud Margus Pärtlas

Toimetanud Merit Lassmann ja Viida Raag

Küljendanud Maite-Margit Kotta

Kaane kujundanud Andres Rohtla

Tallinn 2014

ISSN 1736-5902

Trükitud AS Spin Press

# SISUKORD

Saateks (Peep Lassmann) .....	5
TEGEVUSARUANNE 2013	
Valik sündmusi aastal 2013 .....	6
EMTA nõukogus (Katrin Puur) .....	9
Halduslepingus seatud eesmärkide täitmine (Margus Pärtlas) .....	11
Õppetöö ja üliõpilaskond (Jane Kreek) .....	14
Akadeemilised üksused .....	25
Klaveriosakond (Ivari Ilja) .....	25
Keelpilliosakond (Arvo Leibur) .....	25
Puhkpilliosakond (Toomas Vavilov) .....	26
Lauluosakond (Nadežda Kurem) .....	26
Dirigeerimisosakond (Tõnu Kaljuste) .....	27
Kammermuusika osakond (Helin Kapten) .....	27
Kompositsiooniosakond (Toivo Tulev) .....	28
Muusikateaduse osakond (Toomas Siitan) .....	28
Interpretatsioonipedagoogika instituut (Lembit Orgse) .....	28
Koolimuusika instituut (Kristi Kiilu) .....	29
Jazzmuusika osakond (Jaak Sooäär, Anto Pett, Tarmo Kivisilla) .....	29
Lavakunstikool (Peeter Raudsepp) .....	30
Kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakond (Marko Lõhmus) .....	31
Meistrikursused ja külalisõppejõudude eriseminarid (Kai Kiiv) .....	31
EMTA kontserdid (Brigitta Davidjants) .....	35
EMTA videod (Marek Vilba) .....	41
Valik heli- ja videosalvestisi EMTA liikmetelt (Viida Raag) .....	45
Õppejõudude ja teadustöötajate loominguline ning teaduslik tegevus (Viida Raag) .....	51
Loodud heliteosed, autorikontserdid .....	51
Lavastamine, etenduste dirigeerimine, uued rollid .....	54
Valik kontserte .....	55
Teaduslikud publikatsioonid .....	67
Ettekanded rahvusvahelistel konverentsidel .....	68
Välis- ja avalike suhete osakond (Helena Tulve, Hanneleen Pihlak) .....	70
Täienduskoolituskeskus (Ene Kangron) .....	73
Raamatukogu (Ilvi Rauna) .....	74
Üliõpilasesindus (Kristi Talistu, Kristiina Veerde) .....	76
Ametikohad 2013/2014. õppeaastal (Sirje Tuulberg) .....	77
Juhtimine ja akadeemiline personal 2013/2014. õppeaastal .....	79
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2013. aasta lõpetajad .....	90
Majandustegevus (Ott Maaten, Ene Tõnissoo) .....	97
RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE 2013 .....	101

## SAATEKS

2013. aastal jõudis lõpule seni kõige ambitsioonikam Euroopa Liidu rahastatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga seotud projekt, mis valmistas ette uue rahvusvahelise magistritasemel ühisõppekava "Nüüdismuusika interpretatsioon ja loome" (CoPeCo). Projekti partneriteks on lisaks EMTA-le Stockholmi Kuninglik Muusikakõrgkool, Hamburgi Muusika- ja Teatrikõrgkool ning Lyoni muusika ja tantsu konservatoorium. Esimene vastuvõtt ühisõppekavale toimub 2014 kevadel kõigis partnerkõrgkoolides.

Kultuurikorralduse magistriõppekava läbis aprillis edukalt kordushindamise, mille tulemusena saime äriinduse ja halduse õppekavagrupis tähtajatu õpetamise õiguse.

28. jaanuaril sõlmisime haridus- ja teadusministreeriumiga esimese kolmeaastase halduslepingu. Selles sätestatakse mitmeid eesmärgi: õppekavade arvu vähendamine, üliõpilaste ettevõtlikkusega seotud oskuste arendamine, suurem ja intensiivsem koostöö tööandjatega ning doktoriõppe tegevuskava vastuvõtmine. Aastaraamatus on seda olulist dokumenti ja meie tegevust eesmärkide täitmiseks käsitletud põhjalikumalt.

Novembris toimus EMTA väljaantud kogumiku "Kogemuste kuld. Vestlusi koorijuhtidega" presentatsioon. Raamat sisaldab 26 eesti olulise koorijuhhi, sealhulgas paljude EMTA praeguste ja endiste õppejõudude mõtteid ja arvamusi. Sügisel toimus koostöös Itaalia saatkonna ja Rahvusooperiga Giuseppe Verdi 200. sünniaastapäevale pühendatud gümnaasiumiõpilaste esseekonkurss.

Nagu ikka, on mitmed meie õppejõud pälvinud suurt avalikku tunnustust. Professor Mare Teearu sai Valgetähe IV klassi teenetemärgi, dotsent Jaan-Eik Tulve Riikliku Kultuuripreemia, emeritprofessor Mati Palm Helikunsti sihtkapitali elutööpreemia. Dotsent Tiia Järg sai Eesti Muusikanõukogu preemia muusikaelu jaoks olulise ja väljapaistva tegevuse eest. Professor Mart Humal, lektorid Anna-Liisa Bezrodny, Mart Laas ja Galina Grigorjeva pälvisid Eesti Kultuurkapitali aastapreemiad. Danske Jazziauhinna sai dotsent Taavo Remmel.

Ka üliõpilastele oli aasta loominguks edukas. Pianistidest saavutasid rahvusvahelistel konkurssidel edu Joonatan Jürgenson Hispaanias San Sebastianis (II preemia) ja Johan Randvere Itaalias Cosenzas (III preemia). Tallinnas toimunud Heino Elleri nim rahvusvahelisel viiuldajate konkursil jagas doktorant Ivi Ots I preemiat. Armeenias Gyumris saavutas rahvusvahelisel konkursil Marten Altrov I koha. Vello Jürnale pühendatud vokalistide konkursil olid laureaatideks Tamar Nugis, Marlena Keine ja Aule Urb. Prahast toimunud rahvusvahelisel heliloojate rostrumil sai alla 30-aastaste heliloojate kategoorias II koha Marianna Liik. Jazzpianist Holger Marjamaa pälvis Eesti Noore Jazzitalendi auhinna, Vilniuses toimunud rahvusvahelisel jazzklaveri konkursil peaauhinna ja Hollandis Groningenis toimunud võistlusel "Northern European Jazz Talent" II koha. Kaasaegse improvisatsiooni erialal õppiv Laura Põldvere sai Riias toimunud konkursil "Riga Jazz Stage" II koha ning Raimonds Paulsi eriauhinna.

Konkursi "Klassikatähed 2013" võitjate hulgas olid vastavalt EMTA ja Klassikaraadio auhinna saanud Heigo Rosin ja Marten Altrov. Einike Leppik audiovisuaalse loominguga erialal pälvis koos EKA doktorandi Minna Leesmendiga ideekonkursil "EV 100 – Eesti helis ja pildis" II koha ja kino Sõprus eriauhinna. Eesti Teatri Agentuuri näidendivõistlusel sai dramaturgi suunal õppiva Andra Teede näidend "Estoplast" III preemia.

**Peep Lassmann**

rektor

EESTI MUUSIKA- JA  
TEATRIAKADEEMIA  
AASTARAAMAT  
2013

TEGEVUSARUANNE 2013

2013

## VALIK EMTA SÜNDMUSI AASTAL 2013

**25. jaanuaril** toimus Vene Teatris Eesti Kultuurkapitali aastapreemiate pidulik üleandmine. Helikunsti sihtkapitali elutööpreemia pälvis emeriitprofessor MATI PALM – erakordselt pikaajalise ja sisuka loometee ning mitmekülgse muusikutegevuse eest.

**26. jaanuaril** jagati Eesti Kooriühingu aastakontserdil Estonia kontserdisaalis koori- ja puhkpillimuusika aasta-preemiaid. Aasta nooreks dirigendiks tunnustati orkestridirigeerimise eriala üliõpilane KASPAR MÄND, kes juhatas enda loodud segakoori HUIK! ja kammerkoori Voces Musicales. Esimest korda välja antud aasta koorihelilooja tiitli sai heliloomingu eriala magistrant PÄRT UUSBERG.

**23. veebruaril** andis Vabariigi president Valgetähe IV klassi teenetemärgi keelpilliosakonna professor MARE TEE-ARUle.

**24. veebruaril** anti Eesti Teaduste Akadeemia saalis üle Riiklikud Kultuuripreemiad. EMTAst pälvis tunnustuse 2012. aasta loominguliste saavutuste eest JAAN-EIK TULVE.

**8.–10. märtsini** Hispaanias San Sebastianis toimunud rahvusvahelisel klaverikonkursil saavutas 2. õpiaasta üliõpilane JOONATAN JÜRGENSON (juhendaja prof Ivari Ilja) II koha ja eripreemia baski kaasaegse helilooja teose parima esituse eest.

**17. aprillil** kuulutati välja konkursi “Klassikatähed 2013” võitjad. EMTA auhinna pälvis löökpillieriala üliõpilane HEIGO ROSIN. Klassikaraadio auhinnaga pärjati klarneti eriala üliõpilane MARTEN ALTROV ja HEIGO ROSIN. Klassikatähed on alates 1991. aastast toimunud noorte interpretide konkurss-festivali “Con brio” järg.

**10.–18. aprillini** Armeenia linnas Gyumri toimunud rahvusvahelisel konkurss-festivalil saavutas I koha EMTA 2. õppeaasta klarnetitudeng MARTEN ALTROV (juhendaja prof Hannes Altrov).

**22. aprillil** pälvis Yamaha stipendiumi löökpilli eriala üliõpilane HEIGO ROSIN.

**24.–25. aprillil** toimunud rahvusvahelisel konkursil “Riga Jazz Stage” saavutas kaasaegse improvisatsiooni eriala üliõpilane LAURA PÕLDVERE II koha ning Raimonds Paulsi eriauhinna.

**26. aprillil** anti Nokia kontserdimajas üle Eesti jazziauhinnad. Danske Jazziauhinna võitis silmapaistva, aktiivse, emotsionaalse ja sisuka musitseerimise eest jazzmuusika osakonna õppejõud TAAVO REMMEL. Noore Jazzitalendi auhinna pälvis tänavu üliõpilane HOLGER MARJAMAA oma kontserditegevuse, loominguga ja debüütalbumi “Message/Serenade” eest.

**3.–5. maini** Itaalia linnas Cosenza toimunud rahvusvahelisel Luciano Luciani nimelisel pianistide konkursil võitis 35 osavõtja hulgas III preemia JOHAN RANDVERE (juhendaja prof Ivari Ilja).

**18. mail** selgusid Estonia kontserdisaalis V Heino Elleri nimelise rahvusvahelise viiuldajate konkursi tulemused. EMTA doktorant IVI OTS jagas I–II kohta koos Venemaa muusikuga ja ühtlasi pärjati teda eripreemiaga Heino Elleri teoste esituse eest. Finalistidiplomi pälvis üliõpilane MARIKE KRUUP (juhendaja prof Mari Tampere-Bezrodny).

**28.–31. maini** Prahast toimunud rahvusvahelisel heliloojate rostrumil saavutas alla 30-aastaste heliloojate kategoorias II koha elektroakustilise loominguga eriala üliõpilane MARIANNA LIIK teosega “Mets”. Kaheksaminutilise helindis on kasutatud rohutirtsu laulu, inimhäält ja kahe koorilaulu salvestust.

**3. juunil** peeti Jubilate-sarjas mälestuskontsert, et meenutada 2012. aastal lahkunud EMTA professor ALEKSANDRA JUOZAPENAITE-EESMAAd, kellel täitunuks tänavu 70 eluaastat.

**13.–15. juunini** Hollandis Groningenis peetud rahvusvahelisel konkursil “Northern European Jazz Talent” võitis II koha jazzmuusika osakonna üliõpilane HOLGER MARJAMAA.

**21. juunil** lõpetas õppeaasta EMTA traditsiooniline kontsert-aktus, mis viidi läbi Estonia kontserdisaalis.

**22.–26. juunil** Amsterdavis toimunud festivalil “Neu/Now 2013” esindas Eestit SANDER TUVIKese audiovisuaalne projekt “Sleet” (teos neljale kõlarile ja videoprojektorile).

**5. juulil** andis president Toomas Hendrik Ilves üle Vabariigi Presidendi Kultuurirahastu noore kultuuritegelase preemia klaveri eriala doktorant MIHKEL POLLile, kelle kunstiline tegevus on andnud märkimisväärse panuse Eesti riigi ja kultuuri tutvustamisele maailmas.

**6. septembril** andis Rotalia Fond üle Eesti avalik-õiguslike ülikoolide üliõpilastele 50 eraannetusel põhinevat stipendiumit. EMTAst pälvisid professor dr Anne Jennings Smith'i ja Gerhard Treubergi nimelise mälestusstipendiumi trompeti eriala üliõpilane MIHKEL KALLIP ja heliloomingu eriala üliõpilane MART RASMUS PUUR.

**6. septembril** kuulutati teatrifestivalil Draama välja Eesti Teatri Agentuuri näidendivõistluse võidutööd. Lava-kunstikooli dramaturgi suunal õppiva ANDRA TEEDE näidend “Estoplast” jagas võistlusel III kohta Urmas Lennuki ja Ott Aardami näidenditega.

**21. septembril** jõudis juubelikünniseni TIIA JÄRG. Tema 70. sünnipäeva tähistati EMTA kammersaalis kontserdisarjas Jubilate.

**27.–29. septembrini** toimus EMTA Sügisfestival, mis sai sel aastal uue nime – Värske heli festival Sügisfest.

**1. oktoobril**, Rahvusvahelisel muusikapäeval, anti Eesti Muusikanõukogu preemia TIIA JÄRGile muusikaelu jaoks olulise ja väljapaistva tegevuse eest. Samuti tunnustati Eesti Kultuurkapitali Helikunsti Sihtkapitali aastaauhinnade laureaate, kelle hulgas olid EMTA õppejõud professor MART HUMAL (Heino Elleri sümfooniade redigeerimine), ANNA-LIISA BEZRODNY (rahvusvaheliselt silmapaistev kontserditegevus), MART LAAS (pikaajaline ja tulemuslik töö tšelloõpetajana) ning GALINA GRIGORJEVA (sügav ja hingepuudutav helilooming).

**30. oktoobril** meenutati EMTA kammersaalis kontserdisarjas Jubilate armastatud pianisti ja EMTA professorit LILIAN SEMPERit, kellel täitunuks 80. sünniaastapäev.

**18.–20. novembrini** Peterburis toimunud III rahvusvahelisel Nikolai Rimski-Korsakovi nimelisel puhkpilliansambelite konkursil võitis Aavo Otsa trompetiklassi ansambel II preemia. Ansambli koosseis: GÄTIS GORKUSA, MIHKEL KALLIP, NORMAN VERTE, PRIIT RUSALEPP, MÄRCIS RUNKA (EMTA); Märt Metsla, Henri Christofer Aavik, Laur Keller, Ingmar Nõmmann, Jaan Mesi (Tallinna Muusikakeskkool).

**13. novembril** võitis jazzmuusika osakonna tudeng HOLGER MARJAMAA peauhinna Vilniuses toimunud rahvusvahelisel soolo jazzklaveri konkursil “Jazz improvisacija 2013”. Võiduga kaasnes võimalus esineda 14.–17. novembril toimunud mainekal festivalil “Vilnius Mama Jazz”.

**3. novembrist – 15. septembrini** Roomas toimunud festivali “Fondamenta” programmi valiti 50 teise kaasaegse helilooja seas ka audiovisuaalse loomingu eriala üliõpilase MARKUS ROBAMI kompositsioon “Ange to Angle”.

**21. novembril** esitleti EMTA kammersaalis kogumikku “Kogemuste kuld. Vestlusi koorijuhtidega”, milles on talletatud 26 eesti olulise koorijuhi mõtted, arvamused, kogemused ja kriitika tänase muusikamaastiku olukorra kohta. 340-leheküljelise raamatu väljaandjaks on EMTA, koostajateks-intervjueerijateks Ants Soots, Ene Üleoja, Aivar Leštšinski, Monika Pullerits, Kristi Kiilu ja Katrin Puur. Eesti Kooriühing on tunnustanud raamatu koostajaid auhinnaga Aasta tegu 2013.



**30. novembril** lõppes Tallinna raekojas Vello Jürnale pühendatud II vabariiklik vokalistide konkurs. Auhinnatud said järgmised EMTA lauluosakonna üliõpilased: TAMAR NUGIS – võitja, MARLĒNA KEINE – II preemia, AULE URB – III preemia ning OLGA ZAITSEVA – RO Estonia preemia.

**5. detsembril** toimus EMTA ooperistuudios Giuseppe Verdi 200. sünniaastapäevale pühendatud gümnaasiumiõpilaste esseekonkursi “Giuseppe Verdi “Rigoletto” – minu ooperielamus” finalistide ja laureaaside autasustamine. Projekti VERDISSIMO JUNIOR korraldasid EMTA, Itaalia Suursaatkond Eestis ning RO Estonia. Üritus toimus RO Estonia festivali Verdissimo raames.

**7. detsembril** sai Eesti Rahvuskultuuri Fondi Sinebrychoff Eesti fondi kultuuriaasta parima debüüdi stipendiumi lavakunstkooli lavastaja-magistrant SANDER PUKK.

**10. detsembril** tunnustati ideekonkursil “EV 100 – Eesti helis ja pildis” osalenuid. EMTA audiovisuaalse loomingu üliõpilane TAAVI TULEV pälvis I koha ja sama eriala üliõpilane EINIKE LEPPIK II koha ning kino Sõprus eriauhinna.

**18. detsembril** toimus EMTA kammersaalis aasta viimane Jubilate-sarja kontsert, millega tähistati puhkpilliosakonna professori OLAVI KASEMAA 70. juubelit.



## EMTA NÕUKOGUS

2013. aasta jooksul toimus üheksa nõukogu istungit, neist viis 2012/2013. õppeaasta kevadsemestril ja neli 2012/2013. õppeaasta sügissemestril. Põhilisteks teemadeks olid õppetööga seotud probleemid, CoPeCo ühisõppekava kinnitamine, eelarveküsimused, osakondade aruanded.

EMTA nõukogu 2013. aasta esimene istung toimus **9. jaanuaril**. Kooskõlastati Haridus- ja Teadusministeeriumi tulemusleping ja haldusleping, arutati läbi ja kinnitati 2013. aasta eelarve, kinnitati sisseastumiseksamite nõuded. Margus Pärtlas selgitas tulemus- ja halduslepingute toimimise põhimõtteid ning milliseid muudatusi toob kaasa üleminek tasuta õppele. Käsitleti ka auditifirma nõuet moodustada auditikomitee.

**13. veebruari** nõukogus kuulati ära rektoraadi aruanne arengukava täitmise kohta. Ott Maaten tundis heameelt, et üle hulga aja osteti akadeemiale neli tiibklaverit ja teisi pille ning teostati ümberehitustöid. Veel kinnitati õppe-teenustasud 2013/2014. õppeaastaks ja EMTA 2. ehitusjärgu jaoks vajaliku nurgamaja Sakala 17 / Tatari 13 kahe mõttelise osa ost ja samas ka osa maa müük linnale.

**20. märtsil** toimunud istungil kinnitati akadeemiline kalender 2013/2014. õppeaastaks ja eelarve-eeskirja muudatused. Lisaks kinnitati täiendavad õppe-teenustasud ja sihtfinantseeritava teadusteema lõpparuanne. Tõnu Reimann tegi ülevaate interpretatsioonipedagoogika instituudi viimaste aastate tegevusest. Probleemiks on vähene teadustöö, samas ollakse edukad meetodiliste tekstide väljaandmisel. Auditikomitee liikmeteks kinnitati Elo Mägi, Siim Sukles ning Aivar Sõerd. Rektor tegi ülevaate EMTA saaliehituse arengutest ja peamaja ventilatsioonisüsteemi renoveerimisplaanidest.

**24. aprilli** nõukogu istungil toimusid korralised konkurss-valimised, mille tulemusena täideti 20 ametikohta. Klaveriosakonna lektori kohale kinnitati Age Juurikas, keelpilliosakonna dotsendi kohale Arvo Leibur ja lektoriks Kristina Kriit, puhkpilliosakonna flöödi lektoriks Oksana Sinkova, kooridirigeerimise dotsendiks Jüri Rent, kammermuusika barokkansambli lektoriks Reinut Tepp, heliloomingu professoriks ja osakonnajuhatajaks Toivo Tulev, muusikateaduse vanemteaduriteks Žanna Pärtlas ning Allan Vurma, interpretatsioonipedagoogika instituudi viiulipedagoogika dotsendiks Mirjam Kerem, kaasaegse improvisatsiooni professoriks Anne-Liis Poll. Esmakordselt toimus konkurss ka laulu- ja dirigeerimisosakonna pianist-kontsertmeistrite kohtadele. Valituks osutusid Piia Paemurru, Siim Selis, Piret Habak ja Irina Oja lauluosakonnas ning Tiina Renser, Aime Pärivalu, Örne-Ann Roosvee, Kristiina Kermes ja Irina levleva dirigeerimisosakonnas.

Kinnitati 2012. aasta eelarve täitmise ja majandusaasta aruanded, õppekavade muudatused ja CoPeCo ühisõppekava koostööleping. Margus Pärtlas tutvustas CoPeCo toimimise põhimõtteid ja EMTA panust sellesse.

**29. mai** nõukogus kinnitati uus ühisõppekava "Contemporary Performance and Composition" (CoPeCo, eesti-keelse nimega "Nüüdismuusika interpretatsioon ja loome") ja uus õppekorralduseeskiri, kuulati ära Kristi Kiilu koolimuusika instituudi tegevuse aruanne. Kristi Kiilu tegi ülevaate koolimuusika ühisõppekava plussidest ja miinustest, tõi välja arenguvestluste positiivsed küljed ja osalemise kolmes rahvusvahelises projektis. Emeriitprofessoriteks nimetati Matti Reimann ja Hannes Altrov.

**26. augustil** toimus 2013/2014. õppeaasta esimene koosolek. Tavapärasest laiendatud koosolekust võtsid lisaks EMTA nõukogu liikmetele osa ka teised akadeemia õppejõud ja töötajad. Päevakorras oli sissejuhatus uude õppeaastasse ning ülevaade 2013. aasta vastuvõtust. Mälestati lahkunud professor Aleksandra Juozapenaite-Eesmaad. Rektor andis lühiülevaate ülikooliseaduse muudatustest ja halduslepingust HTMiga. Õppekavade arvu tuleb 8% vähendada ja õppetöö kavandamisse tuleb kaasata suuremad tööandjad. Seejärel tutvustati uusi kolleege: lauluosakonnas hakavad tööle lektor Helen Lepalaan ja külalisprofessor Eva Märtsion-Wilson, assistendid Tiina Kärblane ning Irina Oja; klaveriosakonnas Sten Lassmann, dirigeerimisosakonnas Elmo Tiisvald, keelte lektoradis Marika Öispuu, kontserdibüroos Brigitta Davidjants. Mitmed osakonnad said uue juhataja: keelpilliosakonda hakkab juhtima Arvo Leibur, interpretatsioonipedagoogika instituuti Lembit Orgse, muusikateaduse osakonda

Toomas Siitan ja kultuurikorralduse osakonda Marko Lõhmus. Pensionile jäid üldklaveri lektoraadi lektorid Irene-Maria Lindi, Taissia Filippova ja Olga Tambre.

Sõnavõttudega esinesid veel prorektorid Margus Pärtlas ja Helena Tulve ning haldusdirektor Ott Maaten. Margit Võsa tegi ülevaate vastuvõtust. Olga Tungal tervitas kokkutulnuid ametiühingu poolt.

**11. septembril** toimunud istungil kinnitati nõukogu 2013/2014. õppeaasta tööplaan, emeriitprofessorite tasumäärad ja auditikomitee töökord ning EMTA põhikirja muudatused. Ott Maaten tegi ülevaate eelarve täitmisest. Otsustati kanda lisanduv põhitegevuse eelarve tulu rektori reservi, millest toetada üliõpilasesindust, lauluosakonda, välissuhete osakonda ja objektiga Rävalla 16 seonduvaid erakorralisi töid.

**16. oktoobri** istungil kuulati ära puhkpilliosakonna aruanne ja tutvustati doktoriõppe arendamise tegevuskava. Probleemiks on doktorantide ebapiisav motiveeritus ja tihti täiskohaga töötamine, mistõttu paljud ei jõua kraadi kaitsmiseni. Toomas Vavilov tõi kitsaskohana välja oboe eriala üliõpilaste puudumise, ohus on ka metsasarve eriala. Positiivsena tõstis ta esile üliõpilaste aktiivsuse erinevates koosseisudes, ERSO orkestriakadeemia tulemuslikkuse ja koostöö maakondade muusikakoolidega.

**11. detsembril**, 2013. aasta viimasel nõukogu istungil, toimus 2014. aasta eelarve esimene lugemine, kuulati klaveriosakonna tegevuse aruannet, kinnitati 2014. aasta vastuvõtutingimused ja doktoriõppe arendamise tegevuskava. Ivori Ilja tunnustas osakonna tööd ja üliõpilaste saavutusi. Õppejõudude kaader on loominguiliselt aktiivne ja vanuselisel mitmekesine.

## HALDUSLEPINGUS SEATUD EESMÄRKIDE TÄITMINE

28. jaanuaril 2013 allkirjastas haridus- ja teadusminister kõigi avalik-õiguslike ülikoolide rektoritega kolmeaastased halduslepingud, milles on muuhulgas sätestatud iga ülikooli eesmärgid ja nende saavutamiseks vajalikud tegevused õppekvaliteedi arendamisel. Ülikoolidel on kohustus eesmärkide täitmisest kord aastas aru anda.

### ÕPPEKAUDE ARVU VÄHENDAMINE

Halduslepingu kohaselt tuleb EMTAI analüüsida õppekavade jätkusuutlikkust ja otstarbekust ning liita lähedaste õpiväljunditega õppekavad, mille tulemusena peaks õppekavade arv aastaks 2015 vähenema 8%. Tegelikult läbis EMTA selle protsessi juba aastatel 2009–2012, mil õppekavade reformi käigus mindi 1+4 süsteemilt üle 2+3 süsteemile ning paljud sarnaste õpiväljunditega õppekavad liideti. Kui aastal 2008 toimus vastuvõtt 17 bakalaureuse-, 19 magistri- ja 4 doktoriõppekavale, siis aastal 2012 toimus vastuvõtt 8 bakalaureuse-, 10 magistri- ja 2 doktoriõppekavale (formaalselt oli vastuvõtuks avatud veel üks magistriõppekava, millele aga tegelikult vastuvõttu ei toimunud). Seega vähenes õppekavade arv neil aastatel poole võrra, peamiselt muusika interpretatsiooniga seotud väikeste õppekavade liitmise tulemusena. Päriselt suleti muusikapedagoogika doktoriõppekava. Järjest on suletud kõik n-õ reformieelsed õppekavad – veel 2012. aasta suvel suleti neid 17. On mõistetav, et pärast sellist reformi ei ole õppekavade arvu edasine vähendamine enam võimalik, vähemalt mitte olulises mahus. 2013. aastal tuli kaks ingliskeelset õppekava tegelikult juurde luua (paljusid erialasid koondav õppekava “Muusika” bakalaureuse- ja magistritasemel), kuna ülikooliseadusest tulenevalt ei tohi enam ühel õppekaval olla mitut õppekeelt. See tõstis vastuvõtuks avatud õppekavade arvu 21-lt 23-le.

### ÜLIÕPILASTE ETTEVÕTLIKKUSEGA SEOTUD OSKUSTE ARENDAMINE

Halduslepingu kohaselt peab EMTA tagama kõikidele üliõpilastele ligipääsu õppeainetele, mis arendavad ettevõtlikkusega seotud oskusi. Otseselt ärianduse ja halduse õppevaldkonda kuulub EMTAs õppekava “Kultuurikorraldus”, mis alates 2012. aastast on käigus koostöös Estonian Business Schooliga ühisõppekavana. Selle õppekava eesmärk on valmistada ette kultuuriasutuste juhte ja kultuurielu korraldajaid, mistõttu on majandus-, ettevõtlus- ja juhtimisained selles kesksel kohal. Selle kõrval pöörab aga EMTA järjest suuremat tähelepanu üldisemate ettevõtlikkusega seotud oskuste arendamisele muusika- ja teatrierialade üliõpilaste seas. Tänu kultuurikorralduse õppekavale on EMTAI olemas pädevus nende oskuste õpetamiseks kunstierialadele sobival moel.

Alates 2012/2013. õppeaastast kuulub kõigi EMTA muusikaerialade magistriõppekavadesse 20 EAP mahus moodul “Kultuuriettevõtluse alused”. Mooduli läbinud üliõpilane (vastavalt kinnitatud õpiväljunditele):

- omab üldteadmisi Eesti kultuuripoliitika, lepinguõiguse ja intellektuaalomandi põhialustest;
- omab algteadmisi kultuuriprojektide rahastamisvõimalustest, läbiviimisest ning erinevatest juriidilistest vormidest loovisikuna tegutsemiseks;
- on võimeline koostama projektkirjeldust ning orienteeruma kultuurivaldkonda suunavates õigusaktides;
- suudab osaleda meeskonnatöös;
- omab süvendatud teadmisi mõnes kultuuriettevõtlusega seotud valdkonnas (näiteks kultuuriturundus, autoriõigus, projektijuhtimine) ning suudab end sel teemal kirjalikult väljendada, suuliselt argumenteerida ning osaleda sellekohastes aruteludes.

Tervikuna on tegemist küll valikmooduliga, kuid kõigil üliõpilastel on kohustus valida sellest vähemalt üks õppeaine (minimaalselt 3 EAPd). Ettevõtlikkust arendavate ainete õppejõudude hulgas on mitmeid suurte kogemustega praktikuid, nagu Arvo Pärdi Keskuse juhataja Anu Kivilo (varem töötanud Tallinna Kultuuriväärtuste Ameti juhina) ja Marko Lõhmus (töötanud Eesti Kontserdi ja Tallinna Filharmoonia juhina). Kultuuriettevõtlike mooduli aineid valis 2013/2012. õppeaastal 50 muusika- ja õpetajakoolituse valdkonna õppekava tudengit ning 9 külalisüliõpilast. Lavakunstikooli üliõpilased nimetatud moodulit veel valida ei saanud, kuid sarnaste eesmärkidega teatrispetsiifilist koolitust on kool pakkunud ise: 2013. aasta sügisel õpetas tudengitele autoriõiguse aluseid Ott Karulin, kes oli tollal Eesti Teatriagentuuri juht, töölepingutest rääkis Eesti Teatriliidu jurist Haldi Ojamaa.

Üliõpilaste ettevõtlikkust ja praktilisi üldoskusi on arendatud ka muul viisil. Aastatel 2011–2013 osales EMTA rahvusvahelises projektis ArtUpCareer, mille käigus töötati välja noorte muusikute ja kunstnike omavahelist suhtlemist ja iseseisvaid loominguulisi algatusi toetav veebikeskkond ([www.artupcareer.net](http://www.artupcareer.net)). Erialapraktika raames motiveeritakse üliõpilasi osalema erinevates õppekavavälistes loominguulistes projektides.

## KOOSTÖÖ TÖÖANDJATEGA

---

Haridus- ja teadusministeerium ootab EMTAlt lõpetajate peamiste tööandjate paremat kaasamist õppetöö planeerimisse ning parendustegevuste elluviimisse, et suurendada lõpetajate oskuste vastavust tööandjate ootustele. EMTA lõpetajate peamiste tööandjate hulka Eestis kuuluvad Rahvusooper Estonia ja teised professionaalsed teatrid, ERSO, Eesti Kontsert, Eesti Rahvusringhääling, muusika- ja üldhariduskoolid. Paljud nende esindajad (näit ERSO rühmakontsertmeistrid, teatrite pealavastajad) töötavad paralleelselt EMTA õppejõududena, mistõttu saavad nad õppekorraldust ja õppeprotsessi mõjutada n-ö seestpoolt. Selle kõrval püüame täiustada ja laiendada tööandjate kaasamise muid vorme. 18. oktoobril 2012 kutsus EMTA juhtkond lõpetajate peamiste tööandjate esindajad nõupidamisele, kus vahetati infot seniste tegemiste kohta ja lepiti kokku raamistik edasiseks koostöö arendamiseks. Raamistik hõlmab:

- õppekavaarendust (sh tööandjate osalemine õppekavanõukogudes);
- väljundi hindamist (tagasiside lõpetajate taseme kohta, tööandjate kaasamine lõpueksamite komisjonidesse);
- ühisprojekte ja üliõpilaste praktikat.

2013. aastal on EMTA algatusel moodustatud töörühm koostöö koordineerimiseks rahvusooperiga. Sellesse kuuluvad õppe- ja teadusprorektor Margus Pärtlas, lauluprofessor Eva Märtsen-Wilson, saateklassi dotsent Ave Sikk ning RO ooperijuht Mart Mikk. Töörühm on kaardistanud ühised huvid ja leppinud kokku konkreetsetes koostöövormides. RO on nõustunud rentima EMTAle soodustingimustel oma saale ning lubanud laulutudengitel harjutada oma suurel laval esmaspäeviti, mil teatrikollektiivil endal on vaba päev. Otsitakse sobivat vormi üliõpilaste koori-, orkestri- ja kontsertmeistripraktika läbiviimiseks.

5. aprillil toimus ERSO ja EMTA sümfooniaorkestri traditsiooniks kujunenud ühiskontsert, mida seekord dirigeeris Arvo Volmer. Kontsert kuulus festivali Eesti Muusika Päevad kavva. 14. oktoobril toimus EMTAs konkurs "ERSO akadeemia 2013", kus maestro Neeme Järvi ja orkestri juhtivad muusikud valisid üliõpilaste seast välja kolm ERSO praktikanti-asendusmängijat.

Lavakunstikooli töi koostöös teatriga NO99 välja kaks üliõpilaste lavastust: 18. mail esietendus "Samm lähemale" (lavastaja Mart Kangro) ja 12. oktoobril "Enesetapja" (lavastaja Tiit Ojasoo). Viimast mängiti Vene Teatri suures saalis.

## DOKTORIÕPPE TEGEVUSKAVA

---

Halduslepinguga võttis EMTA kohustuse töötada välja doktoriõppe terviklik tegevusplaan, analüüsidest koostöövõimalusi teiste õppeasutustega, võimalusi doktoriõppe lõpetamise efektiivsuse tõstmiseks ning juhendamiskvaliteedi parendamiseks. EMTA doktoriõppe arendamise tegevuskava aastani 2015 hakati välja töötama õppe- ja teadusprorektori ning doktorinõukogu kaasesimeeste eestvedamisel 2013. aasta kevadsemestril. Valminud dokumenti arutati 16. oktoobril 2013 EMTA nõukogu istungil ning see kinnitati lõplikult 11. detsembril 2013. Tegevuskavas on neli osa:

- üldised eesmärgid ja arengusuunad;
- lõpetajate efektiivsuse tõstmine;
- Eesti-sisene ja rahvusvaheline koostöö;
- juhendamise kvaliteedi tõstmine.

Dokumendis rõhutatakse, et EMTA doktoriõppe kvaliteedi ja tulemuslikkuse tõusuks on vaja tõsta lõpetamise efektiivsust ja suurendada doktorantide osalemist rahvusvahelises teadus- ja loomealases koostöös. EMTA eesmärk on vähendada doktoriõppe vastuvõttu u 30%, säilitades efektiivsuse tõusu arvelt kolm kaitsmist aastas. Rahvusvahelistumise osas on eesmärk, et kõik doktorandid stažeeriksid õppeaja jooksul vähemalt kolm kuud välismaal või osaleks mõnes suuremas rahvusvahelises koostööprojekti.

Lõpetamise efektiivsuse parandamiseks tõstab akadeemia nõudlikkust doktoriõppe sisseastumiseksamil ning doktorantide atesteerimisel. Kehtestatakse konkreetsed nõuded doktoritöö edenemisele õppeaastate kaupa.

Eesti-sisese koostöö edendamisel on oluline roll Kultuuriteaduste ja kunstide doktorikoolil. Koostöös EKAgaga töötatakse välja ainekursus "Uurimismeetodid kunstierialadel" ning koostöös TLÜga hakatakse EMTA doktorantidele pakkuma akadeemilise kirjutamise ja teaduskeele ainekursust. EMTA osaleb aktiivselt rahvusvaheliste organisatsioonide AEC ja ELIA doktoriõppe platvormide tegevuses ning saadab oma esindajad nende konverentsidele ja seminaridele.

Doktorantide vastuvõtul jälgib doktorinõukogu, et kõigile doktorantidele oleks tagatud pädev juhendamine. Vajadusel kutsub EMTA doktorandi kaasjuhendajaks teise ülikooli õppejõu või oma eriala tippspetsialisti väljastpoolt EMTAt. Senisest enam tähelepanu pööratakse kandidaadi uurimisprojekti haakuvusele EMTA olemasolevate või kavandatavate uurimissuundade ja -teemadega, et doktorandil oleks võimalik liituda mõne uurimisgrupiga. Muusika- ja teatridoktorantide juhendamise parima praktika vahetamiseks on kavas korraldada seminar koostöös Helsingi Kunstide Ülikooliga.

Dokumendi täisversiooniga on võimalik tutvuda EMTA kodulehel.



# ÕPPETÖÖ JA ÜLIÕPILASKOND

## ÜLDIST

---

2013/2014. õppeaastast õpivad välisüliõpilased spetsiaalselt neile loodud ingliskeelsetel õppekavadel nii bakalaureuse kui ka magistritasemel. Õppekavadesse nimetusega "Muusika" on koondatud kõik interpreteerivad ning heliloominguga seotud erialad, magistritasemel lisaks ka muusikateaduse eriala. Inglise õppekeelega on magistritasemel veel õppekavad "Kultuurikorraldus" ning "Nüüdismuusika interpretatsioon ja loome". EMTA kahel doktoriõppekaval on võimalik õppida eesti ja inglise keeles.

Veebruaris avati EMTAs karjäärinõustamisteenus, eesmärgiga aidata üliõpilasi karjääri planeerimisega seotud otsuste tegemisel ning pakkuda individuaalset toetust erialase rakenduse leidmisel ja arendamisel.

## PROGRAMM PRIMUS

---

2013. aastal toetati programmi PRIMUS raames tegevusi 3 ja 6: "VÕTA rakendamise kvaliteedi arendamine" ning "Õppija toimetuleku toetamine". Programmi toel toimusid ajavahemikul 3. märts kuni 1. juuni konsultatsioonid sisseastujatele solfedžos ja harmoonias. Konsultatsioonid viidi läbi EMTAs, Pärnu Ülejõe Gümnaasiumis ja Narva Muusikakoolis. Samuti toetati VÕTA nõustamise ja hindamisega seotud tegevusi ning VÕTA statistika (vt tabel 14) kogumiseks elektroonilise andmebaasi loomist. Aasta lõpus viidi läbi VÕTA taotlejate tagasiside küsitlus.

Uute üliõpilaste kohanemist ja toimetulekut on erinevate tegevuste kaudu toetatud alates 2008. aastast. Sel aastal toimusid õppeosakonna infopäevad (3 infopäeva, osalejaid 88), välisüliõpilaste seminar teemal "Õpingukaava koostamine" (osalejaid 29) ning konkurss "ERSO akadeemia 2013" (konkurss ERSO asendusmängijate valimiseks, osalejaid 17). Samuti trükiti 2013/2014. õppeaastaks traditsiooniline EMTA tudengi teatmik-kalender. EMTA õppeosakonna spetsialistid osalesid ka Programm Primus poolt keskselt korraldatud täiendusõppekursustel "Üliõpilase õppimise ja õpioskuste toetamine nõustaja töös" ning "Nõustamistehnikate jätkukoolitus".

## VASTUVÕTT

---

Korraline vastuvõtt bakalaureuse-, magistri- ja doktoriõppesse toimus 27. juunist 1. juulini.

Esmakordselt toimus bakalaureuse- ja magistriõppe muusikaerialadel lävendipõhine vastuvõtt: vastu võeti kõik üliõpilaskandidaadid, kes kogusid sisseastumiseksamitel nõutava arvu punkte ehk ületasid nõutava lävendi.

**Bakalaureuseõppesse** laekus kokku 166 avaldust, neist ingliskeelsele õppekavale 38. Vastu võeti kokku 116 üliõpilaskandidaati, neist eestikeelsetele õppekavadele 88 ja ingliskeelsele õppekavale 28. **Magistriõppesse** esitati kokku 109 avaldust, neist ingliskeelsele õppekavale 29. Vastu võeti kokku 94 üliõpilaskandidaati, neist eestikeelsetele õppekavadele 75 ja ingliskeelsele õppekavale 19. **Doktoriõppesse** laekus avaldusi 10, vastu võeti 3 doktorent. Seega, kokku esitati immatrikuleerimiseks 213 uut üliõpilaskandidaati.

Populaarsemad erialad olid elektroakustiline loomine, helireži, jazzmuusika ja klassikalise muusika interpretatsioon (laul, klaver, keelpillid, puhkpillid). Küllaltki suur oli vastuvõetute hulgas välisüliõpilaste osakaal (ligi 29%), kelle päritolumaad on Hiina, Lõuna-Korea, Hispaania, Itaalia, Prantsusmaa, Rootsi, Soome, Läti, Leedu, Armeenia, Poola, Colombia ja Kanada.

## Vastuvõtt 2013. aastal

Tabel 1

	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Kokku
Klaveriosakond	19	14	<b>33</b>
Keelpilliosakond	21	11	<b>32</b>
Puhkpilliosakond - puhkpillid - löökpillid	18 3	6 1	<b>28</b>
Lauluosakond	13	10	<b>23</b>
Dirigeerimisosakond	9	5	<b>14</b>
Kammermuusika osakond - kammeransambel - saateklass	* *	1 2	<b>3</b>
Jazzmuusika osakond - jazzmuusika - pärimusmuusika - kaasaegne improvisatsioon	7 1 *	5 6 5	<b>24</b>
Muusikateaduse osakond	3	4	<b>7</b>
Interpretatsioonipedagoogika instituut	2	10	<b>12</b>
Koolimuusika instituut	10	13	<b>23</b>
Kompositsiooniosakond	10	7	<b>17</b>
Lavakunstikool	*	*	*
Kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakond	*	*	*
<b>Kokku</b>	<b>116</b>	<b>100</b>	<b>216</b>

\* - vastuvõttu ei toimunud

Tabel 1a

	Doktoriõpe
Muusika ja teatrikunst	2
Muusikateadus	1
<b>Kokku</b>	<b>3</b>

EMTA 2013. aasta sisseastujate arv ja vastuvõtukonkurss õppeastmeti oli järgmine (võrdluseks on toodud viie järjestikuse aasta andmed):

**Üldine vastuvõtt akadeemiasse aastatel 2009–2013**

Tabel 2

Aasta	Esitatud avaldusi RE+REV	Vastuvõetud üliõpilasi	Üldine konkurss
<b>Bakalaureuseõpe</b>			
<b>2013</b>	<b>166</b>	<b>116</b>	<b>1,6</b>
2012	618	139	4,45
2011	177	116	1,63
2010	680	119	5,7
2009	132	114	1,2
<b>Magistriõpe</b>			
<b>2013</b>	<b>109</b>	<b>100</b>	<b>1,09</b>
2012	175	138	1,27
2011	142	137	0,96
2010	186	143	1,3
2009	94	82	1,1
<b>Doktoriõpe</b>			
<b>2013</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>3,3</b>
2012	23	9	2,56
2011	27	10	2,7
2010	24	9	2,7
2009	15	9	1,7

## ÜLIÕPILASKOND ARVUDES

**RE ja REV õppekohal õppivad immatrikuleeritud üliõpilased aastatel 2009–2013**

Tabel 3

Aasta (september)	Üliõpilaste arv	RE õppekohal / õppekulusid hüvitamata õppivad üliõpilased	REV õppekohal / õppekulusid hüvitades õppivad üliõpilased
<b>2013</b>	<b>722</b>	<b>616</b>	<b>116</b>
2012	750	590	160
2011	756	583	173
2010	769	616	153
2009	706	588	118

Nagu eeltoodud tabelis näidatud, oli üliõpilaste üldarv 2013. aasta septembri seisuga 722, mis on 3,7% vähem kui aasta varem. Üliõpilaste arv 2013. aasta 31. detsembri seisuga oli 704.

Riigieelarvelised (RE) õppekohad moodustati kuni 2012/2013 õppeaastani riikliku koolitustellimuse alusel. Alates 2013. aasta vastuvõttust õpivad üliõpilased eesti õppekeelega õppekavadel üldjuhul tasuta (õppekulusid hü-



vitamata), inglise õppekeelega õppekavadel õppijad aga hüvitavad osaliselt oma õppekulud. Kuni 2012/2013. õppeaastani õppisid riigieelarvevälistel (REV) õppekohtadel peamiselt välisüliõpilased väljastpoolt Euroopa Liitu, samuti osakoormusega õppivad üliõpilased.

Järgnevad tabelid annavad ülevaate üliõpilaste arvudest õppeastmete ja erialade lõikes, üliõpilaste soolisest ja vanuselisest koosseisust ning piirkondlikust päritolust.

**EMTA üliõpilaskond aastatel 2009–2013**

Tabel 4

(septembri seisuga)	2009	2010	2011	2012	2013
Bakalaureuseõpe	487	476	442	419	<b>400</b>
Magistriõpe	181	249	269	283	<b>275</b>
Doktoriõpe	38	44	45	48	<b>47</b>
Kokku	706	769	756	750	<b>722</b>

**EMTA üliõpilaskond erialade lõikes 2013. aastal**

Tabel 5

(septembri seisuga)	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Doktoriõpe
Klaveriosakond	38	31	4
Keelpilliosakond	52	22	2
Puhkpilliosakond	50	19	2
Lauluosakond	41	23	3
Dirigeerimisosaakond	24	12	4
Kammermuusikaosaakond	-	5	4
Jazzmuusikaosaakond (sh pärimusmuusika, improvisatsioon)	33	36	2
Muusikateaduse osakond	17	8	13
Interpretatsioonipedagoogika instituut	29	26	-
Koolimuusika instituut	47	38	-
Kompositsiooniosakond	36	20	7
Lavakunstikool	33	12	6
Kultuurikorralduse ja hum. ainete osakond	-	23	-
<b>Kokku</b>	<b>400</b>	<b>275</b>	<b>47</b>

**Üliõpilaste sooline ja vanuseline koosseis 2013. aastal**

Tabel 6

(septembri seisuga)	1. õpiaasta			2. õpiaasta			3. õpiaasta			4. õpiaasta		
	M	N	keskmise vanus	M	N	keskmise vanus	M	N	keskmise vanus	M	N	keskmise vanus
Bakalaureuseõpe	41	62	21,5	59	68	23	68	85	25	8	9	23,6
Magistriõpe	41	96	27,6	45	93	29	-	-	-	-	-	-
Doktoriõpe	0	3	33	7	7	35,6	3	10	34,7	8	9	40

**Üliõpilaste piirkondlik päritolu 2013. aastal** (septembri seisuga)

Tabel 7

Piirkond	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Doktoriõpe
Tallinn ja Harjumaa	199	124	28
Tartu ja Tartumaa	36	39	3
Pärnu ja Pärnumaa	21	15	2
Hiiu maakond	5	1	-
Ida-Virumaa	16	14	-
Jõgevamaa	14	4	-
Järvamaa	8	5	-
Läänemaa	4	0	-
Lääne-Virumaa	15	3	-
Põlvamaa	9	3	-
Raplamaa	8	6	-
Saare maakond	10	4	-
Valgamaa	1	3	1
Viljandimaa	9	11	1
Võrumaa	10	6	1
Väljastpoolt Eestit	35	37	11
<b>Kokku</b>	<b>400</b>	<b>275</b>	<b>47</b>

**ÜLIÕPILASTE AKADEEMILINE MOBIILSUS**

EMTA üliõpilastel on võimalik õppida välismaal mitmesuguste rahvusvaheliste programmide ja stipendiumide toel. Samuti saab külalisüliõpilasena valida üksikuid ainekursusi mõnes Eesti avalik-õiguslikus ülikoolis. Jätkuvalt on üliõpilasvahetus kõige aktiivsem Euroopa Liidu LLP Erasmus programmi raames.

**Üliõpilaste akadeemiline mobiilsus aastatel 2009–2013**

Tabel 8

Aasta	Üliõpilasi kokku	sh EMTAsse immatrikuleeritud välisüliõpilasi	%	sh EMTA üliõpilased välismaal	%	lisaks välis-külalisüliõpilasi
<b>2013</b>	<b>722</b>	<b>83</b>	<b>11,5</b>	<b>48</b>	<b>6,6</b>	<b>49</b>
2012	750	67	8,93	36	4,8	35
2011	756	67	8,9	28	3,7	45
2010	769	74	9,6	41	5,3	51
2009	706	53	7,5	34	4,8	41

2013. aasta septembri seisuga õppis EMTAs immatrikuleeritud välisüliõpilasi järgmistest riikidest: Läti (18), Hiina (12), Korea Vabariik (10), Hispaania (10), Soome (8), Leedu (4), Suurbritannia (4), Itaalia (3), Island (2), Prantsusmaa (2), Armeenia (1), Saksamaa (1), Iraan (1), Holland (1), Portugal (1), Ungari (1), Poola (1), Mehhiko (1), Rootsi (1), Colombia (1).

EMTA üliõpilased õppisid vahetusüliõpilastena või olid praktiliselt Hispaania (3), Itaalia (3), Saksamaa (3), Norra (3), Soome (7), Suurbritannia (22), Rootsi (3), Islandi (1), Austria (1) ja Portugali (2) erinevates partnerkõrgkoolides. Erasmus ja Nordplus programmide raames õppis EMTAs välisüliõpilasi Läti (2), Hollandi (2), Saksamaa (8), Hispaania (2), Tšehhi (1), Soome (2), Itaalia (2), Hispaania (1) ja Suurbritannia (13) erinevatest partnerkõrgkoolidest. Individuaalprogrammi alusel õppijaid oli Hiinast (12), Korea Vabariigist (2), Ukrainast (1) ja USAst (1).

Eesti-sisene üliõpilaste mobiilsus ei ole olnud väga aktiivne. EMTAs õppis 2013. aastal 15 külalisüliõpilast TLÜst (2), TÜst (6) ja EKAst (7). Seevastu EMTA üliõpilaste õppimine külalisena näitas endiselt tõusutrendi: õpiti TLÜs (23), TÜs (5), EKAs (12) ja EBSis (1). Kui 2011. aastal valis teistest ülikoolidest ained 13 EMTA õpilast, siis 2012. aastal oli õppijaid 36 ning 2013. aastal 41.

## EKSAMISESSIOONIDE TULEMUSED

Õppeosakond teeb iga eksamisesseiooni järel kokkuvõtte sessiooni tulemustest akadeemiliste üksuste kaupa ja akadeemia kohta tervikuna, tuues välja kõik eksamid ja arvestused positiivselt sooritanud üliõpilaste arvu ning protsendi eksamikohuslaste üldarvust. Sessiooni tulemusi tutvustatakse akadeemia nõukogus ja analüüsitakse akadeemilistes osakondades, kus see moodustab osa õppetegevuse kvaliteedikontrolli süsteemist.

### EMTA bakalaureuseõppe üliõpilaste tulemuste võrdlus aastatel 2012 ja 2013

Tabel 9

Eksamisesseioon	Üliõpilaste arv	Soorituskohuslased	Lubatud pikendused	Sooritasid positiivselt kogu sessiooni	Eksmatrikuleeritud/viidud osakoormusele õppetulemuste põhjal
K12	435	372	63	216 (58%)	16/10
K13	414	375	49	259 (69%)	8/4
S12	418	365	53	256 (70%)	1/0
S13	387	325	62	228 (70%)	1/0

### EMTA magistriõppe üliõpilaste tulemuste võrdlus aastatel 2012 ja 2013

Tabel 9a

Eksamisesseioon	Üliõpilaste arv	Soorituskohuslased	Lubatud pikendused	Sooritasid positiivselt kogu sessiooni	Eksmatrikuleeritud/viidud osakoormusele õppetulemuste põhjal
K12	254	189	65	163 (86%)	21/4
K13	271	214	57	177 (82%)	2/2
S12	280	221	59	184 (83%)	1/0
S13	268	184	84	149 (81%)	3/0

Eksamisesseiooni pikenduse saab üliõpilane, kes on akadeemilisel puhkusel, haigestunud sessiooni ajal või muul õppeosakonna poolt erandkorras aktsepteeritaval põhjusel.

Kõrgema õppeedukusega olid bakalaureuseõppes 2013. aastal jazz- ja pärimusmuusika, klaveri ning lavakunsti eriala üliõpilased; magistriõppes olid paremad tulemused keelpilli, muusikapedagoogika ja instrumentaalpedagoogika erialade üliõpilastel.

**Õpingud katkestanud üliõpilaste arv aastatel 2009–2013**

Tabel 10

	2009	2010	2011	2012	2013
Bakalaureuseõpe	31	25	40	32	49
Magistriõpe	21	18	25	34	31
Doktoriõpe	10	4	8	4	2
<b>Kokku</b>	<b>62</b>	<b>47</b>	<b>73</b>	<b>70</b>	<b>82</b>

Nii bakalaureuse- kui ka magistriõppes on väljalangemise põhjustest olulisemad õpingute omal soovil katkestamine (16/12) ja õppeaja lõppemine (13/10).

## LÕPETAMINE

EMTA on täielikult üle läinud 3+2 õppesüsteemile ning seoses sellega on lõpetajate arv langenud, kuna enam ei ole paralleelselt 4+1 süsteemi õppekavade lõpetajaid.

Järgnevad tabelid annavad ülevaate lõpetajate statistikast, sh nende tööhõivest.

**Lõpetajate statistika aastatel 2009–2013**

Tabel 11

	2009	2010	2011	2012	2013
Bakalaureuseõppe lõpetanud neist nominaalajaga	69 42	106 65	109 74	122 61	79 41
Magistriõppe lõpetanud neist nominaalajaga	58 32	54 25	93 48	97 41	80 57
Doktoriõppe lõpetanud (kalendriaasta lõikes) neist nominaalajaga	2 -	3 -	3 1	3 -	3 1

**EMTA lõpetajad erialade lõikes 2013. aastal**

Tabel 12

(septembri seisuga)	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Doktoriõpe
Klaveriosakond	13	7	2
Keelpilliosakond	14	11	1
Puhkpilliosakond	12	8	-
Lauluosakond	11	12	-
Dirigeerimisosaakond	2	10	-
Kammermuusikaosaakond	*	7	-

Jazzmuusika osakond (sh pärimusmuusika, improvisatsioon)	13	1	-
Muusikateaduse osakond	3	1	-
Interpretatsioonipedagoogika instituut	12	13	-
Koolimuusika instituut	13	10	-
Kompositsiooniosakond	10	8	-
Lavakunstikool	19	3	-
Kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakond	*	6	-
<b>Kokku</b>	<b>122</b>	<b>97</b>	<b>3</b>

## Lõpetajate tööhõive aastatel 2009–2013

Tabel 13

	2009	2010	2011	2012	2013
<b>Bakalaureuseõpe</b>					
lõpetajaid kokku	69	106	109	122	<b>79</b>
jätkab erialasel tööl	7	30	10	25	<b>4</b>
jätkab erialaseid õpinguid	61	70	91	81	<b>61</b>
lapsehoolduspuhkusel	1	-	-	1	-
mitteerialasel tööl või õpingud muul erialal	-	4	1	5	<b>8</b>
vabakutseline	-	-	-	-	<b>3</b>
muu/andmed puuduvad	-	2	7	10	<b>3</b>
<b>Magistriõpe</b>					
lõpetajaid kokku	58	54	93	97	<b>80</b>
jätkab erialasel tööl	47	46	74	71	<b>55</b>
jätkab erialaseid õpinguid	5	4	8	4	<b>5</b>
lapsehoolduspuhkusel	-	1	-	5	<b>4</b>
mitteerialasel tööl või õpingud muul erialal	5	-	8	12	<b>3</b>
vabakutseline	-	-	-	-	<b>5</b>
muu/andmed puuduvad	1	3	3	5	<b>8</b>
<b>Doktoriõpe</b>					
lõpetajaid kokku	2	3	3	3	<b>3</b>
jätkab erialasel tööl	2	3	3	3	<b>3</b>

EMTA lõpetajate kutsekindlus on eelmise aastaga võrreldes jäänud samaks: 86% bakalaureuse-, 81% magistri- ning 100% doktoriõppe lõpetajatest jätkab erialaseid õpinguid või on erialasel tööl. Alates 2013. aastast näitame statistiliselt ka vabakutseliste osakaalu, sest nii muusika- kui teatriinimeste hulgas on vabakutselise loovisiku staatus muutunud üsna tavapäraseks.

## VÕTA

**VÕTA (varasemate õpingute ja töökogemuse) arvestamine 2013. aastal**

Tabel 14

	Õppekava täitmiseks esitatud taotlused	Arv	Maht EAP
1	Varasemate õpingute arvestamine	28	527
2	Mitteformaalse õppe (sh täienduskoolituste) arvestamine	1	2
3	Informaalse õppe (sh töökogemuse) arvestamine	1	94
4	Mitmekomponendiline arvestamine (kombinatsioon formaal-, mitteformaalsest ja informaalsest haridusest)	-	-
5	VÕTA rakendamine kõrgkooli sisseastumisel	6	-
	<b>Kokku</b>	<b>36</b>	<b>623</b>

Formaalhariduseks loetakse haridustasemetest koosnevas haridussüsteemis õppimist (näiteks bakalaureuseõpe, magistriõpe), mitteformaalseks hariduseks muud organiseeritud õppetegevust (näiteks väljaspool akadeemiat toimuvad meistrkursused), informaalseks hariduseks aga erialase töökogemuse kaudu ning igapäevase tegevuse ja vaba aja raames õppimist. Võrreldes 2012. aastaga esitati VÕTA taotlusi oluliselt vähem.

## TAGASISIDE

Traditsiooniliselt viiakse EMTA üliõpilaste seas läbi kaks rahuoluküsitlust õppeaastas, üks lõpetajatele, teine uutele üliõpilastele. Õppeaasta lõpus vastavad bakalaureuse- ja magistriõppe lõpetajad küsimustikule, milles neil on võimalus anda hinnang ja avaldada arvamust õppekava ja õpingute, tugiteenuste, õpetööväliste tegevuste ja üliõpilasesinduse tegevuse osas. Õppeaasta alguses küsitletakse bakalaureuseõppe uusi üliõpilasi tagasiside saamiseks vastuvõtuinfo, sisseastumiseksamite ja esimeste nädalate õppetöö korralduse kohta. Mõlemad küsitlusanketid sisaldavad ka vabavastuste välju, kuhu üliõpilased saavad kirjutada täiendavaid kommentaare ja ettepanekuid (vt graafik 1).

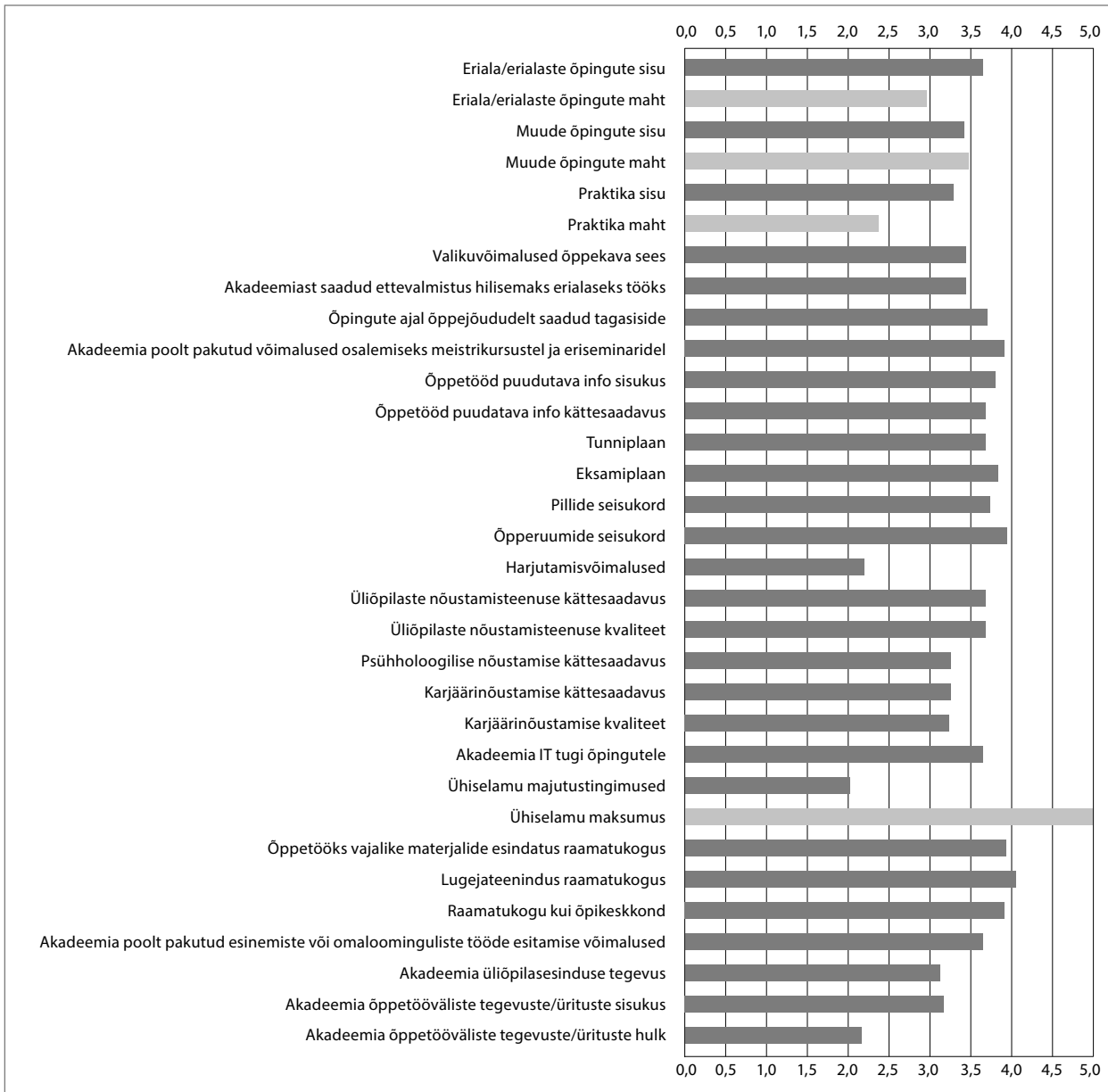
Positiivsena tõsteti esile kvaliteetsete erialatundide suurt mahtu, õppejõudude professionaalsust, õpingute praktilist iseloomu, õppijasõbralikku õhkkonda ning häid suhteid üliõpilaste, õppejõudude ja tugipersonali vahel. Üliõpilased on väga rahul EMTA raamatukogu kui õpikeskkonnaga ning soliidse valikuga raamatute, nootide, video- ja helisalvestiste osas. Probleemina tõsteti tavapäraselt esile harjutusklasside vähesust. Laulu erialal peeti eriala toetavate praktiliste ainete mahtu liiga väikeseks, seevastu instrumentalistid kurtsid, et erialaga otseselt seotud ained (orkester, ansamblid, kammermuusika, eriala jms) on liiga mahukad ning need peaksid keskenduma rohkem kvaliteedile ja mitte läbimängitava repertuaari rohkusele.

Üliõpilaste tagasisidele tuginedes on 2013/2014. õppeaastast pikendatud õppehoone lahtioleku aega harjutamiseks.

Magistrandid olid võrreldes bakalaureuseõppe tudengitega mõnevõrra rahulolematumad, kuid tõstsid siiski esile õppejõudude, sh välisõppejõudude, kompetentsust ning praktikavõimalusi ja õppekorraldust üldiselt. Ettepanekute ja kriitiliste märkuste osas nimetati praktika ja teooria ebapiisavat sidustamist ning õhupuudust paljudes klassiruumides (vt graafik 2).

**Kokkuvõte 2013 bakalaureuseõppe lõpetajate rahuloluküsitlusest, vastajate osakaal 34%**

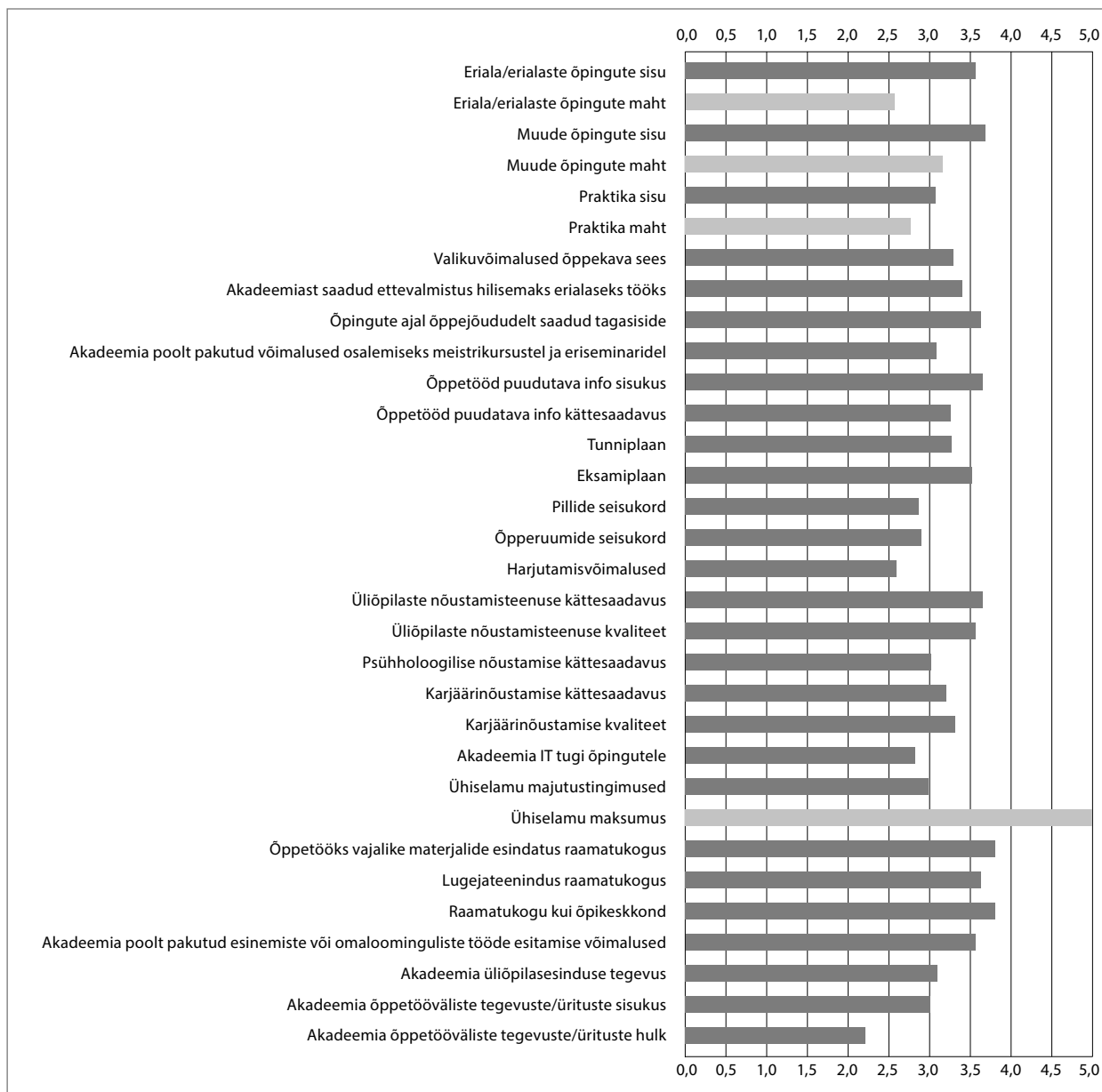
Graafik 1



- 1 – ei rahulda; 2 – rahuldav; 3 – hea; 4 – väga hea; 5 – suurepärase
- 1 – liiga väike; 2 – optimaalne; 5 – liiga suur

**Kokkuvõte 2013 magistriõppe lõpetajate rahuloluküsitlusest, vastajate osakaal 13%**

Graafik 2



■ 1 – ei rahulda; 2 – rahuldav; 3 – hea; 4 – väga hea; 5 – suurepärane

■ 1 – liiga väike; 2 – optimaalne; 5 – liiga suur



# AKADEEMILISED ÜKSUSED

## KLAVERIOSAKOND

2013. aasta keskseks ja üheks töömahukamaks ettevõtmiseks oli projekt "Crossing Keyboards 2013", rahvusvaheline EMTA, Leedu Muusikaakadeemia, Läti Muusikaakadeemia ja Sibeliuse Akadeemia klaveriosakondade ühisettevõtmine. Aasta vältel toimusid kõigis neljas õppeasutuses vastastikku meistrkursused ja klaveriosakondade üliõpilaste kontserdid, millele järgnenud kohtumistel toimusid nii erialaspetsiifiliste kui ka laiemate muusikahariduslike probleemide arutelud ning kogemuste vahetused. Eelmine samalaadne projekt toimus 2009. aastal.

Iga-aastastest üritustest väärivad äramärkimist 9. märtsil EMTA kammersaalis koostöös Tallinna Muusikakeskkooli klaveriosakonnaga läbi viidud suur galakontsert "Tõrudest tammeden". Seekordne ettevõtmine oli arvult juba kaheksas. Koostöös Interpretatsioonipedagoogika instituudi ja Klaveriõpetajate ühinguga toimus 20. oktoobril III Bruno Luki nimeline klaverikonverents "Sissevaateid klaveriõpetusse. Väljakutsed ja võimalused muutumises".

2013. aasta lõpuks sai ring peale 2011. aastal käivitunud *performance class* vormis õppele. Selle aja jooksul tegid kõik klaveriosakonna õppejõud kammersaalis avatud tunde teiste õppejõudude üliõpilastele. Niisugune õppevorm sai positiivset tagasisidet, suurendas osakonnasisest sünergiat ja andis üliõpilastele parema ülevaate klaveriosakonnast kui tervikust ning aitas paremini tunnetada end selle terviku osana. Sama õppevormiga kavatseb osakond jätkata ka uuel aastal. Oluliseks tuleb pidada juba teist korda toimunud Itaalia külalisõppejõu professor Adriano Ambrosini spetsiaalselt XX sajandi ja nüüdisklaverimuusikale pühendatud kursust detsembris.

18. juunil Suure-Jaanis korraldatud Mart Saare nimelisel lauljate konkursil võitis parima kontsertmeisteri tiitli klaveri eriala üliõpilane ALEKSANDRA KAMENSKAJA. 31. oktoobrist kuni 2. novembrini Istanbulis toimunud konkursil "Lions European Musical Competition" pääses STEN HEINOJA finalistide hulka. 8. novembril EMTA kammersaalis peetud konkursil pälvis Lilian Semperi stipendiumi AULI LONKS ning Helmi Valtmani stipendiumi GRETE JÄDAL.

Meie osakonna õppejõud ADA KUUSEOKS pälvis 12.–15. aprillil Varssavis rahvusvahelisel muusikaõpetajate konkursil IMCMT I preemia. MARKO MARTINILE määrati Eesti Kultuurkapitali Helikunsti sihtkapitali kaheaastane loominguuline stipendium. 2013. aastal asus klaveriosakonnas lektori ametikohal tööle hiljuti Londoni Kuninglikus Muusikaakadeemias doktorikraadi kaitsnud Sten Lassmann.

## KEELPILLIOSAKOND

Keelpilliosakonna töös on uudne, et magistriõppe 1. õpiaasta eksamil peab tudeng esitama enda koostatud kontseptsiooniga kontserdikava. Eesmärgiks on siduda õpinguid tihedalt kaasaegse muusikaelu ja kontserdi-praktikaga, luua esinemisvõimalusi koos professionaalidega ning kasvatada üliõpilase vastutustunnet, et olla tuleviku muusikamaastikul konkurentsivõimeline.

Juulikuus toimunud Pärnu Muusikafestivalil võeti aktiivselt osa orkestri tööst, kursustest ja kontsertidest. Novembris viidi läbi rohkearvulise osavõtuga traditsiooniline Bachi kontsert Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus. 14. detsembril toimus Kiek in de Kökis osakonna kontsert nimega Stringendo.

Doktorant IVI OTS võitis juulikuus Prantsusmaal Moulin d'Andés rahvusvahelise suveakadeemia raames peetud konkursil I koha viiuldajate seksioonis parima prantsuse muusika esituse eest. 14. oktoobril EMTA kammersaalis toimunud konkursil "ERSO akadeemia 2013" osutus ERSO asendusmängijaks valituks vioola eriala üliõpilane SANDRA KLIMAITE. Lektor SIGRID KUULMANN-MARTIN on Eesti Kultuurkapitali 2013. aasta stipendiaat.



## PUHKPILLIOSAKOND

---

Lõppenud aastal osalesid puhkpilliosakonna üliõpilased aktiivselt EMTA sümfooniaorkestri projektides ja külalisõppejõudude meistrikursustel. Jätkuvalt toimusid osakonnasisesed kontserdid, neid oli kokku 17. Uuenduse- na hakati korraldama õppejõudude erialaklassi kontserte ka väljaspool EMTAt, 2013. aastal viidi neid läbi Tartus, Jõgeval, Keilas ja Märjamaal. Jätkub koostöö ERSOga, sel aastal musitseerib ühisprojektis rekordiliselt 18 meie osakonna tudengit. Läbirääkimised käivad ka teiste professionaalsete muusikakollektiividega.

10. märtsist – 09. aprillini toimusid EMTA XXIV rahvusvahelised trompetipäevad, mille raames viidi läbi rahvusvaheline konverents “Trompetimängu õpetamise põhitõed IV”, kontserdi- ja koolitusprogrammid ning noorte trompetisolistide konkurs “Trompetitalendid Tallinn 2013”. Konkurs toimus viies vanusegrupis, kokku osales 56 trompetisolisti. EMTA tudengitest said oma vanusegrupis II koha MARCIS RUNKA ja CHRIS SOMMER dotsent Aavo Otsa trompetiklassist.

20. aprillil toimus osakonnasine konkurs “Puhkpilliosakond otsib supersolisti”, kus osales 10 solisti ja 1 duo. I koha vääriliseks tunnistati flötist ANNI RUUGLA, II koha pälvisid klarnetist MARTEN ALTROV ja trompetist ISTVAN BARATH. Konkursi võitja Anni Ruugla esines EMTA sümfooniaorkestri solistina 8. detsembril, kavas oli Jacques Iberti Flöödikontsert.

14. oktoobril EMTA kammersaalis toimunud konkursil “ERSO akadeemia 2013” osutusid ERSO asendusmängijateks valituks flöödi eriala üliõpilane PIPILOTA NEOSTUS ja trombooni eriala üliõpilane TOOMAS VANA. Puhkpillimängijaid osales konkursil kokku 15 (6 flööti, 2 klarnetit, 5 trompetit, 2 trombooni).

Korporatsioon Rotalia stipendiumi pälvis trompetist MIHKEL KALLIP. Tema oli ka konkursi “Klassikatähed 2013” finalist.

Eelmisel aastal eesmärgiks seatud tihedam suhtlemine õpilaste tulevaste tööandjatega on hakanud vilja kandma – muusikakoolidesse on hakatud otsima õpetajaid meie osakonna kaudu. Muusikakoolide reaktsioon meie algatatud tihedamale suhtlusele on positiivne. Puhkpillide propageerimine terve Eesti ulatuses on meie järgmiste aastate suurim ülesanne.

Olulisi täiendusi sai sel aastal pillipark, suurematest ostudest olgu mainitud tuuba-, fagoti- ja klarnetiost. Paljud pillid sai “koju toodud” ja renoveeritud. Suurim investeering läks löökpilliklassi, mis on sellest aastast maailmatasemel.

## LAULUOSAKOND

---

Lauluosakonna aasta suurimaks saavutuseks oli Domenico Cimarosa koomilise ooperi “Salaabielu” (“Il matrimonio segreto”) lavastamine, mis toimus EMTA, Rahvusoper Estonia ja Eesti Kunstiakadeemia koostööprojektina. Etendused anti 20. ja 21. mail Rahvusoperis Estonia. Lavastajatöö tegi Giorgio Bongiovanni (Itaalia), dirigent oli Risto Joost, kunstnikeks Eesti Kunstiakadeemia stsenograafia eriala üliõpilased. Muusikalised juhendajad olid Ene Rindesalu ja Ave Sikk, rollides astusid üles EMTA laulu eriala üliõpilased.

Aasta jooksul korraldati 15 osakonnakontserti, mis andsid üliõpilastele väga vajalikku esinemispraktikat. Toimusid Mati Palmi, Rostislav Gurjevi, Nadia Kuremi, Aivars Krancmanise ja Eva Märtsen-Wilsoni klassikontserdid. 27. märtsil viidi läbi EMTA sümfooniaorkestri ja lauluosakonna ühisprojektina galakontsert Tallinna Metodisti kirikus. 21. ja 22. aprillil toimusid Georg Otsa sünniaastapäevale pühendatud kontserdid Peterburi Jaani kirikus, mis viidi läbi koostöös Peterburi konservatooriumi ja Eesti Kontserdiga.

3.–7. juunil osaleti NordOpera biennaali ühisprojektis Göteborgis koos Skandinaavia ja Baltikumaade muusikakõrgkoolidega. 10. oktoobril toimus KUMUs Itaalia Saatkonna poolt korraldatud konverents “Giuseppe Verdi ja

Milano linn", kus esinesid ettekannetega professor Mati Palm ja dotsent Anu Kaal, kuulajateks olid lauluosakonna õppejõud ja tudengid.

28.–30. novembril toimunud II Vello Jürna nimelisel vokalistide konkursil omistati PIIA PAEMURRUle parima kontsertmeistri preemia. Alates veebruarist töötab lauluosakonnas erialaõppejõuna Helen Lepalaan, augustist asus lauluosakonda tööle eriala ja kammerlaulu stiilide professorina Eva Märtsen-Wilson (Hannover, Saksamaa) ja vokaalansambli õppejõuna Elmo Tiisvald.

## DIRIGEERIMISOSAKOND

2013. aastal oli kooridirigeerimise eriala oluline eesmärk 2014. aasta üldlaulupeo repertuaari internetipõhise omandamise väljatöötamine. Aasta esimene pool kulges tavapärasel teisel rütmil: lõpetajad valmistasid koostöös kooriga ette kontsertdikavasid, mis tulid ettekandele aprilli- ja maikuus Hopneri ja Mustpeade majades. 2013. aasta sügissemestri esimese projektinädala võtmesõnaks oli "vokaal" ning koori ees käisid erinevad vokaaliõpetajad-spetsialistid nagu Helen Lepalaan, Kari Turunen jt. Niisugused meistrikklassid on ääretult vajalikud ning silmaringi avardavad.

Detsembrikuus korraldas dirigeerimisosakond kolm kontserti nimetuse all "Jõulumuusika kolmes kirikus". Kontserdid toimusid Metodisti kirikus, Rootsi-Mihkli kirikus ning Helsingi toomkirikus ning nendega mälestati Riia kaubanduskeskuse katastroofis hukkunuid. EMTA koori, Tallinna Kammerorkestri ja Eesti Filharmoonia Kammerkoori solistide esituses kõlas Monteverdi ja Mozarti teoste kõrval ka Eesti helilooja Riho Maimetsa "Ave Maria", dirigeerisid Tõnu Kaljuste ja EMTA üliõpilased.

Lisaks õppekoori funktsioonile toimus EMTA koori eestvõttel kooridirigeerimise konkurss, kus Arvo Pärdi teose "Magnificat" dirigeerimist oli kutsutud hindama autor ise. Dirigeerimise õpetamise metoodikat ja kvaliteeti kujundab lõppkokkuvõttes helilooja loodud muusika analüüs. Seetõttu on koostöö heliloojatega meie osakonnas järjepidev.

Osakonnas alustas uue õppejõuna Elmo Tiisvald, kes vastutab kooriliteratuuri ja vokaalansambli loengute eest.

## KAMMERMUUSIKA OSAKOND

Kammermuusika osakonna atmosfäär on loominguine: regulaarselt toimuvad akadeemilised kontserdid, õppejõudude klassikontserdid, esinemised EMTA üritustel ja väljaspool akadeemiat. Osakond on laiahaardeline ja paljude erialade üliõpilasi ühendav. Erinevate osakondade koostööd tähistas 1. detsembril EMTA kammermuusikaline korraldatud kontsert nimega Kammermuusikatund. Koostöös ooperistuudioga oleme läbi viinud saateklassi üliõpilaste praktikat, arendame pidevalt võimalusi teha koostööd heliloojatega. Osakonnal on rahvusvahelised sidemed paljude muusikakõrgkoolide vastavate osakondade ja professoritega. Erasmuse programmi raames käib aktiivne vahetus nii üliõpilaste kui ka õppejõudude seas.

20. aprillil toimunud EMTA kammermuusika osakonna konkursil "Parim ansambel 2013" osales 7 ansamblit. Žürii esimees Timo Koskinen (Soome) nimetas parimaks trio koosseisus ANNI RUUGLA (flööt), SILVIA KRAUS (tšello) ja LIIDIA ILVES (klaver). Ansamblit juhendas professor Matti Reimann.

Aastal 2013 osalesid Küprose rahvusvahelisel kammermuusika festivalil Kaia Voitka ja Grete Jädal professor Marje Lohuaru ansambliklassist. Ansambel Estika (prof Matti Reimanni ansambliklass) esines Peterburi Jaani kirikus Eesti Vabariigi aastapäeva kontserdil.



## KOMPOSITSIOONIOSAKOND

---

2013. aastal võib rahule jääda üliõpilaste muusikale pühendatud kontsertide arvu tõusuga, mis on praeguseks jõudnud tõenäoliselt optimaalsele tasemele. Kolm väga menukat üliõpilaskontserti anti Eesti Muusika Päevade raames Kanuti Gildi saalis ja EMTA kammersaalis. Sümfooniliste ja elektroakustiliste teostega astusid noored heliloojad üles 24. aprillil Tallinna Metodisti kirikus. Üliõpilaste organiseeritud kontsert "Puhkemine" toimus 22. mail Telliskivi Loomelinnakus ja elektroakustilise loomingu kontsert 4. juunil Linnateatris. Traditsiooniliselt võeti osa ka EMTA Sügisfestivalist.

2013. aasta sügisest on käivitunud uus seminari vormis kursus "Heliloomingu laboratoorium", mida koordineerib Paolo Girol. Kursus on kõigile kompositsiooni eriala tudengeile kohustuslik. Juunikuus pälvis perekond Maimetsa stipendiumi audiovisuaalse loominguga 2. õpiaasta üliõpilane EINIKE LEPIIK.

## MUUSIKATEADUSE OSAKOND

---

8. veebruaril toimus Kerri Kotta õpiku "Tonaalstruktuurid" esitus. Väljaanne ei keskendu spetsiifiliselt funktsionaalharmooniale, vaid on katse vaadelda selle avaldumist seoses kontrapunkti ja vormiga. Teema selline käsitlusviis on eestikeelse õpiku puhul esmakordne. Professor Kristel Pappeli koostatuna ilmus muusikateaduse osakonna ja Eesti Muusikateaduse Seltsi ühine ajakiri Res Musica 5, mis oli seekord pühendatud muusikateatri uurimise erinevatele aspektidele. Märkimisväärset hulgal sisaldab see ka muusikateaduse eriala tudengite poolt kirjutatud tekste.

13.–14. septembril toimus Tallinnas ja Kõuel rahvusvaheline konverents "Kotzebue-Gespräch II", mis korraldati koostöös Berliini-Brandenburgi Teaduste Akadeemia ja EV saatakonnaga Berliinis. Osakonna õppejõud ja doktorandid on esinenud paljudel rahvusvahelistel konverentsidel ning kaks professorit, Kristel Pappel ja Toomas Siitan, on täitnud õppeülesandeid välisülikoolides (Viinis ja Göttingenis). Teaduri ja õppejõuna alustas septembris tööd Kaire Maimets-Volt.

## INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA INSTITUUT

---

Interpretatsioonipedagoogika instituut võib rahule jääda 2013. aastal korraldatud kahe suurüritusega. 20. oktoobril toimunud Interpretatsioonipedagoogika päeval viidi läbi konverentsid "Esituskunsti pedagoogilisi aspekte" ja "Sissevaateid klaveriõpetusse. Väljakutsed ja võimalused muutumises". Koostöös Tallinna Muusikakeskkooliga toimus 30. novembril Ivi Tiviku viiulikogumiku "Johannese viiulivihik" tutvustuskontsert "Kaanest kaaneni". Hinnatav oli mõlema ettevõtmise sisuline kaalukus ja erakordselt arvukas publik, kelle hulgas oli nii tudengeid kui ka pilliõpetajaid üle kogu Eesti.

Rõõmu teeb ka instituudi tudengite ametitruudus: bakalaureuseastme lõpetajad asusid kõik edasi õppima oma erialal ning magistriõppe lõpetanud kõik erialalisele tööle. Peame edaspidigi äärmiselt oluliseks tihedaid koostöösuhteid erialaliitudega, näiteks Eesti Muusikakoolide Liiduga jt meie valdkonna partneritega. Näeme siin enda rolli kogu pilliõpetajate avalikkust haaravate ürituste korraldajatena ja ka muusikakoolide arendamise sisulise kompetentsikeskusena. Lisaks EMTA eelarvele oli instituudil 2013. aastal võimalus kasutada erinevate tegevuste läbiviimiseks haridusprogrammi Eduko rahalisi vahendeid.

## KOOLIMUUSIKA INSTITUUT

13. detsembril toimus Heino Kaljustele pühendatud koolimuusika päev ja konverents “90 aastat muusikaõpetajate koolituse algusest Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias”. 27.–29. augustil viidi läbi ühisprojektina EMTA ja Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga muusikapedagoogika ühisõppekava suveakadeemia “Pärimusmuusika lõimingu võimalusi muusikakasvatuses”. Ka lõppenud aastal jätkati vilistlastele ja tudengitele suunatud ürituste sarju nagu Noore õpetaja klubi (3. oktoobril ja 7. detsembril) ning Muusikalaboratoorium (29. novembril ja 17. detsembril).

Koolimuusika instituudi 2013. aasta prioriteediks oli teadustegevus. Muusikapedagoogika uurimisrühma töö professor Wilfried Gruhni eestvedamisel jätkus ning uuring professionaalse muusiku muusikaliste identiteetide mõjufaktoritest jõudis metoodika väljatöötamise ja andmete kogumiseni. Selle läbiviimisel tehakse koostööd Tartu Ülikooli Psühholoogia instituudi ja professor Olev Musta uurimisgrupiga.

Rahvusvahelise teadustöö edendamiseks toimusid mitmed kohtumised Sibeliuse Akadeemia doktorikooli juhataja professor Heidi Westerlundi ja tema doktorantidega ning Helsingi Ülikooli õpetajakoolituse doktorikooli juhi professor Heikki Ruismäkiga. Tudengitega viidi läbi mitmeid uurimisalaseid seminare.

EMTA ja Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia muusikapedagoogika magistriõppekaval käivitus uus kutseõpingute moodul, mis töi olulisi muudatusi kasvatusteaduslikes ja praktikaga seotud ainetes, oluliselt tõsis praktika maht ning erinevad väiksemad õpetajakoolituse ained paigutati nelja mahukasse ainesse.

Kadri Pöder osales Riias Nordplus Network for Music Education projekti “Sustainable development in music education” intensiivnädalal “Music education for lifelong learning: perspectives on professional competence in the 21st century”. Kadi Voosel, Kristiina Veerde ja Silja Uhs osalesid Bergenis Nordplus Teacher Education Network projekti “Mythology, culture and identity in the baltic-nordic countries” intensiivnädalal “Norse mythology through drama, dance, music and art – Mythological traces in Norway”. Liisi Kams, Anneli Metsik, Hille Savi ja Kadri Pöder osalesid Erasmuse intensiivprojektis “Schoolmusic in the European Union”, mis toimus sel aastal Groningeni konservatooriumis.

## JAZZMUUSIKA OSAKOND

**Jazzmuusika erialal** jätkus iga-aastane koostöö Göteborgi Muusika- ja Teatriakadeemiaga. Tanel Ruben ja tudengid külastasid sealset kõrgkooli veebruaris ning Rootsi delegatsiooni võtsime vastu märtsis. EMTA jazzmuusika osakond oli üks partneritest 4.–8. veebruaril Vilniuses toimunud Nordplusi IP-I “Nomazz Meets The Baltics”. Eelmised kaks samalaadset kursust korraldas EMTA jazzmuusika osakond. Kadri Voorand Trio album “Kosmogooniline etüüd” valiti Eesti Muusikaauhindade parima jazzalbumi nominendiks.

**Kaasaegse improvisatsiooni eriala** üliõpilased ja õppejõud osalesid 7.–12. jaanuaril Nordplus improvisatsiooni intensiivkursusel Helsingi Metropolia Ülikoolis. Kahel korral, 13.–22. veebruaril ja 30. oktoober – 8. november, külastati Haagi konservatooriumis Euroopa improvisatsiooni intensiivkursusi.

**Pärimusmuusika eriala** oluliseks ettevõtmiseks 2013. aastal oli üliõpilaste õppe- ja kogumisretk Karjalasse 30. juulist – 5. augustini. Retke käigus tutvuti karjalaste ning vepslaste ajaloo, keele, materiaalse kultuuri ja pärimusega. Kohtuti kohaliku traditsioonilise muusika tundjatega, intervjueriti neid, helisalvestati ja filmiti rahvamuusikaesitusi ning omalt poolt esitati eesti pärimusmuusikat. Jäädvustatud materjal on üle antud Eesti Rahvaluule Arhiivi. Ekspeditsiooni toetasid Hõimurahvaste programm, Kultuurkapital, EMTA, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia ja Eesti Rahvaluule Arhiiv.



13. mail viidi läbi EMTA pärimusmuusikatudengite ja Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia magistrantide traditsiooniline õppepäev Eesti vabaõhumuuseumis. Traditsioonilise kultuuriga tutvustasid üliõpilasi Eesti Vabaõhumuuseumi peavarahoidja Elvi Nassar ja Tallinna seto ansambli Sõsarõ eeslaulja Linda Ülendi.

2013. aasta märkimisväärsimateks sündmusteks võiks veel lugeda aprillis ja oktoobris läbi viidud erialaõpilaste õppelaagrit Lõuna-Eestis. Estonian Folk Orchestra koosseisus osaleti edukal ja värvikal kontsertturneel Eestis ja salvestusessioonil Rootsis. Esimese õppeaasta üliõpilaste ansambel Rүүt esines edukalt Mooste rahvamuusikatöötlaste festivalil ning pärjati parima kohustusliku loo seade preemiaga. Aprillikuus osalesid üliõpilased igaaastasel Nordtrad konverentsil Vilniuses. Koostööd tehti ka Eesti Rahvusliku Folkloorinõukoguga.

## LAVAKUNSTIKOOL

---

2013. aastal astusid lavakunstkooli tudengid üles kahe bakalaureuselavastusega: Mart Kangro lavastatud "Samm lähemale" esietendus 18. mail Teatris NO99 ning Tiit Ojasoo lavastatud "Enesetapja" 12. oktoobril Vene Teatri suures saalis.

30. novembril pälvis Voldemar Panso preemia 26. lennu tudeng JÖRGEN LIIK.

Ka lavakooli õppejõud leidsid eelmisel aastal tunnustamist: Eesti teatriuurijate ja -kriitikute ühenduste Hea Teatri Auhinna 2012. aasta laureaadiks sai lavastaja ja lavakooli lavakõne õppejõud ANNE TÜRNP. 2013. aasta Karl Adra nimelise auhinna võitja oli ANDRES OTS.

21. ja 22. novembril etendus lavakunstkooli lõpetava kursuse üliõpilaste bakalaureuselavastus "Pedagoogiline poeem" NET-festivalil (Новый Европейский Театр) Moskvast. Festivali käesoleva aasta ideeks oli avada teatri kaudu aken Euroopasse. Kohale olid kutsutud teatritrupid Prantsusmaalt, Hispaaniast, Šveitsist, Hollandist ja Venemaalt.

14. juunil andis Armeenia Hamazgayini riikliku teatri trupp külalissetenduse lavakunstkooli mustas saalis. Järgnes Vardan Mkrtchyan ülevaade Armeenia kultuuri ja teatri ajaloost. 23.–27. septembril andsid lavakunstkoolis Erasmus õppejõuvahetusprogrammi raames tunde õppejõud Hispaanias Valladolidis asuvas teatrikoolist (Escuela Superior de Arte Dramatico de Castilla y Leon). Õppejõud Claudio Casero Altube õpetas nädala jooksul pantomiimi ja Juan Ramon Merino Bocos vehklemist. Nendega koos viibis tutvumisvisiidil sama kooli näitlejatöö õppejõud José Maria Ureta. Nädalane töö lõppes avatud tunniga.

11.–24. novembril toimusid lavakunstkooli ning Balti Filmi- ja Meediakooli ühismagistrantuuri multimeedia lavastamise töötoad Pittsburghi Mellon-Carnegie Ülikool õppejõudude Narelle Sissons ja Larry Shea juhendamisel. Lisaks magistrantidele osalesid töötubades Von Krahli Teatri näitlejad, Eesti Kunstiakadeemia, Tallinna Ülikooli ja Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia üliõpilased.

Põhiosas lavakunstkooli õppejõududest koosnev Eesti teatriajaloo (perioodi 1965–1985) uurimisrühm on jõudnud kollektiivse monograafia "Eesti teater 1965–1985" I köite trükkandmiseni. Anne Törnpu ja teadur Eva-Liisa Linder on alustanud ruumiteemalise uurimisprojekti ettevalmistamisega. 20. veebruarist 5. märtsini viidi EMTA lavakunstkooli juures läbi kahenädalane ruumiteemaline uurimislaboratoorium "Häälega tekitatud ruumide representatiivsed aspektid", mille eesmärgiks oli katsetada erinevate heliilis-hääleliste ruumide loomise võimalusi.

## KULTUURIKORRALDUSE JA HUMANITAARAINETE OSAKOND

---

2013. aastal algas Erasmus LLP projekt MAPSI (Managing Art Projects with Societal Impact), mis keskendub selliste kultuurikorralduse spetsialistide koolitamisele, kellel oleks kompetents juhtida laiema ühiskondliku mõju-ga kultuuriprojekte. Koostöös Laurea Rakenduskõrgkooli (Soome), Estonian Business Schooli, Baskimaa Ülikooli ja Helsingi Kunstide Ülikooli Sibeliuse Akadeemiaga ühendatakse oskused ja kogemused, et töötada välja uus õppemoodul. Moodulit katsetatakse Sibeliuse Akadeemias toimivas suveülikoolis ning partnerülikoolide kul-tuurikorralduse õppekavades. Lisaks õppemooduli väljatöötamisele teevad partnerid koostööd e-õppe, prakti-kate ning uuringute käigus.

Alates 2013. aastast on võimalik kultuuriettevõtluse loenguid kuulata nii eesti kui ka inglise keeles. Kultuurikor-raldust õppivaid välistudengeid on EMTAs hetkeseisuga neli, loenguid saavad külastada ka teiste erialade välis-üliõpilased.

Kaari Kiitsak-Prikk osales põhjamaade kultuuripoliitika uurijate konverentsil NCCPR (VI Nordic Conference on Cultural Policy Reseach), mis toimus 14.–16. augustil Kopenhaagenis. Konverentsil osalemise eesmärk oli saada teavet uurimustest, mis käsitlevad avalike ja erasektori kultuuriasutuste institutsionaalseid muutusi ja sellega seonduvaid kultuuripoliitilisi arenguid. Kristina Kuznetsova-Bogdanovitš osales 6. novembril Antwerpenis, Belgias ENCATCil, mis on suurim iga-aastane kultuurikorralduse valdkondlik konverents.

31. jaanuaril kuulutas kultuuriminister pidulikul auhinnatseremoonial Tartu Ülikooli muuseumis välja Eesti Muu-seumide Aastaauhindade 2013. aasta konkursi laureaadid. Turunduse MuuSa ehk Aasta turundaja 2013 auhinna saajate gruppi kuulus kultuurikorralduse tudeng HANNELE KÄND.

## MEISTRIKURSUSED JA KÜLALISÕPPEJÕUDUDE ERISEMINARID

---

### KLAVERIOSAKOND

- AARON SHORR (Suurbritannia), 04.–06.02.2013
- JURIS KALNCIEMS (Läti), "Crossing keyboards 2013" 18.02.2013
- TOMS OSTROVSKIS (Läti), "Crossing keyboards 2013" 18.02.2013
- HANDE DALKILIÇ (Türgi), 14.03.2013
- JURGIS KARNAVIČIUS (Leedu), 25.03.2013
- PETRAS GENIUŠAS (Leedu), 25.03.2013
- JEAN CLAUDE PENNETIER (Prantsusmaa), 26.03.2013
- HUI YING LIU-TAWASTSTJERNA (Soome), 09.–11.04.2013
- TEPPKO KOIVISTO (Soome), 10.–11.04.2013
- PABLO GALDO (Hispaania), 16.–18.04.2013
- MARIA LUISA BALDASSARI (Itaalia), 23.–26.04.2013
- KATHARINA SELLHEIM (Saksamaa), 09.05.2013



- VJATŠESLAV NOVIKOV (Ukraina/Soome), 12.–13.10.2013
- BERNHARDT KLAPPROTH (klavessiin, Saksamaa), 14.–18.10.2013
- JENS HARALD BRATLIE (Norra), 30.10.–01.11.2013
- HUI YING LIU-TAWASTSTJERNA (Soome), 04.11.2013
- JUSSI SIIRALA (Soome), 04.11.2013
- ERIK TAWASTSTJERNA (Soome), 07.11.2013
- ADRIANO AMBROSINI (Itaalia), 10.–12.12.2013
- PER TENGSTRAND (Rootsi/USA), 21.12.2013

### **KEELPILLIOSAKOND**

- MICHAEL GAISLER (viul, Iisrael), 04.–06.02.2013, 20.–25.09.2013, 29.11.–03.12.2013
- TOMOYA NAKAI (koto, Jaapan), 11.02.2013
- PEDRO VARES DE AZEVEDO (kontrabass, Uruguai/Šveits), 25.–26.02.2013
- FRANCESCA MONEGO (viul, Itaalia), 11.–13.03.2013
- MARTIN FOGEL (kitarr, Suurbritannia), 13.03.2013
- REINBERT EVERS (kitarr, Saksamaa), 08.–10.04.2013
- NICHOLAS JONES (Suurbritannia), 09.04.2013
- STEFAN KROPFITSCH (tšello, Austria), 22.–24.04.2013
- YVES STORMS (kitarr, Belgia), 14.–16.05.2013
- MICHAEL GAISLER (viul, Iisrael), 20.–21. ja 23.–25.09.2013
- JUAN FALÚ (Argentiina), õpituba klassikalise kitarr, jazzmuusika ja pärimusmuusika üliõpilastele 09.10.2013
- ULRIKE DANHOFER (Austria), 21.–24.10.2013
- MARKO YLÖNEN (Soome), 11.–13.11.2013
- MASSIMO FELICI (kitarr, Itaalia), koostöös Eesti Kontserdi ja festivaliga "Fiesta de la Guitarra" 18.11.2013

### **PUHKPILLIOSAKOND**

- ADAN DELGADO ILLADA (trompet, Hispaania), 01.–05.04.2013
- SIMO RANTANEN (trompet, Soome), 01.–05.04.2013
- ADOMAS KONTAUTAS (trompet, Leedu), 01.–05.04.2013
- ENRIQUE RIOJA (trompet, Hispaania), 01.–05.04.2013
- BORIS TABURETKIN (trompet, Venemaa), 01.–05.04.2013
- JUAN ESTEBAN ROMERO (klarnet, Hispaania), 26.–27.04.2013
- JOAKIM ANTEROT (löökpillid, Rootsi), 03.–04.05.2013
- SELVADORE RÄHNI (klarnet, Island), 27.–28.09.2013
- RAINER RISBERG (flööt, Soome), 15.–17.10.2013

### **LAULUOSAKOND**

- PETER KOOJI (Holland), koostöös ansambliga Collegium Musicale, 16.–19.01.2013, 04.–08.11.2013
- NATALIA BOGELAVA (saateklass/laul, Venemaa), 12.–14.03.2013
- KIRSTEN BUHL MØLLER (Taani), 08.–10.04.2013



- PAOLA PISA (Itaalia), 30.–31.05.2013
- HELEN TINTES-SCHÜRMAN (Austria), 25.–27.09.2013
- MARINA ŠAGUTŠ (Venemaa), 01.10.2013
- PETER KONWITSCHNY (Saksamaa), muusikateatri töötuba 12.–14.11.2013
- MIA LISKI (liikumine, Soome), 02.–05.12.2013

#### **DIRIGEERIMISOSAKOND**

- KARI TURUNEN (Soome), projektinädala "Vokaal" raames 05.–06.11. 2013

#### **KAMMERMUUSIKA OSAKOND**

- TIMO KOSKINEN (Soome), 18.–19.04.2013
- SOPHIA RAHMAN (Suurbritannia), 26.04.2013
- KATHARINA SELLHEIM (Saksamaa), 06.11.2013

#### **KOMPOSITSIOONIOSAKOND**

- FAUSTO SEBASTIANI (Itaalia), Eesti Muusika Päevade raames 05.04.2013
- ADELIN NEWMANN (USA), Eesti Muusika Päevade raames seminar "Animation/video design in the context of different music genres and performance types" 05.04.2013
- ALBERTO JA LEONARDO SCHAVO (Itaalia), 17.04.2013
- MAURIZIO GABRIELI (Roma), 24.–26.04.2013
- FRANCOIS ROSSÉ (Prantsusmaa), 08.05.2013
- SAKSOFONIKVARTETT Quasar (Kanada), Sügisfestivali raames avalik loeng "Kaasaegsed saksofonimängu tehnikad" 27.09.2013
- DANIELE BRAVI (Itaalia), Sügisfestivali 2013 raames kohtumine heliloojaga 27.09.2013
- PASCAL LE PENNEC (Prantsusmaa), filmimuusikaseminar 11.11.2013
- BRYAN CHRISTIAN (USA), 03.–04.12.2013
- ADELIN NEWMAN (USA), 07.12.2013

#### **MUUSIKATEADUSE OSAKOND**

- DANIEL LEECH-WILKINSON (Suurbritannia), eriseminar "Recordings informed performance. Radical performance" 18.–19.03.2013
- ANNABEL COHEN (Kanada), muusikateaduse eriseminar "Empirical research in music cognition" 22.–26.04.2013

#### **INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA INSTITUUT**

- RIINE PAJUSAAR (Eesti), seminar "Loominguelemendid klaveritunnis", märts 2013
- ÜLLE SISA (Eesti), seminar "Polüfoonia algõpetuse faasid klaveriõpetuses", märts 2013
- ANDREAS BORREGAARD (akordion, Taani), oktoober 2013
- MATTI RANTANEN (akordion, Soome), oktoober 2013
- ULRIKE DANHOFFER (viul, Austria), oktoober 2013
- MARJATTA TEIRILÄ (Soome), pillimängu ergonoomika kursus 05.–06.11.2013



## **KOOLIMUUSIKA INSTITUUT**

- ANNE TIKO (Eesti), arengupsühholoogia-alane koolitus didaktika õppejõududele 13.06.2013
- KATRIN NIELSEN, KRISTI RAAVA (Eesti), "Hinnanguvaba suhtlemine ja tagasiside" (pedagoogilise praktika juhendajatele) 15.11.2013

## **JAZZMUUSIKA OSAKOND**

- REINHARD GAGEL (improvisatsioon, Austria), 14.–16.01.2013
- HANNU RANTANEN (jazz, Soome), 05.03.2013
- PETER BURMAN (jazz, Rootsi), 21.–23.03.2013
- ARKADI GOTESMAN (jazz, Leedu), 03.–04.05.2013
- FRANCOIS ROSSÉ (Prantsusmaa), 07.–09.05.2013
- CHRISTOPH BAUMANN (Šveits), 16.–18.05.2013
- JONAS KNUTSSON (improvisatsioon, Rootsi), 13.09.2013
- BRIAN MELVIN (rütmika, USA/Eesti), 16.–17.09.2013
- ANDRE LEROUX (improvisatsioon, Kanada), 27.09.2013
- JEAN-MARC BOUCHARD (Kanada), 27.09.2013
- ANDERS HAGBERG ja AHMAD AL KHATIB (Rootsi), araabia muusika ja jazzi teooria ning ansambliõpituba 02.12.2013
- Saksofonikvartett QUASAR (Kanada), Sügisfestivali raames kursus jazzitudengitele, improvisatsioonikursus 27.09.2013
- DMITRI GOLOVANOV (Leedu), 07.–09.10.2013
- Trio DDJ BENJAMIN DOUSTEYSSIER, JULIEN DESPREZ, YANN JOUSSEIN (Prantsusmaa), 30.10.2013
- RICARDO PINHEIRO (Portugal), 05.–07.11.2013

## **LAVAKUNSTIKOOL**

- CLAUDIO CASERO ALTUBE ja JUAN RAMON MERINO BOCOS (Hispaania), 23.–27.09.2013
- NARELLE SISSONS ja LARRY SHEA (USA), multimeedia lavastamise töötuba 11.–24.11.2013

## EMTA KONTSERDID

2013. aastal korraldas kontserdibüroo kokku 143 avalikku kontserti ja 1 ooperietenduse. Nende seas oli 1 magistrikontsert, 9 doktorikontserti, 12 külaliskontserti, 6 soolokontserti, 9 klassikontserti, 1 audiovisuaalne ja jazzmuusikakontsert ning 5 improvisatsioonikontserti. Jubilate kontserdisarja raames tähistati Sergei Rahmaninovi, Aleksandra Juozapenaite-Eesmaa, Tiia Järgi, Lilian Semperi ja Olavi Kasemaa juubeleid.

Koostöös Tallinna Linnamuuseumiga jätkus kammermuusikasari "EMTA trubaduudid Linnamuuseumis", mille raames leidis aset 11 kontserti. Alustati ka kahe uue kontserdisarjaga. Neist esimene kannab nime "Meistrid ja sellid", sarja kontseptsiooni kohaselt on korraga laval tudengid ja õppejõud. Teine sari – "Le Chic Classique" – sündis koostöös Prantsuse Instituudiga ning selle eesmärgiks on viia akadeemiline muusika tavapärasest kontserdisaalist mitteformaalsemasse keskkonda. Märtsis toimus kaheksandat korda EMTA ja Tallinna Muusikakeskkooli klaveriosakondade galakontsert "Tõrudest tammeden".

EMTA sümfooniaorkester andis aasta jooksul kolm kontserti (ühe neist koostöös ERSOga), lisaks osaleti Cimarosa ooperi "Salaabielu" etendustel ning lõpetajate kontsert-aktusel. Dirigentidena astusid üles Paul Mägi, Toomas Vavilov, Arvo Volmer ja Risto Joost.

Sügisshooaega alustas tavapärase EMTA Sügisfestival, mis leidis aset 27.–29. septembril. Käesoleval aastal sai festivali uueks nimeks "Värske heli festival Sügisfest". Festivali vältel leidis aset 7 kontserti, 2 meistrkursust ning 2 loeng-kohtumist. Kõlasid kaasaegne klassika ja uudisteosed nii traditsioonilistele pillidele kui ka elektroonikale. Koostööd tehti Kultuurikatla, EMTA ja ühisõppekava CoPeCo partnerkoolidega, Klassikaraadioga jpt. Lisaks EMTA kammersaalile toimus üks kontsert Eesti Rahvusringhäälingu II stuudios. Festival möödus edukalt ning seda ka-jastati mitmetes väljaannetes, sh ajalehtedes Eesti Päevaleht, Postimees, Sirp ning ajakirjas Muusika.

Eesti Muusikanõukogu korraldatud Rahvusvahelise muusikapäeva kontsertidel osalesid aktiivselt ka EMTA üliõpilased. Selle raames külastas EMTA koor Harku vanglat. Gollektifus Improvisationus koosseisus Laura Pöldvere, Priit Lehto, Aita Vaher, Ilvi Rausi ja improtudengid tegid Tallinna Ülikoolis muusikalise tervituse. Laura Pöldvere, Raul Sööt, Aleksander Sprohgis ja Katrin Kvade andsid kontserdi klubis Von Krahl. Siim Kartau esines St Patricku restoranis, Anni Ruugla Politsei- ja Piirivalve ameti teeninduses ning pärimusmuusikud Rocca Al Mare keskuses. Paralleelselt võis EMTA sisekraanidel näha EMTA tudengite helijälge, mille loomisel osalesid Ann Reimann, Liisa Hirsch, Ekke Västrikt jpt.

## KONTSERDID 2013

### JAANUAR

- K 16. jaanuar kell 18.00  
EMTA orelisaal  
Improvisatsioonikontsert  
Reinhard Gagel (Saksamaa)  
kaastegevad EMTA üliõpilased,  
Anne-Liis Poll ja Anto Pett
- L 19. jaanuar kell 17.00  
EMTA kammersaal  
Kaido Kopli (viul)  
Kristjan Veermäe (klaver)
- P 20. jaanuar kell 13.00  
EMTA kammersaal

Pille Lill, Marlena Keine (sopran),  
Arvids Keinis (bariton), Artis Gaga  
(saksofon)  
klaveril Piia Paemurru

- L 26. jaanuar kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Naily Saripova (klaver)

### VEEBRUAR

- R 1. veebruar kell 18.00  
Tartu Ülikooli aula  
Doktorikontsert  
Naily Saripova (klaver)

- L 2. veebruar kell 15.00  
EMTA orelisaal  
Marten Altrov (klarnet)  
Holger Marjamaa (klaver)

- T 5. veebruar kell 18.00  
EMTA kammersaal  
prof Tõnu Reimanni viiuliklass  
klaveril Reet Ruubel, Lea Leiten,  
Maila Laidna

- K 6. veebruar kell 19.00  
Viljandi Pärimusmuusika Ait  
N 7. veebruar kell 19.00 Piip ja Tuut  
Teatri- ja Mängumaja, Tallinn



- R 8. veebruar kell 19.00  
Tartu Uus Teater  
Magistrikontsert  
Sandra Sillamaa (muusika)  
kaastegev Piret Päär (jutud)
- L 9. veebruar kell 16.00  
EMTA kammersaal  
Külaliskontsert  
Vytautas Magnuse nimelise Kaunase  
Ülikooli Muusikaakadeemia  
akordioni eriala üliõpilased
- E 11. veebruar kell 18.00  
EMTA kammersaal  
prof Marje Lohuaru  
kammeransambliklass
- P 10. veebruar kell 16.00  
EMTA kammersaal  
Johan Randvere (klaver)
- P 17. veebruar kell 18.00  
EMTA kammersaal  
dots Aavo Otsa trompetiklass ja  
Noorteorkester  
klaveril Meeli Ots
- E 18. veebruar kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Külaliskontsert  
Crossing Keyboards 2013  
Jāzeps Vītolsi nimelise  
Läti Muusikaakadeemia  
klaveriüliõpilased
- R 22. veebruar kell 19.00  
Mustpeade maja Valge saal  
"Raamitud hetk"  
Improansambel Free Tallinn Trio  
koosseisus Anne-Liis Poll (hää, väikesed instrumendid), Anto Pett (klaver, prepareeritud klaver), Jaak Sooäär (kitarr, live-elektronika) kaastegevad EMTA improvisatsiooniüliõpilased

### MÄRTS

- R 1. märts kell 19.00  
EMTA kammersaal  
Jaak Sikk (klaver)
- L 2. märts kell 16.00  
EMTA kammersaal  
Peeter Paemurru (tšello)  
Piia Paemurru (klaver)
- R 8. märts kell 19.30  
Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi  
hoone

Visuaalse muusika õhtu  
Nuno Correia (Portugal), EMTA  
tudengid

- L 9. märts kell 14.00  
EMTA orelisaal  
prof Andres Uiibo oreliklass
- L 9. märts kell 17.00  
EMTA kammersaal  
suur galakontsert "Tõrudest  
tammeden VIII"  
TMKK ja EMTA klaveriõpilased
- P 10. märts kell 17.00  
EMTA orelisaal  
Kammermuusikakontsert  
Albert Zorilla Agut (viul)  
Maarit Saarmäe, Kirke Karja, Leila  
Röömel (klaver)
- P 10. märts kell 18.00  
EMTA kammersaal  
dots Aavo Otsa trompetiklass 35  
Esinevad õpilased, külalised, TMKK  
Puhkpillisümfoonikud  
klaveril Meeli Ots
- K 13. märts kell 19.00  
Piip ja Tuut Mängumaja  
Esinevad lõõtspillitüdengid: Juhan  
Uppin, Martin Müller, Toomas Oks
- N 14. märts kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Esinevad emeriitdotsent Ada  
Kuuseoks ja tema õpilased
- R 15. märts kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Külaliskontsert  
Hande Dalkilic (klaver, Türgi)
- L 16. märts kell 16.00  
EMTA kammersaal  
prof Mare Teearu viiuliklass  
klaveril Lille Randma, Lea Leiten
- R 22. märts kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Jubilate – Sergei Rahmaninov 140  
Jüri Pärj (bariton), Nata-Ly Sakkos ja  
Toivo Peäske (klaver)
- P 24. märts kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Puhkpillide kontsertmuusika  
dots Aavo Otsa trompetiklass, Eesti  
Noorte Puhkpilliorkester  
klaveril Meeli Ots

- E 25. märts kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Külaliskontsert  
"Crossing Keyboards 2013"  
Leedu muusikaakadeemia klaveri  
eriala üliõpilaste kontsert
- K 27. märts kell 17.00  
Tallinna Metodisti kirik  
Väike ooperigala  
EMTA sümfooniaorkester ning EMTA  
laulu- ja dirigeerimisosakonnad
- L 30. märts kell 16.00  
EMTA orelisaal  
Külaliskontsert  
Olga Filatova (klaver, Venemaa) ja  
tema õpilased

### APRILL

- E 1. aprill kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Eesti Muusika Päevade  
Mammutkontsert
- T 2. aprill kell 19.00  
EMTA kammersaal  
Heliplaadi ja noodi esitluskontsert  
Jazz-süit "Wormsi pildid"  
Sven Kullerkupp (klaver)
- T 2. aprill kell 19.00  
Tallinna raekoda  
Adan Delgado Illada (trompet,  
Hispaania)  
Jaani Ots (klaver)
- K 3. aprill kell 19.00  
Mustpeade maja Valge saal  
Miroslav Petkov (trompet,  
Saksamaa), Alberto Carnevale Ricci  
(klaver, Saksamaa)
- N 4. aprill kell 17.00  
EMTA kammersaal  
EMTA kompositsioonitüdengite  
kontsert  
EMTA kompositsiooni- ja  
elektronmuusika tudengite teosed
- N 4. aprill kell 19.30, 20.45, 22.00  
Kanuti Gildi saal  
Audiovisuaalsete kompositsioonide  
kontsert  
EMTA audiovisuaalse  
kompositsiooni eriala tudengite  
teosed

- R 5. aprill kell 17.00  
EMTA kammersaal  
dots Aavo Otsa trompetiklass ja külalised
- R 5. aprill kell 19.00  
Estonia kontserdisaal  
ERSO ja EMTA sümfooniaorkester  
dirigent Arvo Volmer  
solistid: Mari Poll (viul), Mihkel Poll (klaver)
- P 7. aprill kell 14.00  
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik  
EMTA keelpilli eriala üliõpilaste kontsert  
kavas Johann Sebastian Bachi muusika
- T 9. aprill kell 19.00  
Mustpeade maja Valge saal  
Soome-Eesti Brassi kontsert  
kaastegev Eesti Noorte Brass  
dirigent Jozsef Hars
- N 11. aprill kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Kammermuusikakontsert  
Egert Leinsaar (viul), Mattias Vihmann (metsasarv), Kirke Karja (klaver)
- R 12. aprill kell 19.00  
Mustpeade maja Valge saal  
dirigeerimise eriala eksam-kontsert  
Dario Ribechi, Maarja Helstein
- L 13. aprill kell 16.00  
EMTA kammersaal  
dots Martti Raide saateklassi üliõpilaste kontsert
- N 18. aprill kell 16.00  
EMTA kammersaal  
Doktorikontsert  
Jie Yin (tenor),  
Kristjan Veermäe (klaver)
- N 18. aprill kell 17.00  
EMTA orelisaal  
prof Mati Palmi lauluklass  
klaveril Katrin Paat
- L 20. aprill kell 15.00  
Tallinna Linnamuuseum  
EMTA trubaduurid Linnamuuseumis  
dots Heiki Mätliku ja Paul Danieli  
kitarri eriala üliõpilased  
kaastegevad: Varvara Mihhailova (flööt), keelpillikvartett: Maria Cerezo, Lucia Alfonso, Doris Mägi, Anna Kuut

- L 20. aprill kell 18.00  
EMTA kammersaal  
prof Mari Tampere viiuliklass  
Jelena Fomina (klaver)
- K 24. aprill kell 17.00  
Tallinna Metodisti kirik  
EMTA uudisloomingu kontsert
- R 26. aprill kell 18.00  
EMTA kammersaal  
prof Olavi Kasemaa saksofoniklass  
klaveril Meeli Ots, Ralf Taal
- R 26. aprill kell 19.00  
EMTA orelisaal  
dots Rostislav Gurjevi lauluklass  
klaveril Merike Käver
- R 26. aprill kell 19.00  
Hopneri maja  
Dirigeerimise eriala eksam-kontsert  
Miina Pärn, Ksenija Grabova, Annely Leinberg
- L 27. aprill kell 14.00  
EMTA orelisaal  
prof Andres Uibo oreliklass
- L 27. aprill kell 15.00  
Tallinna Linnamuuseum  
EMTA trubaduurid Linnamuuseumis  
Kristi Mühlingu kandle eriala üliõpilased
- L 27. aprill kell 18.00  
EMTA kammersaal  
prof Mari Tampere viiuliklass  
klaveril Jelena Fomina
- P 28. aprill kell 17.00  
EMTA kammersaal  
prof Toivo Nahkuri klaveriklass
- P 28. aprill kell 18.00  
Nõmme kultuurikeskus  
BIGband MINIfest  
EMTA Bigbänd, TTÜ Bigbänd,  
Kaitseliidu Tallinna Maleva Bigbänd  
Vokaalsolistid: Maria Väli, Mirjam Dede, Kristjan Karmo, Liina Rätsep
- E 29. aprill kell 19.00  
Mustpeade maja Valge saal  
Doktorikontsert  
Alvaro Gomez Gomez  
(dirigeerimine)  
TIYO (Tallinn International Youth Orchestra)  
Geraldine Casanova (sopran)  
Airike Kolk (metsosopran)  
Juan Esteban Romero (klarnet)

## MAI

- N 2. mai kell 18.00  
EMTA orelisaal  
prof Urmas Vulbi viiuliklass  
klaveril Thea Nestor
- L 4. mai kell 15.00  
Tallinna Linnamuuseum  
EMTA trubaduurid Linnamuuseumis  
Tiit Kalluste ja Tiina Välja akordioni eriala üliõpilased
- L 4. mai kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Kammermuusikakontsert  
Liidia Ilves (klaver), Aleksandra Ilves, Gloria Ilves (viul)  
Silvia Kraus (tšello), Damaris Ilves (sopran)
- P 5. mai kell 14.00  
EMTA orelisaal  
prof Imbi Tarumi klavessiiniklass  
kaastegevad: Maria Calvet (viul), Anemarija Danovska (flööt)
- P 5. mai kell 17.00  
EMTA kammersaal  
prof Toivo Nahkuri klaveriklass
- E 6. mai kell 19.00  
EMTA kammersaal  
Maila Laidna, Tiiu Sisask (klaver)
- K 8. mai kell 19.00  
EMTA kammersaal  
Hiina, Jaapani ja Euroopa muusika kontsert  
EMTA välisüliõpilased ja külalised  
Tallinna Ülikoolist
- N 9. mai kell 19.00  
EMTA orelisaal  
Improviseerimiskursuste lõppkontsert  
Francois Rossé (Prantsusmaa) ja üliõpilased
- R 10. mai kell 19.00  
Mustpeade maja Valge saal  
dirigeerimise eriala eksam-kontsert  
Kristina Kodas, Mari Kalling
- L 11. mai kell 15.00  
Tallinna Linnamuuseum  
EMTA trubaduurid Linnamuuseumis  
prof Imbi Tarumi klavessiini eriala üliõpilased



- T 14. mai kell 16.00  
EMTA orelisaal  
Külaliskontsert  
"Pärastlõuna matinee"  
Yves Storms (kitarr, Belgia)
- N 16. mai kell 19.00  
EMTA orelisaal  
dots Heiki Mätliku kitarriklass  
klaveril Jelena Fomina  
kaastegev Varvara Mikhaylova  
(flööt)
- L 18. mai kell 15.00  
Tallinna Linnamuuseum  
EMTA trubaduudid Linnamuuseumis  
dots Heiki Mätliku ja Paul Danieli  
kitarri eriala üliõpilased
- L 18. mai kell 16.00  
Kanuti Gildi saal  
EMTA kaasaegse improvisatsiooni  
tudengite eksam-kontsert  
Jaan Krivel, Ivi Rausi, Kristel Marand,  
Inta Roost
- E 20. mai kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Kammermuusikakontsert  
Dorpat Trio: Anna Samsonova (viul),  
Enno Lepnurm (tšello), Irina Oja  
(klaver)
- E 20. mai kell 19.00  
Mustpeade Maja Valge saal  
dirigeerimise eriala eksam-kontsert  
Kristi Jagodin, Reet Ristmägi, Julia  
Šilko
- R 24. mai kell 20.00  
EMTA kammersaal  
Kolme pianisti muusikalised  
jutustused  
Domenico Mongelli, Maila Laidna,  
Mirva Helske
- L 25. mai kell 14.00  
EMTA orelisaal  
oreli eriala lõpueksam-kontsert  
Anna Humal (orel)  
kaastegev Arno Gabriel Humal (orel)
- P 26. mai kell 18.00  
Nõmme Muusikakool  
Doktorikontsert  
Ivi Ots (viul)  
klaveril Age Juurikas, Jaan Ots
- P 26. mai kell 20.00  
EMTA orelisaal  
Martin Lopez Muro (kitarr)  
Kaspar Uljas (bandoneon)  
TIYO, dirigent Alvaro Gomez Gomez

- R 31. mai kell 18.30  
Adamson-Ericu muuseum  
Külaliskontsert  
Romeo Ciuffa (plokkflööt, Itaalia)  
Imbi Tarum (klavessiin)

## JUUNI

- L 1. juuni kell 19.00  
EMTA orelisaal  
külaliskontsert  
Ginevra Petrucci (flööt, Itaalia)  
Paola Pisa (klaver, Itaalia)  
Nadja Kurem (sopran)  
Arete Teemets (sopran)
- P 2. juuni kell 17.00  
EMTA orelisaal  
Andrejs Krutojs (bariton)  
Magone Runka (klaver)
- E 3. juuni kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Jubilate – prof Aleksandra  
Juozapenaite-Eesmaa 70  
mälestustahvli avamine klassis  
B-305
- K 5. juuni kell 19.30  
Kanuti Gildi saal  
Doktorikontsert "Sketchbook"  
klavessiinile ja *live*-elektroonikale  
Christian M. Fischer (kompositsioon)  
Saale Fischer (klavessiin), Christian  
M. Fischer (*live*-elektroonika)
- R 21. juuni kell 16.00  
Estonia kontserdisaal  
EMTA 2013. aasta lõpetajate  
kontsert-aktus
- K 26. juuni kell 18.00  
EMTA orelisaal  
Külaliskontsert  
Lilian M. Tonella Tüzün (klaver,  
Türgi)

## SEPTEMBER

- L 21. september kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Jubilate – Tiia Järg 70
- EMTA 14. SÜGISFESTIVAL  
25.–29. september
- K 25. september kell 19.00  
EMTA kammersaal  
avakontsert  
Uue muusika ansambel Neophon  
(Saksamaa)

- N 26. september kell 15.00  
EMTA kammersaal  
kohtumine helilooja ja pilliuuendaja  
Peter Zinovieffiga (Inglismaa)
- N 26. september kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Elektronmuusik Peter Zinovieff
- R 27. september kell 17.00  
EMTA kammersaal  
EMTA kompositsioonitüdengite  
loomingu kontsert
- R 27. september kell 21.00  
ERR I stuudio  
Elektronmuusik ja helilooja Peter  
Schwalm (Saksamaa)
- L 28. september kell 19.00  
EMTA kammersaal  
Saksofonikvartett Quasar (Kanada)
- P 29. september kell 19.00  
EMTA kammersaal  
lõppkontsert  
Ansambel U:

## OKTOOBER

- L 5. oktoober kell 19.00  
EMTA kammersaal  
Jāzeps Vītolsi nimelise  
Läti Muusikaakadeemia  
trompetiprofessori Georgs Sņiķersi  
mälestuskontsert  
Esinevad G. Sņiķersi endised  
õpilased, praegused EMTA  
üliõpilased Gatis Gorkuša ja  
Mārcis Runka, dots Aavo Otsa  
trompetiklass ja Eesti Noorte Brass
- E 14. oktoober kell 18.00  
EMTA kammersaal  
külaliskontsert  
Klaveriduo Naili Saripova ja  
Vjatšeslav Novikov
- N 17. oktoober kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Ensemble for New Music Tallinn  
dirigent Arash Yazdani
- L 19. oktoober kell 16.00  
EMTA kammersaal  
Akordion 10 aastat EMTAs  
Aivi Tilk, Reet Laube, Kristel Laas,  
Jekaterina Danilova, Jekaterina  
Semenova, Valeria Stojakova

- N 24. oktoober kell 18.00  
EMTA orelisaal  
Barokksonaatide õhtu  
Peeter Sarapuu fagotiklass  
prof Imbi Tarumi klavessiiniklass
- R 25. oktoober kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Doktorikontsert  
Jun Zhao (klaver, saateklass)  
kaastegevad: Ksenja Kuchukova,  
Airike Kolk, Yang Xiao Qi (sopran)
- T 29. oktoober kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Irina Arhipova mälestuskontsert  
Maria Gorelova (sopran, Moskva),  
Vladimir Baikov (bass, Moskva),  
Nadja Kurem (sopran), Pavlo Balakin  
(bass), Mati Palm (bass)  
klaveril Georgi Migunov (Moskva),  
Ivari Ilja, Katrin Paat, Piia Paemurru  
kõneleb Aarne Mikk
- K 30. oktoober kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Jubilate – Lilian Semper 80
- N 31. oktoober kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Klassikontsert  
dots Aavo Otsa trompetiklass  
klaveril Meeli Ots
- N 31. oktoober kell 18.00  
Viimsi Muusikakool  
Klassikontsert  
dots Rein Roosi löökpillikontsert:  
Brita Reinmann, Valeria Jagudina,  
Maarja Nuut, Kaspar Ernesaks  
klaveril Mai Ots

## NOVEMBER

- L 2. november kell 14.00  
EMTA orelisaal  
Klassikontsert  
prof Andres Uibo oreliklass
- L 2. november kell 17.00  
EMTA kammersaal  
Klassikontsert  
dots Nadja Kuremi lauluklass  
klaveril Natalja Truškina, Piia  
Paemurru
- E 4. november kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Crossing Keyboards 2013  
Sibeliuse Akadeemia  
klaveriosakonna üliõpilased
- K 6. november kell 20.00  
Veinibaar "Paar veini"  
Le Chic Classique  
Ille Saar (sopran)  
Pille Saar (klaver)
- L 9. november kell 15.00  
Tallinna Linnamuuseum  
EMTA trubaduurid Linnamuuseumis  
Tiina Välja akordioni eriala  
üliõpilased
- L 16. november kell 15.00  
EMTA kammersaal  
Klassikontsert  
prof Mati Palmi lauluklass  
klaveril Katrin Paat
- L 16. november kell 15.00  
Tallinna Linnamuuseum  
EMTA trubaduurid Linnamuuseumis  
dots Heiki Mätliku ja Paul Danieli  
kitarri eriala üliõpilased  
kaastegev Aneta Trujevtseva (flööt)
- P 17. november kell 14.00  
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik  
Johann Sebastian Bach  
viulimuusika kontsert  
Esinevad EMTA viiuli eriala  
üliõpilased
- L 23. november kell 15.00  
Tallinna Linnamuuseum  
EMTA trubaduurid Linnamuuseumis  
prof Imbi Tarumi klavessiini eriala  
üliõpilased
- K 27. november kell 18.00  
EMTA orelisaal  
Meistrid ja sellid  
dots Heiki Mätlik ja tema õpilased
- R 29. november kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Klassikontsert  
prof Helin Kapteni saateklassi  
üliõpilased
- L 30. november kell 11.00  
EMTA kammersaal  
Kontsert-esitlus  
Kaanest kaaneni – Ivi Tiviku  
"Johannese viiulivihik"  
55 pala TMKK viiuliõpilaste esituses  
EMTA Interpretatsioonipedagoogika  
instituudi ja TMKK koostöö
- L 30. november kell 15.00  
Tallinna Linnamuuseum  
EMTA trubaduurid Linnamuuseumis  
dots Heiki Mätliku ja Paul Danieli  
kitarri eriala üliõpilased

## DETSEMBER

- P 1. detsember kell 18.00  
EMTA kammersaal  
Kammermuusikatund  
dirigendid: Alvaro Gomez Gomez,  
Jose Gil Gil
- K 4. detsember kell 20.00  
EMTA kammersaal  
EMTA muusikapedagoogika  
üliõpilaste rütmimuusika  
kontsertõhtu  
Esinevad solistid ja ansamblid,  
klaveril Rain Rämmal  
kaastegevad EMTA Big Bänd,  
dirigent Teet Raik, solist Linda  
Kanter
- K 4. detsember kell 20.00  
Veinibaar Paar Veini  
Le Chic Classique  
DJ Kadi Maria Vooglaid
- N 5. detsember kell 19.30  
Tallinna Metodisti kirik
- L 7. detsember kell 15.00  
Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
- P 8. detsember kell 17.00  
Helsingi toomkirik  
Riia katastroofis hukkunute  
mälestuskontsert  
Jõulumuusika kolmes kirikus  
EMTA koor ja Tallinna  
Kammerorkester  
dirigeerivad EMTA üliõpilased ja  
Tõnu Kaljuste  
Solistid: Maria Valdmaa, Annika  
Lõhmus, Helen Lepalaan, Mikk  
Dede, Valter Soosalu, Ott Kask  
Koostöös Eesti Rotary klubi, Tallinna  
Filharmoonia, Eesti Filharmoonia  
Kammerkoori ja Nargen festivaliga
- L 7. detsember kell 15.00  
Tallinna Linnamuuseum  
EMTA trubaduurid Linnamuuseumis  
prof Imbi Tarumi klavessiini eriala  
üliõpilased
- P 8. detsember kell 17.00  
Estonia kontserdisaal  
EMTA sümfooniaorkester  
solist Anni Ruugla (flööt),  
dirigent Paul Mägi
- P 8. detsember kell 19.00  
EMTA kammersaal  
Karl Peterson (klaver)  
kaastegevad: Leila Röömel (klaver),  
Katariina-Maria Kits (viul, TMKK)



- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• K 11. detsember kell 18.00<br/>EMTA kammersaal<br/>EMTA üliõpilaste jõulukontsert</li> <li>• R 13. detsember kell 12.00<br/>EMTA kammersaal<br/>Heino Kaljustele pühendatud<br/>koolimuusika päev<br/>90 aastat muusikaõpetajate<br/>koolitust EMTAs</li> <li>• R 13. detsember kell 19.00<br/>EMTA kammersaal<br/>kontsert "Pimedusse"<br/>kavas noorte heliloojate uued<br/>kammerteosed ja elektroakustilised<br/>helitööd<br/>autorid: Anne-Mai Edala, Kaisa<br/>Jõhvik, Ove-Kuth Kadak, Einike<br/>Leppik</li> <li>• R 13. detsember kell 20.00<br/>Viljandi, Tantsumaja: Pilli perra<br/>TÜ VKA ja EMTA ühise<br/>pärimusmuusika magistriõppekava<br/>tudengid<br/>kaastegevad Maarja Nuut, Toomas<br/>Valk</li> <li>• L 14. detsember kell 14.00<br/>EMTA orelisaal</li> </ul> | <p>prof Andres Uiibo ja Toomas Trassi<br/>oreliklassi jõulukontsert</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L 14. detsember kell 15.00<br/>Tallinna Linnamuuseum<br/>EMTA trubaduurid Linnamuuseumis<br/>dots Heiki Mätliku ja Paul Danieli<br/>kitarri eriala üliõpilased<br/>kaastegevad Sandra Klimaitė<br/>(vioola), Agnia Abrahamama (flööt),<br/>Kaspar Uljas (bandoonium)</li> <li>• L 14. detsember kell 18.00<br/>Kiek in de Kök<br/>Stringendo<br/>EMTA keelpilliklassi kontsert</li> <li>• L 14. detsember kell 18.00<br/>EMTA kammersaal<br/>prof Imbi Tarumi klavessiini eriala<br/>üliõpilased</li> <li>• P 15. detsember kell 15.00<br/>EMTA kammersaal<br/>Age Juurika klaveriklass</li> <li>• P 15. detsember kell 15.00<br/>EMTA orelisaal<br/>Doktorikontsert<br/>Marta Hrafnsdottir<br/>(hääleimprovisatsioon)</li> </ul> | <p>kaastegevad Peter Gotterbarm<br/>(löökpillid), Aleksandr Paal<br/>(saksofon), Jaak Sikk (klaver)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• K 18. detsember kell 15.00<br/>EMTA orelisaal<br/>Ula Ulijona Zebriunaite violaloklass<br/>klaveril Thea Nestor, Jelena Fomina</li> <li>• K 18. detsember kell 18.00<br/>EMTA kammersaal<br/>Jubilate – Olavi Kasemaa 70</li> <li>• R 20. detsember kell 17.00<br/>EMTA kammersaal<br/>dots Toivo Nahkuri klaveriklass</li> <li>• L 21. detsember kell 12.00<br/>Tallinna Rootsi-Mihkli kirik<br/>doktorikontsert "La Magie de Noel"<br/>Janne Fridolin (kooridirigeerimine)<br/>kaastegevad: TMKK keelpilliorkester<br/>ja kammerkoor, Rachel Dyson<br/>(sopran), Triin Ella (metsosopran),<br/>Tuuri Viik (alt), Vjatšeslav<br/>Reznitšenko (tenor), Andreas<br/>Väljamäe (bass), Ulla Krigul (orel),<br/>Eda Peäske (harf)</li> <li>• L 21. detsember kell 18.00<br/>EMTA kammersaal<br/>Veronika Issajeva (klaver)</li> </ul> |
|--|--|--|



## EMTA VIDEOD

### **Doktorikontsert / Alvaro Gómez Gómez, dirigeerimine**

Video ja montaaž Marek Vilba  
HD (58')

1. Histoire du soldat (Sõduri lugu) / I. Stravinski, esit: Arvo Leibur (viul), Helena Tuuling (klarnet), Indrek Vau (trompet), Tea Tuhkur (fagott), Aabi Ausmaa (tromboon), Regina Udod (kontrabass), Rein Roos (löökpillid), Álvaro Gómez Gómez (dir). 2. El buen Samaritano (Halastaja samaarlane) / F. M. Martínez; 3. Deixalles; 4. Gosadia; 5. Cançó de Bressol / R. B. Moner, esit: María Beltrán Cerezo, Lucia Sanchis Alfonso, Juan Jose Restrepo Duarte, Juri Potštar (viul), Sandra Klimaité, Ants Vahter (vioola), Aike Randmann, Ieva Lavrinoviča (tšello), Ksenia Kuchukova (sopran), Josep Gil Gil (dir). 6. Три истории для детей (Kolm muinasjuttu lastele) / I. Stravinski, esit: Anna Dõtõna (metsosopran), Terhi Laitinen (klaver)

Salvestatud EMTA kammersaalis 01.12.2013

### **Doktorikontsert / Alvaro Gómez Gómez, orkestridirigeerimine; Tallinna Rahvusvaheline Noorteorkester (TIYO)**

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Raul Aan  
HD (69')

1. Pavane pour une infante défunte (Pavaan surnud printsessile) / M. Ravel. 2. Klarnetikontsert A-duur KV 622 / W. A. Mozart, esit: Juan Esteban Romero (klarnet). 3. Les nuits d'été op. 7 (Suveööd) / H. Berlioz, esit: Géraldine Casanova (sopran), Airike Kolk (metsosopran). 4. Gallito / S. Lope; sdn: F. Sanchis

Salvestatud Mustpeade maja Valges saalis 29.04.2013

### **Doktorikontsert / Jie Yin, tenor; klaveril Kristjan Veermäe ja Ene Rindesalu**

Video ja montaaž Marek Vilba  
HD (46')

1. Vier Lieder op. 27 / R. Strauss. 2. Chanson de Kleinzach "Il était une fois à la cour d'Eisenach" ooperist "Hoffmanni lood" (Les contes d'Hoffmann) / J. Offenbach. 3. Arnoldi aaria "Asile héréditaire" ooperist "Wilhelm Tell" (Guillaume Tell) / G. Rossini. 4. Don José aaria "La fleur que tu m'avais jetée" ooperist "Carmen" / G. Bizet. 5. Wertheri aaria "Oui, ce qu'elle m'ordonne pour son repos ... Lorsque l'enfant revient d'un voyage" ooperist "Werther" / J. Massenet. 6. Michele aaria "I know that you all hate me" ooperist "Bleeckeri tänava pühak" (The Saint of Bleecker Street) / G. C. Menotti. "Armujook" (L'elisir d'amore): 7. Nemorino ja Dulcamara retsitatiiv, stseen ja duett "Ardir! Ha forse il cielo ... Voglio dire, lo stupendo Elisir"; 8. Nemorino ja Belcore stseen ja duett "La donna è un animale stravagante ... Venti scudi" / G. Donizetti, esit: Jie Yin (Nemorino), Tamar Nugis (Dulcamara), Andrejs Krutojs (Belcore)

Salvestatud EMTA kammersaalis 18.04.2013 ja EMTA ooperistuudios 19.04.2013

### **Doktorikontsert / Jun Zhao, klaver, saateklass**

Video ja montaaž Marek Vilba  
HD (52')

1. Charlotte'i aaria "Va! Laisse couler mes larmes" (Mine! Las voolavad mu pisarad) ooperist "Werther" / J. Massenet; 2. Petit cours de morale (Väike moraalikursus); 3. Chanson de fol (Hullu laul) tsüklist "Poèmes de Paul Fort" / A. Honegger; 4. Neli kildu (Aastaajad); 5. Kolm lille / V. Tormis, esit: Airike Kolk (sopran). 6. My Hometown Path (Mu kodulinna teerada) / C. Lei; 7. The Traveller's Sorrow (Ränduri kurbus) / L. Shutong; 8. Plum Blossom on the Snow (Ploomipuu õied lumes) / H. Zi; 9. Bridegroom (Peigmees) / D. Pingtai; 10. The Swallow (Pääsuke) / W. Zuqiang; 11. The Lark (Lööke) / L. Yinghai; 12. Today is Your Birthday, China (Täna on su sünnipäev, Hiina) / G. Jianfen; 13. Tujia Girl (Tujia tütarlaps) / Q. Zhengjun, esit: Yang Xiao Qi (sopran). 14. Viis laulu Paul Bourget' tekstidele / C. Debussy; 15. Anna Bolena retsitatiiv ja aaria "Piangete voi? Al dolce guidami castel natio" (Te nutate? Juhi mind lossi, kus olen sündinud) ooperist "Anna Bolena" / G. Donizetti, esit: Ksenia Kuchukova (sopran)

Salvestatud EMTA kammersaalis 25.10.2013



**Doktorikontsert / Mihkel Poll, klaver**

---

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Aili Jõelett  
HD (99')

1. Ballaad nr 2 h-moll S 171 / F. Liszt. 2. Sonaat nr 1 C-duur op. 1 / J. Brahms. 3. Hümn nähtamatule tuulekandlele / T. Körvits. 4. Sonaat nr 1 fis-moll op. 24 nr 1 / G. Enescu. 5. Szabadban (Vabas õhus) Sz 81 / B. Bartók. 6. Meditatsioon op. 72 nr 5 / P. Tšaikovski. 7. Transsendentne etüüd nr 5 "Virvatuled" / F. Liszt. 8. Prelüüd G-duur op. 32 nr 5 / S. Rahmaninov

Salvestatud Estonia kontserdisaalis 29.10.2013

**Doktorikontsert / Naili Saripova, klaver**

---

Video ja montaaž Marek Vilba  
HD (84')

1. Sonaat nr 6 F-duur op. 10 nr 2; 2. Sonaat nr 16 G-duur op. 31 nr 1; 3. 33 variatsiooni Diabelli valsi teemale op. 120 / L. van Beethoven

Salvestatud Tartu Ülikooli aulas 01.02.2013

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2012. a lõpetajate kontsert-aktus** / EMTA sümfooniaorkester, dirigent Paul Mägi

---

Video ja montaaž Marek Vilba, heli EMTA elektronmuusika stuudio  
HD (124')

1. Vaikse aja ilu / J.-R. Remmel, esit: Joel-Rasmus Remmel (klaver), Heikko-Joseph Remmel (kontrabass), Aleksandra Kremenetski (löökpillid). 2. En passant par la vallée (Läbi oru minnes) / E. Vesik, esit: Martin Sildos (dir). 3. Klarnetikontsert (I Cadenza (freely) – II Rather fast) / A. Copland, esit: Helena Tuuling (klarnet). 4. Kuu / T. Vettik; sdn: R. E. Maimets, esit: EMTA dirigeerimisosaakonna lõpetajate vokaalansambel. 5. Leonora aaria "Pace, pace mio Dio!" ooperist "La forza del destino" (Saatuse jõud) / G. Verdi, esit: Che Hwasuk (sopran). 6. Viiulikontsert D-duur op. 77 (III Allegro giocoso, ma non troppo vivace – Poco più presto) / J. Brahms, esit: Marie-Helen Rannat (viiul). 7. Klaverikontsert nr 1 op. 45 (I Con grandezza) / E. Rautavaara, esit: Johan Randvere (klaver)

Salvestatud Estonia kontserdisaalis 21.06.2012

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kompositsiooni- ja elektronmuusika tudengite uudisteosed** / Eesti Muusika Päevad 2013

---

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Haar Tammik  
HD (58')

1. Hundid; 2. Sahara / M. Rajandi, esit: Kirke Karja (klaver). 3. Tähesadu / J. Kivimägi, esit: Kaisa Vaagen, Judith Parts (viiul), Mart Kuusma (vioola), Johanna Randvere (tšello), Laetitia Castioni (metsasarv), Anemarija Danovska (flööt), Marten Altrov (klarnet), Ingrid Roose (dir). 4. Taaveti laul nr 4 segakoorile / M. Liik, esit: Vox Eximius, Janne Fridolin (dir). 5. The Wait (Ootus) / I. Gussarov, esit: Ilja Gussarov (flööt), Kirke Karja (klaver). 6. Süit sooloklaverile / A. Kruusmaa, esit: Johan Randvere (klaver). 7. Üle sinise / R. Kõiv, esit: Mattias Vihmann (metsasarv), Edward Soon (tšello), Paula Pärtlas (viiul), Merike Heidelberg (vioola), Madis Katkosilt (krotaalid, manjira). 8. Solaris Keskus (Solarise keskus) / D. Kaufman, esit: Marta Espejo Fernández (klaver), Marten Altrov (klarnet), Domenico de Cesare, Dana Kaufman (elektroonika). 9. Hold the Horses / K. Kvade, L. Põldvere, esit: Katrin Kvade (live-elektroonika), Laura Põldvere (vokaal), Aleksander Sprohgis (visuaal)

Salvestatud EMTA kammersaalis 04.04.2013

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester** / dirigent Paul Mägi

---

Video ja montaaž Marek Vilba, heli José Diogo Neves  
HD (85')

1. Kontsert kammerorkestrile op. 16 / J. Rääts. 2. Klaverikontsert nr 1 Des-duur op. 10 / S. Prokofjev, esit: Asija Ahmetžanova (klaver). 3. Sümfoonia nr 5 e-moll op. 64 / P. Tšaikovski

Salvestatud Estonia kontserdisaalis 02.12.2012

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / dirigent Paul Mägi**

---

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Nikita Šiškov  
HD (85')

1. Süit "Kuningas Christian II" op. 27 / J. Sibelius, esit: Guntis Kumačevs (dir). 2. Kontsert flöödile ja orkestrile / J. Ibert, esit: Anni Ruugla (flööt). 3. Sümfoonia nr 9 e-moll op. 95 "Uuest maailmast" / A. Dvořák  
Salvestatud Estonia kontserdisaalis 08.12.2013

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / dirigent Toomas Vavilov**

---

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Nikita Šiškov  
HD (56')

1. Süit eesti tantsuviisidest / E. Tubin, esit: Leevi Nielson (viul). 2. Värvide laul / T. Steiner. 3. Sümfoonia nr 5 h-moll / E. Tubin  
Salvestatud Estonia kontserdisaalis 06.11.2013

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / dirigent Toomas Vavilov**

---

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Risto Iljas  
HD (80')

1. Der Zauberberg (Volumägi) / (J. Rodriguez) Rodriguez-Caballero. 2. Igaüks üksi, seisavad / E. Seppar. 3. ... aux étoiles (... tähtede poole) / R. E. Maimets. 4. Kontsert marimbale ja keelpilliorkestrile / E. Séjourné, esit: Heigo Rosin (marimba). 5. Terendav, külm / M. Kõrvits. 6. Kontsert fagotile ja orkestrile / N. Rota, esit: Mari Kalmet (fagott)  
Salvestatud Tallinna Metodisti kirikus 08.05.2010

**Fratres – LX / René Eespere autorikontsert**

---

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Aili Jõelet  
HD (87')

1. Dies natalis (Sünnipäev); 2. Sententiae veteres (lidsed õpetussõnad), esit: Hortus Musicus; 3. Curriculum annorum (Aastate möödumine), esit: Andres Mustonen (viul), Olev Ainomäe (oboe), Ivo Sillamaa (orel); 4. Carmina gaudii et tristitiae (Rõõmu ja kurbuse laulud), esit: Aurelia Eespere (sopran), Neeme Punder (flööt), Arvo Leibur (viul), Heili Hannikainen (vioola), Marius Järvi (tšello), Imre Eenma (kontrabass), Ivo Sillamaa (klaver), Andres Mustonen (dir); 5. Kontsert trompetile ja kammerorkestrile, esit: Indrek Vau (trompet); 6. Respectus (Respekt/Tagasivaade); 7. Kontsert nr 2 flöödile ja kammerorkestrile / René Eespere, esit: Neeme Punder (flööt), Tallinna Kammerorkester, Paul Mägi (dir)  
Salvestatud Mustpeade maja Valges saalis 14.12.2013

**Giuseppe Verdi 200. sünniaastapäevale pühendatud esseekonkursi "Giuseppe Verdi "Rigoletto" – minu ooperielamus" finalistide ja laureaatide autasustamine**

---

Video ja montaaž Marek Vilba  
HD (105')

1. Avasõnad: Peep Lassmann (EMTA rektor, professor), Marco Clemente (Itaalia suursaadik Eestis), Mart Mikk (Rahvusoper Estonia ooperijuht), Anne-Ly Reimaa (Kultuuriministeeriumi kultuurilise mitmekesisuse asekancler). 2. Kokkuvõtte esseekonkursist: Helena Tulve (žürii esimees, professor). 3. Autasustamine: Marco Clemente, Helena Tulve, Mart Mikk. 4. Lucia ja Enrico duett ooperist "Lucia di Lammermoor" / G. Donizetti, esit: Ksenia Kuchukova (Lucia), Olari Viikholm (Enrico). 5. Tertsett ooperist "Salaabielu" / D. Cimarosa, esit: Sigrid Mutso (Carolina), Egle Troon (Elisetta), Danna Malõško (Fidalma). 6. Sesto ja Cornelia retsitiiv ja duett ooperist "Julius Caesar" / G. Fr. Händel, esit: Ka Bo Chan (Sesto), Liisa Mets (Cornelia). 7. Violetta ja Alfredo stseen ja duett ooperist "Traviata" / G. Verdi, esit: Maria Melaha (Violetta), Younko, Kim (Alfredo), Kaisa Rüütsalu (Annina). 8. Introduktsioon ooperile "Tuhkatriinu" / G. Rossini, esit: Karin Helstein (Clorinda), Eerika Eensalu (Tisbe), Liisa Mets (Cenerentola), Kaarel Kukk (Alidoro), Ene Rindesalu (klaver)  
Salvestatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudios 05.12.2013



### Kontserdisari Jubilate – Anna Klas 100

---

Video ja montaaž Marek Vilba  
HD (115')

1. Prelüüd ja fuuga d-moll BWV 851 / J. S. Bach; 2. Etüüd op. 10 nr 1 (Leopold Godowsky seade vasakule käele, 2. versioon) / F. Chopin, esit: Ada Kuuseoks (klaver). 3. Rain Tree Sketch II (In memoriam Olivier Messiaen) / T. Take-mitsu; 4. Ungari rapsoodia nr 2 cis-moll / F. Liszt, esit: Diana Liiv (klaver). 5. Ungari tantsud (nr 1 g-moll, nr 3 F-duur, nr 10 E-duur) / J. Brahms; 6. Slaavi tants e-moll op. 72 nr 2 / A. Dvořák, esit: Marina Kostik, Svetlana Kostik (klaver). 7. Intermezzo A-duur op. 118 nr 2 / J. Brahms; 8. Marginaalid op. 65 (nr 1, 7, 11–14, 22) / J. Rääts, esit: Vladima Jeremjan (klaver). 9. Fantaasia kahele klaverile (Süit nr 1) op. 5 (I Barkarool – II Öö... armastus) / S. Rahmaninov; 10. Avamäng ooperile "Võluflööt" / W. A. Mozart; sdn: F. Busoni, esit: Nata-Ly Sakkos, Toivo Peäske (klaver). 11. Meenutusi Anna Klasist. 12. DVD ja raamatu "Maestra Anna Klas 100" esitlus  
Salvestatud EMTA kammersaalis 23.01.2012

### Kontserdisari Jubilate – Heljo Sepp 90

---

Video ja montaaž Marek Vilba  
HD (77')

1. Öhtulaul Ges-duur; 2. Muusikaline moment fis-moll, esit: Urmas Vulp (viul), Marje Lohuaru (klaver); 3. Tantskapriis / H. Eller, esit: Sten Lassmann (klaver). 4. Päev koidab op. 47 nr 6 / P. Tšaikovski; 5. Pühendus op. 10 nr 1 / R. Strauss; 6. Kevadveed op. 14 nr 11 / S. Rahmaninov, esit: Nadia Kurem (sopran), Niina Maiorova (klaver). 7. La Folia / T. Kõrvits; 8. Gavotte avec 6 Doubles (Nouvelles suites de pièces de clavecin) / J.-Ph. Rameau, esit: Iren Lill (klavessiin). 9. Mängutoos G-duur; 10. Kodumaine viis E-duur / H. Eller, esit: Peep Lassmann (klaver). 11. Raamatu "Kodumaine viis. Heljo Sepa muusikutee" esitlus  
Salvestatud EMTA kammersaalis 15.10.2012

**Reis ümber maailma** / EMTA ja Otsakooli topeltbigbänd Jens Christian "Chappe" Jenseni juhatusel, solistid: Reelika Ranik, Maria Väli, Karmen Rõivassepp, Anna Kutšinskaja, Ivi Rausi (vokaal)

---

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Haar Tammik  
HD (85')

1. In vernalis temporis / J. Ch. Jensen. 2. Stalemate Longan Runner / J. Munkeby; sdn: J. Ch. Jensen. 3. The Anchor Song / Björk; sdn: J. Ch. Jensen. 4. Jóga / Björk, Sjón; sdn: J. Ch. Jensen. 5. Bachianas brasileiras nr 5 / H. Villa-Lobos; sdn: J. Ch. Jensen. 6. Ni Ya Ye / M. Diallo; sdn: J. Ch. Jensen. 7. Bluesy Gnaoui / J. Ch. Jensen. 8. Firedance / H. Andersen; sdn: J. Ch. Jensen. 9. In The Glow of the Chinese Lamp / J. Ch. Jensen. 10. Gidda Beaiivas / traditsionaal; sdn: J. Ch. Jensen, V. I. Porna. 11. Winter Song / J. Sooäär, D. Erdmann, G. G. Anderssen; sdn: J. Ch. Jensen  
Salvestatud EMTA kammersaalis 30.11.2012

### Sümfooniakontsert "Hea Eesti asi" / ERSO, EMTA sümfooniaorkester, dirigent Arvo Volmer

---

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Aili Jõelet  
HD (68')

1. Kontsertiino klaverile ja orkestrile Es-duur ETW 20 / E. Tubin, esit: Mihkel Poll (klaver). 2. Sümfoonia nr 3 / H. Rosenvald. 3. Kontsert viiulile ja sümfooniaorkestrile op. 51 / J. Rääts, esit: Mari Poll (viul). 4. Ballaad (Dolorese lauluvihikust) / T. Kõrvits  
Salvestatud Estonia kontserdisaalis 05.04.2013

# VALIK HELI- JA VIDEOSALVESTISI EMTA LIIKMETELT

## Adios Nonino / Astor Piazzolla

Tallinn: J. Lutsoja, 2013

1 CD

1. Adiós nonino; 2. 4 canciones porteñas: Alguien le dice al tango; 3. 4 canciones porteñas: Jacinto chicalana; 4. 4 canciones porteñas: El titere; 5. Balada para mi muerte; 6. Escualo; 7. Las ciudades; 8. Los pajaros perdidos; 9. Balada para el; 10. Libertango; 11. 4 canciones porteñas: A don nicanor paredes; 12. La primera palabra; 13. Adiós nonino

Esitajad: Jaak Lutsoja Quintet: Kersti Ala-Murr (sopran), Jaak Lutsoja (akordion), Meelis Vind (bassklarnet), Virgo Sillamaa (kitarr), Taavo Rimmel (kontrabass), Arno Kalbus (löökpillid)

Salvestatud 2013 Eesti Raadio studios

## Beach Party

Denamrk: Barefoot Records, 2013

1 CD

1. Terviseks I – On the sunny side of the street / Bennink, Sooäär, McHugh, Fields. 2. Terviseks II – I got rhythm – Hypochristmutreefuzz / Bennink, Sooäär, Gershwin, Gershwin, Mengelberg. 3. Terviseks III – Tartu marss / Bennink, Sooäär, Valgre, Johanson. 4. Pannonica – Beach party / Monk, Sooäär. 5. Darn that dream / Van Heusen, DeLange. 6. Terviseks IV – O sole mio / Bennink, Sooäär, Di Capua, Capurro. 7. Terviseks V - Pistoda laul / Bennink, Sooäär, Naissoo, Rummo; sdn: Sooäär

Esitajad: Jaak Sooäär (kitarrid), Han Bennink (löökpillid)

Salvestatud märtsis 2012 Tartus, Ateena keskuses ja Tallinnas, KUMUs

## Complete piano music. Volume 3 / Heino Eller

London: Toccata Classics, 2013

1 CD

1. Ten lyric pieces; 2. Study in A flat major; 3. Study in G flat major (1919); 4. Study in G flat major (1917); 5.–9. Preludes: Lento; Moderato assai; Sostenuto; Lento; Moderato; 10. Piano sonata no. 4

Esitaja: Sten Lassmann (klaver)

Salvestatud septembris 2010 (Old Granary Studio)

## Estonian jazz 2013

Tallinn: All Manus, 2013

2 CDd

CD 1: 1. Midsummer night / K. Voorand; esit: Kadri Voorand Trio. 2. Stiller beobachter / Randalu; esit: K. Randalu (klaver), B. Monder (kitarr). 3. Kõik / Pissarenko; esit: Oleg Pissarenko Band. 4. Diende / Kirkland; esit: S. Rubina. 5. Song for myra / Sooäär; esit: Kruglov–Sooäär Quartet. 6. Kolmnurkade isa vaatab / Laig; esit: Vindpower. 7. Lauliku lapsepõlv / trad; esit: J. Bang (live sämplimine), R. Jürjendal (kitarr), T. Kann (hääldiktofonilt). 8. 250211 / Kerikmäe, Ruben; esit: T. Kerikmäe (klahvpillid), T. Ruben (trummid). 9. Spark it up / Naissoo; esit: Tõnu Naissoo Trio. 10. Astrocat / Grundström; esit: Mainekk. 11. Esmahetked / Randalu; esit: H. Hanson. 12. Modus novus / Reuter; esit: Quartet For the End of Time

CD 2: 1. Sound of light / Tafenau; esit: R. Tafenau (tenorsaksofon), M. Vind (bassklarnet). 2. Beach party / Sooäär; esit: H. Bennink (trummid), J. Sooäär (kitarr). 3. Juudi jung / trad; sdn: ja esit: Rütmiällikal. 4. Los pescadores / Uljas; esit: Abraham's Cafe. 5. Main theme: excerpt / Kass, Juurikas, Maaker; esit: Armada. 6. Rocket things / Faust; esit: Maria Faust Jazz Catastrophe. 7. My time is precious / Kontus; esit: R. Kontus. 8. Lumekristall / Rimmel; esit: Joel Rimmel Trio. 9. Pärastlõuna / Jürjendal, Saks, Oja; esit: UMA, I. Oja. 10. Cargah sirto / türgi trad; esit: A. Mustonen (viul), J. Sooäär (kitarr), T. Rimmel (kontrabass), T. Ruben (trummid). 11. January dedication / Agan; esit: Maigroup. 12. Drum thing: from "Mass for Coltrane" / Veski, Melvin, Rimmel, Tulve; esit: V. Veski (tenorsaksofon), B. Melvin



(trummid), T. Rimmel (kontrabass), Vox Clamantis, J.-E. Tulve (dir). 13. Cocoon / Lutsoja; esit: J. Lutsoja (akordion), M. Vind (bassklarnet), I. Toming (kitarr), A. Kalbus (löökriistad), T. Liiberg (kontrabass)

### **Hingekeeled = Strings of the soul**

---

Tallinn: Trio Armonia, 2013

1 CD

Muusikat flöödile, mandoliinile ja orelile / music for flute, mandolin and organ:

1. Canon in D major / J. Pachelbel. 2. Ave Maria / A. Piazzolla. 3. Les folies d'Espagne / M. Marais. 4. Ballet in Elysium: from the opera "Orpheus and Eurydice" / C. W. Gluck. 5.–7. Fantasia para un Gentilhombre: Villano; Española; Canario / J. Rodrigo. 8. Nocturne / M. Tariverdiev. 9. Ave Maria / L. Dolganova. 10. Elegy / M. Steel. 11. Suite Hellenique: Kalamatianos; Funky; Valse; Kritis; Kalamatinos / P. Iturralde. 12. Emmanuel / M. Colombier. 13. Oblivion / A. Piazzolla. 14. Gabriel's oboe: the theme from the film The Mission" / E. Morricone

Esitajad: Trio Armonia – Oksana Sinkova (flööt), Alina Sakaloukaya (mandoliin), Kadri Ploompuu (orel)

Salvestatud oktoobris 2012 Tallinna toomkirikus

### **Imemaa = Wonderland**

---

Eesti: Estonian Folk Orchestra, 2013

1 CD

1. Valge jänes / trad. Põlvamaa; 2. Imemaa / trad. Urvaste; sdn: J. Knutsson. 3. Tunturi / T. Bartosik. 4. Sarvelugu / trad. Suure-Jaani; sdn: T. Bartosik. 5. EFO valss / R. Jürjendal. 6. Est box / trad. melodies from Estonia; sön: M. Roolaid & Sangaste; sdn: J. Knutsson, T. Bartosik. 7. EFO hymn / J. Knutsson. 8. Kirbulugu / trad. Estonia; sdn: EFO. 9. Gudejoik / trad; 10. Kalamies; Kalle Lundnorgs polkett; Ailon Anne joik / sdn: J. Knutsson. 11. Kannelation; 12. Viljandi suite / trad. Estonia; sdn: J. Knutsson

Esitaja: Estonian Folk Orchestra

### **Improtest**

---

Tallinn: MKDK Records, 2013

2 CDd

Improviseeritud muusika kontsertsari: väljavõtteid Improtesti 2009/10 ja 2010/11 hooajast:

CD 1: 1. 12.10.09 / esit: J. F. Pavros, kitarr, elektroonika. 2. 20.11.09 / esit: Weekend Guitar Trio. 3. 16.12.09 / esit: M. Doneda (saksofon), T. Kerikmäe (klaver). 4. 15.01.10 / esit: E. Tikas (hääli, elektroonika), K. Tikas (kitarr, elektroonika). 5. 03.02.10 / esit: P. Vyšniauskas (saksofon), J. Sooäär (kitarr, elektroonika), T. Ruben (trummid). 6. 10.03.10 / esit: Trio FataMorgana

CD 2: 1. 07.10.10 / esit: R. van Steenberg (elektroonika). 2. 09.11.10 / esit: Eesti Elekter. 3. 02.12.10 / esit: E. Tikas (hääli). 4. 02.12.10 / esit: R. Jakapi (hääli). 5. 31.01.11 / esit: P. Lehto (vokaal, elektroonika), R. Laasi (bass, elektroonika). 6. 25.02.11 / esit: Spies Boys. 7. 25.02.11 / esit: T. Kerikmäe (klahvpillid), T. Ruben (trummid)

Kõik kontserdid on salvestatud Kanuti Gildi saalis

### **In this moonlit night**

---

Helsinki: Ondine, 2013

1 CD

Six songs, op. 73 / P. Tšaikovski: 1. You and I were sitting together; 2. Night; 3. In this moonlight night; 4. The sun has set; 5. In the midst of gloomy days; 6. Again, as before. Songs and dances of death / M. Mussorgski: 7. Lullaby; 8. Serenade; 9. Trepak; 10. Field marshal. 11. All are asleep, op. 17/10; 12. Minuet, op. 26/9; 13. Not the wind from on high, op. 17/5; 14. Winter path, op. 32/4; 15. Stalactites, op. 26/6; 16. Anxiously beats the heart, op. 17/9 / S. I. Tanejev

Esitajad: Dmitri Hvorostovski (bariton), Ivari Ilja (klaver)

Salvestatud juulis 2011 Moskva konservatooriumis

**Juhan**

Tallinn: Ava Muusika, 2013

1 CD

1. Hoolitsejatele; 2. Meeleheitmisel; 3. Hiljem minevik; 4. Tuul rabistab lehti maha!; 5. Vangis; 6. Kandke vilja kannatades; 7. Kalevi uni; 8. Hulgus; 9. Kuuseke; 10. Ma kõndisin metsa poole; 11. Aukiitus olgu igavest / J. Sooäär; sõn: J. Liiv

Esitajad: Riho Sibul (laul, elektrikitarr, baritonkitarr, akustiline kitarr), Jaak Sooäär (elektrikitarr, Hammond B3 orel), Henno Kelp (basskitarr), Andrus Lillepea (trummid)

Salvestatud oktoobris ja novembris 2013 Matrix Studios

**Kabaree Marcelle / Andranik Keчек**

Tallinn: Impro Barbarella, 2013

1 CD

1. Eesti mees Pariisis; 2. Tango kabaree; 3. Vana helilooja; 4. Androgüün; 5. Jane Avril; 6. Väike Iris; 7. Kabaree Marcelle; 8. Kurb valss; 9. Anarhisti Šimmi; 10. Tango Garlito; 11. Rotterdami Kees; 12. Must Josephine; 13. Hea Monsieur Wiiralt

Esitajad: Eesti Kabaree Bänd: Andranik Keчек (klaver), Aulis Nemvalts (alt- ja tenorsaksofon), Madis Arvisto (akustiline ja elektrikitarr), Kaarel Liiv (basskitarr), Liina Amon (löökriistad)

Salvestatud septembris ja oktoobris 2012 Tallinnas

**Kandlemuusika valimik = Music collection of Estonian kannel / EMTA Pärimusmuusika eriala**

Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, 2013

1 CD

1. Pruudipolka / esit: J. Uppin. 2. Sürk (masurka) / esit: M. Abro. 3. Luhapaabu pulmapolka / esit: M. Abro. 4. Kanneldaja lauluke / esit: M. Arbo. 5. Polka Koikülast / esit: trio: Soon-Piho-Lepasson. 6. Fraternalité / esit: trio: Soon-Piho-Lepasson. 7. Kaaratsimm / esit: K. Lepasson. 8. Polka / esit: K. Lepasson. 9. Veclaiku polka / esit: L. Barbo. 10. Setu kargus / esit: L. Barbo. 11. Eesti lugu / esit: L. Barbo. 12. Vene laul / esit: L. Barbo. 13. Torupilli Jaani labajalg / esit: L. Barbo. 14. Ranna polka, Torupilli Jaani polka / esit: L. Barbo. 15. Tuuliveski polka / esit: P. Karras. 16. Polkamasurka / esit: P. Karras. 17. Koidupolka / esit: P. Karras. 18. Mann, võta lahti / esit: P. Karras. 19. Polkamasurka / esit: P. Karras. 20. Minu hella vennikene / esit: T. Kann, J. Uppin. 21. Kiigu-liigu, laivakene / esit: T. Kann. 22. Improvisatsioon / esit: E. Kalda

Salvestatud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia elektronmuusikastudios ja Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia helistuudios

**Klaverisonaat nr 1 / Eduard Tubin**

Tallinn: Eesti Rahvusringhääling, 2013

1 CDR

1. Moderato, con espressione; 2. Scherzo; 3. Andante mesto, con passione; 4. Finale. Allegro fuocoso

Esitaja: Marko Martin (klaver)

Salvestatud 2012 EMTA kammersaalis

**Kreek's notebook: spiritual songs from the Baltic States / Tõnu Kõrvits**

London: Hyperion, 2013

1 CD

Esitajad: The Choir of Royal Holloway, Britten Sinfonia, William Mason (orel), Rupert Gough (dir)

Salvestatud juunis 2012 Londonis (All Hallows, Gospel Oak)



### **Live at Kings Place**

---

Eesti: Weekend Guitar Trio, 2013

1 CD

1. Lets make a bomb / Jürjendal, Leemets, Soo, Willcox, Bang. 2. Don't even try; 3. Break the mould / Willcox, Jürjendal, Reuter, Wong, Urb; sdn: Jürjendal, Leemets, Soo, Willcox, Bang. 4. Toyah Bang / Willcox, Bang. 5. How a group is born / Jürjendal, Leemets, Soo, Willcox, Bang. 6. Boredom is a killer / Willcox, Jürjendal, Reuter, Wong, Urb; sdn: Jürjendal, Leemets, Soo, Willcox, Bang

Esitajad: Weekend Guitar Trio, Toyah Willcox (hää, looper), Jan Bang (*live*-elektronika)

Salvestatud 26.02.2011 Londonis (Kings Place)

### **Military Space / Kruglov–Lapin–Sooäär–Yudanov**

---

Suurbritannia: Leo Records, 2013

1 CD

1. Assault; 2. Energy; 3. Rear Services; 4. Secret Briefing; 5. Plan For The Future 6. Battlefield; 7. Second Breath; 8. Triumph

Esitajad: Kruglov (saksofonid, bassetthorn, plokkflöödid), Aleksei Lapin (klaver), Jaak Sooäär (elektrikitarr), Oleg Judanov (lööpillid)

Salvestatud 17.11.2011 Jaroslavlis (Jazz Center)

### **Modern Memory / Sooäär–Ragazanov**

---

Peterburi: Bomba Piter, 2013

1 CD

1. Modern Memory; 2. Blues of Spring Birds; 3. Born to Win; 4. Windbreak; 5. Keepers of the Fire; 6. A Dream of a Dreamer; 7. In a Trap; 8. Mysterious Stranger; 9. Obsession; 10. Impossible to Predict; 11. Turn to the Future; 12. Magic and Beauty; 13. Planets' Shining; 14. Above the Clouds

Esitajad: Jaak Sooäär (kitarr, live-elektronika), Aleksander Ragazanov (löökpillid)

### **Northwind boogy / Anto Pett, Christoph Baumann**

---

London: Leo Records, 2013

1 CD

1. Barbaro–Latino; 2. Stop an go and not too far; 3. Melancholic space; 4. A night at the zoo; 5. Rubato fugato; 6. Some more preparations; 7. Northwind boogy; 8. Pecker; 9. A non published scene from William; 10. Un poco demasiado

Esitajad: Anto Pett (klaver), Christoph Baumann (klaver)

### **Peidus pool / UMA ja Iris Oja**

---

Tallinn: Umamusic, 2013

1 CD

1. Otsmikult kukub pisar; 2. Pärastlõuna / R. Jürjendal, A. Saks, I. Oja. 3. Pilgupüüdja ja... / A. Saks. 4. Esna; 5. Veoloom; 6. Tume vari / R. Jürjendal, A. Saks, I. Oja. 7. Tähevalgus / R. Jürjendal, I. Oja. 8. Ristirada / I. Oja. 9. Päev vaikselt seab / R. Jürjendal. 10. Tuul taga ajab; 11. Örn õhus / R. Jürjendal, A. Saks, I. Oja

Esitajad: Iris Oja, UMA: Robert Jürjendal (kitarr), Aleksei Saks (trompet, jahisarv)

### **Quartets & trios / Niccolò Paganini**

---

Tallinn: 2013

1 CD

1. Quartetto op. 5 D-dur ; 2. Terzetto concertante per viola, chitarra e violoncello ; 3. Terzetto D-dur per violino, violoncelle e chitarra ; 4. Quartetto E-dur



Esitajad: Arvo Leibur (viul), Heili Eespere (viola), Henry-David Varema (tšello), Mätlik Heiki (kitarr)  
Salvestatud KUMUS

### **Respectus: music for/with guitar / Eespere René**

---

Tallinn: Estonian Record Productions, 2013

2 CDd

CD 1: The morning of sculpture: for violin, vibraphone and guitar; 2. Evocatio: for guitar; 3. Respectus: for violin and guitar; 4. Immutatio: for guitar; 5. Tres in unum: for flute, violin and guitar; 6. Tactus sensus: for guitar; 7. Ludus tactus: for flute and guitar; 8. Tactus spiritus: or guitar; 9. Epigramm VI: for soprano, flute and guitar / sön: Ovidius; 10. The empty room VI: for guitar; 11. The empty room III: for guitar; 12. Matbeth: for violin and guitar

CD 2: 1. Modus vivendi: for violin and guitar; 2. Motus: for guitar; 3. Trivium: for flute, violin and guitar; 4. Staminis: for guitar; 5. Ante diem: for two guitars; 6. The empty room I: for guitar; 7. The empty room V: for guitar; 8. The empty room IV: for guitar; 9. Concerto: for guitar and chamber orchestra

Esitajad: Neeme Punder (flööt), Heili Rosin (flööt), Harry Traksmann (viul), Tiit Peterson (kitarr), Heiki Mätlik (kitarr), Esteban Colucci (kitarr), Donato D'Antonio (kitarr), Kristo Käo (kitarr), Vahur Kubja (kitarr), Aurelia Eespere (sopran), Anto Önnis (vibrafon), Eleftheria Kotzia (kitarr), Tallinna Kammerorkester, Paul Mägi (dir)

### **Rõõmu allikas = Source of joy / Robert Jürjendal**

---

Deutschland: Unsung Records, 2013

1 CD

1. Rõõmu; 2. Vihmalugu; 3. Aeronaut; 4. Veebruari päike; 5. Üle vee; 6. Rõõmu allikas II; 7. Tasasele maale; 8. Elu märgid; 9. Asteroidid; 10. Saunik; 11. Rõõmu allikas III; 12. Ja meie silmad tegid silla; 13. Deep C: lisaugu

Esitajad: Robert Jürjendal (akustiline kitarr, elektrikitarr, kitarrisüntesaator Electro-harmonic HOG, Roland VG-8, e-bow, efektid, hääl), Arvo Urb (löökpillid), Aleksei Saks (jahisarv), Madis Metsamart (torukellad, vihmapiil, tuulekellad, kellamäng, vibrafon), Anti Jürjendal (tšello), Riho Sibul (akustiline kitarr, efektid), Andi Pupato (moon-sand-rattle, tuulekellad), Geoff Leigh (flööt), Lotte Jürjendal (hääl)

Salvestatud Matrix Studios jaanuar-veebruar 2012

### **Songs of Olden Times**

---

Burbank: Harmonia Mundi USA, 2013

1 CD

Estonian folk hymns and runic songs

Esitajad: Heinavanker, Margo Kõlar (autor, esitaja, helirežissöör)

### **The Enchanted 3 / Vlady Bystrov, Anto Pett, Anne-Liis Poll**

---

London: Leo Records, 2013

1 CD

1. The unexpected; 2. Icing; 3. Keen; 4. Music box; 5. Strife; 6. Fair; 7. Shadows; 8. Enchanted

Esitajad: Vlady Bystrov (saksofon), Anto Pett (klaver), Anne-Liis Poll (hääl)

### **Ununenud unistused**

---

Tallinn: Minha Musica, 2013

1. Peeglid / G. Kriik. 2. Korstnapühkija / J. Arder. 3. Taeva all / H.-M. Arder. 4. Lootus / A. Valkonen. 5. Aeg ei peatu / T. Aare. 6. Ununenud unistused; 7. Ilus algus / H.-M. Arder. 8. Aeg lihtsalt olla alles / V. Vassiljev. 9. Kui su peaksin unustama / H.-M. Arder. 10. Suur rõõm ja väike mure / U. Alender. 11. Talveöö / A. Tammeorg. 12. Kaunilt kaua / T. Mägi. 13. Suudlus läbi jäätund klaasi / R. Rannap; sdn: T. Raik

Esitajad: Helin-Mari Arderi kvintett: Helin-Mari Arder (hääl, seaded), Teet Raik (trompet, flüügelhorn, kitarr), Mart Soo (kitarr), Mihkel Mälgand (kontrabass), Ahto Abner (trummid), Ricardo Padilla (löökriistad)

Salvestatud jaanuaris ja aprillis 2013 Eesti Raadio 2. stuudios



### **Uus eesti koorimuusika 2013 = New Estonian Choral Music 2013**

---

Tallinn: Eesti Kooriühing, 2013

1 CD

1. Meloodia, mis leebelt hõljub üle magajate / T. Steiner; esit: ETV mudilaskoor, L. Leitmaa (dir). 2. Unemetsades / M. Amor; esit: ETV kontsertkoor, L. Leitmaa (dir), solist M. J. Hollman. 3. Ei ole mina su raadio / L. Viira; esit: ETV kontsertkoor, Õ.-A. Roosvee (dir). 4. Üle tüüne vee / K. Matson; esit: Miina Härma Gümnaasiumi segakoor, K. Leppoja (dir). 5. Ei ole ulmi / A. Veeroos; esit: Kammerkoor Collegium Musicale, E. Üksvärav (dir). 6. Sinu südames / M. Valkonen; 7. Natuke valus / O. Ehala; esit: Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor, T. Koch (dir). 8. Reebuse rahvas / M. Kõlar; esit: Estonia Seltsi Segakoor, H. Jürgenson (dir)

### **Teiselt planeedilt**

---

Eesti: Külalised, 2013

1 CD

1. Seltskond; 2. Tule; 3. Parim osa naisest; 4. Kus need inimesed kaovad? / esit: ka Reket; 5. Varastatud kohtumised; 6. Aeg; 7. Hea peo saladus; 8. Teiselt planeedilt; 9. Bassis ja sassis; 10. Suur pilt; 11. Paradiis / R. Rämmal, M. Alviste, M. Pilt, T. Kiuru

Esitajad: ansambel Külalised koosseisus teiste seas Rain Rämmal (helilooja, löökpillid)

### **Vivaldi Collection. CD 7**

---

Tallinn: G. Maltizov, 2013

1 CD

All Vivaldi's violin sonatas

Esitajad: Baltic Baroque: Maria Krestinskaja (barokkviiul: RV 33, RV 36), Andrei Penjugin (barokkviiul: RV 34, RV 35), Jevgeni Sviridov (barokkviiul: RV 35a), Marina Kataržnova (barokkviiul: RV 37), Sofia Maltizova (barokktšello: RV 33–37), Imbi Tarum (klavessiin: RV 33–37)

Salvestatud Viimsi Püha Jaakobi kirikus ja Tallinnas Mustpeade majas

### **Via crucis / Franz Liszt**

---

France: Mirare, 2012

1 CD

1. Pater noster: Harmonies poétiques et religieuses / F. Liszt. 2. Christus factus est: graduel gregorien. 3. Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, S. 179 / F. Liszt. 4. Vexilla regis: hymne gregorienne. 5. Via crucis / F. Liszt

Esitajad: Jean Claude Pennetier (klaver), Vox Clamantis, Jaan-Eik Tulve (dir), Margo Kõlar (helirežissöör)

Salvestatud Austrias

# ÕPPEJÕUDUDE JA TEADUSTÖÖTAJATE LOOMINGULINE NING TEADUSLIK TEGEVUS

## LOODUD HELITEOSED, AUTORIKONTSERDID

---

### RENÉ EESPERE

- "Tühi ruum I–VII" (kitarr), esiettekanne: Tallinna Peeter-Pauli kirik 02.06.2013
- "Reditus" (klarnet, tšello, klaver), esiettekanne: Tallinna raekoda 20.04.2013
- Ritornellid d-moll, d-moll/D-duur (2 kitarr), uued versioonid 2013
- "Ante diem" (2 kitarr), esiettekanne: Tallinna kitarrifestival, Mustpeade maja 09.06.2013
- "Pro opera", avamäng, esiettekanne: Saaremaa Ooperipäevad 21.07.2013
- "Meie häällaulud" (kitarriorkester), esiettekanne: Berliini kitarrifestival 15.11.2013
- "Dies natalis" (vanamuusikaansambel), esiettekanne: Mustpeade maja 14.12.2013
- "Reditus" (flööt, tšello, klaver), uus versioon, esiettekanne: Helsingi, Temppeiaukio kirik 27.09.2013
- "Curriculum annorum" (oboe, viiul, orel), esiettekanne: Mustpeade maja 14.12.2013
- "Respectus" (kammerorkester), esiettekanne: Mustpeade maja 14.12.2013
- Autorikontserdid: Moskva Eesti saatkond, Moskva Heliloojate maja, Peterburi Jaani kirik 10.–12.10.2013, Berliini Eesti saatkond 14.11.2013; Mustpeade maja 14.12.2013; Berliini kitarrifestival 15.11.2013; Helsingi Temppeiaukio kirik; Finlaysoni kirik, Tampere, Lahti 27.–29.09.2013; Karksi valla kultuurikeskus, Türi kultuurimaja, Põlva muusikakool 05., 06., 12.02.2013; Münsteri Muusikakõrgkool 05.12.2013; Tallinna Kitarrifestival, Mustpeade maja 09.06.2013

### OLAV EHALA

- "Natuke valus" (naiskoor), esiettekanne: Eesti Muusika Päevad, KOORumine 31.03.2013
- "Arabella", muusikal, esiettekanne: Birgitta festival 13.08.2013
- Autorikontserdid, kavas koorilaulud: Tartu Lõunakeskus 10.11.2013, RO Estonia telk 13.09.2013, Mustpeade maja 28.04.2013, Tartu raekoja plats 29.06.2013

### GALINA GRIGORJEVA

- "Question" (trompet, klavessiin), esiettekanne: D. Oistrahhi festival, Peterburi konservatoorium 2013
- "Bless the Lord, o my soul" (segakoor), 103. psalm, esiettekanne: Penarth, Walesi Püha Augustinuse kirik 16.05.2013
- "Salve Regina" (sopran, alt, tenor, bass, keelpillikvartett), esiettekanne: Kopenhaagen, Garnisonskirken 09.04.2013, esiettekanne Eestis: Niguliste kirik 19.04.2013
- "Salve Regina" (sopran, tšello, orel), esiettekanne: Wassenaar, Hea Karjase kirik 26.01.2014
- "In paradisum" (segakoor/naiskoor), esiettekanne: rahvusvaheline koorifestival "Tallinn 2013", Estonia kontserdisaal 20.04.2013
- "Antiphone" (2 flööti), esiettekanne: Tartu Jaani kirik 09.06.2013



#### ROBERT JÜRJENDAL

- "Julgustükk" (klaver), esiettekanne: Eesti Muusika Päevad, EMTA kammersaal 01.04.2013
- 5 tasemeteost klassikalisele kitarrile, esiettekanded: rahvusvaheline noorte kitarrikonkurss, Mustpeade maja 2013
- "See öö oli pikk" (3 elektrikitarr, segakoor), esiettekanne: Estonia kammersaal 20.09.2013
- Urmas Alenderi laulude seaded (hää, ansambel), esiettekanded: Käsmu 13.06.2013
- "To: music" (sopran, kitarr), esiettekanne: Eesti Muusika Päevad, Mustpeade maja 06.04.2013
- "Mutability" (sopran, trompet, 2 kitarr, löökpillid, elektroonika), esiettekanne: Eesti Muusika Päevad, Mustpeade maja 06.04.2013
- Autorikontsert, kavas improvisatsioonid ja teosed kitarrile: Tartu Jazziklubi 21.11.2013

#### ANDRANIK KECHEK

- Autorikontserdid, kavas Kabaree Marcelle: Maikrahv 10.04.2013, Tartu Jazz Club 04.10.2013, Tallinna Merepäevad, Reisisadama lava 14.07.2013, Poska Villa 23.10.2013

#### MARGO KÕLAR

- "Missapsalmid 2013" (eeslaulja, koor), 66 psalmi Pirita psaltri tekstile, esiettekanded: Pirita klooster pühapäevadel ja pühadel 2013
- "Reebuse rahvas" (segakoor), tsükkel, esiettekanne: Mustpeade maja 31.03.2013
- "Ingel", audiovisuaalkompositsioon, esiettekanne: Tallinn Music Week, Mustpeade maja 06.04.2013
- "Kiire" (lastekoor, ansambel) 2013
- "Salve Regina" (hää), liturgiline laul, esiettekanne: Pirita klooster 23.07.2013

#### TÕNU KÕRVITS

- "Lamentatsioonid teemale B-A-C-H" (baritonsaksofon, fagott, marimba), esiettekanne: Amsterdam, Concertgebouw 14.04.2013
- "Ballaad, Dolorese lauluvihikust" (sümfooniaorkester), esiettekanne: Estonia kontserdisaal 05.04.2013
- "Peegeldused tasasest maast" (tšello, segakoor), esiettekanne: Tallinna Metodisti kirik 06.02.2013
- "Laul" (tšello, keelpillid), esiettekanne: Tallinna Metodisti kirik 06.02.2013
- "Liblikas", ooper, esiettekanne: RO Estonia 13.09.2013
- "Hümn nähtamatule tuulekandlele" (klaver), esiettekanne: Estonia kontserdisaal 29.10.2013
- "Laulud Lenale" (hää, ansambel), esiettekanne: Haapsalu toomkirik 02.06.2013

#### MALLE MALTIS

- "Night music" (elektroonika), esiettekanne: Tallinna Linnateater 04.06.2013
- "Laulan öö hommikuks" (saksofonikvartett), esiettekanne: Tartu Jaani kirik 06.06.2013
- "Wavescape with 8 players" (2 flööti, bassklarnet, metsasarv, viiul, vioola, tšello, kontrabass), esiettekanne: Tallinna Õpetajate maja 23.01.2014
- "Kandlekirjad" (kannel), esiettekanne: Tallinna Õpetajate maja 23.01.2014

#### TAAVO REMMEL

- Autorikontsert, kavas improvisatsioonid: Nõmme Jazzfestival, Glehni palmimaja 02.08.2013, Tartu Jazziklubi 11.04.2013

#### MART SIIMER

- "Päike ja loojang" (klaver), esiettekanne: Estonia kontserdisaal 04.01.2014
- "Päikesehobuste tants" (sopran, flööt, trompet, löökpillid, klaver, tšello, *live*-elektroonika), esiettekanne: Tartu Jaani kirik 08.06.2013

#### RAUL SÖÖT

- "Riimuvad read" (segaansambel, puhkpilliansambel), esiettekanne: Mustpeade maja 31.03.2013
- "Vaikusestki vaiksem" (segakoor), esiettekanne: Estonia kammersaal 20.09.2013
- Autorikontserdid koos ansambliga Raul Sööt Deeper Sound: Tallinn Music Week, Jazz Showcase, Teater NO99 06.04.2013, Tallinn, Bollywood terrass 05.06.2013

#### TÕNU TEPANDI

- Autorikontsert, kavas laulud: Juuru 14.04.2013, Festival Darkland Fire 07.12.2013,

#### TOIVO TULEV

- "Why" (metsosopran, flööt, tšello, kannel), esiettekanne: Estonia kontserdisaal 11.04.2013
- "Magnificat" (löökpillid, segakoor, kammerorkester), esiettekanne: Tallinna Metodisti kirik 23.10.2013
- "Ceccilia" (sopran, 2 naiskoori, kammerorkester), esiettekanne: Kopenhaagen, Christiansborgi lossikirik 22.11.2013
- Autorikontsert: kaastegevad Vambola Krigul, Heigo Rosin, Läti Raadio Koor, Tallinna Kammerorkester: Tallinna Metodisti kirik 23.10.2013

#### HELENA TULVE

- "Mäena vaikin ma paljust" (sümfooniaorkester), esiettekanne: "Klaaspärlimäng", Tartu Jaani kirik 18.07.2013
- "Laula mulle õitsvast puust" (klaver), esiettekanne: Estonia kontserdisaal 17.12.2013
- Autorikontserdid: Vanemuise kontserdimaja 02.12.2013, Tallinna Õpetajate Maja 26.10.2013

#### ANDRES UIBO

- "Uus Jeruusalemm", sümfoonia (segakoor, orel, sümfooniaorkester), esiettekanne: Moskva 07.01.2013
- "Ave Maria" (segakoor, keelpilliorkester), esiettekanne: Tallinna Jaani kirik 11.08.2013
- Viiulikontsert (viiul, vokaalhääled, kammerorkester), esiettekanne: Tallinna Jaani kirik 11.08.2013
- "Kõnekohin" (sopran, klaver), esiettekanne: Tallinna Jaani kirik 16.10.2013
- Autorikontserdid: kaastegevad Moskva raadio Orfei sümfooniaorkester, segakoor Blagovest, Andrei Jakovlev (dir), kavas sümfoonia "Uus Jeruusalemm": Moskva 07.01.2013, 22.11.2013

#### KADRI VOORAND

- "Ole hea" (Estonian Voices), esiettekanne: Estonia kontserdisaal 03.10.2013
- "Võimalikkused", "Õitsemine", "The whole Estonia or better clothes" (Kadri Voorand Group), esiettekanded: Viljandi Jazziklubi 05.03.2013
- "Kui need laiad meretuuled", "Raudahjus põlesid puud", "Armupurjus" (Kadri Voorand Trio), esiettekanded: Estonian National Radio House, Areaal Live 17.04.2013



## LAVASTAMINE, ETENDUSTE DIRIGEERIMINE, UUED ROLLID

---

### AURI JÜRNA

- "Magus valu" lavastus (Monteverdi soolomadrigalid), esietendus: Pärnu Ooper, "Suveaaria", Pärnu Uue Kunsti muuseum 10.07.2013

### ANDRANIK KECHEK

- "Kiri Jõuluvanale", muusikaline kujundus: Teater Art-Grotesk, Vene kultuurikeskus 24.–26.12.2013

### TUULIKKI BARTOSIK

- "Vaba maa", muusikaline kujundus filmile: 2013

### TÕNU KALJUSTE

- Muusikajuht Domini Clementsi muusikalises draamas "Valgustatud pimedusejünger", esietendus: Nargen festival, Noblessneri valukoda 01.08.2013

### TAAVI KERIKMÄE

- "Samm lähemale", helikujundus ja dramaturgiline abi, esietendus: NO99, 18.04.2013

### ANU LAMP

- Proua Haagi roll lavastuses "Utopia rannik II. Laevahukk", esietendus: Eesti Draamateater 20.03.2013
- Nikolai ema roll lavastuses "Skangpoomijad", esietendus: Tallinna Linnateater 29.11.2013

### MARET MURSA TORMIS

- 4 rolli Klemetsi ja Türnpu lavastuses "Tokerjad, pööramäng Anija meeste mälestuseks", esietendus: Anija mõisapark 23.08.2013

### PAUL MÄGI

- Muusikaline juht ja dirigent lavastustes: Tšaikovski ooper "Jevgeni Onegin", esietendus: Vanemuise väike maja 06.04.2013; Aintsi ooper "Rehepapp", esietendus: Vanemuise väike maja 18.10.2013

### INGO NORMET

- Wuolijoki-Brecht "Härra Puntila ja tema sulane Matti" lavastus, Eesti Näitejuhtide Teatritrupp, esietendus: Raplamaa, Kaiu jaanituleplats 19.06.2013
- Maeterlincki "Sinilind" lavastus, esietendus: Pärnu, Endla Teater 04.05.2013

### ELMO TIISVALD

- Ehala muusikali "Arabella" muusikaline juht ja dirigent: Birgitta festival, Tallinn 2013

## ANNE TÜRNPÜ

- Stockhauseni "Herbstmusik" lavastus, Yxus Ensemble, esietendus: NO99 kammersaal 29.10.2013
- "Leelo otsib setot" lavastus, Taarka Pärimusteatri Noortesuudio, esietendus: Obinitsa koolkirik 06.07.2013
- "Tokerjad, pööramäng Anija meeste mälestuseks" lavastus, segakoor Vox Populi, grupp näitlejaid, esietendus: Anija mõisapark 23.08.2013
- Töökaaslase roll Veiko Õunpuu filmis "Free Range ek Ballaad maailma heakskiitmisest", esilinastus: Tallinn, Coca-Cola Plaza 19.09.2013

## VALIK KONTSERTE

---

### TUULIKKI BARTOSIK

Kontserdid kollektiiviga Estonian Folk Orchestra: Viljandi, Käsmu, Mooste, Tallinn, Kuressaare, Rootsi; Tuulikki Bartosik Trio esinemised: Viru Folk, EFO Viru Folk, märts–september 2013

### RENÉ EESPERE

Osalemine pianistina oma teoste esitamisel: Karksi valla kultuurikeskus, Türi kultuurimaja, Põlva muusikakool 05., 06., 12.02.2013, Moskva Eesti saatkond, Moskva Heliloojate maja, Peterburi Jaani kirik 10.–12.10.2013, Berliini Eesti saatkond 14.11.2013, Helsingi Tempeliaukio kirik 27.–29.09.2013

### OLAV EHALA

Esinemised pianistina, kavas omalooming: Saksamaa eestlaste kultuuripäevad, Bonn, aprill 2013; kaastegev Lembit Saarsalu (saksofon), kavas jazz-standardid, rahvamuusika töötlused, omalooming: Viin, märts 2013; lastekoor Ellerhein jõulukontserdid: Mustpeade maja, Kaarli kirik, detsember 2013; 14 kontserti erinevate kooslustega: üle Eesti 2013

### MARRIT GERRETZ-TRAKSMANN

Kontsert pianistina Uus Tallinna Trio koosseisus: kavas Kangro, M.-M. Lille "Õine tee" (esiettekanne), Kaumann, Rääts: Eesti Muusika Päevad, Mustpeade maja 02.04.2013; klaverisolist, NDR Radiophilharmonie, Tõnu Kaljuste (dir), kavas Pärdi "Lamentate": Schleswig-Holsteini muusikafestival, Rolf-Liebermann-Studio, Hamburg 11.11.2013

### PIRET HABAK

Kontsert klaverisaatjana: kaastegev Aule Urb (metsosopran), Elizabeth Paavel (sopran), Tamar Nugis (bariton), kavas Saar, Lüdig, Rahmaninov, Tšaikovski jt: Riisipere kultuurimaja 13.03.2013

### ANDRES HEINAPUU

Kontserdid ja esinemised dirigendina: Tallinna Tehnikaülikooli Vilistlaste Naiskooriga: sh 30. tegevusaasta juubelikontsert 17.11.2013, jõulukontsert 19.12.2013; naiskooriga Viva Musica 2013



#### IVARI ILJA

Kontserdid pianistina: Anna-Liisa Bezrodny (viul), Rahvusooperi Sümfooniaorkester, Vello Pähn (dir), kavas Mendelssohni topeltkontsert viiulile ja klaverile d-moll: Estonia kontserdisaal 04.04.2013; kavas Schumann, Chopin, Vanemuise Sümfooniaorkester, Paul Mägi (dir): Estonia kontserdisaal 16.05.2013, Vanemuise kontserdimaja 17.05.2013, Jõhvi kontserdimaja 18.05.2013; kaastegev Dmitri Hvorostovski (bariton), kavas Tanejev, Medtner, Liszt, Rahmaninov: Saksamaa, München 03.07.2013, kavas Rahmaninov, Sviridov: USA, Washington 20.03.2013, New York 27.03.2013, kavas Rahmaninov, Wagner, Rubinstein, Verdi: Miami 23.03.2013, kavas Rahmaninov, Tšaikovski, Rubinstein, Wagner, Verdi: Venemaa, Iževsk 02.04.2013, kavas Wagner, Verdi, Bizet, Tšaikovski, Rahmaninov: Tjumen 02.10.2013, Južno-Sahhalinsk 14.10.2013, Irkutsk 17.10.2013

#### UKU JOLLER

Esinemised vokaalsolistina: kaastegev Andres Uiho (orel), ansambel, kavas Bach "Fuugakunst": Tallinna orelifestival, Niguliste kirik 07.08.2013; ERSO, EFKK, Neeme Järvi (dir), kavas Haydni "Aastaajad": Estonia kontserdisaal 12.09.2013; kaastegev Toomas Trass (orel), kavas M. R. Coelho "Ave Maris Stella": Maarjalaulude festival, Tallinna Jaani kirik 14.09.2013; kaastegevad Alise Juška (viul), Egmont Välja (tšello), Reinut Tepp (klavessiin), kavas Monteverdi, J. S. Bach, Bruhns: Roots-Mihkli kirik 16.11.2013; RAM, Ene Üleoja (orel), Mikk Üleoja (dir), kavas Liszti Reekviem: Estonia kontserdisaal 24.03.2013, Tartu kontserdimaja 25.03.2013; EFKK, ERSO, Neeme Järvi (dir), kavas Mozarti "Vespre solennes de confessore": Estonia kontserdisaal 25.05.2013; Voces Musicales, Corelli Consort, Anssi Mattila (dir), kavas Händeli "Messias": Tartu Jaani kirik 29.12.2013, Tallinna Jaani kirik 30.12.2013; Baseli Kammerorkester, EFKK, Paul McCreech (dir), kavas Mozarti Reekviem: Foundation Pierre Gianadda, Martigny 01.11.2013, Torino, Lingotto Hall 29.10.2013, Stadtcasino Basel 31.10.2013; EFKK, Sydney Kammerorkester, Tõnu Kaljuste (dir), kavas Pärdi "Adam's Lament": Sydney ooperimaja 17.04.2013; Londoni Sümfooniaorkester, EFKK, Marc Minkowski (dir), Gianandrea Noseda (dir), kavas Mozarti "Don Giovanni", Verdi "Rigoletto": "Aix-En-Provence", Prantsusmaa 28.06.–25.07.2013

#### AGE JUURIKAS

Kontserdid pianistina: kavas Granados, Rahmaninov, Tšaikovski, Mussorgski: 10 kontserti üle Eesti, viimane Estonia kontserdisaalis 21.02.–19.03.2013; kaastegev Albert Zorilla Agut (viul), kavas Beethoven, Schumann, de Falla, Granados: Hispaania, Valencia maakond, aprill 2013; kaastegev Ivi Ots (viul), kavas Tartini, Beethoven, Prokofjev, Ravel, Albéniz, Rahmaninov, Mussorgski : Moulin D'Ande suvefestival, Prantsusmaa, juuli 2013; kavas Albéniz, Rahmaninov, Mussorgski: Eivere klaverifestival, august 2013; kavas Tartini, Beethoven, Ravel, Albéniz: Benicassimi suvefestival, Hispaania, august 2013; kaastegevad Tikhon Lukyanenko (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Andreas Lend (tšello), kavas Grieg, Balakirev, Saint-Saëns, Fauré: Tallinna kammermuusika festival, august 2013; kaastegev Leonora Palu (flööt), kavas Tubin, Kõrvits, Jolivet: 4 kontserti, oktoober 2013

#### ROBERT JÜRJENDAL

Kontserdid ja esinemised järgmiste ansamblite ja projektide koosseisudes: Weekend Guitar Trio; UMA & Iris Oja; Taani-Eesti ühisprojekt "Five Seasons", "Kaminamuusika õhtu": Indrek Hirv, Riho Sibul, Robert Jürjendal; Doris Kareva & Robert Jürjendal (luule ja muusika õhtu); Weekend Guitar Trio & Jarek Kasar; Riho Sibul & Robert Jürjendal; Weekend Guitar Trio & Vox Clamantis; "Urmas Alender 60" (ka kunstiline juht); Lilian Langsepp, Peeter Klaas, Robert Jürjendal; "Riho Sibul 55", Celia Roose diplomikontsert; Weekend Guitar Trio & Eesti Filharmoonia Kammerkoor; UMA & Andi Pupato; Tõnu Önnepalu autoriõhtu (muusikaline kujundus); Guido Kangur & UMA (luule ja muusika õhtu); Weekend Guitar Trio & Draamateatri kitarristid; Robert Jürjendal & Lotte Jürjendal

#### IRENE KABONEN

Soolokontserdid lauljana: kaastegev Piret Aidulo (orel), kavas Mozart, Haydn, Franck, Händel, Schubert, Vivaldi, Willan, Muffat, Caccini: Tallinna Kaarli kirik 01.01.2013, kavas Bach, Händel, Muffat, Schubert, Reger, Caccini: Tallinna toomkirik, Tallinna Kaarli kirik 18.05.2013



## TÖNU KALJUSTE

Kontserdid dirigendina: Eesti Filharmoonia Kammerkooriga: kavas Pärt: Hamburg 09.08.2013, kavas Rautavaara, Pärt, Kreek, Debussy, Tormis: Saksamaa, Usedom 27.09.2013, kavas Bach, Brahms, Pärt, Debussy, Tormis: Singapur 13.12.2013; ERSOga: kaastegev Ain Anger (bass), kavas Haydn, Kõrvits, Tormis, Rahmaninov: Nargen festival, Estonia kontserdisaal 07.06.2013; Tallinna Kammerorkestriga, kavas "Hellerella": Nargen festival, Omari küün 06.07.2013; Põhja-Saksa Ringhäälingu Sümfooniaorkestriga, kaastegevad Marrit Gerretz-Traksmann (klaver), Barnabás Kelemen (viiul), Ye-Yun Choi (viiul), kavas Pärt: Hamburg 11.08.2013; keelpilliorkesteriga Virtuoso ja kooriga Choir 21, kaastegevad Shannon Mercer (sopran), Geoffrey Sirett (bariton) kavas Pärt, Rolfe, Maimets: Toronto 01.10.2013; Londoni Filharmoonia koori ja sümfooniaorkestriga, kavas Pärt, Gubaidulina: London 06.11.2013; erinevad kontserdid Pärdi muusikast: Arvo Pärdi Päevad, september 2013

## HELIN KAPTEN

Kontserdid klaverisaatjana erinevate laulusolistidega: Andrei Bogatsh, Ksenia Kuchukova, Eda Zahharova, Ain Orav, Elina Netshajeva, Maria Melaha, Mihhail Gavrilov (Venemaa): sh Kaarli kirik 19.03.2013, Gorki raamatukogu 04.06.2013, Pärnu kultuurikeskuses Tervis 04.09. ja 15.11.2013, Eda Zahharovaga (metsosopran), kavas Rahmaninovi ja Tšaikovski romansid: Milano konservatoorium, mai 2013

## TOOMAS KAPTEN

Kontserdid dirigendina Lõuna-Karjala Klassika Kooriga: solistid Emmi Kaijansinkko, Pekka Hyrunen, kavas Brahmsi "Saksa reekviem": Lappeenranta Maria kirik 06.02.2013, kavas Sibelius, Rautavaara, Kuula, Tormis, Pärt: Lappeenranta Maria kirik, august 2013, kavas soome muusika, Tormise "Karjala saatus": Lappeenranta, oktoober 2013, kavas Palestrina, Verdi, Bruckner, Tobias jt: Lappeenranta Maria kirik 23.11.2013; Ålesundi Sümfooniaorkestriga: kavas Tšaikovski Serenaad keelpillidele, 6. sümfoonia: Ålesundi kontserdimaja 24.04.2013

## OLAVI KASEMAA

Esinemine koos Tallinna Saksofonikvartetiga, kavas Ojakäärü "Teema variatsioonidega": Tallinna raekoda 10.03.2013

## MIRJAM KEREM

Kontsert viiuldajana: kaastegevad Katrin Talmar (viiul), Riina Joller (klaver), kavas Lachner, Spiess, Godard, Šostakovitš: Tallinna Kunstikool 09.03.2013

## TAAVI KERIKMÄE

Kontserdid klaverimängijana ansambel U: koosseisus: kavas Sciarrino, Castiglioni, Bussotti, Donatoni, "URR 1": Eesti Raadio 1. stuudio otseülekandega Klassikaraadios 19.02.2013, kavas Boulez, Monteiro, Murail, "URR 2": Eesti Raadio 1. stuudio, otseülekandega Klassikaraadios, 21.05.2013, kavas Reich, Wolff, Schwitters, Hohannes, Cutler, "URR 3": Eesti Raadio 1. stuudio otseülekandega Klassikaraadios 10.09.2013, kavas Mossolov, Schwitters: Pärnu nüüdismuusika festival, teater Endla 11.01.2013, kavas Kõrver, Tulve, Magnusson, Beste: Estonia kontserdisaal 21.10.2013, kavas Magnusson, Beste: Põhjamaade muusikapäevad, Helsingi Muusikamaja 16.10.2013; kaastegev Eric Echampard (löökpillid): "Pori Jazz 2013" 19.07.2013

## ULLA KRIGUL

Kontserdid orelimängijana: Collegium Musicale, kavas Tüür, Bach, Tobias: Niguliste kirik, Tartu Jaani kirik 25.06.2013; kavas Guilmant, Tobias, Reger: Tallinna toomkirik 23.07.2013, Niguliste kirik, august 2013; kavas Schuberti "Löpetamata sümfoonia" oreliversioon: Tallinna Jaani kirik 09.08.2013; kaastegev Virgo Veldi (saksofon), kavas Tobias, Süda, Kapp, Kõrvits, Grigorjeva: Tallinna Rootsi Mihkli kirik 01.12.2013



#### KRISTINA KRIIT

Kontserdid viiuldajana: kaastegev Andre Hinn (klaver), kavas Heuer, Mantteufel, Oja: Tartu Linnamuuseum, 10.01.2013; kavas Eller, Bartok, Mozart: Narva, Geneva, veebruar 2013

#### SIGRID KUULMANN-MARTIN

Kontserdid viiuldajana: solist ERSO ees, Neeme Järvi (dir), kavas Tubin, A. Kapp: Estonia kontserdisaal, Eesti Kontserdi vabaõhulava, september 2013; kaastegev Marko Martin (klaver), kavas Beethoveni sonaadid op. 30/2, op. 96: Tartu Ülikooli aula, Tohisoo mõis, Estonia kontserdisaal, Karksi Valla kultuurikeskus, aprill 2013, kavas Beethoven, Tšaikovski: Otepää kultuurikeskus, juuni 2013, Tallinna raekoda, juuni 2013, kavas Rahmaninov, Tšaikovski, Saint-Saëns, Ysaÿe: Kullamaa kultuurikeskus, Riisipere kultuurimaja, september 2013; kaastegevad Kristel Aer (orel), Kristina Vähi (sopran), kavas Händel, Schubert, R. Strauss, Tubin, A. Kapp, Tobias: "Helisevad Saaremaa orelid", Karja kirik, juuli 2013; kaastegevad Marko Martin, Andreas Lend (tšello), kavas Halvorsen, Tšaikovski: Rootsi-Mihkli kirik, juuli 2013; kaastegevad Marko Martin, Aare Tammesalu (tšello), kavas Rahmaninov, Tšaikovski: Pärnu Eliisabeti kirik, mai, november 2013, Jõhvi kontserdimaja, oktoober 2013, kavas Tüür, Rahmaninov: Kreeka, Ateena 08.11.2013

Kontserdid solisti, dirigendi ja kontsertmeistrina: Klaaspärlimäng Sinfonietta, kavas Tšaikovski, Wieniawski, Mozart, Grieg, A. Kapp: Suure-Jaani kirik, Haapsalu Toomkirik, Saaremaa Anna kirik, Mäetaguse Mõis, Tartu Jaani kirik, juuni–august 2013

#### ADA KUUSEOKS

Esinemised klaverimängijana: kavas Bachi koraalieelmäng "Kyrie Gott Vater in Ewigkeit", Chopin-Godowsky Etüüd vasakule käele, Chopini Nokturn op. 15/1, Mägi "Merepilt nr 1", Liszti Tarantella: Rahvusvaheline muusikaõpetajate konkurs IMCMT, Varssavi 14.04.2013

#### PEEP LASSMANN

Kontserdid pianistina: Valgevene Raadio Sümfooniaorkester, Erki Pehk (dir), kavas Sumera Klaverikontsert: Minski Filharmoonia Suur saal 10.02.2013; ERSO, Olari Elts (dir), kavas Messiaeni Turangalila sümfoonia: Estonia kontserdisaal 26.04.2013; kaastegev Heli Veskus (sopran), kavas Wagneri klaveri- ja vokaalmuusika: Kuressaare ooperifestiival 27.07.2013; koos Indrek Vauga (trompet), kavas Alison Kruusmma, Rasmus Puuri, Maria Kõrvitsa, Rael Kõivu ja Eino Tambergi looming trompetile ja klaverile: Keila Muusikakool 02.09.2013, Mustpeade maja 05.09.2013; kavas Messiaen: Moskva konservatooriumi Väike saal 23.09.2013

Kontserdid kammermuusikuna, kavas Mahleri, Brahmsi ja Schnittke klaverikvartetid: Jõhvi kontserdimaja 06.02.2013, Estonia kontserdisaal 26.04.2013

#### ARVO LEIBUR

Kontserdid viiulisolistina: Pärnu Linnaorkester, Jüri Alperen (dir, klaver), Henry-David Varema (tšello), kavas Beethoveni Kolmikkontsert: Pärnu kontserdimaja 25.01.2013, Estonia kontserdisaal 26.01.2013, Jõhvi kontserdimaja 27.01.2013

Kontsert viiulisolisti ja dirigendina: Tallinna Kammerorkester, kavas Vivaldi "Aastaajad": Tallinna Jaani kirik, aprill 2013

Kontserdid kammermuusikuna: René Eespere juubelikontserdid: Mustpeade maja, detsember 2013, Karksi, Põlva, Türi, veebruar 2013; koos VGV Trioga, kavas mustlasmuusika: Tallinn, Löwenruh park, juuli 2013; Estonian-Canadian trioga, kavas Beethoven, Piazzolla: Mustjala 12.07.2013, kavas Beethoven, Piazzolla, Pärt jt: 6 kontserti Toronto ja selle ümbruses, september 2013; kaastegevad Toomas Vavilov (klarnet), Harry Traksmann (viul), Toomas Nestor (vioola), Aare Tammesalu (tšello), kavas Crusell, Müller, Cirri, Tüür, Mozart: Peterburi Jaani kirik, 10.03.2013, Uusikaupunki, 29.07.2013

#### LEA LEITEN

Kontserdid ja esinemised klaverisaatjana: koolikontserdid, kaastegevad Alla Popova (sopran), Andreas Lend (tšello), Oksana Sinkova (flööti); kaastegevad Karina A. Flores (sopran), Maxim Perebeynos (bariton), kavas Tšaikovski ja Verdi ooperiaariad: RO Estonia kammersaal 23.01.2013; kaastegev Heli Ernits (oboe), kavas Saint-Saëns, Debussy, Bozza, Poulenc, Milhaud: Tartu Linnamuuseum 07.05.2013, Mustpeade maja 09.05.2013; kaastegev Johannes Põlda (viul), kavas Beethoven, Šostakovič, Wieniawski: Kuressaare raekoda 14.06.2013; kaastegev Oksana Sinkova, kavas Eller, Enescu, Poulenc, Saint-Saëns, Mouquet, Kempter, Clarke, Borne: Tallinna raekoda 31.07.2013, Itaalia, Barzio 12.08.2013 kaastegevad Oksana Sinkova, Andreas Lend, kavas Kuhlau, Gaubert, Vähi, Weber: Rootsi-Mihkli kirik 28.05.2013, kavas Czerny Fantasia, Martinů, Mendelssohn: Keila muusikakool 29.12.2013

#### HANS-GUNTER LOCK

Kontserdid elektronmuusikuna: kaastegev Repoo Ensemble, koosseisus Leonora Palu (BP-alt-/sopranplokkflööti), Edmunds Altmanis (BP-klarnet), Kristi Mühling (kannel), Mari Visnapuu (süntesaator): Pärnu Nüüdimuusika Päevad, Pärnu Vanalinna Põhikool 12.01.2013; Hans-Gunter Lock (interaktiivne valgus), Erik Alalooga, Andreas W ja Tanel V Kulla performance "Materjali vastupanu": Kanuti Gildi saal 15.11.2013; kaastegev John Fail, elektroonilised improvisatsioonid: Kanuti Gildi saal 21.11.2013

#### MARJE LOHUARU

Kontserdid klaverimängijana: kaastegev Kädy Plaas-Kala (sopran), kavas Copland, Britten, Bernstein: Alatskivi loss 01.12.2013, Vihula mõis 07.12.2013, Kostivere kultuurimõis 08.12.2013; kaastegev Urmas Vulp (viul), kavas Sibelius, Eller, Grieg: Keila muusikakool 14.01.2013, Mustpeade maja 17.01.2013

#### MATI LUKK

Kontserdid kontrabassimängijana: kaastegevad Mihkel Peäske (flööti), Arvo Leibur (viul), Harry Traksmann (viul), Lauri Väinmaa (klaver), Theodor Sink (tšello), Sandra Klimate (vioola), kavas Sperger, Dvořak, Vaughan Williams: Estonia kontserdisaal 22.10.2013

#### MARKO MARTIN

Kontserdid pianistina: ERSO, Anu Tali (dir), kavas Rahmaninovi "Rapsoodia Paganini teemale": Estonia kontserdisaal 04.07.2013; kavas Schubert, Liszt: Eivere klaverifestival, Eivere mõis 04.08.2013, kavas Beethoven, Schubert, Liszt: Haapsalu kultuurikeskus 23.11.2013; kaastegevad Mari Tampere (viul), Sigrid Kuulmann (viul), Madis Kari (klarnet), kavas Szymanowski, Rahmaninov, Liszt, Horovitz: Estonia kontserdisaal 14.02.2013; kaastegevad Sigrid Kuulmann ja Andreas Lend (tšello), kavas Liszt, Tšaikovski: Rootsi-Mihkli kirik 28.07.2013; kaastegev Andreas Lend, kavas Debussy, Bruch, Franck: Tallinna raekoda 14.08.2013; kaastegev Anna-Liisa Bezrodny (viul), kavas Franck, Ravel: "Klaaspärlimäng", Tartu Jaani kirik 21.07.2013, kavas Franck, Rannap, Prokofjev: Vanemuise kontserdimaja 20.09.2013, Estonia kontserdisaal 24.09.2013; kaastegev Toomas Vavilov (klarnet), kavas Weber, Schubert, Liszt, Poulenc: Otepää kultuurikeskus 08.09.2013; kaastegevad Massimo Mercelli (flööti), Allar Kaasik (tšello), kavas Ellerhein-Metsala, Glass, Poulenc, Ravel, Ibert: D. Oistrahhi festival, Sillamäe Gümnaasium 25.09.2013; kaastegevad Sigrid Kuulmann, Aare Tammesalu (tšello), kavas Rahmaninov: Jõhvi kontserdimaja 01.10.2013, Pärnu Eliisabeti kirik 02.11.2013

Vt ka Sigrid Kuulmann-Martin

#### MATI MIKALAI

Klaveriduo Kai Ratassep – Mati Mikalai kontserdid, kavas Beethoven: Väana mõisakool, Haapsalu põhikool 01.10.2013, Usedomi festival, Saksamaa 03.10.2013, kavas Kangro, Bartok, Reich: Estonia kontserdisaal 02.05.2013, kavas Mozart, Bizet, Brahms, Mendelssohn: Schleswig-Holsteini muusikafestival, Saksamaa 04.08.2013



#### NIINA MURDVEE

Kontserdid viiulimängijana: kaastegev Piret Aidulo (orel), kavas Händel: Tallinna Kaarli kirik 12.11.2013, kavas Händel, J. S. Bach, Mägi: Tallinna toomkirik 13.06.2013, kavas Händel, Massenet, Williams, Tubin, Mägi: Tallinna Püha Vaimu kirik 07.10.2013; kaastegevad Kristiina Under (sopran), Piret Aidulo, kavas Händel, J. S. Bach: Kaarli kirik 22.01.2013; kaastegevad Mikk Murdvee (viul) ja Piret Aidulo, kavas J. S. Bach, Schubert: Tallinna Kaarli kirik 24.12.2013

#### PAUL MÄGI

Kontserdid dirigendina: ERSOga, kaastegev Marina Šagutš (sopran), kavas Wagner: Vanemuise kontserdimaja 03.10.2013, Estonia kontserdisaal 04.10.2013; Vanemuise Sümfooniaorkestriga, kaastegevad Venemuise ooperi-koor ja Tartu Noortekoor, kavas Mendelssohni oratoorium "Elias": Vanemuise kontserdimaja 13.09.2013, Riia toomkirik 14.09.2013, kaastegev Christina Åstrand (viul), kavas Tšaikovski: Vanemuise kontserdimaja 07.11.2013, Estonia kontserdisaal 08.11.2013; Tallinna Kammerorkestriga, René Eespere autorikontsert: Mustpeade maja 14.12.2013

#### KRISTI MÜHLING

Kontserdid kandlemängijana: ansambliga Una Corda, kavas Viira: Eesti Muusika Päevad, Mustpeade maja 06.04.2013, kavas Viira, Kozlova, Tally jt: "Procembalo", Itaalia, Emilia-Romagna 02.08.2013; ansambliga Resonabilis, kavas K. Kõrveri kammerooperi "Raud-Ants" (esiettekanne): Saaremaa ooperipäevad, Mustjala 27.07.2013, kavas Tulve, Reinvere, Kõrvits, Kozlova jt: Usedomi muusikafestival, Saksamaa 08.10.2013

#### TÕNU NAISSOO

Kontsert ansambliga Tõnu Naissoo Hammond Group, "Tribute to Charles Lloyd": Mustpeade maja, aprill 2013

#### THEA NESTOR

Kontserdid klaverisaatjana: kaastegev Juhan Palm-Peipman (vioola), kavas Lane, Tšaikovski, A. Rubinstein, Svetlanov, Mendelssohn, Bloch: Nõmme Muusikakool, veebruar 2013; "Maire Otsa mälestuskontsert", kavas Novacek, Tšaikovski, Sarasate, Beethoven: Nõmme Muusikakool, aprill 2013

#### MALL NEY

Kontserdid harmooniumimängija ja seadete tegijana ansambli Strand... Rand koosseisus: kavas eestirootslaste rahvakoraalid, -laulud ja -pillilood: erinevad Eesti linnad ja festivalid, Suomenlinna vaimuliku muusika festival, Helsingi, aprill 2013; solisti ja ansamblistina, "Nordea Instrumental Gala – kontrastsed klahvpillid": Noblessneri valukoda, 15.08.2013

#### LEMBIT ORGSE

Kontserdid klaverimängijana, kavas J. S. Bach: Kärddla ja Käina muusikakoolid 2013

Erinevad kontserdid klavessiinimängijana: kaastegevad Oksana Sinkova (flööt), Arvo Leibur (viul), Andres Mustonen (viul), Mari-Liis Uiibo (viul), Olev Ainomäe (oboe), kavas Bach: Tallinna Niguliste ja Jaani kirikud 2013; ansambliga Corelli Consort, kavas Bach, Vivaldi, "Eesti mõisad 2013": Kõltsu, Eivere, Röpina ja Lasila mõisad 2013

#### AAVO OTS

Kontserdid dirigendina: Eesti Noorte Puhkpilliorkestriga, kavas Clarke, Aavik, Võrk, Pacius: XI ESTO päevade avakontsert, Lääneranniku Eesti Päevad 2013; ühendkooride ja -orkestritega, kavas Paciuse "Mu isamaa, mu õnn ja rõõm", Valgre laulude popurrii (sdn Tõnis Kõrvits): XI ESTO laulupidu 2013

## IVI OTS

Esinemised viiuldajana: Lastekirjanduse maja ja Tallinna Keskraamatukogu üritused 2013; Luule- ja muusikaõhtud koos Väino Uiboga: Altja luulekuur, Taritu rahvamaja 2013

## KATRIN PAAT

Kontserdid klaverisaatjana: Mati Palmi soolokontsert: Tapa Kultuurikoda, veebruar 2013; Eestimaa Rahvuste Ühenduse Eesti Vabariigi 95. aastapäeva kontsert-aktus: Estonia Talveaed, veebruar 2013

## PEETER PAEMURRU

Kontserdid tšellistina: Stockholm, Immanueli kirik 22.03.2013; kaastegev Piia Paemurru (klaver), kavas Kreisler, Schumann, Godard: Soome, Houtskäri kultuurimaja 06.07.2013; kaastegev Mari Tampere (viiul), kavas Haydn, J. S. Bach: Järvakandi kirik 05.07.2013; kaastegevad Koit Soasepp (bass), Piia Paemurru: Hiiumaa, Kärkla kirik 30.05.2013; kaastegev Maris Oidekivi-Kaufmann (orel), kavas Marcello 6 sonaati tšellole ja orelil: Rootsi-Mihkli kirik 29.04.2013, kavas Vivaldi: Tallinna Jaani kirik 15.05.2013

## PIIA PAEMURRU

Kontserdid klaverisaatjana: kaastegev Mati Palm (bass), juubelikontserdid: Röpina Muusikakool 22.01.2013, Valga Muusikakool 23.01.2013; kaastegevad Aule Urb (metsosoran), Maria Meleha, Tamar Nugis (bariton), kontsert G. Otsa mälestuseks: Peterburi Jaani kirik 22.03.2013; kaastegevad Aule Urb, Olga Zaitseva (sopran), "Jazepam Vitolam 150": Riia Läti Ühingu saal 18.11.2013; kaastegev Maria Veretenina (sopran): Tallinna Jaani kirik 01.01.2013, Hopneri maja 04.04.2013, Tallinna raekoda 10.07.2013, Rakvere kultuurikeskus 26.12.2013, RO Estonia talveaed 29.12.2013; kaastegev Maria Listra (sopran): Mäetaguse kool 04.12.2013, "Jõuluootus": Rakvere pangamaja 14.12.2013, Jõgeva kultuurikeskus 15.12.2013; kaastegevad Koit Soasepp (bass), Peeter Paemurru: Kärkla kirik 30.05.2013; kaastegevad Priit Volmer (bass), Peeter Paemurru, kavas Mägi, Arne, Eller, V. Reimann: Alatskivi loss 15.06.2013; kaastegevad Peeter Paemurru, Mari Tampere (viiul), kavas Haydn, J. S. Bach: Järvakandi kirik 05.07.2013; kaastegev Mati Kõrts (tenor), Kristina Vähi (sopran), "Viini kompvekid. Operett": Paide raekoda 03.10.2013, Põlva kultuurimaja 10.05.2013; kaastegevad Maria Listra, Virgo Veldi (saksofon): Loksa ja Otepää kultuurimajad 18.04.2013, Ristiku Põhikool, Jüri Gümnaasium 18.10.2013; kaastegev Teele Jõks (metsosopran), kavas Šostakovitš, Alfano: Kirjanike maja 18.09.2013; Dara Savinova, Anatoli Sivko, Andres Köster, "Euroopa noored talendid": Mustpeade maja 13.10.2013

## MATI-JOHANNES PALM

Soolokontserdid lauljana: kaastegev Piia Paemurru (klaver), kavas laululooming läbi aegade: Röpina ja Valga muusikakoolid, Tamsalu kultuurimaja 22.02.2013; galakontsert "Šaljapin 140" ehk "Parimate vene basside paraad", Juri Kotšnev (dir) / Timur Gorkovenko (dir): Saraatovi ooperiteater, veebruar 2013, Moskva konservatoorium, veebruar 2013, Peterburi filharmoonia, märts 2013; kaastegev Stanislav Kalinin (klaver), Altševski-konkursi avakontsert: Harkovi orelimaja, märts 2013

## ANTO PETT

Kontserdid klahvpillimängijana, improvisatsioonikontserdid: kaastegevad Anne-Liis Poll (häääl), Tapani Heikinheimo (tšello): Helsingi Metropolia Ülikool 07.01.2013; kaastegev Ernst Reijseger (tšello): Haagi Kuninglik Konservatoorium 20.02.2013; kaastegevad Anne-Liis Poll, Jaak Sooäär ja vokaalansambel: Mustpeade maja 22.02.2013; kaastegevad A. Shorr (klaver), Anne-Liis Poll, A. MacDonald, P. Geniushas, "Multiple Piano Extravaganza": Glasgow konservatoorium 08.03.2013; kaastegevad Alfred Zimmerlin (tšello), Peter K. Frey (kontrabass): Baseli muusikakõrgkool, Studio II 17.03.2013; koos Free Tallinn Trioga: Princetoni Ülikool 28.03.2013; Sooloimprovisatsiooni-



de kontsert: Taani, Aarhusi kontserdimaja 08.04.2013; kaastegevad Jarek Kasar, Heikko-Joseph Rimmel, Oliver Röömus: "Jazz attack", Kuressaare kuursaal 21.06.2013; kaastegevad Anne-Liis Poll, Mieko Kanno (viul), A. Shorr, A. MacDonald (elektroonika): "Fringe", Edinburgh 21.08.2013–24.08.2013; kaastegevad M. Hrafnisdottir (hää), S. Halldorsson (tšello), U. I. Haraldsson (kontrabass): Reykjavik 11.10.2013; kaastegevad Agusti Fernandez (klaver), Christoph Baumann (klaver): Haagi Kuninglik Konservatoorium 01.11.2013

#### MIHKEL PEÄSKE

Esinemised flöödisolistina: ERSO ees, kavas Mozarti Kontsert flöödile, harfile ja orkestrile: Estonia kontserdisaal 12.04.2013; "Mati Luki kontrabassiõhtu", kavas Spergeri Flöödikvartett: Estonia kontserdisaal 22.10.2013

#### ANNE-LIIS POLL

Improviseeritud kontserdid laulja ja dirigendina: Free Tallinn Trio, EMTA häikijad: Mustpeade maja 22.02.2013; "Estonia maja 100", ETV tütarlastekoor: 10.09.2013; Han Bennink, Laura Pöldvere, Jaak Sooäär, EMTA häikijad: "Jazzkaar", KUMU 15.10.2013, Viljandi Pärimusmuusika Ait 16.10.2013

Vt ka Anto Pett

#### VERONIKA PORTSMUTH

Kontserdid dirigendina: Eesti Advokatuuri Segakooriga, kavas Härma, I. Linna, Rips-Laul, Tamra jt, Emakeelepäeva kontsert: Hopneri maja 14.03.2013; Euroopa Kultuuripeaklinna Segakooriga, "Eesti Vabariik 95": Kuimetsa rahvamaja 23.02.2013, kavas Rebecca Kontuse looming: Raekoja plats 02.06.2013, kavas Tormis, Smith, Sisask, laulupeo-programm: Hiiumaa, Saaremaa 16.–18.08.2013, Peterburi Jaani kirik 10.–12.05.2013, "Asian Pacific Choir Games", folk- ja kammersegakooride kategooriates III ja II koht: Manado, Indoneesia 13.–27.10.2013, kavas erinevate ajastute ja autorite koorilooming: Niguliste kirik 05.12.2013, "Jõuludest sõpradele": Reaalkooli saal 19.12.2013; naiskooriga Miina, kavas Eesti ja põhjamaade kaasaegsete heliloojate looming: Hobuveski 04.06.2013, "Lumehääl": Viimsi Jaakobi kirik 20.12.2013

#### MARTTI RAIDE

Kontserdid klaverisaatjana: kaastegevad Aare Tammesalu (tšello), Ka Bo Chan (kontratenor), Mati Palm (bass), kavas Eller, A. Kapp, Lüdig, Saar, V. Kapp, J. S. Bach, E. Kapp: Suure-Jaani, heliloojate Kappide majamuuseum 28.02.2013; kaastegev Helen Lokuta (sopran), kavas Schumann, A. M. Mahler, Mägi, Wagner: Mustpeade maja 13.03.2013, kavas Sumera, A. Mahler, Mägi: Vihula mõis 16.03.2013, Põltsamaa muusikakool 27.03.2013; kaastegev Jaakko Kortekangas (bariton), kavas Schuberti "Illus möldrineiu": Lahmuse vesiveski 20.06.2013; kaastegev Arete Teemets (sopran), kavas Saar, Lüdig, Ernesaks, Tormis, V. Kapp: Hüpassaare, Mart Saare majamuuseum 22.06.2013; kaastegevad Arete Teemets (sopran) Aare Tammesalu, Leevi Nielson (viul), kavas V. Kapp: Suure-Jaani, heliloojate Kappide majamuuseum 20.09.2013; kaastegevad Arete Teemets, Aare Tammesalu, kavas Uibo, Saint-Saëns, Schubert, Mozart, Bruch, Gomez, Dvořak: Suure-Jaani, heliloojate Kappide majamuuseum 04.12.2013; kaastegev Marcel Johannes Kits (tšello), kavas Chopin, Paganini: Kuusalu muusikakool 18.10.2013, Vanemuise kontserdisaal 24.10.2013, Võru muusikakool 28.10.2013, Pärnu kontserdimaja 30.10.2013, Jõhvi kontserdimaja 01.11.2013, Estonia kontserdisaal 05.11.2013, Antsla muusikakool 06.11.2013

#### TEET RAIK

Kontsert dirigendi ja puhkpillisolistina koos Tallinna Tehnikaülikooli BigBand'iga: Nõmme kultuurikeskus, mai 2013

#### KAI RATASSEPP

Soolokontserdid pianistina: kavas C. Schumann, Brahms, R. Schumann: Türi kultuurimaja 17.09.2013, Mustpeade maja 19.09.2013

Kontserdid klaverisaatjana: kavas Tamberg, Verdi, Saint-Saëns, "Noored talendid": Hopneri maja 22.02.2013; kaastegevad Atlan Karp (bariton), Virgo Veldi (saksofon), kavas Vivaldi, Planel, Ravel, Sibelius: Otepää raekoda 18.12.2013, Viimsi kirik 20.12.2013; kaastegevad Kristina Vähi (sopran), Atlan Karp, kavas Mozart, Ravel, Sibelius, Lehár, Kálmán, "Pidulikult aastavahetusse": Laekvere rahvamaja 29.12.2013

Vt ka Mati Mikalai

#### TAAVO REMMEL

Kontserdid kontrabassimängijana järgmistes koosseisudes Eestis ja välismaal: Hortus Musicus, Mustonen–Sooäär–Ruben–Remmel, Kerikmäe–Ruben–Remmel, Gabriele Pezzoli trio, Kadri Voorand trio, Henri Peipman Trio, Tanel Ruben – Kadri Voorand – Kristjan Randalu, Lembit Saarsalu – Eve Cornelius, Jaak Sooäär trio, Vox Clamantis, Mustonen–Sillamaa–Remmel, Jaak Lutsoja – Kersti Ala-Murr, Vox Clamantis – Villu Veski – Brian Melvin – Taavo Remmel

#### JÜRI RENT

Tallinna Ülikooli Meeskoori peadirigendina 16 kontserti ja esinemist: Politsei- ja Piirivalveorkestriga, Nokia kontserdimaja 22.03.2013, Tallinna Jaani kirik 17.04.2013, kevadkontsert: Tallinna Ülikool 01.06.2013, Tallinna Laulupäev: Kadrioru kontserdiväljak 20.08.2013, Kaarli kirik 11.10.2013, 14.12.2013, Eesti Meestelaulu Seltsi Tallinna meeskoori peadirigendina 9 kontserti ja esinemist: Emakeele päev: Hopneri maja 14.03.2013, Jüriöö park 23.04.2013, Glehni park 26.05.2013, adventikontsert: Raekoja plats 01.12.2013, Nõmme Rahu kirik 15.12.2013, Eesti Meestelaulu Seltsi Üle-Eestilise meeskoori peadirigendina kontserdid Kanadas ja USA-s: Vancouver, Portland Milwaukie, San Francisco ESTO laulupidu 22.06.–06.07.2013

#### ÕNNE-ANN ROOSVEE

Kontserdid dirigendina: Eesti Koorijuhtide Naiskooriga, kavas eesti ja ukraina muusika: Rootsi-Mihkli kirik 05.05.2013, kavas eesti ja välismuusika: Peterburi Jaani kirik 01.08.2013, koos ETV Kontsertkooriga: Laululava klaassaal 17.11.2013, kavas Liis Viira "Ei ole mina su raadio", Tiina Kiilaspea "Sest me oleme tähed" (esiettekanDED): Mustpeade maja 31.03.2013, solistid Hann-Liina Võsa, Jarek Kasar, Marek Talts, jõulutuur: Tallinn, Viktoria keskus 16.12.2013, Pärnu kontserdimaja 19.12.2013, Rakvere kirik. 20.12.2013, Keila kirik. 21.12.2013, Vanemuise kontserdisaal 22.12.2013, Tallinna Jaani kirik. 26.12.2013, ETV Lasteekraani muusikastuudioga: Mustpeade maja 23.05.2013, Suure-Jaani laululava 19.06.2013, Eesti Koorijuhtide Naiskooriga, kavas Uusberg "Udukoguja", Piret Rips-Laul "Unelaul", Tiina Kiilaspea "Elada siiski on ilus" (esiettekanDED): Mustpeade maja 26.10.2013

#### TANEL RUBEN

Kontserdid löökpillimängijana järgmistes koosseisudes Eestis ja välismaal: Mustonen–Sooäär–Remmel–Ruben, Laima Vaikule band, Trio Sooäär–Vaigla–Ruben, Mustonen–Sooäär–Remmel–Ruben, Aleksey Kruglov – Jaak Sooäär Quartet, Sooäär–Remmel–Ruben

#### NATALIA SAKKOS

Klaveriduo Nataly Sakkos – Toivo Peäske kontserdid, kavas Schubert, Brahms: Rakvere Gümnaasium 27.10.2013, Mustpeade maja 31.10.2013, Tartu Ülikool 07.11.2013



#### PEETER SARAPUU

Kontserdid fagotimängijana: Ansambel Yxus Ensemble koosseisus, Theatre of Voices, Christopher Bowers-Broadbent (orel), liiri Rahvuslik Kammerkoor, Paul Hilliard (dir), kavas Pärsti "Passio": Iirimaa, Kilkenny 24.03.2013, Belfast 25.03.2013, Dublin 26.03.2013, ansamblitega Melomania (Holland) ja Kesselberg Ensemble (Šveits): Rezekne kammermuusikafestival 09.09.2013, ansambliga Melomania: Arnhem 28.11.2013, kaastegevad Arvo Leibur (viul), Kaido Välja (viul), Rain Vilu (vioola), Tõnu Jõesaar (tšello), Mati Lukk (kontrabass), Madis Metsamart (löökpillid), kavas Neuwirth, Low, Ouzounoff, Wolfgang, Tulve, Kozlova, Francaix, "Ühised huvid": Tartu kontserdimaja 09.12.2013, Estonia kontserdisaal 10.12.2013, Pärnu kontserdimaja 11.12.2013, koos Corelli Barokkorkestriga, kavas Vivaldi fagotikontserdid: Tartu Jaani kirik 20.10.2013, Tallinna Kaarli kirik 21.10.2013

#### SIIM SELIS

Kontserdid pianistina, kaastegevad René Soom (bariton), Priit Volmer (bass), "Don Quijote ja Don Giovanni": Estonia kontserdisaal, Pärnu kontserdimaja, jaanuar 2013

#### TOOMAS SIITAN

Kontserdid dirigendina: Haapsalu Festivali Koor, kavas Tomás Luis de Victoria "Officium defunctorum": Haapsalu toomkirik 05.07.2013; Annika Lõhmus, Kädy Plaas, Teele Jõks, Simon Wall, Peter Kooij, ansambel Studio Vocale, Tallinna Barokkorkester, kavas Bach'i Missa h-moll: Haapsalu toomkirik 07.07.2013

#### AVE SIKK

Kontserdid ja esinemised klaverisaatjana Genfi Kõrgem Konservatooriumi üliõpilastega 2013

#### JAAK SOOÄÄR

Kontserdid ja esinemised kitarristina koosseisudes Eestis ja välismaal: Juhan, Rebecca Kontus, Sooäär-Vaigla-Ruben, Kann-Sooäär, Mustonen-Sooäär-Remmel-Ruben, Ounaskari-Sooäär, Sooäär-Ragazanov, Innanen-Sooäär-Ruben, Shigihara-Sooäär, Heavy Beauty, Free Tallinn Trio, Kruglov-Sooäär kvartett, Jaak Sooääre trio, The Dynamite Vikings, Dörner-Faust-Sooäär, Kruglov-Sooäär-Ragazanov, Brian Melvin, Ikonnikova-Kruglov-Sooäär, Mirage jazzorkester: 2013

#### MARI-KATRINA SUSS

Kontserdid ja esinemised viulimängijana: kaastegevad Peep Lassmann (klaver), Mikk Murdvee (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Henry-David Varema (tšello), kavas Schnittke Klaverikvintett: Estonia kontserdisaal 08.01.2013, Jõhvi kontserdimaja 06.02.2013, kaastegev Diana Liiv (klaver), kavas Beethoven, Brahms: Muuga mõis, Kiikla lastekodu 08.03.2013, Pärnu Eliisabeti kirik 20.04.2013, kaastegevad Henry-David Varema, Diana Liiv, kavas Beethoven, Schulhoff, Brahms: Tallinna Keskraamatukogu 23.05.2013, ansambliga Prezioso, Henry-David Varema, kavas Milhaud, Glazunov: Mustpeade maja 30.05.2013

#### RAUL SÖÖT

Kontsert saksofonimängijana: Brian Melvin's Modern Times Quartet, kavas jazzistandardid: Kama House Jazzklubi 29.12.2013



#### MARI TAMPERE-BEZRODNY

Kontserdid viiuldajana: kaastegev Marko Martin (klaver), kavas Szymanovski: Estonia kontserdisaal 14.02.2013, kaastegev Peeter Paemurru (tšello), kavas J. S. Bach, Ravel: Järvakandi kirik 05.07.2013, Tallinna sünaog 24.11.2013, kaastegev Bruno Vidal Moreno (viul), kavas Händel, J. S. Bach, Suk, Šostakovitš, Schnittke: Hispaania, Alicante 15.06.2013, Benicassim 15.08.2013

#### IMBITARUM

Kontserdid klavessiinimängijana: kaastegev Romeo Ciuffa (plokkflööti), kavas Albinoni, Bigaglia, Marcello, Storace, Veracini, Chedeville-Vivaldi: Adamson Ericu muuseum 31.05.2013, kaastegev Julia Ageyeva Hess (klavessiin), kavas Mattheson, Le Roux, W. F. Bach, Rameau, Piazzolla: Viljandi Pärimusmuusika Ait 11.07.2013, Niguliste kirik 13.08.2013, kaastegevad Pirjo Püvi, Meelis Orgse, Reet Sukk, Tõnu Jõesaar, kavas: Telemann, Pepusch, Strozzi, Purcell, Händel: Pärnu, Ammende villa 23.07.2013, Mustpeade maja 25.07.2013, kaastegev Stéphane Rety (traversflööti), kavas: Blavet, Hotteterre, Philidor, Braun, Leclair: Klaaspärlimängu festival, Tartu Jaani kirik 18.07.2013, kaastegev Raivo Tarum (kornet, barokktrompet), kavas Storace, Pasquini, Vivaldi-Bach, Rannap, Banchieri, Stradella, Riccio: "Concerti di campagna", Itaalia, Grottaferrata 19.10.2013

#### REINUTTEPP

Kontsert klavessiinimängijana: kaastegev Iren Lill (klavessiin), kavas W. F. Bach, Krebs, Rameau, J. S. Bach: Mustpeade maja, veebruar 2013

#### JAAN-EIK TULVE

Kontserdid ansambli Vox Clamantis dirigendi ja lauljana: sh 14 kontserti, kavas Messiaen, Poulenc, Duruflé Messiaen, "La folle journée": Prantsusmaa 26.01.–03.02.2013, improvisatsiooniline programm: Linz 25.02.2013, kavas Liszti "Via cruce": Prantsusmaa, Fontevraud 30.03.2013

#### OLGA TUNGAL

Kontserdid dirigendina: Vene Koorikapelliga, kavas Chilcott: Rootsi-Mihkli kirik 12.01.2013, kavas Vene kirikumuusika: Vene Kultuurikeskus, kavas Tanejev, Schnittke, Pärt, Sviridov, Hutnik, Chilcott: Jekaterinburg, kavas Bortnjanski, Kedrov, Rahmaninov, Mozart: Riia Jakobi kirik 2013

#### ANDRES UIBO

Kontserdid orelimängijana: kavas Bach, Mendelssohn, Uibo: Israel, Haifa 15.03.2013, kavas Reger, Sibelius, Uibo, Tobias, Pärt: Jeruusalemm 16.03.2013, kavas Buxtehude, Bruhns, Bach, Uibo, Tobias: Tel Aviv 18.03.2013, kavas Sibelius, Arro, Mägi: Niguliste kirik 01.08.2013, kavas Bach, Mendelssohn, Reger, Uibo: Suure-Jaani kirik 22.06.2013, kavas Bach, Uibo: Austria, Linz 14.07.2013, kavas Bach, Uibo, Reger: Oliva orelifestival, Poola 05.07.2013, kavas Bach, Uibo, Tobias, Reger: Niguliste kirik 03.08.2013, kavas Uibo: Usedomi festival, Saksamaa 03.10.2013, kaastegevad Arete Teemets (sopran), Aare Tammesalu (tšello), kavas Bruch, Mozart, Saint-Saëns, Uibo jt, "Ave Mariad läbi aegade": Estonia kontserdisaal 03.12.2013, Peterburi Jaani kirik 18.12.2013, kaastegev Mari-Liis Uibo (viul), kavas Biber, Beethoven, Mägi, Uibo, Bach: Horvaatia, Zagreb 18.07.2013, Lübeck 07.07.2013

50 erineva kavaga orelipooltundi: Niguliste kirik laupäeviti ja pühapäeviti 2013

32 erineva kavaga kontserti kruisituristidele koos Ka Bo Chaniga (kontratenor): Niguliste kirik 2013



## HENRY-DAVID VAREMA

Kontserdid tšellomängijana: solist Pärnu Linnaorkestri ees, Jüri Alperden (dir, klaver), Arvo Leibur (viul), kavas Beethoveni Kolmikkontsert: Pärnu kontserdimaja 25.01.2013, Estonia kontserdisaal 26.01.2013, Jõhvi kontserdimaja 27.01.2013, solist RAMi ees, Levi-Danel Mägila (tšello), Mikk Üleoja (dir, klaver), kavas Bonato "O lilium convallium": Schleswig-Holsteini muusikafestival, Plön, Püha Nikolause kirik 15.08.2013, kaastegevad Irina Zahharenkova (klaver), Anna-Liisa Bezrodny (viul), kavas Tšaikovski, Haydn: Estonia kontserdisaal 12.03.2013, kaastegev Irina Zahharenkova, kavas Beethoven: Mustpeade maja 08.08.2013, keelpillikvartetiga Prezioso, kavas Glazunov: Mustpeade maja 30.05.2013, Tšaikovski-nim keelpillikvartetiga, kavas Glazunov: Hopneri maja 26.08.2013, Artimus Ensemble'i koosseisus, kavas Beethoven Klein, Dohnanyi, Schulhoff: Trieste, Verdi Teater 13.05.2013

## TOOMAS VAVILOV

Kontserdid dirigendina: solistid, Soorkester, "Päikesetõusukontsert": Hüpassaare 23.06.2013; EMTA sümfooniaorkester, kavas Tubin, Timo Steineri "Värvide laul" (esiettekanne): Estonia kontserdisaal 06.11.2013

Kontserdid klarnetisolistina: Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Daniel Reuss (dir), "Rännak renessansi – Josquin Desprez": Niguliste kirik 22.03.2013, Tartu 23.03.2013; Heili Hannikainen (vioola), Tampere Akadeemiline Sümfooniaorkester, Kimmo Tullila (dir), kavas Bruschi Topeltkontsert op. 88: Tampere kirik 04.04.2013, Tallinna Jaani kirik 06.04.2013

Kontserdid klarnetistina: kaastegevad Arvo Leibur (viul), Harry Traksmann (viul), Toomas Nestor (vioola), Aare Tammesalu (tšello), kavas Crusell, Müller, Cirri, Tüür, Mozart: Peterburi Jaani kirik, 10.03.2013, Uusikaupunki, 29.07.2013; kaastegevad Arvo Leibur, Toomas Nestor, Aare Tammesalu, kavas Mülleri Klarnetikvartett nr 1: Radisson Blu konverentsisaal 03.12.2013; kaastegev Marko Martin (klaver), kavas Weber, Schubert, Liszt, Poulenc: Otepää kultuurikeskus 08.09.2013; Yxus Ensemble'iga, kavas Stockhauseni "Sügismuusika": Teater NO99 29.10., 01. ja 03.11.2013

## KADRI VOORAND

Kontserdid lauljana erinevates koosseisudes ja kavades Eestis ja välismaal: Kadri Voorand Solo Experiment, Kadri Voorand Trio, Heliotroop, Estonian Voices, Kaspar Kalluste Trio feat Kadri Voorand, Tanel Ruben Kvintett, Sooäär-Ruben-Voorand-Mälgand, Kadri Voorand Group, Kadri Voorand ja Virgo Sillamaa, "Supreme Silence" (RAM, Peeter Vähi, Mikk Üleoja & Kadri Voorand), "Eesti Jazzi naispool", "Valgrest Voorandini", Kadri Voorand Group, Tanel Ruben Quintet feat Kristjan Randalu & Kadri Voorand: 2013

## URMAS VULP

Sooloesinemised viuldajana: kavas Nielsen, Gade: Rootsi, Järna, märts 2013, Taani, Kopenhagen, Odense märts 2013, Norra, Stavanger, Oslo, Bergen, Hamar, oktoober 2013

## LAURI VÄINMAA

Kontserdid pianistina: kaastegev Piret Väinmaa (klaver), kavas Schubert: Tartu Ülikool 07.11.2013, Mustpeade maja 27.10.2013, Rakvere 1. Gümnaasium 31.10.2013, kaastegevad Arvo Leibur (viul), Sandra Klimaitė (vioola), Theodor Sink (tšello), Mati Lukk (kontrabass), kavas Vaughan Williams: Estonia kontserdisaal 22.10.2013, kaastegev Lauri Voipio, kavas Beethoven, Fauré, Schumann, Saint-Saëns: Kangasniemi 10.03.2013, Ruovesi 11.03.2013, Iittala 24.03.2013, Viiala 25.03.2013, Ähtäri 27.03.2013, Närpiö 13.04.2013, Kristiinankaupunki 14.04.2013, Kuru 28.07.2013, Ulvila 27.11.2013

## MARE VÄLJATAGA

Soolokava lauljana, kavas kergemuusika klassika: arstide aastakonverents, Nokia kontserdimaja 11.04.2013, esinemised dirigendi ja solistina Ida-Tallinna Keskhaigla kooriga: Viimsi Pop-Jazz festival, staadioni laulupidu (Eesti-Läti maavõistlus), Tartu poplaulupidu 2013

## TEADUSLIKUD PUBLIKATSIOONID

- ALEKSANDRA DOLGOPOLOVA, TOOMAS SIITAN, Muusikuametitest ja tähtsamatest muusikutest hilise Rootsi aja Narvas. – *Eesti Ajalooarhiivi toimetised = Acta et commentationes Archivi Historici Estoniae*, 20 (27), 2013. 328–354
- KRISTI KIILU, MAIA MULDMA, Music education supporting Estonian basic school students' collective identity: a comparative study. – *The European Journal of Social and Behavioural Sciences*, 3, 2013. 1140–1147
- KAARI KIITSAK-PRIKK, Changing legal status of cultural organisations and public private partnerships is cultural services. – *In: The 6th Nordic Conference on Cultural Policy Research: Nordic Conference on Cultural Policy Research, Copenhagen, 14th-16th of August 2013*. 64–65
- KERRI KOTTA, On “energy conversion” in the music of Erkki-Sven Tüür. – *De Musica Commentarii*, 4, 2013. Ars Nova. 103–112
- KERRI KOTTA, Futurism kui lõpetamata “projekt”. – *Teater. Muusika. Kino.*, 3. 66–70
- EVA-LIISA LINDER, Lasteteatri arengud. Ühiskondlik ja visuaalkunstiline mõõde. – *Teatrielu 2012*. Tallinn: Eesti Teatriliiit, 2013. 31–55
- URVE LÄÄNEMETS, KATRIN KALAMEES-RUUBEL, Curriculum development: content, context and language learning in Estonia. – *European Conference on Curriculum Studies. Future Directions: Uncertainty and Possibility*, 2013. 502–508
- URVE LÄÄNEMETS, KATRIN KALAMEES-RUUBEL, The Taba-Tyler Rationales. – *Journal of the American Association for The Advancement of Curriculum Studies*, 9, 2013. 1–12
- KRISTEL PAPP, ANNELI SARO, Jüri Reinvere ooper “Puhastus” kultuuri-, teatri- ja muusikateaduslikus perspektiivis. *Res musica*, 5, 2013. 144–157
- KRISTEL PAPP, Muusikateatri uurimisest teatriteaduse paradigmas. – *Eesti teatriteaduse perspektiivid*. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus, 2013. 112–132
- KRISTEL PAPP, Wagner – ein bekannter Fremder. Wagner-Rezeption in Estland. – *Richard Wagner. Persönlichkeit, Werk und Wirkung*. Leipzig: SAX-Verlag, 2013. 377–385
- ŽANNA PÄRTLAS, On musical creativity in “text-oriented” song traditions: the processes of melodic variation in Seto multipart songs. – *Local and Global Understandings of Creativities: Multipart Music Making and the Construction of Ideas, Contexts and Contents*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2013. 60–76
- JAAN ROSS, Arvustus: Doktoriväitekirj ooperilibretodest: Антон Кюналь. Специфика оперного либретто как текста: на примере опер на библейские сюжеты (Россия, вторая половина XIX века). Tallinna Ülikooli humanitaarteaduste dissertatsioonid 14, 2012, 234 lk. – *Res musica* 5, 2013. 194–197
- ANU SCHAPER, Gümnaasiumi kantoid ja muusikaelu Tallinnas Rootsi aja teisel poolel. – *Eesti Ajalooarhiivi toimetised = Acta et commentationes Archivi Historici Estoniae*, 20 (27), 2013. 297–327
- ANU SCHAPER, Poliitiline Argenia: Johann Valentin Mederi ooper “Kindlameelne Argenia” omaaegsete sündmuste taustal. – *Res musica* 5, 2013. 12–23



- ANU SEPP, INKERI RUOKONEN, HEIKKI RUISMÄKI, About the content of Estonian and Finnish music teachers' pedagogical thinking. – *The European Journal of Social and Behavioural Sciences*, 6 (3), 2013. 1118–1133
- ANU SEPP, INKERI RUOKONEN, What are the main objectives of music teaching in music teachers' opinion? A comparative study between Estonia and Finland. – *Problems in Music Pedagogy*, 12 (2), 2013. 7–16
- TOOMAS SIITAN, "Musica baltica" – Musik des Grenzlandes. – *Schleswig-Holstein Musik Festival*. Lübeck, 2013. 5–14
- TOOMAS SIITAN, Arvustus: Andrew Shenton (ed.). The Cambridge Companion to Arvo Pärt. – *Res musica*, 5, 2013. 198–201
- ALLAN VURMA, The timbre of the voice as perceived by the singer him-/herself. – *Logopedics Phoniatrics Vocology*, Vol. 39, 1. 1–10

## ETTEKANDED RAHVUSVAHELISTEL KONVERENTSIDEL

---

- KRISTI KIILU, MAIA MULDMA, Music education supporting Estonian basic school students' collective identity: a comparative study. – *International Conference on Education and Educational Psychology (ICEEPSY 2013)*. Türgi, Antalya 04.10.2013
- KRISTI KIILU, INKERI RUOKONEN, Comparing roots, current trends and future challenges of early childhood music education of Estonian and Finnish kindergartens. – The 23rd EECERA conferences *Values, Culture and Context*. Tallinn, august 2013
- KRISTI KIILU, Music teacher as a bearer and communicator of values in society. – The 21th EAS conference, ISME regional conference *The Reflective Music Teacher*. Leuven 16.02.2013
- KRISTI KIILU, KRISTIINE MÕTTUS, The phenomenon of Song Celebration in the narratives of singers of children's choirs. – The 6th intercultural arts education conference *Voices for Tomorrow*. Helsingi 18.10.2013
- KAARI KIITSAK-PRIKK, Changing legal status of cultural organisations and public private partnerships in cultural services. – *The 6th Nordic Conference on Cultural Policy Research (NCCPR)*. Kopenhaagen 15.08.2013
- KERRI KOTTA, Rhetoric as middleground in Arvo Pärt's Adam's Lament. – *Baroque Legacy*. USA, Grand Rapids 26.10.2013
- KERRI KOTTA, Interactions between textural layers in Erkki-Sven Tüür's piano trio "Fata Morgana". – *Musica Practica, Musica Theoretica*. Poola, Poznan 2013
- KRISTINA KUZNETSOVA-BOGDANOVITŠ, Kultuurikorralduse alane kõrgharidus Euroopas – Bologna protsessi mõju ning võimalikud arengud ühise kõrgharidusmaastiku poole/Higher Education in the Arts and Cultural Management Field in Europe. Antwerpeni Ülikool 06.11.2013
- KRISTINA KUZNETSOVA-BOGDANOVITŠ, Reaching joint values in a multicultural society through shared cultural experiences – an integration model. Turu Ülikool 16.07.2013
- EVA-LIISA LINDER, How theatre can develop democracy: the case of Theatre NO99. – *Value Added of Contemporary Theatre*. Vilnius 02.10.2013
- URVE LIPPUS, Latvian music and musicians in Tartu, summer 1916. – *Jazeps Vitols 150*. Riia muusikaakadeemia 10.–12.10.2013
- URVE LIPPUS, Refugee musicians and new Russian music in the musical life of Tallinn and Tartu in the 1920s–1930s. – *Sowjetische Musik im Ausland*. Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover 23.–26.05.2013

- URVE LIPPUS, The story of Estonian music in changing historical times. – *Sociocultural Crossings and Borders*. Vilnius 04.–07.09.2013
- HANS-GUNTER LOCK, Introduction of a model of reflective positionality of adolescents/teachers in the context of Plessner's philosophical anthropology of the senses and Abrahams' Critical Pedagogy of Music Education. – *The 21st EAS Conference, ISME European Regional Conference*. Belgia, Lemmensinstituut Leuven 13.02.2013
- HANS-GUNTER LOCK, TIINA SELKE, GERHARD LOCK, MARIT MÕISTLIK, Adolescents' reflection and formation of creative identity through new musical activities. – *The 21st EAS Conference, ISME European Regional Conference*. Belgia, Lemmensinstituut Leuven 14.02.2013
- URVE LÄÄNEMETS, Curriculum development: content, context and language learning in Estonia. – *European Conference on Curriculum Studies. Future Directions: Uncertainty and Possibility*. Portugal, Braga 18.–19.10.2013
- URVE LÄÄNEMETS, Development of supportive learning environments. – *The 23rd EECERA conference Values, Cultures and Contexts*. Tallinn 28.–31.08.2013
- HEIKI MÄTLIK, The guitar arrangements of the lute works by J. S. Bach and their performance on classical guitar. – *Rahvusvaheline kitarriakadeemia*. Peterburi 2013
- HEIKI MÄTLIK, The arrangement of Max Reger cello suites op. 131c for guitar. – *Klassikalise kitarri foorum*. Jaroslav 2013
- KRISTEL PAPPÉL, Wagner-Rezeption in Estland. – *Wagneri-kongress*. Leipzigi ülikool, Grassi-museum 24.05.2013
- KRISTEL PAPPÉL, Kotzebue als Theaterdirektor in Reval. – *Kotzebue-Gespräch II*. Tallinn/Köue 14.09.2013
- KRISTEL PAPPÉL, Performance of Wagner's operas and theatre practice in a nineteenth-century city theatre. – *Richard Wagner and the North*. Helsingi, Sibeliuse Akadeemia 08.11.2013
- KRISTEL PAPPÉL, Matthäus-Passion in Reval und in St. Peterburg. – *Peterburi ja rahvuslikud kultuurid*. Peterburi, Vene Kunstide Ajaloo Instituut 20.11.2013
- KRISTEL PAPPÉL, Chorbewegung und Politik in Estland. – *Baltisaksa kultuuri konverents Mare Balticum*. Darmstadt 23.11.2013
- ŽANNA PÄRTLAS, Tuning and the manner of singing as social markers in Seto multipart songs. – *European Voices III. The Instrumentation and Instrumentalization of Sound. Local Multipart Music Cultures and Politics in Europe*. Viin 26.–28.04.2013
- ŽANNA PÄRTLAS, Between local and international, folk and scholarly terminology: the case of traditional Russian multivoiced singing. – *Third Symposium of the ICTM Study Group for Multipart Music*. Budapest 12.–16.09.2013
- ŽANNA PÄRTLAS, Muutuv "kõlaideaal" kui sotsiaalne marker seto laulutraditsioonis. – *Seto leelo konverents*. Seto laulu elost ja tervusest. Tartu 23.11.2013.
- JAAN ROSS, LAURA VÄLJA, MARJU RAJU, Testing musical abilities of Estonian preschool children: Some preliminary results. Toronto 12.08.2013
- JAAN ROSS, VAIKE KIIK-SALUPERE, Classical singers' performance preparation and coping with performance anxiety. Toronto 12.08.2013
- HANNALIISA UUSMA, Doing alternative masculinity in (post)soviet punk. – *Music, Gender & Difference: Intersectional and postcolonial perspectives on musical fields*. Viini Muusika ja Kaunite Kunstide Ülikool 10.–12.10.2013
- HANNALIISA UUSMA, Construction of romantic masculinity as a one of the possible strategies of rebellion in (post)soviet punk. – *12th Nordic youth research symposium (NYRIS 12) Changing Societies and Cultures: Youth in the Digital Age*. Tallinna Ülikool 14.06.2013
- ALLAN VURMA, The voice problems of vocalists and the situations behind: a pilot study. – *Pan European Voice Conference 10*. Praha 22.08.2013
- ALLAN VURMA, Does practice affect timbre-induced pitch shift? – *International Symposium on Performance Science, MDW*. Austria, Viin 30.08.2013



# VÄLIS- JA AVALIKE SUHETE OSAKOND

## ÜLIÕPILAS- JA ÕPPEJÕUVAHETUS

---

### LLP ERASMUS

EMTA on LLP Erasmus haridusprogrammis osalenud 1999. aastast. Programmi raames toimub üliõpilaste ja õppejõudude vahetus, viiakse läbi intensiivprojekte (lühikesi õppeprogramme eri maade ja kõrgkoolide üliõpilastele ja õppejõududele) ning õppekavade arendusprojekte. Üliõpilasvahetus võimaldab EMTA tudengitele kuni aastast õppimisvõimalust Euroopa mainekates muusika- ja teatrikõrgkoolides.

2013. aastal oli EMTA partnerkoole kokku 122. Nende hulgas on enamik Euroopa mainekaid muusika- ja teatrikõrgkoole. Aastal 2013 saatis EMTA partnerkoolidesse õppima või praktikale 62 üliõpilast, EMTAsse tuli õppima 56 üliõpilast. LLP Erasmuse projekti raames andsid 52 EMTA õppejõudu meistrkursusi teiste riikide muusika- ja teatrikõrgkoolides, EMTAs toimus 80 välisõppejõudude meistrkursust.

### NORDPLUS

Nordplus on Põhja- ja Baltimaade koostööprogramm. EMTA kuulub klassikalise muusika võrgustikku Sibelius, jazzmuusikavõrgustikku Nordpuls, tantsu- ja muusikavõrgustikku ECA, pärimusmuusikavõrgustikku Nordtrad, teatrivõrgustikku Norteas, ooperivõrgustikku Nordopera ja koolimuusikavõrgustikku NNME.

Aastal 2013 õppis Nordplus-programmi raames partnerkoolides 5 EMTA üliõpilast, EMTAsse tuli õppima 2 üliõpilast. 7 EMTA õppejõudu andsid meistrkursusi teiste riikide muusika- ja teatrikõrgkoolides, EMTAs toimus 1 välisõppejõu meistrkursus.

### DORA

Doktoriõppe ja rahvusvahelistumise programmi DoRa elluvijaks on sihtasutuse Archimedes allüksus Kõrghariduse arenduskeskus ning partneriteks Eesti kõrgkoolid. Programm kestab kokku seitse aastat (2008–2015) ning planeeritud 33,5 miljoni eurosest eelarvest tuleb 85% Euroopa Sotsiaalfondist. Tegevuste sihtrühmaks on nii juba õppivad ja töötavad üliõpilased kui ka potentsiaalsed Eesti kõrgkoolide magistrandid, doktorandid ja õppejõud.

Programmi raames toimuvad järgmised tegevused (sulgudes on toodud andmed EMTA osalemise kohta 2013. aastal):

- noorteadlaste osalemine rahvusvahelises teadmisteringluses (13 lähetust);
- magistrantide õpiränne (2 üliõpilast);
- välisüliõpilaste kaasamine magistriõppesse (5 külalisüliõpilast);
- kõrghariduse kvaliteedi parandamine läbi õppejõudude enesetäiendamise välisülikoolides (2 õppejõudu);
- rahvusvahelise teaduslase koostöö arendamine läbi külalisdoktorantide lühiajaliste uurimisprojektide toetamise (1 külalisdoktorant);
- EMTA tutvustamine Study in Estonia raames kõrgharidusmessidel välismaal (3 messi).

## PROJEKTID

---

- **LLP ERASMUS magistritaseme ühisõppekava “Nüüdismuusika interpretatsioon ja loome” (2010–2013)**  
 2013. aastal valmis LLP Erasmus õppekava **“Masters of Contemporary Performance and Composition”** (Nüüdismuusika interpretatsiooni ja loome magister) koostöös Stockholmi Kuningliku Muusikakõrgkooli, Hamburgi Muusika- ja Teatrikõrgkooli, Lyoni muusika ja tantsu konservatooriumi ning Euroopa Muusikakõrgkoolide Assotsiatsiooniga. Ühisõpe Stockholmi, Hamburgi ja Lyoni partnerülikoolidega algab septembris 2014. Üliõpilased saavad õppida ühe semestri igas partnerkoolis.
- **Nordplus intensiivprojekt “Nomazz Meets the Baltics 3”,** Vilnius 04.–08.02.2013  
 Viiepäevases intensiivprojektis osalesid Nordplus programmi jazzmuusika ühisõppekava Nomazz (Nordic Master in Jazz) liikmeskoolide tudengid ja õppejõud ning Baltimaade jazzitudengid ja -õppejõud. Toimusid seminarid, meistrkursused ning kontserdid. EMTAst osalesid üliõpilased Joosep Voolmaa ja Joel-Rasmus Remmel.
- **LLP Erasmus intensiivprogramm “Brass & Jazz”,** Riia 13.–24.08.2013  
 Projekti koordineeris Läti muusikakadeemia, partneriteks olid muusikakõrgkoolid Hollandist, Leedust ja Eestist. EMTAt esindasid professor Jaak Sooäär ning üliõpilased Norman Verte, Kaspar Uljas, Ingvar Leerimaa, Janno Trump ja Tanel Kuusk.
- **LLP Erasmus intensiivprogramm “Erasmus Impro Intensive”,** Haag 30.10–08.11.2013  
 Projekti koordineeris Haagi Kuninglik Konservatoorium, partnerkoolid olid Karlsruhest, Oslost, Londonist, Barcelonast, Bukarestist, Stockholmist, Helsingist, Antwerpenist, Pariisist ja Tallinnast. EMTAst osalesid professorid Anto Pett ja Anne-Liis Poll ning üliõpilased Laura Remmel, Greta Jakobsonaite ja Indrek Palu.
- **Nordplus intensiivprojekt “Professional Integration”,** Riia 18.–23.11.2013  
 Projektis osalesid oopervõrgustiku NordOpera liikmeskõrgkoolide õppjõud ja tudengid. EMTAt esindasid dots Nadežda Kurem, dots Piia Paemurru ja üliõpilased Tamar Nugis, Marlena Keine, Arvids Keinis, Danna Malõshko ja Karolis Kaljuste.

## KONVERENTSID

---

- **AEC (The European Association of Conservatories) välissuhete koordinaatorite konverents,** Antwerpen 13.–15.09.2013  
 Konverentsi peateemaks oli välissuhtluse arendamine. Ettekannete keskmes olid 2014. a käivituv programm Erasmus+ ja erinevad muusikahariduse koostööprojektid. Osalesid EMTA välissuhete spetsialistid Hanneleen Pihlak ja Kai Kiiv.
- **Nordplusi välissuhete koordinaatorite konverents,** Reykjavik 24.–25.10.2013  
 Konverentsist võtsid osa Taani, Soome, Leedu, Läti, Norra, Islandi, Rootsi ja Eesti muusikakõrgkoolide esindajad. Tegemist oli kahe võrgustiku SIBELIUS (klassikalise muusika tudengite ja õppejõudude vahetus) ning NORDPULS (jazzmuusika tudengite ja õppejõudude vahetus) ühise konverentsiga. Arutelu teemadeks olid senised ja tulevased intensiivprojektid, kvaliteetse mobiilsuse tagamine, koostöövõrgustike organiseerimine. EMTAst osales välissuhete spetsialist Hanneleen Pihlak.



## RAHVUSVAHELISED ORKESTRI- JA KOORIPROJEKTID NING ÜLIÕPILASFESTIVALID

---

- **Euroopa Liidu Noorteorkester**

Osalesid: Miina Laanesaar (viul), Kaia Voitka (viul)

- **Orkester Norden**

Osalesid: Rahel-Liis Aasrand (viul), Liisi Metsvahi (viul), Kaia Nebierdze (viul), Doris Mägi (vioola), Petri Piiparinen (löökpillid)

- **Baltic Youth Philharmonic**

Osalesid: Albert Zorilla Agut (viul), Regina Udod (kontrabass), Heili Rosin (flööt), Chris Sommer (trompet)

- **Rahvusvaheline üliõpilaste kammermuusikafestival**, Nicosia 12.–14.04.2013

Osalesid EMTA õppejõud prof Matti Reimann, dots Nata-Ly Sakkos, prof Marje Lohuaru ning trio Kaia Voitka (viul), Grete Jädal (klaver) ja Johannes Välja (tšello, TMKK). Lisaks Eestile osalesid festivalil ka Läti, Leedu, Poola ja Küprose tudengiansamblid. Ürituse raames leidis aset hulgaliselt kammermuusika meistrikursusi, mida viisid läbi tunnustatud pedagoogid Euroopast ning Venemaalt.

Paralleelselt festivaliga toimus Euroopa Kammermuusikaõpetajate Ühingu (European Chamber Music Teachers' Association) aastakonverents, kus arutleti ansamblimängu tähenduse üle noore muusiku arengu-  
protsessis.

- **ELIA (European League of Institutes of the Arts) festival Neu/Now 2013**, Amsterdam 22.–26.06.2013

Festival tõi publikuni 18 riigist pärit noorte kunstnike visuaalkunsti, disaini-, filmi-, teatri-, tantsu, muusika- ja helikunstiprojektid. EMTAt esindas Sander Tuvikese projekt "Sleet" – teos neljale kõlarile ja videoprojektorile. Eesti kõrgkoolidest kuuluvad ELIA koosseisu Tartu Ülikool, Tallinna Ülikool, EMTA ja Eesti Kunstiakadeemia.

## STIPENDIUMID

---

- **Yamaha stipendium** – Heigo Rosin (löökpillid)

## KOOSTÖÖVÕRGUSTIKUD

---

- Association Europeenne des Conservatoires, Academies de Musique et Musikhochschulen (AEC)
- European League of the Institutes of Arts (ELIA)
- Association of Baltic Academies of Music (ABAM)
- International Network of Cooperation in the Arts (NICA)



# TÄIENDUSKOOLITUSKESKUS

2013. aastal oli EMTA täienduskoolituskursuste lõpetajaid 771. Lisaks nendele osales jätkuvatel kursustel veel 92 õppurit ning ettevalmistuskursustel kokku 30 üliõpilaskandidaati. 2013. aastal toimus kokku 47 erineva mahuga koolituskursust (sh meistrkursused ja koolitusprogrammid).

Lõppenud koolitusprogrammid:

- Muusikateraapia algkursus (10 lõpetajat);
- Kitarrimäng ja keeleõpe muusikatunnis (62 lõpetajat);
- Uuendatud õppekavade rakendamine – kitarriope muusikatunnis (48 lõpetajat).

Alanud koolitusprogrammid (lõpevad 2014):

- Muusikateraapia algkursus (kaks kursust, kokku 21 õppurit);
- Väärtused, loovad muusikategevused ja keeleõpe (30 õppurit);
- Kitarrimängu ja loovuse arendamine muusikatunnis (30 õppurit).

Jätkub Muusikateraapia põhikursus (algas 2012, lõpeb 2014, 11 õppurit).

Olulise valdkonnana on täienduskoolituskeskuse tegevuses jätkunud meistrkursuste planeerimine ja läbiviimine EMTA õppejõududele. 2013. aastal toimus EMTA õppejõududele kokku 6 koolituskursust, mille läbiviimist toetas Euroopa Liit Euroopa Sotsiaalfondist (programm Primus). Sama programmi raames on 2013. aastal välja antud ka kõrgkoolidele suunatud õppematerjale:

- “Arutlusi keelpillimängu radadel ehk muusikalis-interpretatsioonilise tegevuse psühholoogia ja didaktika”, autor Olavi Sild, toimetajad Mari Kerem ja Niina Murdvee, keeleteimetaja Eva-Liisa Linder. Trükikoda OÜ Greif 2013, 296 lk;
- “Regilaulu esituse stilistika. Õpik/käsiraamat regilaulu õpetamiseks”, autorid Veljo Tormis, Taive Särg, toimetaja Janika Oras, kujundaja Pille Niin, 120 lk;
- on loodud vokaalteoste eestikeelsete tõlgete elektrooniline andmebaas Loreta, väljatöötajad Toomas Siitan, Ilvi Rauna, Innar Järva, Malle Ruumet, Ene Rindesalu, Maris Pajuste jt. Andmebaas võimaldab kasutada võõrkeelsete ooperite, oratooriumide, laulude ja liturgiliste tekstide toimetatud tõlkeid. Andmebaasi aadress <http://www.ema.edu.ee/loreta>

Täienduskoolituskeskus on koolituste planeerimisel teinud koostööd nii EMTA välissuhete kui ka akadeemiliste osakondadega, aga ka teiste Eesti institutsioonidega nagu Haridus- ja Teadusministeerium, Elukestva Õppe Arendamise Sihtasutus INNOVE, Sihtasutus Archimedes (programm Primus, programm Eduko), Eesti Kontsert, Kitarrikool OÜ, Eesti Flöödiühing, Eesti Puhkpillimuusika Ühing, Eesti Muusikaõpetajate Liit jt.



# RAAMATUKOGU

## ÜLDIST

---

Seisuga 1. jaanuar 2014 oli EMTA raamatukogu fondi suurus 204 011 eksemplari:

- 36 418 raamatut
- 135 578 nooti
- 2747 teadustööd
- 24 800 helisalvestist (sh 14 179 CDd)
- 3201 videosalvestist (sh 2433 DVDd)
- 114 nimetust perioodilisi väljaandeid.

2013. aastal täienes fond 4552 eksemplari võrra:

- 1163 raamatut
- 2560 nooti
- 36 teadustööd
- 712 helisalvestist (sh 371 CDd)
- 46 DVDd
- 35 perioodilise väljaande aastakäiku.

Aasta jooksul lisas EMTA raamatukogu Eesti raamatukogude e-kataloogi ESTER 4276 bibliograafilist kirjet ja 7978 eksemplarikirjet. Seisuga 1. jaanuar 2014 oli raamatukogu fondist u 60% (123 565 kirjet) kataloogitud ESTERisse. Eesti artiklite andmebaasi ISE (Index Scriptorum Estoniae) lisati 222 kirjet ja rahvusvahelist muusikateadusliku kirjanduse bibliograafilist andmebaasi RILM (Répertoire international de littérature musicale) täiendati 7 ingliskeelse sisukokkuvõttega EMTAs ilmunud väljaannete artiklitest.

Juba eelmisel aastal koostati veebipõhises esitlusprogrammis Prezi kolm raamatukogu tutvustavat esitlust: "Raamatukogu üldtutvustus", "Muusikateose otsimine e-kataloogis ESTER" ja "EMTA raamatukogu e-ressursid". 2013. aastal tõlgiti presentatsioonid inglise keelde ning tehti need EMTA kodulehekülje vahendusel kättesaadavaks kõigile huvilistele. Esitlused on heaks õppematerjaliks ka esmakursuslastele õppeaine "Sissejuhatus ülikooliõpingutesse" läbimisel.

Seoses ELNET Konsortsiumi plaaniga minna lähiaastail üle uuele raamatukogusüsteemile Sierra ja ühendada e-kataloogi ESTER Tallinna ja Tartu serverid, on tuntavalt intensiivistunud Konsortsiumi töörühmade tegevus. Enne Tallinna ja Tartu andmebaaside liitmist tuleb ühiskataloogis ühtlustada suur hulk andmeid ja korrastada kirjeid. Lisaks ELNETi tavapärastele töörühmadele on moodustatud mitmeid uusi töögrupe (nt reindexseerimine, süsteemide liitmine), milles osalevad ka meie raamatukogu spetsialistid Kristi Sarapuu ja Urve Leemets.

2013. aastal toimusid regulaarselt haldurite süsteemi liitmise teemalised koosolekud. Esmajärjekorras tegeldi Tallinna ja Tartu süsteemikoodide ühtlustamise ja parandamisega. Seoses lugejate veebis registreerimise ja autentimise süsteemi väljatöötamisega toimusid halduritel samuti eraldi teemakoosolekud. Konsortsiumi haldurite kogu tööplaanis oli ka nutitelefonidele jt nutiseadmetele mõeldud kataloogi ehk m-kataloogi ESTER välja töötamine. Kitsam huviliste ring, millest võttis osa ka EMTA, tegeles EDSi ehk EBSCO Discovery Service'i teenuse testimisega. Aasta jooksul muutus ka Minu ESTERisse sisenemise kord. Nüüd piisab oma laenutuste nägemiseks kasutajatunnuse ja salasõna sisestamisest.

Suvel viidi raamatukogus läbi põhjalik inventuur, mille tulemusena täpsustus raamatukogu teavikute arv. Sügisel asus raamatukokku tööle hinnatud barokk- ja plokklöödimängija Reet Sukk.

Raamatukogu nõuandva kogu koosolek oli 18. detsembril. Koosolekul otsustati andmebaaside ja heliloojate kogutud teoste ostud ning EMTAga seotud isikute tähtpäevanäitused raamatukogus 2014. aastal. Seoses kasvava ruumipuudusega arutati põhjalikult ka suure eksemplaarsusega, praegu hoidlas paiknevate trükiste saatust.

## KOMPLEKTEERIMINE JA ANDMEBAASID

Alustati Josef Gabriel Rheinbergeri (1839–1901) kriitiliselt redigeeritud ja teaduslikult kommenteeritud kogutud teoste tellimist. Hetkel on ilmunud 52 köidet, mis on kõik raamatukogus kättesaadavad. Lisaks jätkati juba varasematel aastatel alustatud heliloojate koguteoste täiendamist: Eduard Tubin, Henry Purcell, Franz Schubert, Robert Schumann, Claude Debussy, Georg Friedrich Händel jt.

Suuremate ostudena soetati raamatukokku veel Benjamin Britteni kogutud helisalvestiste komplekt firmalt Deutsche Grammophon (65 CDd), Hanz Werner Henze kogutud helisalvestised Decca'lt (16 CDd), kirjastuse Fuzeau faksiimiletrükiste sari erinevate instrumendiõpetuse meetoditega (viul, flööt, oboe, fagott). Meie vanamuusika nootide kollektsoon täienes paljude uute autoritega: Hildegard von Bingen, Giovanni Battista Vitali, Unico van Wassenaer, Giovanni Battista Fontana, Dario Castello, Biagio Marini, Jean Daniel Braun, Georg Christoph Wagenseil, Jakob Friedrich Kleinknecht, Marco Uccellini, Anne Danican Philidor, François Danican Philidor, Jan Dismas Zelenka jt.

Sugulaste vahendusel jõudis raamatukokku ka palju meie hulgast lahkunud muusikute – Aleksandra Juozapenaitė-Eesmaa, Vello Jürna, Anu Gehlert – noote ja raamatuid.

2013. aastal eraldas Haridus- ja Teadusministeerium EMTA raamatukogule 30 174 € teadusinformatsiooni hankimiseks. Tänu sellele oli EMTA raamatukogu lugejatel jätkuvalt juurdepääs järgmistele tasulistele andmebaasidele ja e-ressurssidele:

- Grove Music Online
- EBSCO elektrooniliste ja täistekstajakirjade ning teatmeteoste andmebaasid
- RILM (Répertoire international de littérature musicale)
- RIPM (Retrospective Index to Music Periodicals)
- JSTOR: kollektsoon Arts & Sciences III: Music
- International Bibliography of Theatre & Dance with Full Text
- Education Full Text
- Cambridge UP e-ajakirjad
- Naxos Music Library
- Naxos Video Library
- Medici.tv
- Keelevara
- Web of Knowledge
- IPA (International Phonetic Alphabet) Source
- e-ajakirjade haldamise süsteem EBSCO A-to-Z.

Aasta jooksul osteti kaks uut toodet (mõlemale eelnes ka prooviperiood):

- Oxford Western Music online – Richard Taruskini mitmeköitelise muusikaajaloo “Oxford History of Western Music” veebiversioon
- Digital Theatre Plus – Briti sõnateatri produktsioonide parimad ülesvõtted (lavakoolile).



## ÜLIÕPILASESINDUS

Üliõpilasesindusele on olnud 2013. aasta teguderohke nii ülikoolisiselt kui ka -väliselt. EMTAs on esindus kaasanud erinevate organite töösse, kus tegeletakse akadeemia arendamise ning juhtimisega, sealhulgas EMTA nõukogusse ja õppekomisjoni, mis määrab õppetoetusi. Sügisel toimus taas kohtumine rektoraadiga, kus esindus tegi ettepanekuid muudatusteks koolielus, mis parendaksid tudengite tingimusi. Üheks töövõiduks saab lugeda harjutasaja pikendamist EMTA klassiruumides: kui enne oli võimalus harjutada kuni 22:00, siis nüüd kuni 23:30.

EMTA teklid said sügisel värskenduskuuri; küljele lisati kooli nimi, kaasajastati ka lüüra kujutist. Suurima ettevõtmisena kooli sümboolika arendamisel korraldas üliõpilasesindus väärrika ja esindusliku lõpusõrmuse kavandi ideekonkursi.

2013. aastal jätkusid traditsioonilised tudengipeod, mille hulgas olid kevadine lõpupidu, sügisene rebaste sisseõnnistamise pidu ja talvine jõuluball. Viimati nimetatuks valmistati sellel korral ette üsna pikalt, juba oktoobri lõpust alustati seltskonnatantsu kursustega, mis jätkuvad ka uuel semestril.

Kevadel toimusid esinduse valimised, kus valituks osutus nii vanu olijad kui ka uusi tulijaid. Novembris korraldati erakorralised valimised seoses ühe üliõpilasesinduse liikme suundumisega ajateenistusse ning teise esindaja õpingutega Erasmuse programmi raames Hispaanias.

Üliõpilaste suureks rõõmuks jätkati lepingut ning head koostööd linna ühe suurima spordiklubi Reval Spordiga. Tudengite huvi sportimise vastu on järjest kasvav.

Väljaspool EMTAt võtame aktiivselt osa Eesti Üliõpilaskondade Liidu tööst, kus meie peamiseks panuseks on osalemine volikogu istungitel, ühisaruteludes ning EÜLi suvekoolis. Kuna oleme võrreldes teiste avalik-õiguslike ülikoolidega üsna väike üksus, peame väga oluliseks rääkida kaasa otsustusprotsessides ja EÜLi aruteludel. Üliõpilasesinduse töö efektiivsuse tõstmiseks osaleb üks juhatuse liige EÜLi mentorprogrammis, mis algas 2013. aasta augustis. Rõõmustav on teiste üliõpilaskondade tõusev huvi EMTA üliõpilasesinduse tegevuse vastu ning soov teha midagi ühiselt. Ees on ootamas tihe koostöö Estonian Business Schooli üliõpilastega.

# AMETIKOHAD 2013/2014. ÕPPEAASTAL

2013/2014. õppeaastal töötab EMTAs 168 koosseisulist õppejõudu, neist:

- korralisi 156
- külalisõppejõude 12

Lisaks koosseisulistele õppejõududele viivad akadeemias õppetööd läbi ka 108 tunnitulist õppejõudu. Akadeemia liikmeskonda kuulub 15 emeriitprofessorit ja 11 emeriitdotsenti. Akadeemilise personali hulka kuulub ka 7 teadustöötajat.

Ametinimetuste järgi jagunevad koosseisulise akadeemilise personali ametikohad järgmiselt (võrdluseks nelja eelneva aasta näitajad):

Tabel 1

Ametinimetus	Isikuid seisuga 01.01.2010	Isikuid seisuga 31.12.2010	Isikuid seisuga 31.12.2011	Isikuid seisuga 31.12.2012	Isikuid seisuga 31.12.2013	Üksikisikute % isikkoosseisust 31.12.2013
Professor	31	31	34	34	33	19
Dotsent	49	52	53	58	59	34
Lektor	67	65	67	63	57	32
Assistent	-	-	-	20	19	11
Juhtivteadur	3	3	3	1	1	0,6
Vanemteadur	2	3	3	3	2	1,1
Teadur	3	2	3	4	4	2,3
<b>KOKKU</b>	<b>155</b>	<b>156</b>	<b>163</b>	<b>183</b>	<b>175</b>	<b>100</b>

Muusikahariduse spetsiifika tõttu töötab suur osa õppejõududest osakoormusega. Tegelikult pildi õpetamise mahust saame siis, kui taandame kõik osakoormusega õppejõud täisametikohtade ekvivalendile, mille põhjal on koosseisulise akadeemilise personali ametikohtade arv ja jaotus EMTAs järgmine (võrdluseks nelja eelneva aasta näitajad):

Tabel 2

Ametinimetus	Ametikohti seisuga 01.01.2010	Ametikohti seisuga 31.12.2010	Ametikohti seisuga 31.12.2011	Ametikohti seisuga 31.12.2012	Ametikohti seisuga 31.12.2013	% ametikohtadest 31.12.2013
Professor	25,4	26,65	27,25	27,4	27,5	22,42
Dotsent	34,3	37,2	37,35	40,45	43,45	35,43
Lektor	33,55	34,15	35,8	35,75	33,45	27,27
Assistent	-	-	-	13,9	13,0	10,6
Juhtivteadur	1,75	2,0	1,25	0,5	0,5	0,41
Vanemteadur	1,5	2,5	2,5	3,0	2,0	1,63
Teadur	1,75	0,75	1,75	2,25	2,75	2,24
<b>KOKKU</b>	<b>98,25</b>	<b>103,25</b>	<b>105,9</b>	<b>123,25</b>	<b>122,65</b>	<b>100</b>

Järgnevas tabelis on esitatud kogu akadeemia personali statistika viimase viie aasta lõikes ametigruppide kaupa:

Tabel 3

Ametikohtade koosseis	Seisuga 01.01.2010	Seisuga 31.12.2010	Seisuga 31.12.2011	Seisuga 31.12.2012	Seisuga 31.12.2013
Õppejõud	93,25	98,0	100,4	117,5	117,4
Teadustöötajad	5,0	5,25	5,5	5,75	5,25
Administratsioon	42,25	37,0	34,0	34,0	35,25
Klaverisaatjad	16,75	16,5	16,75	-	-
Abipersonal	14,75	16,9	18,06	16,46	16,01
Töölised	19,75	24,25	25,75	26,5	26,5
<b>KOKKU</b>	<b>191,75</b>	<b>197,9</b>	<b>200,46</b>	<b>200,21</b>	<b>200,41</b>

Akadeemia personalist 50,8% töötab osalise tööajaga. 2012/2013. õppeaastal oli osalise koormusega töötajaid 50,7% töötajate koguarvust.

Akadeemilise personali keskmine vanus ametinimetuste lõikes on järgmine:

Tabel 4

Ametinimetus	Isikuid seisuga 31.12.2013	Keskmine vanus
Professor	33	60
Dotsent	59	51
Lektor	57	45
Assistent	19	51
Juhtivteadur	1	56
Vanemteadur	2	54
Teadur	4	38
<b>KOKKU</b>	<b>175</b>	<b>51</b>

Mitteakadeemilistel ametikohtadel töötavate isikute keskmine vanus seisuga 31.12.2013 on 50 eluaastat. Seisuga 31.12.2012 oli akadeemilise personali keskmine vanus 50 eluaastat ja mitteakadeemilise personali keskmine vanus 50 eluaastat. Seisuga 31.12.2013 oli akadeemia personali üldarv 264, sh meessoost töötajaid 116 ja naissoost töötajaid 148.

# JUHTIMINE JA AKADEEMILINE PERSONAL 2013/2014. ÕPPEAASTAL

(SEISUGA 31.12.2013)

## NÕUKOGU

---

PEEP LASSMANN	rektor
MARGUS PÄRTLAS	õppe- ja teadusprorektor
HELENA TULVE	arendusprorektor
OTT MAATEN	haldusdirektor
JANE KREEK	õppeosakonna juhataja
ENE TÕNISSOO	pearaamatupidaja
IVARI ILJA	klaveriosakonna juhataja
ARVO LEIBUR	keelpilliosakonna juhataja
TOOMAS VAVILOV	puhkpilliosakonna juhataja
NADIA KUREM	lauluosakonna juhataja
HELIN KAPTEN	kammermuusika osakonna juhataja
TÕNU KALJUSTE	dirigeerimisosakonna juhataja
TOIVO TULEV	kompositsiooniosakonna juhataja
TOOMAS SIITAN	muusikateaduse osakonna juhataja
PEETER RAUDSEPP	lavakunstikooli juhataja
JAAK SOOÄÄR	jazzmuusika osakonna juhataja
LEMBIT ORGSE	interpretatsioonipedagoogika instituudi juhataja
KRISTI KIILU	koolimuusika instituudi juhataja
MARKO LÕHMUS	kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakonna juhataja
KRISTEL PAPP	doktorinõukogu kaasesimees
OLAVI KASEMAA	doktorinõukogu kaasesimees
URMAS VULP	keelpilliosakonna professor
RENÉ EESPERE	kompositsiooniosakonna professor
ANNE TÜRNPÜ	lavakunstikooli dotsent
KARL-GUSTAV KELLO	bakalaureuseõppe üliõpilane
KRISTI TALISTU	bakalaureuseõppe üliõpilane
KRISTIINA VEERDE	bakalaureuseõppe üliõpilane
ANDRA TEEDE	bakalaureuseõppe üliõpilane
TRIIN VILJUS	magistriõppe üliõpilane
AARE TOOL	doktoriõppe üliõpilane



**Nõuandvad liikmed:**

REIN OJA	kuratooriumi esindaja
TIMO STEINER	Tallinna Muusikakeskkooli direktor
ILVI RAUNA	raamatukogu juhataja
KADRI LEIVATEGIJA	Tartu filiaali juhataja
OLGA TUNGAL	ametiühingu komitee esinaine
KATRIN PUUR	nõukogu sekretär

**KURATOORIUM**

---

JAAK ALLIK	Riigikogu liige
ERI KLAS	dirigent, Tallinna Filharmoonia kunstiline juht
ENN KUNILA	ettevõtja
TÕNIS LUKAS	Eesti Rahva Muuseumi direktor
AIN LUTSEPP	näitleja, Eesti Teatriliidu esimees
MARET MARIPUU	Riigikogu liige
JAAN MÄNNIK	Eesti Panga nõukogu esimees 2008–2013
REIN OJA	Eesti Draamateatri teatrijuht
MAILIS REPS	Riigikogu liige
SIIM SUKLES	Eesti Olümpiakomitee peasekretär
KADRI TALI	ERSO direktor

**REKTORAAT**

---

PEEP LASSMANN	rektor	1,0
MARGUS PÄRTLAS	õppe- ja teadusprorektor	1,0
HELENA TULVE	arendusprorektor	1,0
OTT MAATEN	haldusdirektor	1,0

**KLAVERIOSAKOND**

---

**Koosseisulised õppejõud**

IVARI ILJA	osakonnajuhataja, professor	1,0
TOIVO NAHKUR	professor	1,0
ANDRES UIBO	professor	0,5
IMBI TARUM	professor	0,5
MARKO MARTIN	dotsent	1,0



MATI MIKALAI	dotsent	1,0
KAI RATASSEPP	dotsent	1,0
TOOMAS TRASS	dotsent	1,0
LAURI VÄINMAA	dotsent	1,0
AGE JUURIKAS	lektor	1,0
STEN LASSMANN	lektor	1,0

#### Tunnitasulised õppejõud

professor PEEP LASSMANN, emeriitdotsent ADA KUUSEOKS, lektor IRINA ZAHHARENKOVA

## ÜLDKLAVERI LEKTORAAT

#### Koosseisulised õppejõud

KAI RATASSEPP	lektoraadi juhataja	
VIKTOR GURJEV	lektor	1,0
NIINA MAIOROVA	lektor	1,0

## KEELPILLIOSAKOND

---

#### Koosseisulised õppejõud

ARVO LEIBUR	osakonnajuhataja, dotsent	0,5
PEETER PAEMURRU	professor	1,0
TÕNU REIMANN	professor	1,0
MARI TAMPERE-BEZRODNY	professor	1,0
MARE TEEARU	professor	0,75
URMAS VULP	professor	0,75
HEIKI MÄTLIK	dotsent	0,75
KAUPO OLT	dotsent	0,5
HENRY-DAVID VAREMA	dotsent	1,0
ULA ULIJONA ZEBRIUNAITE	dotsent	0,5
KRISTINA KRIIT	lektor	0,4
SIGRID KUULMANN-MARTIN	lektor	0,25
LEA LEITEN	lektor	1,0
MATI LUKK	lektor	0,4
JELENA FOMINA	assistent	0,6
THEA NESTOR	assistent	0,75
REET RUUBEL	assistent	0,5

#### Tunnitasulised õppejõud

professor MICHAEL GAISLER, emeriitprofessor TOOMAS VELMET, dotsent TOOMAS NESTOR, lektor ANNA-LIISA BEZRODNY, lektor RAIN VILU



## PUHKPILLIOSAKOND

---

### Koosseisulised õppejõud

TOOMAS VAVILOV	osakonnajuhataja, dotsent	1,0
OLAVI KASEMAA	professor	1,0
KALERVO OLAVI KULMALA	professor	0,75
AAVO OTS	dotsent	1,0
MIHKEL PEÄSKE	dotsent	1,0
RAIVO PEÄSKE	dotsent	0,5
REIN ROOS	dotsent	0,5
PEETER SARAPUU	dotsent	0,6
INDREK VAU	dotsent	0,6
VIRGO VELDI	dotsent	0,6
ANDRES KONTUS	lektor	0,75
VAMBOLA KRIGUL	lektor	0,25
OXSANA SINKOVA	lektor	0,25
RALF TAAL	lektor	1,0
MADIS VILGATS	lektor	0,25
TIIU JÜRMA	assistent	0,75
MEELI OTS	assistent	0,6
JANA PEÄSKE	assistent	0,5

### Tunnitasulised õppejõud

emeriitprofessor HANNES ALTROV, lektor NILS RÕÕMUSSAAR

## LAULUOSAKOND

---

### Koosseisulised õppejõud

NADEŽDA KUREM	osakonnajuhataja, dotsent	1,0
EVA MÄRTSON-WILSON	professor	0,75
ROSTISLAV GURJEV	dotsent	0,75
AIVARS KRANCMANIS	dotsent	0,5
TEELE JÕKS	lektor	0,5
HELEN LEPALAN	lektor	0,75
PIIA PAEMURRU	lektor	1,0
TAAVI TAMPUU	lektor	0,75
TAIMO TOOMAST	lektor	0,5
HELI VESKUS	lektor	0,4
OLGA BELOV	assistent	0,25
PIRET HABAK	assistent	0,75
MERIKE KÄVER	assistent	0,5

IRINA OJA	assistent	0,75
KATRIN PAAT	assistent	0,5
SIIM SELIS	assistent	0,75

#### Tunnitasulised õppejõud

emeriitprofessor MATI-JOHANNES PALM, professor JAAKKO SAKARI RYHÄNEN, emeriitdotsent ANU KAAL, dotsent ÜLLE KIRSS, lektor IRIS OJA, assistent NATALJA TRUŠKINA

## OOPERISTUUDIO

#### Koosseisulised õppejõud

ENE RINDESALU	studio juhataja, lektor	1,0
TAISTO NOOR	dotsent	0,75
TIINA KÄRBLANE	lektor	0,5
ANU RUUSMAA	lektor	0,5

#### Tunnitasulised õppejõud

lektor AURI JÜRNA, lektor TAIMI LUME

## HÄÄLESEADE LEKTORAAT

#### Koosseisulised õppejõud

VILJA SLIŽEVSKI	lektoraadi juhataja, lektor	1,0
UKU JOLLER	lektor	0,5
TARMO SILD	lektor	0,4

#### Tunnitasuline õppejõud

lektor JAANIKA KUUSIK

## DIRIGEERIMISOSAKOND

#### Koosseisulised õppejõud

TÕNU KALJUSTE	osakonnajuhataja, professor	1,0
TOOMAS KAPTEN	professor	1,0
PAUL MÄGI	professor	0,6
ANTS SOOTS	professor	1,0
JÜRI ALPERTEN	dotsent	0,25
SILVIA LANDRA	dotsent	1,0
JÜRI RENT	dotsent	0,5



HIRVO SURVA	dotsent	0,5
OLGA TUNGAL	dotsent	0,5
ANDRES HEINAPUU	lektor	1,0
VERONIKA PORTSMUTH	lektor	0,5
ELMO TIISVALD	lektor	0,25
IRINA IEVLEVA	assistent	1,0
KRISTIINA KERMES	assistent	1,0
AIME PÄRISALU	assistent	1,0
TIINA RENSER	assistent	1,0
ÕNNE-ANN ROOSVEE	assistent	1,0

## KAMMERMUUSIKAOSAKOND

---

### Koosseisulised õppejõud

HELIN KAPTEN	osakonnajuhataja, professor	1,0
MARJE LOHUARU	professor	1,0
MARRIT GERRETZ-TRAKSMANN	dotsent	0,75
MARTTI RAIDE	dotsent	0,5
NATALIA SAKKOS	dotsent	1,0
AVE SIKK	dotsent	1,0
TAAVI KERIKMÄE	lektor	1,0
REINUT TEPP	lektor	0,5

### Tunnitasuline õppejõud

emeritprofessor MATTI REIMANN

## KOMPOSITSIOONIOSAKOND

---

### Koosseisulised õppejõud

TOIVO TULEV	osakonnajuhataja, professor	1,0
RENÉ EESPERE	professor	1,0
TÕNU KÕRVITS	dotsent	0,6
MAIDO MAADIK	dotsent	0,5
MART SIIMER	dotsent	1,0
PAOLO GIROL	lektor	0,5
HANS-GUNTER LOCK	lektor	0,5
MALLE MALTIS	lektor	0,75



## INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA INSTITUUT

---

### Koosseisulised õppejõud

LEMBIT ORGSE	instituudi juhataja, dotsent	1,0
MIRJAM KEREM	dotsent	0,75
NIINA MURDVEE	dotsent	0,75
IRINA FLOSS	lektor	0,25
MARJA JÜRISSE	lektor	0,25
IRENE KABONEN	lektor	1,0
LIINA LILL	lektor	0,25
ENE METSJÄRV	lektor	0,5
TIINA VÄLJA	lektor	0,6

### Tunnitasulised õppejõud

lektor PAUL DANIEL, lektor MART LAAS, lektor JELENA OSSIPOVA, lektor JEKATERINA ROSTOVTSEVA, lektor MEEME SAAREVÄLI, lektor KATRIN TALMAR

## KOOLIMUUSIKA INSTITUUT

---

### Koosseisulised õppejõud

KRISTI KIILU	instituudi juhataja, dotsent	1,0
OLAV EHALA	professor	0,75
WILFRIED GRUHN	professor	0,4
ANU SEPP	lektor	0,25
LIIVI URBEL	lektor	0,25

### Tunnitasulised õppejõud

professor ANU LEPPIMAN, dotsent URVE LÄÄNEMETS, dotsent MAIA MULDMA, dotsent MONIKA PULLERITS, dotsent ANNE TIKO, lektor ANNE ERMAST, lektor KADI HÄRMA, lektor MERLE ILUS, lektor KAJA KAUS, lektor MALL NEY, lektor INNA RÜÜ

## JAZZMUUSIKAOSAKOND

---

### Koosseisulised õppejõud

JAAK SOOÄÄR	osakonnajuhataja, professor	1,0
TÕNU NAISSOO	dotsent	0,25
KRISTJAN RANDALU	dotsent	0,5
TAAVO REMMEL	dotsent	0,75
TANEL RUBEN	dotsent	1,0

RAUL SÖÖT	dotsent	1,0
MARE VÄLJATAGA	dotsent	0,4
IVO LILLE	lektor	0,25
TEET RAIK	lektor	0,75
KADRI VOORAND	lektor	0,6
RAIN RÄMMAL	assistent	0,4

#### Tunnitasulised õppejõud

dotsent ARNE LUHT, dotsent TERO MIKAEL SAARTI, lektor MERJE KÄGU, lektor ANDRUS LILLEPEA, lektor THEODORE LEE PARKER, lektor EVE PÄRNSALU, lektor MART SOO

## IMPROVISATSIOONI ERIALA

#### Koosseisulised õppejõud

ANTO PETT	professor	1,0
ANNE-LIIS POLL	professor	1,0

#### Tunnitasuline õppejõud

Lektor JAAN KRIVEL

## PÄRIMUSMUUSIKA ERIALA

#### Koosseisulised õppejõud

TARMO KIVISILLA	eriala koordinaator, lektor	0,25
TUULIKKI BARTOSIK	lektor	0,4

#### Tunnitasulised õppejõud

lektor LEANNE BARBO, lektor ROBERT JÜRJENDAL, lektor TUULE KANN, lektor TRIINU OJAMAA

## LAVAKUNSTIKOOL

#### Koosseisulised õppejõud

PEETER RAUDSEPP	lavakunstikooli juhataja, dotsent	1,0
GABOR DETTRE	professor	0,25
TÕNU TEPANDI	professor	0,25
ANU LAMP	dotsent	0,75
MARET MURSA TORMIS	dotsent	1,0
TIIT OJASOO	dotsent	0,75
ANDRES OTS	dotsent	0,5



RIINA ROOSE	dotsent	0,25
ANNE TÜRNPÜ	dotsent	0,75
KATARIINA UNT	dotsent	1,0
MARTIN VEINMANN	dotsent	0,5
ANU AIMLA	lektor	0,75
DIANA LEESALU	lektor	0,25
PAAVO PIIK	lektor	0,25
KÄRT TOMINGAS	lektor	1,0
ANDRANIK KECHEK	assistent	0,4
EVA-LIISA LINDER	teadur	0,5

#### Tunnitasulised õppejõud

professor LILJA BLUMENFELD, professor GIORGIO BONGIOVANNI, professor LUULE EPNER, professor JANIS GARANCIS, professor TIIT HENNOSTE, professor AIN LUTSEPP, professor ANDRES NOORMETS, emeriitprofessor INGO NORMET, professor ELMO NÜGANEN, professor KRISTIINA ROSS, professor LARRY SHEA, emeriitprofessor LEA TORMIS, dotsent PIRET KRUUSPERE, dotsent NEEME KUNINGAS, dotsent LAINE MÄGI, dotsent JÜRI NAEL, dotsent ANDRES PUUSTUSMAA, dotsent ENE-LIIS SEMPER, dotsent JEVGENIA TŠIGULINA, dotsent AARE TOIKKA, lektor LIIS-KATRIN AVANDI, lektor HELLAR BERGMANN, lektor EERO EPNER, lektor LIISA HIRSCH, lektor TATJANA JAKOBSON, lektor LIINA JÄÄTS, lektor MART KOLDITS, lektor ANN LUMISTE, lektor KRISTINA PAŠKEVICIUS, lektor HOLGER RAJAVEE, lektor AIVAR SIMMERMANN, lektor NARELLE SISSONS, lektor MADLI TELLER, lektor VELLO VAHER

## KULTUURIKORRALDUSE JA HUMANITAARAINETE OSAKOND

---

#### Koosseisulised õppejõud

MARKO LÖHMUS	osakonnajuhataja, dotsent	0,4
ANNUKKA JYRÄMÄ	professor	0,75
KAARI KIITSAK-PRIKK	lektor	0,5

#### Tunnitasulised õppejõud

professor JAAK KANGILASKI, professor REIN RUUTSOO, dotsent KADI LIIK, lektor ANU KIVILO, lektor KRISTINA KUZNETSOVA-BOGDANOVITŠ, lektor MARGUS OTT, lektor MARI-LIIS PAAVER, lektor INES PIIBELEHT, lektor ILVI RAUNA



## KEELTE LEKTORAAT

### Koosseisulised õppejõud

REET VÄLJA	lektoraadi juhataja, lektor	0,75
TIIU RELVE	lektor	0,5
MALLE RUUMET	lektor	0,75
MARIKA ÕISPUU	lektor	0,5

### Tunnitasuline õppejõud

Lektor AIRE ISAND

## TARTU FILIAAL

---

KADRI LEIVATEGIJA                      filiaali juhataja

### Tunnitasulised õppejõud

lektor TANEL JOAMETS, lektor ANDRES LEIVATEGIJA, lektor ELE SONN, lektor PRIIT SONN,  
lektor PILLE TANILOO



# EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA 2013. AASTA LÕPETAJAD

## BAKALAUREUSEÕPE

---

### KLAVER

ASIJA AHMETŽANOVA	prof A. Eesmaa
EUNBI JO	dots M. Mikalai
KIRKE KARJA	prof I. Ilja
DARJA MASKIN	prof P. Lassmann
LEILA RÕÖMEL	lektor A. Juurikas
MARTA-JAANA STAŠKEVITŠ	lektor R. Taal
JAKOB TEPPU	prof I. Ilja, dots M. Martin
MARI VISNAPUU	dots L. Väinmaa

### KLAVESSIIN

KRISTIINA ARE <i>cum laude</i>	prof I. Tarum
--------------------------------	---------------

### AKORDION

JEKATERINA DANILOVA <i>cum laude</i>	lektor T. Välja
--------------------------------------	-----------------

### VIIUL

KAIDO KOPLI	dots A. Leibur
SILJA PEEDO	prof T. Reimann
MART SALURI	prof M. Tampere-Bezrodny, lektor S. Kuulmann-Martin
KAISA VAAGEN	prof M. Tampere-Bezrodny, lektor S. Kuulmann-Martin
LIISI RUSNAK	prof T. Reimann, dots U. U. Zebriunaite
ANTS VAHTER	dots U. U. Zebriunaite, dots T. Nestor

### TŠELLO

PAUL-GUNNAR LOORAND	prof P. Paemurru
---------------------	------------------

### KLASSIKALINE KITARR

KIRILL OGORODNIKOV <i>cum laude</i>	dots H. Mätlik
-------------------------------------	----------------

### FLÖÖT

MARION ARUVEE	dots R. Peäske
PRIIDIK SOON	dots M. Peäske
MARIA VOOGLAID	dots M. Peäske

**TROMPET**

MART AUS	dots A. Ots
MIN JOO GA	dots I. Vau
CHRIS SOMMER	dots A. Ots

**TROMBOON**

MERT ÜNAL	lektor A. Kontus
-----------	------------------

**FAGOTT**

KRISTJAN KUNGLA	dots A. Lepnurm
-----------------	-----------------

**LAUL**

ANGELINA BOGUTSKAJA	emeriitdots A. Kaal
EERIKA EENSALU	lektor R. Airene
GAILI GRÜNING	dots R. Gurjev
TATJANA GUDÕM	emeriitprof M. Palm
KARIN HELSTEIN	lektor T. Tampuu
ANDREJS KRUTOJS	emeriitprof M. Palm
DANNA MALÕŠKO	dots N. Kurem
SARAH NAGEL	prof J. Ryhänen
DIANA SÕRMUS	dots N. Kurem
EGLE TROON	lektor R. Airene
OLARI VIKHOLM	prof J. Ryhänen
YIHE ZENG	dots R. Gurjev
JUNHONG ZHANG	lektor T. Toomast

**KOORIDIRIGEERIMINE**

KSENIJA GRABOVA	prof T. Kaljuste
MAARJA HELSTEIN	prof A. Soots
MARI KALLING	prof T. Kaljuste
KRISTINA KODAS	dots H. Surva
ILMÄRS MILLERS	prof T. Kapten
MIINA PÄRN	dots H. Surva
MIKK DEDE	eksternõpe

**ELEKTROAKUSTILINE LOOMING**

KAISA JÕHVIK	dots M. Siimer, lektor M. Maltis
MANUS OLESK	dots M. Kõlar, prof T. Tulev
PAVEL TŠERETŠUKIN	prof H. Tulve, dots M. Kõlar



## HELILOOMING

ANNE-MAI EDALA prof H. Tulve, prof T. Tulev  
SANDER PEHK prof T. Tulev

## HELIREŽII

JOONAS MURAND dots M. Siimer, lektor M. Maltis, dots M. Maadik  
ANDREAS NÖMM dots M. Kõlar, lektor M. Maltis  
ANN REIMANN prof H. Tulve, dots M. Kõlar, lektor S. Mäesalu  
KAAREL TAMRA prof R. Eespere, lektor M. Maltis, lektor S. Mäesalu

## MUUSIKATEADUS

KEITI KAUSTEL prof K. Pappel  
RISTIN SIIMER dots K. Kotta  
ANNA STEPANOVA prof J. Ross

## MUUSIKAPEDAGOOGIKA

kursuse juhendajad dots K. Kiilu, lektor A. Sepp

MARIKA ANDRE

MERVE AUG

ANNELY LEINBERG

PILLE LIIV

ANNELI METSIK

REET RISTMÄGI *cum laude*

HILLE SAVI

KADI UIBO

KAUR KASK eksternõpe

## INSTRUMENDIÕPETAJA

Akordion

KAROLY KIVIT lektor K. Kudu

Klaver

DARJA NOVITSKI lektor A. Juurikas

SANDRA VAAGEN dots L. Väinmaa

Viiul

JOHANNA MARIE AINOMÄE prof U. Vulp

SANDRA HIIE prof T. Reimann

ANGELINA KIMBERLEY prof U. Vulp

Kitarr

MATTEO LAURENZI dots H. Mätlik

Löökpillid

RAUNO PELLA dots R. Roos

**JAZZMUUSIKA**

Löökpillid

DMITRI NIKOLAJEVSKI

dots T. Ruben

Laul

SILVER LAAS

dots M. Väljataga

**PÄRIMUSMUUSIKA**

MARTIN MÜLLER

lektor T. Bartosik, lektor M. Pöldsepp

LISANDRA ROOSIOJA

lektor T. Bartosik, lektor R. Jürjendal

**MAGISTRIÕPE**

---

**KLAVER**LIIDIA ILVES *cum laude*

prof M. Reimann, lektor I. Zahharenkova

HYUNA LEE

dots K. Ratassepp

DOMENICO MONGELLI

prof I. Ilja, dots M. Mikalai

MINDAUGAS NEVEROVAS

prof P. Lassmann

MARIA ŠNUROVA

dots L. Väinmaa

RAGNER RANNAT

dots M. Mikalai

TIIU SISASK

prof I. Ilja

**OREL**ANNA HUMAL *cum laude*

prof A. Uibo

**AKORDION**

CAILONG ZHAO

lektor S. Mõttus, lektor T. Kalluste

**VIIUL**

MAARJA ALLIK

prof M. Teearu

MARIA CALVET GADEA

prof M. Tampere-Bezrodny, lektor K. Kriit

KAIA NEBIERIDZE

prof U. Vulp

KAROLINA NORMAK *cum laude*

prof M. Tampere-Bezrodny, lektor A.-L. Bezrodny

DAANA OTS

prof U. Vulp

VALERIA RJUMINA

prof M. Tampere-Bezrodny

MARI TARGO *cum laude*

prof M. Teearu

ALBERT ZORRILLA AGUT

prof M. Tampere-Bezrodny, lektor K. Kriit

**KANNEL**LAURA LINDPERE *cum laude*

lektor K. Mühling



## FLÖÖT

YOUNG KWON PARK                      lektor O. Sinkova

## KLARNET

HELI PAULIINA PALOMAA              dots T. Vavilov

## METSASARV

CORNELIA MÄGILA                      prof K. Kulmala  
LUCIA GUALANDI                      prof K. Kulmala

## TROMPET

SIMMU VASAR                          dots A. Ots

## LÖÖKPILL

HEIGO ROSIN *cum laude*              dots R. Roos

## LAUL

WENJIA HUANG                          dots R. Gurjev  
KRISTEL KURIK                          dots N. Kurem  
MAARJA LEEMET                      dots N. Kurem  
HELEN NÖMM                            lektor R. Aireenne  
ELIZABETH PAAVEL                    lektor R. Aireenne

## KOORIDIRIGEERIMINE

KRISTI JAGODIN *cum laude*            prof T. Kaljuste  
DARIO RIBECHI *cum laude*            prof T. Kaljuste  
GRETE TAMMALU                        eksternõpe

## HELILOOMING

YU HU                                      prof H. Tulve, prof R. Eespere  
MINGO RAJANDI *cum laude*            dots T. Kõrvits, prof R. Eespere

## HELIREŽII

RISTO ILJAS                              dots M. Kõlar, lektor S. Mäesalu  
MAIT VISNAPUU *cum laude*            dots M. Kõlar, lektor S. Mäesalu

## MUUSIKATEADUS

JANE SÖÖT                                prof U. Lippus  
LAURA VÄLJA                            prof J. Ross

**KAMMERANSAMBEL**

HWASUK CHE prof H. Kapten

**MUUSIKAPEDAGOOGIKA**

JELENA BESSONOVA *cum laude* dots M. Muldma  
 ZHANNA ISMAGILOVA dots K. Kiilu  
 MIRJAM JARTSEV-MOONT lektor A. Sepp  
 KADI KAJA lektor A. Sepp  
 MARILIIS KREINTAAL *cum laude* dots M. Muldma  
 JUTA MÄHAR-LAIDUS dots K. Kiilu  
 ELE NUGIS dots M. Muldma  
 ENE OLTRE *cum laude* lektor A. Sepp  
 LANA-MARIA PETERSON dots M. Pullerits, dots K. Kiilu  
 INGA RAND dots K. Kiilu  
 MARIA ROSTOVTSEVA dots U. Läänemets  
 HELINA INDREKANS eksternõpe  
 KARINE JEREMJAN eksternõpe

**INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA**

PILLE-RIIN ALAND dots R. Peäske  
 MARIA FEDOROVA lektor O. Sinkova  
 VIIA IGAUNIS lektor L. Lill, prof A. Eesmaa  
 KADRI KARTAŠEV dots O. Ainomäe  
 KERMO KOIT *cum laude* lektor E. Metsjärv, dots K. Ratassepp  
 MARIA KONDRATJEVA lektor I. Kabonen, dots R. Gurjev  
 RENATA MARKSALU lektor M. Jürisson, dots K. Ratassepp, lektor L. Orgse  
 MAIKEN PAJUPUU *cum laude* dots N. Murdvee, prof M. Teearu  
 KAIDI RUSSING dots M. Kerem, prof U. Vulp  
 TERJE SAAREM lektor E. Metsjärv, dots K. Ratassepp  
 JEKATERINA SEMENOVA *cum laude* lektor T. Välja  
 TATJANA STARODUB lektor E. Metsjärv, dots K. Ratassepp, lektor L. Orgse  
 AILI SUOKAS lektor T. Välja, dots M. Kerem  
 VIRGO SILLAMAA eksternõpe

**KULTUURIKORRALDUS**

TRIIN HALLAS *cum laude* prof A. Jyrämä  
 LIIS KALVIK prof A. Jyrämä  
 MARJA LEISK prof A. Jyrämä  
 MARIA MÖLDER prof A. Jyrämä  
 PAUL PIIK prof A. Jyrämä  
 MARGE SASSI H. Sorjonen, Ph.D  
 HELEN SERKA-SANCHES prof A. Jyrämä



## JAZZMUUSIKA

Löökpillid

KASPAR KALLUSTE

dots R. Sööt

Kaasaegne improvisatsioon

JAAN KRIVEL

prof A.-L. Poll, prof A. Pett

KRISTEL MARAND

prof A.-L. Poll, prof A. Pett

IVI RAUSI

prof A.-L. Poll, prof A. Pett

INTA ROOST

prof A.-L. Poll, prof A. Pett

## PÄRIMUSMUUSIKA

MARI KALKUN *cum laude*

dots J. Oras

## TEATRIKUNST

VELLO VAHER

prof T. Tepandi

## DOKTORIÕPE

---

### MUUSIKA JA TEATRIKUNST

Klaver

NAILY SARIPOVA

prof A. Eesmaa, prof U. Lippus

LEMBIT ORGSE

eksternõpe, prof L. Semper, prof T. Siitan, prof I. Ilja

### KOORIDIRIGEERIMINE

KAROL KISIEL

prof T. Kaptan, prof T. Siitan



# MAJANDUSTEGEVUS

2013 majandusaasta lõppes Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kasumiga suuruses 27 104 eurot.

## TULUD

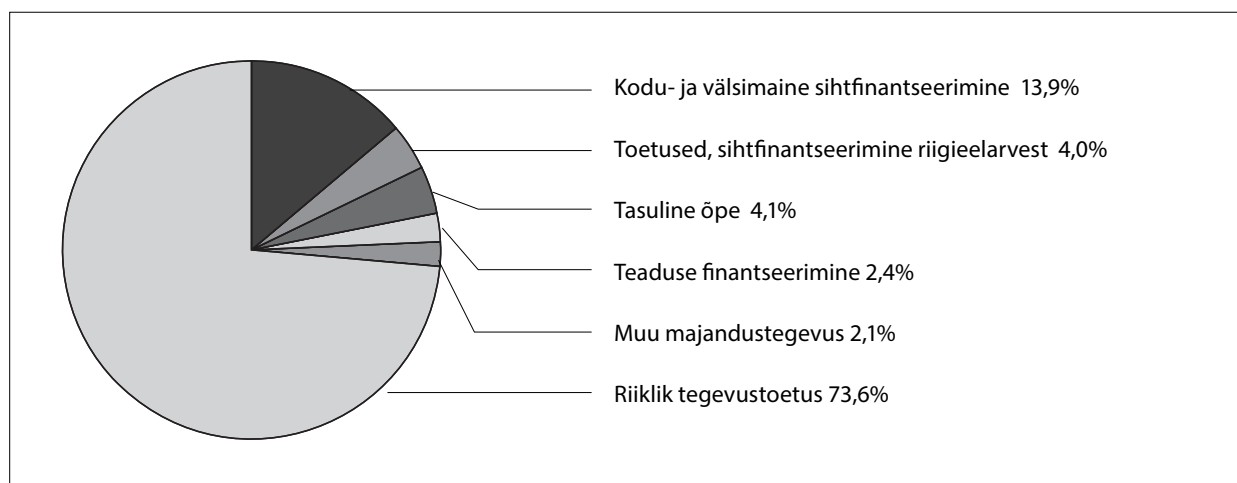
Võrreldes 2012. aastaga suurenesid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia tulud 3,6%, sh:

- riikliku tegevustoetuse maht suurenes 9,6% (tegevustoetus moodustas 74% EMTA kogutuludest)
- teadustegevuse finantseerimine vähenes 30%
- toetused riigieelarvest vähenesid 14%
- tulud tasulisest õppes ja koolitusteenustest suurenesid 2,9%
- tulud muust majandustegevusest suurenesid 13,7%.

Võrreldes varasemate perioodidega kuulub alates 2013. aastast riikliku tegevustoetuse hulka teadusraamatu-kogude tegevustoetus (mida varem loeti teadustegevuse tuluks) ja emeriiditasud. Kokkuvõttes suurenesid tulud riigieelarvest 5,3%.

### Tulude jagunemine 2013

Joonis 1



## KULUD

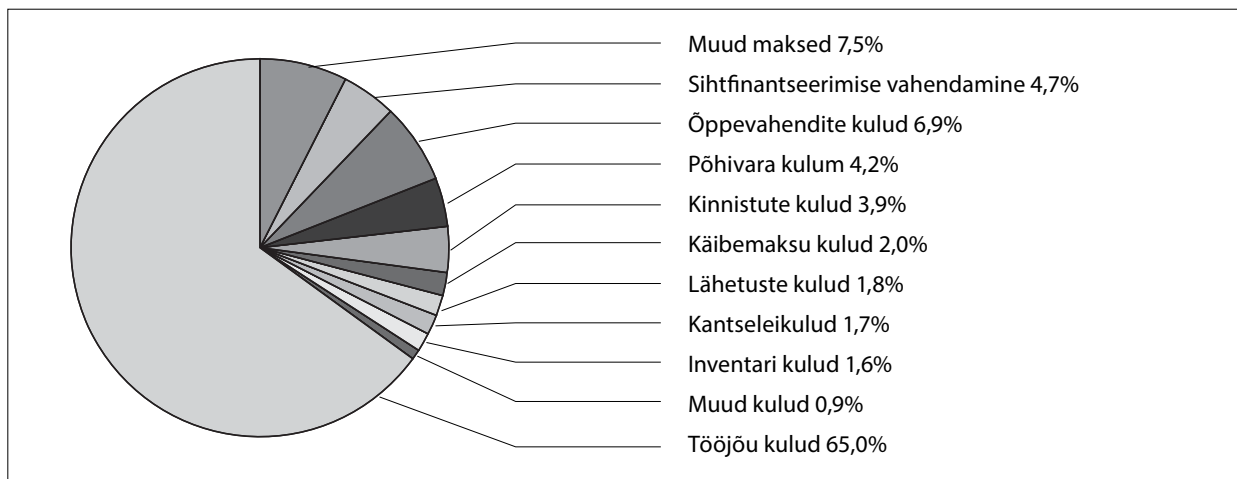
Võrreldes 2012. aastaga:

- tööjõukulud suurenesid 3,4%
- vähenesid administreerimis-, kantselei-, lähetuste ja sõidukite kulud
- suurenesid kulud kinnistutele, õppevahenditele ja inventarile.

Tegevuskuludest moodustasid tööjõukulud 65%, majandus- ja muud kulud 35%.

**Kulude jagunemine 2013**

Joonis 2

**OSALUS MUUSA MAJUTUS OÜ-S**

2009. aastal asutas EMTA koos Eesti Kunstiakadeemiaga osaühingu Muusa Majutus, milles EMTA osaluse suurus on 37%. 2013. a lõpetas OÜ Muusa Majutus kasumiga ning EMTA osalus kasumis oli 11 689 eurot.

**KINNISVARA HALDAMINE**

EMTA omanduses on 31.12.2013 seisuga 3 kinnistut Tallinnas, asukohaga Rävala pst. 16, Toomkooli 4 ja Sakala 17. Kinnistutel asub 2 õppehoonet netopinnaga 10996 m<sup>2</sup> ning äri- ja eluhoone netopinnaga 538 m<sup>2</sup>.

**TÄHTSAMAD MAJANDUSSÜNDMUSED 2013. AASTAL**

- Tallinna Linnavalitsuselt osteti Sakala 17/Tatari 13 kinnistu korteriomandid. Selle ostuga tagati EMTA täielik valmisolek peahoone 2. ehitusjärgu ehitushanke läbiviimiseks.
- Uuendati klaveri- ja pilliparki.
- Renoveeriti EMTA peahoone saaliruumed: kammersaali, orelisaali ja ooperistuudiot.
- Koostöös TTÜ Keskkonnainstituudiga töötati välja peahoone ventilatsioonisüsteemide uuendamise alused.

## TÄHTSAMAD KAVANDATUD TEGEVUSED 2014. AASTAKS

- Euroopa Struktuurfondidest taotletakse vahendeid peahoone 2. ehitusjärgu ehitustööde finantseerimiseks.
- Jätkatakse klaveri- ja pillipargi uuendamist.
- Rävala 16 peahoone tehnosüsteemide osaline renoveerimine.

## TÄHTSAMAD FINANTSNÄITAJAD

	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Tegevustulud	5 476 641	5 197 651	5 045 969	5 482 171	5 794 889	6 003 084
Tegevuskulud	5 273 053	5 156 802	4 959 436	5 692 600	5 755 822	5 980 253
Finantstulud ja -kulud	-17 220	-9 423	-49 780	-219 829	-1 133	4 273
Tulem	186 368	31 426	36 753	-420 258	37 934	27 104
<b>Bilansimaht</b>						
Bilansimaht	8 526 964	8 374 744	8 428 250	8 545 060	8 043 304	8 149 213
Käibevarad	747 307	293 619	449 576	1 453 346	1 020 290	973 635
Põhivarad	7 779 657	8 081 125	7 978 674	7 091 714	7 023 014	7 175 578
Lühiajalised kohustused	706 494	579 288	654 181	1 251 142	768 007	1 235 397
Pikaajalised kohustused	619 613	563 173	505 033	445 140	383 439	0
Netovara	7 200 857	7 232 283	7 269 036	6 848 778	6 886 712	6 913 816
Laenud	674 408	619 613	563 173	505 033	445 140	383 439
<b>Tegevuskulud/Tegevustulud</b>						
Tegevuskulud/Tegevustulud	96,3%	99,2%	98,3%	103,8%	99,3%	99,6%
<b>Laenud/Tegevustulud</b>						
Laenud/Tegevustulud	12,3%	11,9%	11,2%	9,2%	7,7%	6,4%
<b>Käibevara/Lühiajalised kohustused</b>						
Käibevara/Lühiajalised kohustused	105,8%	50,7%	68,7%	116,2%	132,8%	78,8%
<b>Põhivarad/Bilansimaht</b>						
Põhivarad/Bilansimaht	91,2%	96,5%	94,7%	83,0%	87,3%	88,1%
<b>Laenud/Bilansimaht</b>						
Laenud/Bilansimaht	7,9%	7,4%	6,7%	5,9%	5,5%	4,7%
<b>Netovara/Bilansimaht</b>						
Netovara/Bilansimaht	84,4%	86,4%	86,2%	80,1%	85,6%	84,8%



EESTI MUUSIKA- JA  
TEATRIAKADEEMIA  
AASTARAAMAT  
2013

MAJANDUSAASTA ARUANNE

2013

## MAJANDUSAASTA ARUANNE

Majandusaasta algus: 01.01.2013

Majandusaasta lõpp: 31.12.2013

Äriregistri kood 74000547

Aadress: Rävälä pst.16, Tallinn 10143

Telefon: 6 675 700

Faks: 6 675 800

Elektronpost [ema@ema.edu.ee](mailto:ema@ema.edu.ee)

Interneti kodulehekülg [www.ema.edu.ee](http://www.ema.edu.ee)

Põhitegevusala: Akadeemiline teadustegevus, integreeritud õppe- ja teadustegevusel põhineva kõrghariduse andmine, õppe- ja teadustegevusel põhinevate teenuste osutamine ühiskonnale

Nõukogu 36 liiget

Nõukogu esimees Peep Lassmann

Audiitorettevõtja Grant Thornton Rimess OÜ

## SISUKORD

RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE .....	104
Tulemiaruanne .....	105
Rahavoogude aruanne.....	106
Netovara muutuste aruanne.....	107
Raamatupidamise aastaaruande lisad.....	107
Lisa 1 Raha ja pangakontod .....	111
Lisa 2 Nõuded ostjate vastu .....	111
Lisa 3 Muud lühiajalised nõuded ja ettemaksed.....	111
Lisa 4 Maksud .....	112
Lisa 5 Varud .....	112
Lisa 6 Osalused tütar- ja sidusettevõtjates.....	112
Lisa 7 Põhivara.....	113
Lisa 8 Kasutusrent .....	114
Lisa 9 Laenukohustused .....	114
Lisa 10 Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud.....	115
Lisa 11 Viitvõlad .....	115
Lisa 12 Müügitulu .....	116
Lisa 13 Tulud ja toetused riigieelarvest .....	116
Lisa 14 Toetused ja sihtfinantseerimise vahendamine .....	117
Lisa 15 Sihtfinantseerimine.....	118
Lisa 16 Toetuste ja siirete kohustused.....	119
Lisa 17 Laenude tagatised.....	120
Lisa 18 Mitmesugused tegevuskulud.....	120
Lisa 19 Tööjõu kulud.....	121
Lisa 20 Bilansivälised varad .....	121
Lisa 21 Tehingud seotud osapooltega.....	122
Sõltumatu vandeaudiitori aruanne .....	123
Allkirjad 2013. a majandusaasta aruandele.....	126



## RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE

## Bilanss (eurodes)

	Lisa nr	31.12.13	31.12.12
<b>VARAD</b>			
<b>Käibevara</b>			
Raha ja pangakontod	1	615 823	668 555
Nõuded ostjate vastu	2	25 687	27 127
Muud lühiajalised nõuded ja ettemaksed	3	319 975	315 110
Varud	5	12 150	9 498
<b>Käibevara kokku</b>		<b>973 635</b>	<b>1 020 290</b>
Põhivara			
Osalused tütar- ja sidusettevõtjates	6	530 136	518 447
Materiaalne põhivara	7	6 641 762	6 491 771
Immateriaalne põhivara	7	3 680	7 650
<b>Põhivara kokku</b>		<b>7 175 578</b>	<b>7 017 868</b>
<b>VARAD KOKKU</b>		<b>8 149 213</b>	<b>8 038 158</b>
<b>KOHUSTUSED JA OMAKAPITAL</b>			
<b>Lühiajalised kohustused</b>			
Laenukohustused	9	383 439	61 701
Maksuvõlad	4	179 151	156 902
Viitvõlad	11	125 914	117 375
Tulevaste perioodide tulud sihtfinantseerimisest	15	233 525	151 166
Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud	10	107 126	73 945
Toetuste ja siirete kohustused	16	206 242	206 918
<b>Lühiajalised kohustused kokku</b>		<b>1 235 397</b>	<b>768 007</b>
<b>Pikaajalised kohustused</b>			
Pikaajalised laenukohustused	9	0	383 439
<b>Pikaajalised kohustused kokku</b>		<b>0</b>	<b>383 439</b>
<b>KOHUSTUSED KOKKU</b>		<b>1 235 397</b>	<b>1 151 446</b>
<b>Omakapital</b>			
Akumuleeritud ülejääk		6 848 778	7 269 036
Eelmise perioodi tulem		37 934	-420 258
Aruandeaasta tulem		27 104	37 934
<b>OMAKAPITAL KOKKU</b>		<b>6 913 816</b>	<b>6 886 712</b>
<b>KOHUSTUSED JA OMAKAPITAL KOKKU</b>		<b>8 149 213</b>	<b>8 038 158</b>



**Tulemiaruanne** (eurodes)

	<b>Lisa nr</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Müügitulu	12	370 016	348 070
Tulud ja toetused riigieelarvest	13	4 800 497	4 558 77
Toetused	14	551 655	570 779
Sihtfinantseerimise vahendamine	14	279 708	317 263
Tulu põhivara müügist		1 208	
<b>KOKKU TULUD</b>		<b>6 003 084</b>	<b>5 794 889</b>
Muud tegevuskulud	18	1 446 140	1 276 853
Palgakulu ja erisoodustused		2 906 607	2 801 345
Sotsiaalmaks		981 207	957 807
Tööjõu kulud	19	3 887 814	3 759 152
Põhivara kulum ja väärtuse langus	7	249 686	275 200
Sihtfinantseerimise vahendamine	18	279 708	317 263
Muud kulud	18	116 905	127 354
<b>KOKKU KULUD</b>		<b>5 980 253</b>	<b>5 755 822</b>
<b>Tegevustulem</b>		<b>22 831</b>	<b>39 067</b>
Finantstulud ja -kulud			
Intressikulud		- 7 761	-11 687
Tulem osalustelt		11 689	9 947
Muud finantstulud ja -kulud		345	607
<b>Finantstulud ja -kulud kokku</b>		<b>4 273</b>	<b>-1 133</b>
<b>Aruandeaasta tulem</b>		<b>27 104</b>	<b>37 934</b>

**Rahavoogude aruanne** (eurodes)

	Lisa nr	2013	2012
<b>Rahavood põhitegevusest</b>			
Tegevustulem		22 831	39 067
Põhivara kulum ja väärtuse langus	7	249 686	275 200
Saadud sihtfinantseerimine põhivara soetuseks		119	-10 547
Käibemaksukulu põhivara soetuselt		18 407	0
Kasum/kahjum põhivara müügist/mahakandmisest	7	-16 577	0
<b>Korrigeeritud tegevustulem</b>		<b>274 466</b>	<b>303 720</b>
<b>Põhitegevusega seotud käibevarade netomuutus</b>			
Nõuded ostjate vastu (+/-)	2	1 440	-1 293
Muutus lühiajalistes nõuetes ja ettemaksudes (+/-)	3	-9 323	-66 980
Muutus maksude, lõivude, trahvide ettemaksudes (+/-)		-4 031	0
Muutus varudes (+/-)	4	-2 652	76
<b>Põhitegevusega seotud käibevarade netomuutus kokku</b>		<b>-14 566</b>	<b>-68 197</b>
<b>Põhitegevusega seotud kohustuste netomuutus</b>			
Maksuvõlad (+/-)	4	22 249	18 140
Muutus võlgades töövõtjatele (+/-)	11	-7 705	-25 278
Muutus viitvõlgades (+/-)	11	16 355	-3 736
Tulevaste perioodide tulud (+/-)	10	33 181	-17 414
Muutus saadud toetuste ettemaksetes (+/-)	15	82 359	-25 531
Muutus toetuste ja siirete kohustustes (+/-)	16	-676	82 215
<b>Põhitegevusega seotud kohustuste netomuutus</b>		<b>145 763</b>	<b>28 396</b>
<b>Rahavood põhitegevusest kokku</b>		<b>405 663</b>	<b>263 919</b>
<b>Rahavood investeerimistegevusest</b>			
Materiaalse põhivara soetus	7	-431 645	-178 000
Immateriaalse põhivara soetus	7	0	-2 860
Sihtfinantseerimine põhivara soetuseks		8 370	-8 489
Laekunud tulu põhivara müügist		34 108	0
Laekunud deposiidiintressid		345	607
<b>Kokku rahavood investeerimistegevusest</b>		<b>-388 822</b>	<b>-188 742</b>
<b>Rahavood finantseerimistegevusest</b>			
Saadud laenude tagasimaksed	9	-61 701	-59 893
Makstud intressid		-7 872	-12 026
<b>Kokku rahavood finantseerimistegevusest</b>		<b>-69 573</b>	<b>-71 919</b>
<b>Rahavood kokku</b>		<b>-52 732</b>	<b>3 258</b>
<b>Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses</b>		<b>668 555</b>	<b>665 297</b>
<b>Raha ja raha ekvivalentide muutus</b>		<b>-52 732</b>	<b>3 258</b>
<b>Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus</b>		<b>615 823</b>	<b>668 555</b>

**Netovara muutuste aruanne** (eurodes)

	Akumuleeritud ülejääk	Eelmise perioodi tulem	Aruande perioodi tulem	<b>Kokku</b>
<b>Saldo seisuga 31.12.2010</b>	<b>7 200 857</b>	<b>31 426</b>	<b>36 753</b>	<b>7 269 036</b>
Akumuleerunud puudujääk	31 426	-31 426	0	<b>0</b>
Eelneva perioodi tulem	0	36 753	-36 753	<b>0</b>
Aruandeperioodi tulem	0	0	-420 258	<b>-420 258</b>
<b>Saldo seisuga 31.12.2011</b>	<b>7 232 283</b>	<b>36 753</b>	<b>-420 258</b>	<b>6 848 778</b>
Akumuleerunud puudujääk	36 753	-36 753	0	<b>0</b>
Eelneva perioodi tulem	0	-420 258	420 258	<b>0</b>
Aruandeperioodi tulem	0	0	37 934	<b>37 934</b>
<b>Saldo seisuga 31.12.2012</b>	<b>7 269 036</b>	<b>-420 258</b>	<b>37 934</b>	<b>6 886 712</b>
Akumuleerunud puudujääk	-420 258	420 258	0	<b>0</b>
Eelneva perioodi tulem	0	37 934	-37 934	<b>0</b>
Aruandeperioodi tulem	0	0	27 104	<b>27 104</b>
<b>Saldo seisuga 31.12.2013</b>	<b>6 848 778</b>	<b>37 934</b>	<b>27 104</b>	<b>6 913 816</b>

**RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANDE LISAD****Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestuspõhimõtted**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2013. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistavaga. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid ning Riigi raamatupidamise üldeeskirjas sätestatud nõuded.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevatel arvestuspõhimõtetel.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

**Raha ja raha ekvivalendid**

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja arvelduskontode jääke. Laekumised välisvaluutas on koheselt konverteeritud eurodesse, arvestades tehingupäeval kehtinud Euroopa Keskpannga valuutakurssi.

**Nõuded ostjate vastu**

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse koolitusteenuse osutamise ja muu tavapärase majandustegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumus (s.o nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse võimaluse korral iga ostja kohta eraldi. Kui nõuete individuaalne hindamine ei ole nõuete arvust tulenevalt võimalik, siis hinnatakse individuaalselt ainult olulisi nõudeid. Ülejäänud nõudeid hinnatakse kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisena. Nõuet loetakse lootusetuks kui juhtkonna hinnangul puuduvad võimalused nõude kogumiseks. Lootusetud nõuded on bilansist välja kantud.

### **Muud nõuded**

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised ning muud lühiajalised nõuded) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuvas summas.

### **Varud**

Varud on võetud arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast ja muudest soetusega seotud kuludest. Varude kuludes kajastamise ja bilansilise väärtuse arvestamisel kasutatakse individuaalse hindamise meetodit.

### **Osalus sidusettevõtjas**

Sidusettevõtjaks on ettevõtja, milles omatakse hääleõiguslikest aktsiastest või osadest 20–50%.

Pikaajalised finantsinvesteeringud sidusettevõtjatesse kajastatakse kapitaliosaluse meetodil. Selle meetodi kohaselt võetakse investeering algselt arvele tema soetusmaksumuses, mida korrigeeritakse järgmistel perioodidel investori osalusega muutustes investeeringuobjekti omakapitalis. Pikaajalise finantsinvesteeringu kapitaliosaluse meetodil ümberhindamisest tekkinud kasumid ja kahjumid kajastatakse tulemiaruanDES finantstuludes või finantskuludes.

### **Materiaalne põhivara**

Materiaalseks põhivaraks loetakse enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 2 000 eurost (kuni 31.12.2010 soetatud varad alates 1 917 eurost). Varad, mille kasuliku tööiga on üle ühe aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 2 000 euro, kajastatakse väheväärtusliku inventarina ja vara kasutuselevõtmise hetkel kantakse kulusse. Kuludesse kantud väheväärtuslike inventaride üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja -asukohta. Vastavalt Riigi- raamatupidamise üldeeskirjale ei ole avaliku sektori üksustel lubatud kapitaliseerida materiaalse põhivara maksumusse käibemaksu ja muid tagasisaamisele mittekuuluvaid makse ja lõive. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum.

Põhivara parendusväljaminekud, mis suurendavad põhivara tööjõudlust üle algselt arvatud taseme ja tõenäoliselt osalevad lisanduvate tulude tekkimisel tulevikus, kapitaliseeritakse bilansis põhivarana. Kulutused, mis tehakse eesmärgiga tagada ning säilitada varaobjektilt tulevikus saadavat tulu, kajastatakse nende kulude tekkimisel aruandeperioodi kuludes.

Amortisatsiooni arvestatakse lineaarselt. Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi sõltuvalt selle kasulikust tööeast. Amortisatsiooninormid aastas põhivaragruppide lõikes on alljärgnevad:

- hooned 2–4%
- IT seadmed 25%
- pillid 20%
- klaverid, orel 7–10%

- tööriistad, seadmed, mööbel 20%
- immateriaalne põhivara, tarkvara 25%

Mitteamortiseeruvaks põhivaraks on maa, kunstiväärtused ning keelpillidest viiul, altviiul, tšello ja kontrabass.

Juhul kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, on need komponendid võetud raamatupidamises arvele eraldi varadena, määrates neile eraldi amortisatsiooninormid vastavalt nende kasulikule elueale. Uue majandusüksuse asutamisega seotud väljaminekuid, uue teadusliku või tehnilise informatsiooni kogumise eesmärgil läbi viidud uuringutega seotud kulutusi ning koolituskulusid ei kapitaliseerita. Hoonete renoveerimiseks võetud laenudega seonduvaid kulusid (laenu võtmisega seotud teenustasud, intressid) ei kapitaliseerita. Põhivara väärtuse languse korral (osaline või täielik demonteerimine, lammutamine, hävimine, kahjustumine, kadumine) viiakse läbi allahindlus. Varade allahindlust kajastatakse koos amortisatsiooniga. Allahindlused kinnitab riigiraamatupidamiskohustuslase üksuse tegevjuhtkond kirjalikult põhivara allahindluse aktil. Aruandeaasta lõpul hinnatakse mittekasutatava vara tõenäolist neto realiseerimismaksumust ja vara hinnatakse alla, kui bilansiline jääkväärtus on sellest kõrgem.

### **Kapitali- ja kasutusrendid**

Kapitalirendina käsitletakse rendilepingut, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Omandiõigus võib, kuid ei pruugi lõppkokkuvõttes rentnikule üle minna. Muud rendilepingud kajastatakse kasutusrendina. Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

### **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kui rentnik**

Kapitalirenti kajastatakse bilansis vara ja kohustusena renditud vara õiglase väärtuse summas või rendimaksete miinimumsumma nüüdisväärtuses, juhul kui see on madalam. Rendimaksed jaotatakse finantskuluks (intressikulu) ja kohustuse jääkväärtuse vähendamiseks. Finantskulud jaotatakse rendiperioodile arvestusega, et intressimäär on igal ajahetkel kohustuse jääkväärtuse suhtes sama. Kapitalirenti tingimustel renditud varad amortiseeritakse sarnaselt omandatud põhivaraga, kusjuures amortisatsiooniperioodiks on vara eeldatav kasulik tööiga või rendisuhte kehtivuse periood, olenevalt sellest, kumb on lühem.

### **Finantskohustused**

Kõik finantskohustused (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas. Pikaajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestus toimub kasutades sisemise intressimäära meetodit.

### **Sihtfinantseerimine**

#### **Tegevuskulude sihtfinantseerimine**

Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna hetkel, kui selle laekumine on kindel (maksetaotlus on sihtfinantseerimise andja või vahendaja poolt aktsepteeritud), on täidetud sihtfinantseerimisega seonduvad lisatingimused ning tehtud kulutused, mille hüvitamiseks antud toetus on mõeldud.

Juhul kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid mõned selle kasutamise seotud tingimused on veel täitmata, kajastatakse saadud vahendeid bilansikontol toetuseks saadud ettemaksetena. Kui kulutused on tehtud ja sihtfinantseerimise maksetaotlus on aktsepteeritud, kuid see on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseeri-



mine tuluna ja nõudena. Kui kulutused on tehtud, kuid need on toetuse andja poolt veel aktsepteerimata, võib kulutusi kapitaliseerida, kui saaja hinnangul on sihtfinantseerimise laekumine tõenäoline.

Tegevuskulude katteks saadud ja antud sihtfinantseerimist võib kajastada arvestuse lihtsustamise eesmärgil laekumisel koheselt tuluna ja ülekandmisel koheselt kuluna, kui lepingujärgne summa on väiksem põhivara kapitaliseerimise alampiirist (2 000 eurot). Avaliku sektori sisese sihtfinantseerimise korral lepivad pooled kajastamise viisi eelnevalt omavahel kokku.

### **Sihtfinantseerimise vahendamine**

Sihtfinantseerimise vahendamist teistele avaliku sektori üksustele kajastatakse tekkepõhise printsiibi järgi oma tuludes ja kuludes, võttes samaaegselt arvele tekkepõhise kohustuse toetuse saajate ees, kajastades seda bilansireal "Toetuste ja siirete kohustused".

Kui sihtfinantseerimiseks saadud rahalised vahendid on laekunud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiale kui projekti juhtpartnerile ja vahendajale ettemaksena, kajastab vahendaja seda kuni kulude tekkepõhise momendi saabumiseni saadud ettemaksena bilansireal "Tulevaste perioodide tulud sihtfinantseerimisest".

Kui finantseerijalt raha ei ole laekunud, kuid vahendaja on kajastanud tekkepõhised kulud, tulud ja kohustuse oma finantsaruannetes, kajastatakse bilansis tekkepõhine nõue finantseerijale bilansireal "Muud lühiajalised nõuded ja ettemaksed".

Kui vahendaja vastutab toetuse andja ees saaja-poolsete lepingutingimuste täitmise ja raha sihipärase kasutamise eest, võtab vahendaja lepingu rikkumise selgumisel arvele tagasinõude toetuse saaja vastu ja tagasimaksekohustuse toetuse andja ees. Ühtlasi vähendatakse saadud toetuste tulu ning antud toetuste kulu.

### **Põhivara sihtfinantseerimine**

Põhivara sihtfinantseerimine kajastatakse tuludes toetuse saamise tekkepõhisel momendil, kui põhivara on soetatud. Sihtfinantseerimise kajastamisel kasutatakse brutomeetodit.

### **Tehingud välisvaluutas**

---

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpanga valuutakursid. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse kasumiaruandes perioodi tulu ja kuluna.

### **Maksude arvestus**

---

Põhivara soetamisel tasutud mittetagastatavad maksud ja lõivud (näiteks käibemaks) on kajastatud soetamise hetkel kuluna ning neid ei kajastata varade soetusmaksumuse koosseisus.

### **Tulude arvestus**

---

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärset määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline. Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel, või juhul kui teenus osutatakse pikema ajaperioodi jooksul, siis lähtudes valmidusastme meetodist. Intressitulu kajastatakse siis, kui tulu laekumine on tõenäoline ja tulu suurust on võimalik usaldusväärset hinnata. Intressitulu kajastatakse kasutades vara sisemisest intressimäära, välja arvatud juhtudel, kui intressi laekumine on ebakindel. Sellistel juhtudel arvestatakse intressitulu kassapõhiselt. Teenuse osutamisest saadavad tulud ja kasum kajastatakse samades perioodides nagu teenuse osutamisega kaasnevad kulud, lähtudes tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Tulud ja toetused riigieelarvest

on laekuvad summad õppetegevuseks, teadustööks, üliõpilastele õppetoetusteks, õppelaenude kustutamiseks, põhivara ostude finantseerimiseks ja emeriitprofessoritele tasude maksmiseks. Tulu toetustest kajastatakse toetuse saamise momendil. Ettemakstud toetusi kajastatakse tulevaste perioodide tuluna bilansis, kui toetuse andjaga on vastavalt kokku lepitud.

### Bilansivälise vara kajastamine

Bilansiväliselt kajastatakse vara, mille soetusmaksumus on alla 2000 euro, annetuse saadud varasid ja raamatukogufondi.

### Bilansipäevajärgsed sündmused

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised varade ja kohustuste hindamist mõjutavad asjaolud, mis ilmnesid bilansi kuupäeva ja aruande koostamise kuupäeva vahemikul, kuid on seotud aruandeperioodil või varasematel perioodidel toimunud tehingutega. Bilansipäevajärgsed sündmused, mida ei ole varade ja kohustuste hindamisel arvesse võetud, kuid mis oluliselt mõjutavad majandusaasta tulemust, on avalikustatud raamatupidamise aastaaruande lisades.

#### Lisa 1

Raha ja pangakontod

	31.12.2013	31.12.2012
SEB	449 888	534 106
Swedbank	164 415	132 925
Nordea Pank Finland Plc Eesti filiaal	1 520	1 524
<b>KOKKU</b>	<b>615 823</b>	<b>668 555</b>

#### Lisa 2

Nõuded ostjate vastu

	31.12.2013	31.12.2012
Ostjatelt laekumata arved	25 687	27 127
<b>KOKKU</b>	<b>25 687</b>	<b>27 127</b>
Ostjatelt laekumata arveid kanti kuludesse (hinnati lootusetuks)	0	1 408

#### Lisa 3

Muud lühiajalised nõuded ja ettemaksed

	31.12.2013	31.12.2012
Saamata sihtfinantseerimine (lisa 15)	270 707	302 683
Ettemakstud tulevaste perioodide kulud	45 237	12 427
Ettemakstud riigimaksud	4 031	0
<b>KOKKU</b>	<b>319 975</b>	<b>315 110</b>

Sh saamata sihtfinantseerimist põhivara soetuseks ei ole.

2012. a oli saamata sihtfinantseerimine põhivara soetuseks 8 489 eurot.

**Lisa 4**

Maksud

	<b>31.12.2013</b>	<b>31.12.2012</b>
	Võlg	Võlg
Käibemaks	1 407	1 552
Erisoodustuse tulumaks	2 519	1 540
Üksikisiku tulumaks	59 504	50 665
Sotsiaalmaks	104 018	90 082
Kohustuslik kogumispension	3 732	3 205
Töötuskindlustusmaks	7 971	9 858
<b>KOKKU</b>	<b>179 151</b>	<b>156 902</b>

**Lisa 5**

Varud

	<b>31.12.2013</b>	<b>31.12.2012</b>
Valmistoodang (helisalvestised)	9 467	9 498
Valmistoodang (raamat "Kogemuste kuld")	2 683	0
<b>KOKKU</b>	<b>12 150</b>	<b>9 498</b>

Raamatukauplustele on antud helisalvestisi realiseerimiseks seisuga 31.12.2013 summas 256 EUR ja raamatut "Kogemuste kuld" summas 1 215 EUR.

Seisuga 31.12.2012 summas 152 EUR.

**Lisa 6**

Osalused tütar-ja sidusettevõtjates

	<b>OÜ Muusa Majutus</b>
<b>Osaluse väärtus 31.12.2011</b>	<b>508 500</b>
Aruandeaasta kasum kapitaliosalusest	9 947
<b>Osaluse väärtus 31.12.2011</b>	<b>518 447</b>
Aruandeaasta kasum kapitaliosalusest	11 689
<b>Osaluse väärtus 31.12.2013</b>	<b>530 136</b>
<b>Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia osaluse määr</b>	<b>37%</b>

Sidusettevõtte tegutseb Eesti Vabariigis. OÜ Muusa Majutus aruandeaasta majandustegevuse tulemuseks on 31 559 eurot kasumit, mille tulemusel osaluse maksumus hinnati kapitaliosaluse meetodil üles 11 689 euro võrra.



## Lisa 7

## Põhivara

Materiaalne põhivara						
	Maa ja ehitised	Muusika-instrumendid	Muu põhivara	Lõpetamata ehitus	Transpordivahend	KOKKU
<b>Soetusmaksumus 31.12.2012</b>	<b>8 963 314</b>	<b>1 912 469</b>	<b>292 723</b>	<b>492 815</b>	<b>0</b>	<b>11 661 321</b>
Soetused	31 679	50 829	10 668	319 500	562	413 238
Müük (-)	-17 531	-1 943	0	0	0	-19 474
<b>Soetusmaksumus 31.12.2013</b>	<b>8 977 462</b>	<b>1 961 355</b>	<b>303 391</b>	<b>812 315</b>	<b>562</b>	<b>12 055 085</b>
<b>Akumuleeritud kulum 31.12.2012</b>	<b>3 298 489</b>	<b>1 617 958</b>	<b>253 103</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5 169 550</b>
Aruandeaastal arvestatud kulum (+)	173 590	60 926	11 181	0	19	245 716
Müük (-)	-17 531	-1 943	0	0	0	-19 474
<b>Akumuleeritud kulum 31.12.2013</b>	<b>3 472 079</b>	<b>1 676 941</b>	<b>264 284</b>	<b>0</b>	<b>19</b>	<b>5 169 550</b>
<b>Jääkmaksumus 31.12.2012</b>	<b>5 664 825</b>	<b>294 511</b>	<b>39 620</b>	<b>492 815</b>	<b>0</b>	<b>6 491 771</b>
<b>Jääkmaksumus 31.12.2013</b>	<b>5 505 383</b>	<b>284 414</b>	<b>39 107</b>	<b>812 315</b>	<b>543</b>	<b>6 641 762</b>

Materiaalne põhivara 2012						
	Maa ja ehitised	Muusika-instrumendid	Muu põhivara	Lõpetamata ehitus	Ettemaksed põhivara eest	KOKKU
<b>Soetusmaksumus 31.12.2011</b>	<b>8 954 370</b>	<b>1 821 707</b>	<b>307 607</b>	<b>403 532</b>	<b>2 500</b>	<b>11 489 716</b>
Soetused	8 944	88 262	2 058	89 283	0	188 547
Mahakandmine (-)	0	0	-16 942	0	0	-16 942
Ümberklassifitseerimine (-)	0	2 500	0	0	-2 500	0
<b>Soetusmaksumus 31.12.2012</b>	<b>8 963 314</b>	<b>1 912 469</b>	<b>292 723</b>	<b>492 815</b>	<b>0</b>	<b>11 661 321</b>
<b>Akumuleeritud kulum 31.12.2011</b>	<b>3 125 219</b>	<b>1 537 977</b>	<b>259 414</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4 922 610</b>
Aruandeaastal arvestatud kulum (+)	173 270	79 981	10 631	0	0	263 882
Mahakantud põhivara kulum (-)	0	0	-16 942	0	0	-16 942
<b>Akumuleeritud kulum 31.12.2012</b>	<b>3 298 489</b>	<b>1 617 958</b>	<b>253 103</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5 169 550</b>
<b>Jääkmaksumus 31.12.2011</b>	<b>5 829 151</b>	<b>283 730</b>	<b>48 193</b>	<b>403 532</b>	<b>2 500</b>	<b>6 567 106</b>
<b>Jääkmaksumus 31.12.2012</b>	<b>5 664 825</b>	<b>294 511</b>	<b>39 620</b>	<b>492 815</b>	<b>0</b>	<b>6 491 771</b>

Immateriaalne põhivara	
	Tarkvara
<b>Soetusmaksumus 31.12.2012</b>	<b>47 895</b>
<b>Soetusmaksumus 31.12.2013</b>	<b>47 895</b>
<b>Akumuleerunud kulum 31.12.2012</b>	<b>40 245</b>
Aruandeaastal arvestatud kulum	3 970
<b>Akumuleerunud kulum 31.12.2013</b>	<b>44 215</b>
<b>Jääkmaksumus 31.12.2012</b>	<b>7 650</b>
<b>Jääkmaksumus 31.12.2013</b>	<b>3 680</b>

Immateriaalne põhivara 2012	
	Tarkvara
<b>Soetusmaksumus 31.12.2011</b>	<b>45 035</b>
Soetamine	2 860
<b>Soetusmaksumus 31.12.2012</b>	<b>47 895</b>
<b>Akumuleerunud kulum 31.12.2011</b>	<b>28 927</b>
Aruandeaastal arvestatud kulum	11 318
<b>Akumuleerunud kulum 31.12.2012</b>	<b>40 245</b>
<b>Jääkmaksumus 31.12.2011</b>	<b>16 108</b>
<b>Jääkmaksumus 31.12.2012</b>	<b>7 650</b>

**Lisa 8**

Kasutusrent

- EMTA rentis kasutusrendi tingimustel transpordivahendit. Aruandeaastal kajastati kuludes kasutusrendimakseid summas 2 958 EUR. (2012: 4 137 EUR).
- Aruandeaastal ostis EMTA transpordivahendi välja jääkväärtusega 562 EUR.

**Lisa 9**

Laenukohustused

	Saldo 31.12.2013	12 kuu jooksul	1–5 aasta jooksul	Intressi- marginaal
Pikaajalised pangalaenud	383 439	383 439	0	
s.h Nordea Pank Finland PLC Eesti filiaal	383 439	383 439	0	0,9%+ Euribor
<b>Kokku</b>	<b>383 439</b>	<b>383 439</b>	<b>0</b>	

Aastal 2014 toimub laenu refinantseerimine.

	<b>Saldo 31.12.2012</b>	<b>12 kuu jooksul</b>	<b>1–5 aasta jooksul</b>	<b>Intressi- marginaal</b>
Pikaajalised pangalaenud	445 140	61 701	383 439	
s.h Nordea Pank Finland PLC Eesti filiaal	445 140	61 701	383 439	0,9% + Euribor
<b>Kokku</b>	<b>445 140</b>	<b>61 701</b>	<b>383 439</b>	
<b>sh pikaajaline osa</b>	<b>383 439</b>			

- Laenukohustuste alusvaluutaks on EUR. Informatsioon võlakohustuste tagatiste kohta on toodud lisa 17.
- Intressi arvestatakse intressimäära järgi, mis koosneb:
  - 1) baasintressimäärast, milleks on EURIBOR vastavalt intressiperioodile, millele lisandub 0,9% aastas;
  - 2) intressimäär seisuga 31.12.2012.a. 1,241% p.a.
- Intressiperiood on ajavahemik, mille jooksul on baasintressimäär muutumatu.

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemial on arvelduskrediit SEB pangas limiidiga 320 000 EUR, mille lõpptähtaeg on 01.11.2014.a. Leping on intressimääraga 2,3660% + 0,5%. Leping on lõpetatav ühe-kuulise etteteatamise tähtajaga. Seisuga 31.12.2013 arvelduskrediiti kasutatud ei ole. SEB pangas on kaks arvelduskontot. Üleöö deposiidi intressimäärad on 0,06% keskmiselt jäägilt ning 0,00 arvelduskonto miinimumjäägilt. Swedbankis on üleöö deposiidi intressimäär 0,06%.

**Lisa 10**

## Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud

	<b>31.12.2013</b>	<b>31.12.2012</b>
Tasuline õpe	101 903	72 008
Täiendkoolitus	4 272	1 586
Riigihanke pakkumise tagatis	600	0
Kinnistu Sakala17 / Tatari 13 rendi tagatis	351	351
<b>KOKKU</b>	<b>107 126</b>	<b>73 945</b>

**Lisa 11**

## Viitvõlad

	<b>31.12.2013</b>	<b>31.12.2012</b>
Võlad töövõtjatele	58 903	66 608
Intressivõlad	388	499
Muud viitvõlad, s.h võlad hankijatele	66 623	50 268
<b>KOKKU</b>	<b>125 914</b>	<b>117 375</b>

## Lisa 12

Müügitulu

Realisatsioon tegevusalade lõikes:	2013	2012
Koolitus (tasuline ülikooli haridus)	244 597	237 730
Muu tulu majandustegevusest	125 419	110 340
<b>KOKKU</b>	<b>370 016</b>	<b>348 070</b>

Müügitulu on 100% teenitud Eestis.

## Lisa 13

Tulud ja toetused riigieelarvest

Tegevuskulude finantseerimine	2013	2012
Õppekulude finantseerimine	4 417 454	4 030 023
<b>Kokku tegevuskulude finantseerimine</b>	<b>4 417 454</b>	<b>4 030 023</b>
Teaduse finantseerimine		
Institutsionaalsete uurimuste toetuseks	87 020	67 510
Teadusraamatukogudele teadusinformatsiooni hankimine	30 174	31 956
TAA infrastruktuurikulud	0	19 547
Teadus- ja arendusasutuste baasfinantseerimine	22 600	24 720
Teadusraamatukogude sihtfinantseerimine	0	57 400
Raha eraldamine riiklikust programmist "Eesti keel ja rahvuslik mälu"	5 800	5 800
<b>Kokku teaduse finantseerimine</b>	<b>145 594</b>	<b>206 933</b>
ESF projekti kaasfinantseerimine		
Koolieelsete ja üldhariduskoolide muusikaõpetajate täiendkoolitus, lõimitud muusikaõpetus ja -tegevused	18 192	61 941
Projekt TULE	37 445	49 067
Toetus sügisfestivali läbiviimiseks	0	644
Toetus esseekonkursi läbiviimiseks	1 170	0
<b>Kokku ESF projekti kaasfinantseerimine</b>	<b>56 807</b>	<b>111 652</b>
Toetused (kolmandatele isikutele)		
Õppetootused üliõpilastele	170 677	152 702
Õppelaenude kustutamine	9 965	12 640
Eraldised emeritprofessorite tasudeks	0	44 827
<b>Kokku toetused</b>	<b>180 642</b>	<b>210 169</b>
<b>Kokku tulud ja toetused riigieelarvest</b>	<b>4 800 497</b>	<b>4 558 777</b>

## Lisa 14

## Toetused ja sihtfinantseerimise vahendamine

Toetuse andja	2013	2012
Kultuurkapital	39 878	41 549
Tartu Linnavalitsus	7 222	7 282
Sihtasutus Eesti Teadusfond	37 418	57 514
Kultuuriministeerium	11 787	13 971
Sihtasutus Arhimedes	294 474	294 844
Eesti Muusikanõukogu	0	4 000
Kultuuriväärtuste Amet	0	575
Nordic Council of Ministers (Põhja- ja Baltimaid hõlmav programm Nordplus)	26 720	37 798
Eesti Infotehnoloogia SA	9 193	9 760
The Education Audiovisual and Culture Executive Agency (projekt "Masters in Contemporary Performance and Composition" CoPeCo)	23 555	15 988
Tartu Ülikool (projekt HYPE, projekt LABOR)	13 665	2 865
Nantes Europe Express (projekt "Traveling Youth Orchestra" TYO)	0	21 921
SA INNOVE (kitarriõppe projekt)	9 168	7 296
Central Baltic Interreg IVA ACCESS	39 392	37 543
Muud sihtotstarbelised eraldised Eestist	26 088	3 633
Muud sihtotstarbelised eraldised välismaalt	13 095	14 240
<b>Kokku toetused</b>	<b>551 655</b>	<b>570 779</b>
<b>Sihtfinantseerimise vahendamine:</b>		
Sihtasutus Arhimedes	120 960	134 741
The Education Audiovisual and Culture Executive Agency (projekt "Masters in Contemporary Performance and Composition" CoPeCo)	73 322	60 922
Central Baltic Interreg IVA ACCESS	85 426	121 600
<b>Kokku sihtfinantseerimise vahendamine</b>	<b>279 708</b>	<b>317 263</b>
<b>Kokku toetused ja sihtfinantseerimise vahendamine</b>	<b>831 363</b>	<b>888 042</b>

**Lisa 15****Sihtfinantseerimine**

Tulevaste perioodide tuluna sihtfinantseerimisest on kajastatud sihtfinantseerimine, mille kasutamine leiab aset järgmisel majandusaastal.

<b>Sihtfinantseerija</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Haridus- ja Teadusministeerium	71 282	60 514
Sihtasutus Eesti Teadusfond	2 481	1 016
Sihtasutus Arhimedes	88 121	63 445
AS Teaspon	677	1 221
European Com. Directorate (projekt MAPSI)	39 615	0
The Education Audiovisual and Culture Executive Agency (projekt "Masters in Contemporary Performance and Composition" CoPeCo)	0	8 575
Nordic Council of Ministers (Põhja- ja Baltimaid hõlmav programm Nordplus)	22 985	8 737
Social Sciences and Humanities Research Council of Canada	2 204	1 499
Sibeliuse Akadeemia	0	1 800
S. Giacomantonio nim Cosenza konservatoorium (Itaalia)	0	478
Göttingeni Ülikool	0	110
The European Association of Conservatoires (AEC)	68	92
USA saatkond	664	0
Kultuuriministeerium	1 000	0
Nantes Europe Express (projekt "Traveling Youth Orchestra" TYO )	2 872	3 079
Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusikamuuseum	40	300
Eesti Kooriühing (2014. a laulu ja tantsupeo toetuseks)	300	300
<b>Sihtfinantseerimine</b>	<b>232 309</b>	<b>151 166</b>
<b>Sihtfinantseerimise tagasimakse kohustused</b>	<b>1 216</b>	<b>0</b>
<b>Kokku tulevaste perioodide tulud sihtfinantseerimisest</b>	<b>233 525</b>	<b>151 166</b>

Seisuga 31.12.2013 on "muud lühiajalised nõuded ja ettemaksed" kajastatud sihtfinantseerimise nõuded 270 707 EUR, mis jaguneb alljärgnevalt: (Lisa 3)

<b>Sihtfinantseerija</b>	<b>Nõude summa 2013</b>	<b>Nõude summa 2012</b>
Eesti Infotehnoloogia Sihtasutus	897	0
Küprose kolledž	0	2 250
The European Association of Conservatoires (AEC)	0	325
Haagi Kuninglik Konservatoorium	999	0
Sihtasutus Arhimedes	128 808	117 086
Nordic Council of Ministers (Põhja- ja Baltimaid hõlmav programm Nordplus)	70	387
Haridus- ja Teadusministeerium	240	16 296

SA INNOVE	0	2 275
Central Baltic Interreg IVA ACCESS	88 191	159 474
The Education Audiovisual and Culture Executive Agency (projekt "Masters in Contemporary Performance and Composition" CoPeCo)	39 273	2 354
Tartu Ülikool	11 725	1 839
Tallinna Tehnikaülikool	504	0
European Commision Directorate General Budget	0	397
<b>KOKKU</b>	<b>270 707</b>	<b>302 683</b>

- Aruandeperioodil tagastati sihtfinantseerimise summasid 1 508 EUR
- 2012. a tagastati sihtfinantseerimise summasid 10 777 EUR

## Lisa 16

## Toetuste ja siirete kohustused

<b>Sihtfinantseerija</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
<b>SA Archimedes Projekt „Kultuuriteaduste ja kunstide doktorikool“</b>		
Tartu Ülikool	18 009	6 858
Tallinna Ülikool	7 360	22 301
Eesti Kunstiakadeemia	10 277	6 254
<b>Education Audiovisual and Culture Executive Agency Lifelong Learning projekt "Masters in Contemporary Performance and Composition"</b>		
Stockholmi Kuninglik Muusikakolledž	0	13 964
Hamburgi Muusika- ja Teatriülikool	0	17 193
Lyon'i Kõrgem Muusika- ja Tantsu Konservatoorium	0	14 878
Euroopa Muusikakõrgkoolide Assotsiatsioon	0	3 538
<b>Central Baltic Interreg IVA ACCESS</b>		
Eesti Kunstiakadeemia	25 994	48 571
Aalto ECON Small Business Center	15 023	38 530
Stockholmi Kuninglik Muusikakolledž	17 234	34 831
<b>Managing Art projects with Societal Impact</b>		
SIBA(FI) University of the Arts Helsinki, Sibelius Academy	31 895	0
Laurea(FI) Laurea-ammattikorkeakoulu OY	25 150	0
Bilboa(ES) Universidad del Pais Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea	29 179	0
EBS(EE) Estonian Business School	26 121	0
<b>KOKKU</b>	<b>206 242</b>	<b>206 918</b>

Antud projektide juhtpartner on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia. Partnerite poolt esitatud aruannete alusel koostatakse koond, mis esitatakse sihtfinantseerijale. Kulude aktsepteerimisel ja rahade laekumisel kantakse need edasi partneritele.

**Lisa 17**

## Laenude tagatised

- Nordea Pank Finland PLC Eesti filiaalist võetud laenu tagatiseks on kinnistu asukohaga Tallinn, Toom-Kooli 4, mille jääkmaksumus seisuga 31.12.2013 oli 622 510 EUR. Esimese järjekoha hüpoteek hüpoteegisummas 325 950 EUR. Teise järjekoha hüpoteek hüpoteegisummas 556 031 EUR. Kolmanda järjekoha hüpoteek hüpoteegisummas 127 823 EUR.
- Eespool nimetatud vara oli tagatiseks ka seisuga 31. detsember 2012.

**Lisa 18**

## Mitmesugused tegevuskulud

<b>Majanduskulud</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Kantseleikulud	101 931	112 281
Kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	215 815	182 446
Renditud kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	18 679	20 859
Lähetused	105 712	118 130
Sõidukite ülalpidamiskulud	13 696	17 394
Inventari, inventari remondi, ameti- ja eririietuse kulud	94 937	81 962
Õppevahendid ja materjalid	409 758	284 384
Muud kulud	71	68
<b>Kokku majandamiskulud</b>	<b>960 599</b>	<b>817 524</b>
<b>Personalikulud</b>		
Päevaraha	25 637	26 302
Asutusevälised kursused	13 007	14 157
<b>Kokku personalikulud</b>	<b>38 644</b>	<b>40 459</b>
<b>Muud maksed</b>		
Õppetoetused	237 809	207 303
Stipendiumid	191 534	193 363
Sõidusoodustus	3 420	4 245
Liikmemaksud	14 134	13 959
<b>Kokku muud maksed</b>	<b>446 897</b>	<b>418 870</b>
<b>Kokku tegevuskulud</b>	<b>1 446 140</b>	<b>1 276 853</b>
<b>Muud kulud</b>		
Muud kulud (käibemaks, tollimaks jm maksud)	116 905	127 354
<b>Kokku muud kulud</b>	<b>116 905</b>	<b>127 354</b>
<b>Sihtfinantseerimise vahendamine</b>		
<b>Projekt "Kultuuriteaduste ja kunstide doktorikool"</b>		
Tartu Ülikool	83 760	21 971
Tallinna Ülikool	19 178	102 303
Eesti Kunstiakadeemia	18 022	10 467



<b>Projekt "Masters in Contemporary Performance and Composition"</b>		
Stockholmi Kuninglik Muusikakolledž	23 219	27 197
Hamburgi Muusika- ja Teatriülikool	22 204	15 246
Lyoni muusika ja tantsu konservatoorium	21 860	16 977
Euroopa Muusikakõrgkoolide Assotsiatsioon	6 039	1 502
<b>Central Baltic Interreg IVA ACCESS</b>		
Eesti Kunstiakadeemia	32 731	48 571
Aalto ECON Small Business Center	20 138	38 198
Stockholmi Kuninglik Muusikakolledž	32 557	34 831
<b>Kokku sihtfinantseerimise vahendamine</b>	<b>279 708</b>	<b>317 263</b>

**Lisa 19**

## Töõjõu kulud

	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Palgakulu ja erisoodustused	2 906 607	2 801 345
Sotsiaalmaks	981 207	957 807
<b>Kokku tööjõu kulud</b>	<b>3 887 814</b>	<b>3 759 152</b>
<b>Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale</b>	<b>199</b>	<b>199</b>

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koosseisuliste töötajate keskmine arv 2013. a oli 263, muid lepingulisi töötajaid 47. Seisuga 31.12.2013 oli täistööajaga töötajaid 131 ja osalise tööajaga töötajaid 132.

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia keskmine palk 2013. aastal oli 1 081 eurot.

**Lisa 20**

## Bilansivälised varad

Bilansiväliselt on arvel:

	<b>2013</b>	<b>2012</b>
Väheväärtuslik inventar soetusmaksumusega	974 311	974 870
Raamatukogufond soetusmaksumusega	718 367	670 888
Annetatud kapital soetusmaksumusega	87 462	87 462
- annetatud kapitali kulum	58 036	55 883
- annetatud kapitali jääkväärtus	29 426	31 579

**Lisa 21**

Tehingud seotud osapooltega

Seotud osapoolteks loetakse akadeemia juhtkonda, nõukogu liikmeid ning eelnevalt kirjeldatud isikute lähisugulasi ja nendega seotud ettevõtteid ning sidusettevõtet Muusa Majutus.

Seotud osapooltena käesolevas lisis on käsitletud sidusettevõtet OÜ Muusa Majutus.

Ostud	2013	2012
Ruumide rent (Muusa Majutus)	2 133	4 803

EMTA juhtkonnaga ja tehingute sõlmimiseks volitusi omavate isikutega seotud asutustega on toimunud järgmised tehingud:

2013	Soetused	Toetused	Müügid
Sihtasutusd	11 336	0	2 828
Füüsilisest isikust ettevõtjad	1 386	0	0
Mittetulundusühingud	2 224	5 000	774
Loomeliidud, -ühingud ja nõukogud	13 485	0	2 045

2012	Soetused	Toetused	Müügid
Avalik-õiguslikud juriidilised isikud	681	0	0
Sihtasutusd	4 466	0	4 838
Füüsilisest isikust ettevõtjad	1 629	0	0
Mittetulundusühingud	500	0	626
Loomeliidud, -ühingud ja nõukogud	2 804	4 300	901

Tegev- ja kõrgema juhtkonna liikmete töötasud moodustasid 180 965 eurot. Nõukogus osalemise eest tasusid ei makstud.

SÖLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

---





## **SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE**

### **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia nõukogule**

**Grant Thornton Rimess OÜ**

Ahtri 6a  
10151 Tallinn  
Eesti

T +372 626 4500  
F +372 626 4501  
E info@ee.gt.com  
www.granthornton.ee

REG. CODE 10384467  
VAT CODE EE1000866

Oleme auditeerinud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31. detsember 2013, tulemiaruannet, netovara muutuste aruannet ja rahavoogude aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta, aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muid selgitavaid lisasid. Auditeeritud raamatupidamise aastaaruanne, mis on toodud lehekülgedel 101 kuni 122, on kaasatud käesolevale aruandele.

### **Juhtkonna kohustus raamatupidamise aastaaruande osas**

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

### **Vandeaudiitori kohustus**

Meie kohustuseks on avaldada meie auditi põhjal arvamust selle raamatupidamise aastaaruande kohta. Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimisstandarditega (Eesti). Nende standardite kohaselt on nõutav, et oleme kooskõlas eetikanõuetega ning planeerime ja viime auditi läbi omandamiseks põhjendatud kindluse selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne on olulise väärkajastamiseta.

Audit hõlmab raamatupidamise aastaaruandes esitatud arvnäitajate ja avalikustatud informatsiooni kohta auditi tõendusmaterjali hankimiseks vajalike protseduuride läbiviimist. Valitud protseduurid sõltuvad vandeaudiitori otsustustest, sealhulgas hinnangust riskidele, et raamatupidamise aastaaruanne võib sisaldada pettustest või vigadest tulenevaid olulisi väärkajastamisi. Nende riskihinnangute tegemisel võtab vandeaudiitor arvesse sisekontrolli, mis on relevantne majandusüksuse raamatupidamise aastaaruande koostamisel ja õiglasel kajastamisel, kavandamaks antud tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamise eesmärgil majandusüksuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta. Audit hõlmab samuti juhtkonna poolt kasutatud



arvestuspoliitike asjakohasuse ja tehtud arvestushinnangute põhjendatuse ning ka raamatupidamise aastaaruande üldise esitusviisi hindamist.

Usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie auditiarvamusele.

### **Arvamus**

Meie arvates kajastab kaasatud raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia finantsseisundit seisuga 31. detsember 2013 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga

Eva Veinberg  
Vandeaudiitor nr 193  
*/allkirjastatud digitaalselt/*

Grant Thornton Rimess OÜ  
Tegevusluba nr 3  
Tallinn, 10. aprill 2014



## ALLKIRJAD 2013. A RAAMATUPIDAMISE MAJANDUSAASTA ARUANDELE

---

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia juhtkond on koostanud 2013 majandusaasta aastaaruande, millele on alla kirjutanud rektor

/allkirjastatud digitaalselt/

---

**Peep Lassmann**

Rektor, professor



