

PEDAGOOGILISE PRAKTIKA JUHEND

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) interpretatsioonipedagoogika instituut valmistab ette muusikakoolidele erinevate instrumentide erialaõpetajaid. Pedagoogilise praktika kursus on osa EMTA interpretatsioonipedagoogika instituudi poolt läbiviidavast õpetajakoolitusest. Praktilistes individuaaltundides õpilasega toetub üliõpilane ühtlasi oma pillimängukogemusele. IP õppekaval algab praktiline töö õpilasega paralleelselt pillimängudidaktiliste ainete tsükli omandamisega, MI ja JM õppekaval peale nimetatud ainetes eksamite ja arvestuste sooritamist.

Pedagoogilise praktika eesmärgid

- Valmistada üliõpilast ette iseseisvaks individuaalseks tööks õpilasega.
- Õpetada üliõpilast rakendama ainedidaktilises ja praktilises õppes omandatud teadmisi pedagoogilise praktika tunnis.
- Õppida analüüsima õpilase võimeid ja arengut, valima sobivat repertuaari, lähtudes jõukohasuse ja arengu toetamise printsiibist.

Pedagoogilise praktika raamtingimused

- MI ja JM õppekaval on pedagoogilise praktika maht 6 AP.
- IP õppekaval on pedagoogilise praktika maht 15 AP.
- Pedagoogilist praktikat juhendab vastava eriala EMTA interpretatsioonipedagoogika instituudi õppejõud või vastava eriala osakonna õppejõud.

Praktika korraldamine

MI ja JM õppekaval jaotub praktika kahe semestri vahel järgmiselt:

- I semestril toimub tundide vaatlus ja repetiitori- või individuaaltöö õppejõu poolt määratud õpilasega 3 AP ulatuses. Semester lõpeb arvestusega;
- II semestril toimub individuaalne töö määratud õpilasega, tööplaani koostamine, täitmine ja analüüs. Semester lõpeb eksamiga (3 AP).

Tunni lõppedes arutatakse koos juhendava õppejõuga läbi töö tulemuslikkus, võimalikud probleemid ja konkreetsele õpilasele edaspidiseks sobiv repertuaar.

IP õppekaval jaotub praktika viie semestri vahel järgmiselt:

- I õppeaasta II semestril toimub tundide jälgimine ja analüüs, repetiitoritöö jälgitud tundide põhjal, 3 AP;
- II õppeaasta I semestril toimub individuaalne töö sama õpilasega, üliõpilane osaleb individuaalkava koostamisel, 3 AP, arvestus;
- II õppeaasta II semestril toimub individuaalne töö sama õpilasega, üliõpilane osaleb aktiivselt individuaalkava koostamisel, 3 AP, eksam;
- III õppeaasta I semestril toimub individuaalne töö edasijõudnud õpilasega, repetiitoritöö

jälgitud tundide põhjal, 3 AP, arvestus;

- III õppeaasta II semestril toimub individuaalne töö edasijõudnud õpilasega, üliõpilane osaleb aktiivselt individuaalkava koostamisel, kasutades praktikas omandatud teadmisi. Ettevalmistus bakalaureuseeksamile. 3 AP, arvestus.

Üliõpilase ülesanded

MI ja JM õppekaval

- Juhendava õppejõu või tema poolt soovitatud õppejõu tundide jälgimine, tundide analüüs koos juhendajaga.
- Praktiliste tundide ettevalmistamine, eelnevad konsultatsioonid juhendava õppejõuga ning tundide läbiviimine.
- Sobiva õpperepertuaari leidmine.
- Hinnangu andmine oma tunnil, arutus koos õppejõuga.
- Õpilase mänguuskuste analüüs, edasise töö planeerimine.
- Õpilase ettevalmistamine kontsertesinemiseks, osalemine kontserdil.
- Eksamitunni ettevalmistamine.
- Kirjaliku lõputöö koostamine.

IP õppekaval

Samad ülesanded, kuid töö toimub semestrite vältel kolmes erinevas vanusegrupis õpilastega.

Juhendava õppejõu ülesanded

- Tutvustab oma tööd, õpilasi, aitab üliõpilasel teha esialgset õpilaste analüüsi ja määratleda lähimad ülesanded.
- Juhendab üliõpilast omandatud ainedidaktiliste teadmiste rakendamisel.
- Aitab üliõpilasel teha esimeste repetiitoritundide konspektid või (kui on tegemist algajaga) iseseisva tunni konspektid.
- Aitab üliõpilasel leida praktikaüliõpilased (kui üliõpilane ei tööta juba koolis).
- Toetab üliõpilast tema tundide läbiviimisel, loob tingimused tundide õnnestumiseks.
- Arutab koos üliõpilastega praktikaõpilastega seotud probleeme.
- Õpetab üliõpilast valima õpilasele sobivat ja jõukohast repertuaari.
- Juhendab üliõpilast õpilase individuaalkava ettevalmistamisel.
- Õpetab üliõpilast tegema eneseanalüüsi.
- Korraldab praktikaõpilaste kontserdi järel arutelu.
- Juhendab üliõpilast kirjaliku töö koostamisel.

Praktika arvestamise alus

Tegelik jooksev töö selleks ettenähtud semestrite jooksul, selle tulemuslikkus. Arvestus toimub kas lahtise tunni või kontserdi vormis. Hinnatakse püstitatud ülesannete realiseerimist ja töö analüüsi.

Eksamitund

Eksamil toimub lahtine tund õpilasega, kellega on üliõpilane eelnevalt töötanud. Tunni käigus peab üliõpilane märkama õpilase muusikalisi ja tehnilisi vourusi ja puudusi ning leidma viimaste ületamiseks sobivaid lahendusi.

Tunni järel peab üliõpilane analüüsima õpilase mängutaset, märkama õpilase isikupära, määratlema tema arenguperspektiivi ja tegema ettepanekuid õpilase edaspidiseks arenguteeks.