

Põhikiri

EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA PÕHIKIRI

I Üldsätted

1. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia on õppe-, kultuuri- ja teadusasutus, mille põhieesmärk on viia läbi muusika- ja teatriladel bakalaureuse, magistri- ja doktoriõpet.

2. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (lühendina EMTA) nimetus võõrkeeltes on:

- inglise keeles - Estonian Academy of Music and Theatre (EAMT)
- saksa keeles - Akademie für Musik und Theater Estland (AMTE)
- prantsuse keeles - Académie de Musique et de Théâtre d'Estonie (AMTE)
- hispaania keeles - Academia de Música y Teatro de Estonia (AMTE)
- vene keeles - Эстонская Академия Музыки и Театра (ЭАМТ)

3. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia asub aadressil: Tatari 13, Tallinn 10116.

4. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia on Ülikooliseadusega sätestatud ulatuses autonoomne.

5. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia on avalik-õiguslik juriidiline isik, kes tegutseb Eesti Vabariigi põhiseaduse, Ülikooliseaduse, oma põhikirja ja teiste õigusaktide alusel. EMTA asub Haridus- ja Teadusministeeriumi valitsemisalas.

6. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia põhikirja kinnitab ja teeb selles muudatusi EMTA nõukogu 2/3 liikmete poolthääletage.

7. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia tegevuse lõpetamise otsustab Vabariigi Valitsuse ettepanekul Riigikogu.

II Eesmärgid

8. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia eesmärgiks on:

1. anda muusika- ja teatrilast akadeemilist kõrgharidust;
2. arendada muusika- ja teatrilast loomingulist ja teadustegevust;
3. korraldada vastavate alade täiendõpet;
4. osutada oma õppe-, loomingulisel ja teadustööl põhinevaid tasulisi teenuseid;
5. osaleda eesti kultuuri- ja hariduspoliitika kujundamises.

9. Seatud eesmärkide saavutamiseks Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia:

1. otsustab oma eesmärgi saavutamise viiside, vara ja rahaliste vahendite kasutamise üle seadusega sätestatud korras;
2. määrab õpetatavad erialad ja õppesuunad ning koostab õppekavad;
3. algatab ja korraldab loominguliste, teadus- ja arendustegevusega seotud programmide täitmist;

4. korraldab bakalaureuse-, magistri- ja doktoriõpet ja annab välja vastavaid lõpudokumente;
5. korraldab täienduskoolitust ja annab välja vastavaid tunnistusi;
6. teeb koostööd ja sõlmib lepinguid teiste teadus-, haridus- ja kultuuriasutuste ja organisatsioonidega Eestis ja välismaal;
7. kutsub külalisõppejõude;
8. võtab õppima üliõpilasi teistest riikidest ja saadab võimaluse korral oma üliõpilasi välisriikide vastavatesse kõrgkoolidesse;
9. arendab kirjastustegevust;
10. korraldab omakirjastatud väljaannete ning helisalvestiste hulgi- ja jaemüüki;
11. korraldab kontserte, etendusi, konverentse, meistrkursusi ja muid üritusi;
12. asutab akadeemilisi ühinguid, seltse ja muid ühendusi, toetades vajadusel nende tegevust.

III Struktuur

10. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia on õppe-pedagoogilistest, teaduslikest, loomingulistest ja administratiiv-majanduslikest üksustest koosnev tervik, mille funktsioone, õigusi ja kohustusi reglementeerib käesolev põhikiri ja muud dokumendid.

11. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia struktuuri määrab ja struktuuri muudatused kinnitab EMTA nõukogu.

12. Struktuuriüksuste tegevuse alused määratakse EMTA nõukogu kinnitatud põhimäärustega.

13. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia struktuur jaguneb akadeemiliseks ja haldus- ning tugistruktuuriks.

14. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia akadeemilise struktuuri põhiüksusteks on osakond ja instituut. Põhiüksusena kuulub EMTA koosseisu ka lavakunstikool.

15. Osakondade koosseisu võivad erialase õppega seotud allüksustena kuuluda stuudiod ja üldaineid õpetavate allüksustena lektoraadid. Mõne loome- või teadusvaldkonna arendamiseks võib EMTA nõukogu asutada keskusi, mis tegutsevad oma nime all ja EMTA nõukogu poolt kinnitatava statuudi alusel.

16. Osakond koondab endasse lähedase profiiliga erialad.

17. [kehtetu alates 27.09.2006]

18. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia haldus- ja tugistruktuuri üksused tegutsevad rektori käskkirjaga määratud eesmärgil vastavate ülesannete täitmiseks neile antud õiguste piires.

19. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia juhendab vajaduse korral metoodiliselt Tallinna Muusikakeskkooli.

IV Juhtimine

20. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiat juhivad EMTA nõukogu, rektor, prorektorid ja haldusdirektor. Struktuuriüksusi juhivad valitud või määratud ametiisikud ja vastavad kollegiaalsed organid.

21. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiat ning üldsust seob nõuandva koguna kuratoorium, mille liikmed nimetab ja töökorra kinnitab Vabariigi Valitsus, kuulates ära ülikooli seisukoha.

22. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kõrgeim kollegiaalne otsustuskogu on EMTA nõukogu, mille esimeheks on rektor, liikmeteks prorektorid, haldusdirektor, õppeosakonna juhataja, pearaamatupidaja, doktorinõukogu esimees või kaasesimehed ja põhiõppeüksuste juhatajad. Lisaks neile kuuluvad nõukogu koosseisu üliõpilaskonna, sealhulgas magistrantide ja doktorantide esindajad ning õppejõudude ja teadustöötajate esindajad, kes valitakse õppejõudude üldkoosolekul 3 aastaks (1 esindaja iga 50 koosseisulise õppejõu ja teadustöötaja kohta). Nõukogu koosseisu kinnitab rektor käskkirjaga. Nõukogu tööst võtavad sõnaõiguslikuna osa kuratooriumi volitatud esindaja, Tallinna Muusikakeskkooli direktor ja vajaduse korral teised rektori poolt määratud isikud.

23. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia nõukogu:

1. kinnitab akadeemia põhikirja ning teeb selles muudatusi;
2. kinnitab akadeemia struktuuri ja teeb selles vajaduse korral muudatusi;
3. võib moodustada alalisi ning ajutisi komisjone;
4. kinnitab akadeemia struktuuriüksuste põhimäärused ja üliõpilaskonna põhikirja;
5. võtab vastu akadeemia arengukavad ning esitab need teadmiseks haridus- ja teadusministrile;
6. kinnitab akadeemia õppekavad ja muud õppetööd reguleerivad eeskirjad;
- 6¹. kehtestab õppejõudude kvalifikatsiooni hindamise ning üliõpilaste eelnevate õpitulemuste ja erialase töökogemuse arvestamise tingimused ja korra;
7. kehtestab kraadide kaitsmise korra ja tingimused;
8. kehtestab üliõpilaste vastuvõtutingimused ja -korra;
9. kehtestab üliõpilaste ülikoolist väljaarvamise tingimused ja korra;
- 9¹. kehtestab õppetoetuste, sealhulgas eritoetuste taotlemise, määramise ja maksmise tingimused ja korra;
10. teeb haridus- ja teadusministrile ettepanekud riikliku koolitustellimuse kohta;
11. kinnitab akadeemias toimuva täiendõppe valdkonnad, vormi ja korra;
12. kinnitab akadeemia eelarve;
13. kinnitab majandusaasta aruanded;
14. kehtestab akadeemia valitsemise ja õppe- ning teadustegevuse üldised eeskirjad;
15. kinnitab EMTA valimismääruse, mis sätestab kõigi valitavate ametikohtade täitmise täpse korra, sealhulgas korraliste õppejõudude ja teadustöötajate töölevõtukonkursi eeskirjad, samuti valitud isikute tagasikutsumise korra;
16. valib rektori, osakonnajuhatajad ja korralised õppejõud ja teadustöötajad vastavalt EMTA valimismäärusele ning kinnitab ametisse prorektorid;
17. valib audoktorid;
18. võib anda emeriitprofessori ja emeriitdotsendi nimetusi;
19. otsustab Ülikooliseadusega sätestatud ulatuses ja korras akadeemia varaga seotud küsimusi;
20. kuulab ära rektori, prorektorite ja struktuuriüksuste juhtide aruanded;
21. võib avaldada umbusaldust rektorile;
22. otsustab EMTA allasutuste, samuti tema osalusel loodavate juriidiliste isikute asutamise ja

reorganiseerimise ja likvideerimise küsimusi;

23. otsustab akadeemia astumise rahvusvahelistesse organisatsioonidesse;

24. kuulab ära EMTA kuratooriumi ettepanekud ja avaldab nende suhtes oma seisukoha;

24¹. moodustab auditikomitee ja kinnitab selle töökorra;

25. otsustab rektori või akadeemia nõukogu liikmete poolt seisukoha võtmiseks esitatud teisi küsimusi, mis Ülikooliseaduse ja akadeemia põhikirja alusel kuuluvad tema pädevusse.

24. EMTA nõukogu võtab oma pädevuse piires vastu määrusi ja otsuseid.

25. EMTA nõukogu seisukoht, mis sisaldab üldisi eeskirju, vormistatakse määruseks, millele kirjutavad alla rektor, rektori puudumisel prorektor ja akadeemia nõukogu sekretär ning see tehakse teatavaks akadeemia töötajatele ning üliõpilastele.

26. EMTA nõukogu seisukoht üksikküsimustes vormistatakse otsusena, millele kirjutavad alla rektor, rektori puudumisel prorektor ja nõukogu sekretär. Otsus tehakse teatavaks asjaosalistele.

27. [Kehtetu alates 21.04.2010]

28. EMTA nõukogu istungid toimuvad vastavalt vajadusele, kuid mitte harvemini kui neli korda aastas. Akadeemia nõukogu tuleb kokku ka vähemalt 1/3 liikmete nõudmisel.

29. EMTA nõukogu istungeid juhatab rektor, rektori äraolekul teda asendav prorektor.

30. EMTA nõukogu on otsustusvõimeline, kui istungist võtab osa vähemalt 2/3 nõukogu liikmetest, sealhulgas rektor või teda asendav prorektor.

31. EMTA nõukogu võtab oma pädevuse piires vastu määruseid ja otsuseid lahtisel või salajasel hääletamisel kohalolevate liikmete lihthäälteenamusega, välja arvatud juhud, mis on valimismääruses sätestatud teisiti. Akadeemia nõukogu määrused ja otsused on akadeemia liikmeskonnale kohustuslikud.

32. Rekтораат juhib EMTA õppe-, loome, teadus- ja arendustegevust. Rekтораati kuuluvad rektor, prorektorid ja haldusdirektor.

33. Rektor on EMTA kõrgeim ametiisik, kes kannab vastutust akadeemia üldseisundi ja arengu ning rahaliste vahendite õiguspärase ja otstarbeka kasutamise eest.

34. Rektor:

1. teostab akadeemias oma pädevuse piires kõrgeimat haldus- ja distsiplinaarvõimu;
2. hoolitseb õppe-, teadus- ja loomingulise tegevuse otstarbeka korralduse eest;
3. kinnitab akadeemia sisekorraeeskirjad;
4. kinnitab akadeemia asjaajamiseeskirjad;
5. teeb korraldusi ja annab käskkirju, mis on akadeemia liikmeskonnale täitmiseks kohustuslikud;
6. määrab kindlaks prorektorite arvu ja nende tegevusvaldkonnad;
7. nimetab ametisse prorektorid;
8. tagab akadeemia nõukogu määruste ja otsuste täitmise;
9. omab õigust ühekordseks vetoks akadeemia nõukogu määruse või otsuse suhtes;

10. tagab akadeemia eelarveprojekti koostamise;
11. tagab akadeemia eelarve täitmise ja esitab selle kohta aruande akadeemia nõukogule;
12. esindab akadeemiat ja teostab akadeemia nimel tehinguid Ülikooliseaduse ja EMTA põhikirjaga antud volituste ulatuses;
13. lahendab teisi seadustega tema pädevusse antud küsimusi;
14. on aruandekohustuslik akadeemia nõukogu ees.

35. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektori ametikohale võib kandideerida isik, kes on või on olnud valitud professori ametikohale. Rektorkandidaate on õigus üles seada EMTA akadeemiliste põhiüksuste otsustuskogudel, vähemalt $\frac{1}{4}$ akadeemia nõukogu liikmetel või vähemalt 8 akadeemia korralisel professoril ühiselt ning akadeemia ametisoleval rektoril ja endistel rektoritel.

36. Rektor valitakse ametisse viieks aastaks valimiskogu poolt salajasel hääletusel. Valimiskogusse kuuluvad EMTA nõukogu liikmed, kuratooriumi liikmed, EMTAs vähemalt 0,5 koormusega töötavad korralised professorid ja juhtivteadurid ning üliõpilasesinduse poolt valitud üliõpilaste esindajad. Üliõpilaste esindajad (sh nõukogu liikmetest üliõpilaste esindajad) moodustavad vähemalt ühe viiendiku valimiskogu koosseisust.

37. Rektor astub ametisse ametivande andmisega EMTA nõukogu ees ja temaga sõlmib töölepingu EMTA nõukogu vanim liige.

38. Rektori vabastab enne lepingutähtaja möödumist ametist EMTA nõukogu:

1. Eesti Vabariigi töölepingu seaduses ettenähtud alustel;
2. [Kehtetu alates 21.04.2010];
3. kui akadeemia nõukogu on avaldanud oma koosseisu kahekolmandikulise häälteenamusega rektorile umbusaldust.

39. Rektori valitud EMTA töötaja tööleping peatatakse rektori oleku ajaks. Volituste lõppemisel on rektoril õigus siirduda tagasi akadeemilisele ametikohale, kus ta töötas enne rektori valimist.

40. Prorektorid juhivad rektori poolt määratud tegevusvaldkondi ja asendavad rektorit tema äraolekul vastavalt rektori poolt kehtestatud korrale.

41. Prorektorite kandidaadid esitab rektor. Prorektorite ametisse määramiseks ja ametist vabastamiseks on vajalik akadeemia nõukogu nõusolek. Prorektorite volitused lõpevad samal ajal neid ametikohale esitanud rektori volitustega.

42. Oma pädevuse piires võivad prorektorid ja haldusdirektor esindada Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiat ametiasutustes ja organisatsioonides ning sõlmida lepinguid.

43. Prorektori nimetatud EMTA õppejõu tööleping peatatakse prorektori oleku ajaks. Volituste lõppemisel on prorektoril õigus siirduda tagasi akadeemilisele ametikohale, kus ta töötas enne prorektori kohale asumist.

44. Rektoraadi akadeemilistel liikmetel on õigus ühele vabale semestrile ühe ametiaja kohta, mida kasutatakse proportsionaalselt ametisoldud ajale pärast administratiivsest ametist lahkumist akadeemilisse ellu tagasipöördumiseks.

45. Osakonna või muu sellega võrdsustatud struktuuriüksuse juhataja vastutab osakonna (struktuuriüksuse) õppetöö, loomingu- ja teadusliku tegevuse sisulise taseme ning arengu eest. Tema tegevuse aluseks on osakonna põhimäärus.

46. Osakonnajuhataja valimise ja tagasikutsumise korra sätestab EMTA valimismäärus. Osakonnajuhataja valitakse ametisse kuni viieks aastaks. Rektoril on õigus osakonnajuhataja ametisse määrata kuni kolmeks aastaks.

47. Osakonna tööd suunab kollegiaalse juhtorganina osakonna õppejõudude koosolek või muu põhimääruses sätestatud organ. Osakonna õppejõudude koosolek on otsustusvõimeline 2/3 õppejõudude kohalolekul. Otsused võetakse vastu lihthälteenamusega.

48. Teiste akadeemiliste struktuuriüksuste tööd korraldab juhataja, kes määratakse rektori poolt ametisse kuni viieks aastaks.

49. Tugi- ja haldusüksuste juhid nimetab ametisse ja vabastab ametist rektor. Üksuste juhtide asendajad nimetab ametisse ja vabastab rektor vastavate üksuste juhtide esildiste alusel.

50. Oma pädevuse piires annavad üksuste juhid korraldusi, mis on üksuste töötajatele kohustuslikud.

V Liikmeskond

51. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia liikmeskonna moodustavad akadeemia töötajad, üliõpilased, emeriitprofessorid, emeriitdtsendid, audoktorid ja auliikmed. EMTA töötajad on õppejõud, teadustöötajad ja teenistujad.

52. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõud on professorid, dotsendid, lektorid, assistendid ja õpetajad. Õppejõud jagunevad korralisteks õppejõududeks ja külalisõppejõududeks.

53. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia teadustöötajad on juhtivteadurid, vanemteadurid ja teadurid.

54. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia korralised õppejõud ja teadustöötajad peavad vastama kõrgharidusstandardis ja EMTA valimismääruses sätestatud kvalifikatsiooninõuetele.

55. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia professor koosneb professoritest ja emeriitprofessoritest.

56. Professor on rahvusvahelisel tasemel teadus-, arendus- või loometegevuses aktiivselt osalev oma eriala juhtiv õppejõud, kes korraldab ja viib läbi oma ainevaldkonna õpet, juhib teadus-, arendus- või loometegevust ning juhendab tulemuslikult nendesse tegevustesse kaasatud üliõpilasi ja õppejõude.

57. Emeriitprofessori nimetuse võib EMTA nõukogu anda akadeemias vähemalt kümme aastat professorina töötanud või vähemalt kahel korral korraliseks professoriks valitud isikule, kes on jõudnud vanaduspensioniiikka. Emeriitprofessoril on õigus osaleda akadeemia tegevuses, kusjuures ta ei täida korralise professori ametikohta.

58. Dotsent on õppejõud, kes viib läbi oma ainevaldkonna õpet, osaleb aktiivselt teadus-, arendus- või loometegevuses ning juhendab tulemuslikult nendesse tegevustesse kaasatud üliõpilasi ja õppejõude.

58¹. Emeriitdotsendi nimetuse võib EMTA nõukogu anda akadeemias vähemalt 15 aastat dotsendina töötanud õppejõule, kes on jõudnud vanaduspensioniiikka. Emeriitdotsendi nimetuse andmisel loetakse dotsendi tööstaaži hulka ka töötamine professorina. Emeriitdotsendil on õigus osaleda akadeemia tegevuses, kusjuures ta ei täida korralise dotsendi ametikohta.

59. Korralised õppejõud ja teadustöötajad valitakse vastavalt EMTA valimismäärusele EMTA nõukogu poolt konkursi korras ametisse kuni viieks aastaks. Konkursi võitnud isikutega sõlmib rektor töölepingu. Töölepingu sõlmimisest võib keelduda konkursitingimuste ja -korra rikkumisel.

59¹. Akadeemias vähemalt 11 aastat professorina töötanud isikuga, kes on EMTA nõukogu kehtestatud tingimustel ja korras atesteeritud, sõlmitakse tähtajatu tööleping.

60. Rektoril on õigus ametisse määrata korralisi õppejõude ja teadustöötajaid ning kutsuda külalisõppejõude kuni kolmeks aastaks.

61. Õppejõu töö koosneb pedagoogilisest, teadus- ja/või loomingulisest ja õppe-metoodilisest ning arendustegevusest. Õppejõu pedagoogilise töö aastakoormuse ning selle jaotuse kinnitab prorektor osakonnajuhataja esildise alusel. Vajaduse korral osaleb õppejõud osakonna ja EMTA arendusprogrammide väljatöötamisel ja elluviimisel.

62. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõul on õpetamisvabadus. Ta valib oma aine õpetamise vormid ja meetodid, kuid vastutab õpetamise kvaliteedi eest.

63. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia korralistel õppejõududel on õigus viie aasta jooksul ühele tööülesannetest vabale semestrile oma kutseoskuste täiendamiseks või muuks loometööks ühes ametipalga säilitamisega.

64. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia teiste töötajate töösuhted reguleeritakse vastavalt tööseadusele.

65. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilaskonna moodustavad akadeemia üliõpilased, sealhulgas magistrandid ja doktorandid.

66. Täiendõppe kursuste kuulajad, individuaalprogrammi alusel õppivad õppurid ja eksternid üliõpilaskonda ei kuulu. Nende õigusliku seisundi määravad täiskasvanute koolituse seadus ja EMTA kehtestatud eeskirjad.

67. Üliõpilastel on õigus:

1. koostada õppekavast lähtudes individuaalne õpingukava;
2. vabade ainetena kuulata loenguid ning sooritada individuaalõpet ja sooritada eksameid ja arvestusi, kusjuures osakond võib tingimuste (töökohad, õppevahendid jne) puudumisel üliõpilaste osavõttu vabade ainete õppest piirata;

3. valida oma õppekavasse aineid teistest ülikoolidest EMTA õppetööeeskirjades kehtestatud korras ja ülikoolide vahelistele lepingutele vastavalt;
4. valida võimaluse korral õppesuunda;
5. kasutada õppe-eesmärkidel tasuta õpperuume, raamatukogu, õppeinventari jne Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kehtestatud korras;
6. mõne õppekava sulgemise korral jätkata õpinguid teise õppekava alusel;
7. valida oma esindajaid ja olla valitud akadeemia kollegiaalsetesse otsustuskogudesse;
8. esitada rektorile põhjendatud taotlus õppejõu kõrvaldamiseks õppetegevusest;
9. saada akadeemilist puhkust EMTA nõukogu kehtestatud korras;
10. saada õppimiseks vajalikke õppekavu, -programme ja muud informatsiooni; 10¹. õpi- ja karjäärinõustamisele;
11. nõuda korduseksami või -arvestuse sooritamiseks komisjoni;
12. saada õppetoetust ja õppelaenu õppetoetuste ja õppelaenu seadusega sätestatud tingimustel ja korras;
13. saada üliõpilaspilet haridus- ja teadusministri kehtestatud korras;
14. üliõpilasomavalitsusele;
15. kasutada muid Ülikooliseaduse, EMTA põhikirja, sisekorraeeskirjade ja muude õigusaktidega üliõpilastele kehtestatud õigusi.

68. Üliõpilased on kohustatud jälgima Ülikooliseaduse, EMTA põhikirja, sisekorraeeskirjade ja muude õigusaktidega üliõpilastele kehtestatud kohustusi ning kandma vastutust nende eiramise eest.

69. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilased moodustavad ühe üliõpilaskonna.

70. Üliõpilaskond on institutsioon, mis teostab üliõpilaste õigust omavalitsusele - otsustada ja korraldada iseseisvalt, kooskõlas seaduse ja seaduse alusel antud õigusaktidega, üliõpilaselu küsimusi, lähtudes üliõpilaste huvidest, vajadustest, õigustest ning kohustustest.

71. Üliõpilaskonnal on õigus:

1. moodustada teiste üliõpilaskondadega liite ja organisatsioone õigusaktidega sätestatud alustel ja korras;
2. astuda vastavate rahvusvaheliste organisatsioonide liikmeks või arendada nendega koostööd;
3. valida oma esindajaid EMTA nõukogusse;
4. otsustada ja korraldada kõiki muid üliõpilaselu küsimusi, mis seaduse ja seaduse alusel antud õigusaktide kohaselt kuuluvad üliõpilaskonna pädevusse ning mis ei ole samadel alustel antud kellegi teise otsustada ja korraldada.

72. Üliõpilaskonnal on põhikiri, kus sätestatakse üliõpilaskonna esindus- ja täitevorganite moodustamise kord, nende õigused, kohustused ja vastutus ning töökord. Üliõpilaskonna põhikirja võtab vastu ja esitab nõukogule kinnitamiseks üliõpilaskond. Nõukogu kinnitab üliõpilaskonna põhikirja, kui see vastab seadustele, seaduse alusel antud õigusaktidele ja rahvusvaheliselt tunnustatud demokraatlikele põhimõtetele.

73. Üliõpilaskonna vastutav ja korraldav esindusorgan on demokraatlikult valitud üliõpilasesindus, mille valimise õigus on kõikidel ülikooli üliõpilastel. Üliõpilasesindus ja tema poolt vastavalt üliõpilaskonna põhikirjale moodustatud üliõpilaskonna täitevorganid

esindavad üliõpilaskonda suhetes ülikooliga, Eesti ja rahvusvaheliste ühenduste, asutuste ja isikutega.

74. Üliõpilasesisindus käsutab üliõpilasomavalitsuse teostamiseks seadusest ja üliõpilaskonna põhikirjast tulenevate ülesannete täitmiseks akadeemia eelarves ettenähtud vahendeid iseseisvalt rektori antud volituse alusel ja üliõpilaskonna kehtestatud korras.

VI Õppekorraldus

75. Kõikidel keskkharidusega isikutel on võrdne õigus konkureerida Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiasse astumiseks.

76. Üliõpilaste vastuvõtutingimused ja -korra kehtestab EMTA nõukogu.

77. Õppetingimused ja -korra kehtestab EMTA nõukogu.

78. Õpe toimub täiskoormusega, osakoormusega või eksternina. Eksternõppe tingimused ja korra kehtestab EMTA nõukogu.

79. Eksternile laienevad täiskasvanute koolituse seaduse tähenduses tasemekoolituse sätted.

80. Õppetöö aluseks on kõrgharidusstandardile vastavad kõikidele õppevormidele ühtsed õppekavad, mis kinnitatakse EMTA nõukogu poolt.

81. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppekeel on eesti keel. EMTA nõukogul on õigus otsustada muude keelte kasutamise üle.

82. Üliõpilased saavad igal õppeaastal vähemalt kaheksa nädalat puhkust.

83. Akadeemiline õpe Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias on mitmeastmeline. Akadeemilise õppe iga astme lõpetamist loetakse EMTA lõpetamiseks. Lõpetanul on õigus jätkata õpinguid Ülikooliseaduses sätestatud korras.

84. Bakalaureuseõpe on akadeemilise õppe esimene aste. Bakalaureuseõppe nominaalkestus on kolm kuni neli aastat ning see lõpeb lõputöö kaitsmise ja/või lõpueksamite sooritamisega ja bakalaureuse akadeemilise kraadi saamisega.

85. Magistriõpe on akadeemilise õppe teine aste. Magistriõppesse astumine eeldab bakalaureusekraadi või vastavat kvalifikatsiooni ja toimub EMTA nõukogu kehtestatud korras. Magistriõppe nominaalkestus on üks kuni kaks aastat. Magistriõpe lõpeb magistrieksami sooritamise või magistritöö kaitsmisega ja magistrikraadi saamisega.

86. Doktoriõpe on akadeemilise õppe kolmas aste. Doktoriõppe alustamine eeldab magistrikraadi või vastavat kvalifikatsiooni ja toimub EMTA nõukogu kehtestatud korras. Doktoriõppe nominaalkestus on neli aastat. Doktoriõpe lõpeb doktoritöö kaitsmisega akadeemia nõukogu poolt kehtestatud korras ja doktorikraadi saamisega.

87. [Kehtetu alates 27.02.2006]

88. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias võivad olla statsionaarsed ettevalmistuskursused ja muud õppevõimalused individuaalprogrammi alusel.

89. Täiendõppe on täiskasvanute koolituse seaduse tähenduses tööalane koolitus. Täiendõppe valdkonnad, vormid ja korra kehtestab EMTA nõukogu. Täiendõppe õiguslik korraldus ja finantseerimine toimub vastavalt täiskasvanute koolituse seadusele.

90. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lõpetajale antakse pärast õppekava täitmist vastava taseme diplom koos akadeemilise õiendiga.

91. Bakalaureuse- ja magistriõppe lõpetanutele võidakse anda diplom kiitusega (*cum laude*) haridus- ja teadusministri kehtestatud tingimustel.

92. Diplomite vormi ja statuudi kinnitab Vabariigi Valitsus.

VII Vara, finantseerimine, aruandlus ja kontroll

93. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia on oma vara omanik, kes valdab, kasutab ja käsutab oma vara Ülikooliseadusega sätestatud korras.

94. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia vara on:

1. vara, mille riik on andnud või annab hiljem akadeemia omandisse;
2. vara, mille teine isik võõrandab EMTA kasuks;
3. vara, mille akadeemia soetab oma tegevuse käigus.

95. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia võõrandab vara, mis ei ole tarvilik akadeemia eesmärgi saavutamiseks, juhindudes põhimõttest suurendada kasu, mida akadeemia võib neist toimingutest või tehingutest saada, vältides kahju ning tagades, et varadega teostatavad tehingud on kooskõlas õigusaktidega ning läbipaistvad ja kontrollitavad.

96. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia vara moodustavad maa, hooned, rajatised, pillid, seadmed, muud materiaalsed väärtused ja rahalised vahendid.

97. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kasutab oma vara EMTA eesmärkide saavutamiseks.

98. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia võib anda oma vara tähtajaliselt teise isiku kasutusse Ülikooliseaduses sätestatud juhul EMTA nõukogu otsusega.

99. Akadeemiale kuuluvat kinnisvara on õigus võõrandada või koormata piiratud asjaõiguse või hoonestusõigusega ülikooli nõukogu otsusel ning tema kehtestatud tingimustel ja korras.

99¹. Varade summad, mida rektoril, prorektoritel ja haldusdirektoril on õigus käsutada, määrab ülikooli nõukogu.

100. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemial ei ole õigust oma varaga tagada teise isiku kohustusi.

101. Krediite on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemial õigus võtta nõukogu loal.

102. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemial ei ole õigust osutada sponsortoetust ja anda laenusid või krediite ega teha annetusi sihtasutustele.

103. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia võib oma põhikirjaliste ülesannete täitmiseks asutada eraõiguslikke juriidilisi isikuid seadustes sätestatud korras. Asutatud juriidilised isikud ei või asutada erakooli ega eraõiguslikku teadus- ja arendusasutust.

104. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemial on õigus osutada teistele isikutele oma põhitegevusest tulenevaid tasulisi teenuseid (täiendõpe, lepinguline teadustegevus, erialane nõustamine jne), millest saadud tulud lähevad EMTA eelarvesse.

105. Oma tegevuse finantseerimiseks kasutab Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia riigieelarvest, õppekulude hüvitamisest laekunud, põhitegevusest tulenevate tasuliste teenuste osutamisest ning teadus- ja arendustegevusest saadud tulu ja muudest allikatest (fondidest, annetustest) saadud vahendeid.

106. Akadeemia õppekohtade kulud riikliku koolitustellimuse ulatuses kaetakse riigieelarvest. Juriidilistel ja füüsilistel isikutel on õigus taotleda ülikoolis õppekohtade avamist omavahendite arvel.

107. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kõigi kulude ja tulude kohta koostatakse tasakaalustatud eelarve.

108. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia eelarve täitmise kohta koostatakse aruanne, mille kinnitab EMTA nõukogu.

109. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia eelarveprojekti kinnitab EMTA nõukogu.

110. Riiklikku järelevalvet akadeemia tegevuse üle teostavad Haridus- ja Teadusministeerium ning teised seadusega selleks volitatud ametiasutused ja ametnikud. Haridus- ja teadusministril on õigus peatada rektori ning EMTA nõukogu ebaseaduslike õigusaktide kehtivus ja nõuda nende muutmist.

111. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia annab oma tegevusest aru Ülikooliseaduses või selle alusel sätestatud mahus ja korras.

112. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia majandustegevust riigieelarvest eraldatud raha sihtotstarbelise kasutamise osas kontrollib Riigikontroll.

113. Akadeemia juurde moodustatakse kolmest kuni viiest liikmest koosnev auditikomitee, mis on akadeemia nõukogu nõuandev organ raamatupidamise, audiitorkontrolli, riskijuhtimise, sisekontrolli ja -auditeerimise, järelevalve teostamise ja eelarve koostamise valdkonnas ning tegevuse seaduslikkuse osas.

114. [Kehtetu alates 21.04.2010]

Registreeritud haridus- ja teadusministri käskkirjaga nr 24, 07.02.1996; nr 119, 29.07.1999; nr 61, 26.02.2001; nr 145, 27.02.2006; nr 897, 06.11.2006; nr 103, 09.02.2007.

Kinnitatud EMA nõukogus 22.11.1995 (protokoll nr 5). **Parandused kinnitatud** 17.09.1997 (protokoll nr 7), 09.07.1999 (protokoll nr 11), 23.02.2000 (protokoll nr 8), 30.11.2005

(protokoll nr 4, otsused nr 8 ja 9), 27.09.2006 (protokoll nr 2 p 2, otsus nr 2), 06.12.2006 (otsus nr 7), 31.01.2007 (otsus nr 18), 21.04.2010 (otsus nr 24), 01.06.2011, 11.09.2013, 23.05.2014, 10.12.2014.