

## Majandusaasta aruanne

### EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA

Majandusaasta algus: 01.01.2012

Majandusaasta lõpp: 31.12.2012

Äriregistri kood	74000547
Aadress:	Rävala pst.16, Tallinn 10143
Telefon:	6 675 700
Faks:	6 675 800
Elektronpost	ema@ema.edu.ee
Interneti kodulehekülg	www.ema.edu.ee
Põhitegevusala:	Akadeemiline teadustegevus, integreeritud õppe- ja teadustegevusel põhineva kõrghariduse andmine, õppe- ja teadustegevusel põhinevate teenuste osutamine ühiskonnale
Nõukogu	36 liiget
Nõukogu esimees	Peep Lassmann
Audiitorettevõtja	Grant Thornton Rimess OÜ

## Sisukord

<u>TEGEVUSARUANNE</u> .....	3
<u>RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE</u> .....	12
<u>Bilanss</u> .....	12
<u>Tulemiaruanne</u> .....	13
<u>Rahavoogude aruanne</u> .....	14
<u>Netovara muutuste aruanne</u> .....	15
<u>Raamatupidamise aastaaruande lisad</u> .....	16
<u>Lisa 1 Raha ja pangakontod</u> .....	20
<u>Lisa 2 Nõuded ostjate vastu</u> .....	20
<u>Lisa 3 Muud lühiajalised nõuded ja ettemaksud</u> .....	20
<u>Lisa 4 Maksud</u> .....	20
<u>Lisa 5 Varud</u> .....	20
<u>Lisa 6 Osalused tütar-ja sidusettevõtjates</u> .....	21
<u>Lisa 7 Põhivara</u> .....	21
<u>Lisa 8 Kasutusrent</u> .....	23
<u>Lisa 9 Laenukohustused</u> .....	23
<u>Lisa 10 Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud</u> .....	24
<u>Lisa 11 Viitvõlad</u> .....	24
<u>Lisa 12 Müügitulu</u> .....	24
<u>Lisa 13 Tulud ja toetused riigieelarvest</u> .....	24
<u>Lisa 14 Toetused ja sihtfinantseerimise vahendamine</u> .....	25
<u>Lisa 15 Sihtfinantseerimine</u> .....	26
<u>Lisa 16 Toetuste ja siirete kohustused</u> .....	27
<u>Lisa 17 Laenude tagatised</u> .....	27
<u>Lisa 18 Mitmesugused tegevuskulud</u> .....	28
<u>Lisa 19 Tööjõu kulud</u> .....	29
<u>Lisa 20 Bilansivälised varad</u> .....	29
<u>Lisa 21 Tehingud seotud osapooltega</u> .....	29
<u>Sõltumatu vandeaudiitori aruanne</u> .....	30
<u>Allkirjad 2012. a majandusaasta aruandele</u> .....	31

## TEGEVUSARUANNE

### Juhtimine

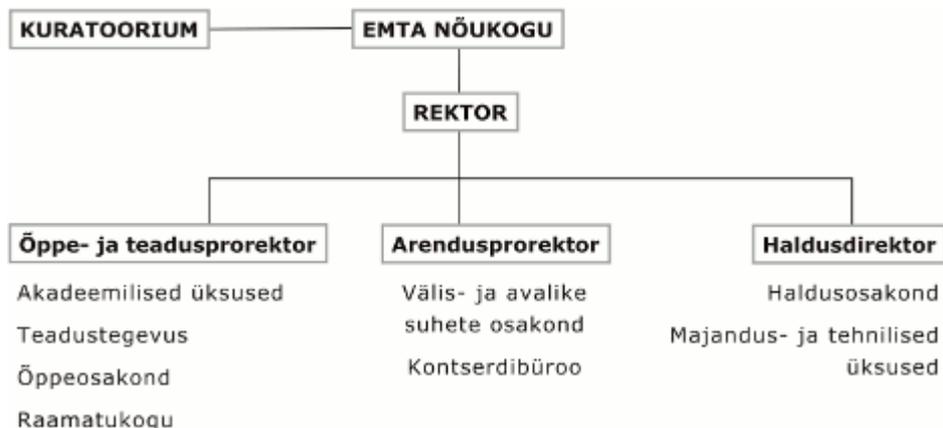
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia on avalik-õiguslik juriidiline isik, kes tegutseb Eesti Vabariigi põhiseaduse, Ülikooliseaduse, teadus- ja arendustegevuse seaduse, oma põhikirja ja teiste õigusaktide alusel. Akadeemiat juhib rektor, kes vastutab EMTA üldseisundi ja arengu eest ning rahaliste vahendite õiguspärase ja otstarbeka kasutamise eest. Rektor on aruandekohustuslik ülikooli nõukogu ees. Rektorina töötab professor Peep Lassmann. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias on ametis kaks prorektorit: õppe- ja teadusprorektor Margus Pärtlas ja arendusprorektor Helena Tulve. Prorektorid vastutavad õppe-, teadus- ja arendustöö edendamise eest. Haldusdirektorina töötab Ott Maaten, kes kureerib majandustegevust.

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kõrgeim otsustuskogu on akadeemia nõukogu. Nõukogu koosseis on järgmine:

Peep Lassmann	- rektor, nõukogu esimees
Margus Pärtlas	- õppe- ja teadusprorektor
Helena Tulve	- arendusprorektor
Ott Maaten	- haldusdirektor
Ene Tõnissoo	- pearaamatupidaja
Jane Kreek	- õppeosakonna juhataja
Peeter Raudsepp	- lavakunstikooli juhataja
Ivari Ilja	- klaveriosakonna juhataja
Peeter Paemurru	- keelpilliosakonna juhataja
Toomas Vavilov	- puhkpilliosakonna juhataja
Nadia Kurem	- lauluosakonna juhtaja
Helin Kapten	- kammermuusika osakonna juhataja
Tõnu Kaljuste	- dirigeerimisosakonna juhataja
Toivo Tulev	- kompositsiooniosakonna juhataja
Urve Lippus	- muusikateaduse osakonna juhataja
Jaak Sooäär	- jazzmuusika osakonna juhataja
Kristina Kuznetsova-Bogdanovits	- kultuurikorralduse ja humanitaarainete osakonna juhataja
Kristi Kiilu	- koolimuusika instituudi juhataja
Tõnu Reimann	- interpretatsioonipedagoogika instituudi juhataja
Kristel Pappel	- doktorinõukogu kaasesimees
Olavi Kasemaa	- doktorinõukogu kaasesimees
René Eespere	- professor
Urmas Vulp	- professor
Anne Törnpu	- dotsent
Jonne Viinamägi -	- instrumendiõpetaja eriala bakalaureuseõppe üliõpilane
Karl-Gustav Kello	- koolimuusika eriala bakalaureuseõppe üliõpilane
Lembi-Liis Ebre -	- koolimuusika eriala bakalaureuseõppe üliõpilane
Riina Roolaid	- kultuurikorralduse eriala magistrant
Kaisa Vaagen	- keelpilli eriala bakalaureuseõppe üliõpilane
Hendrik Toompere jr	- lavakunsti eriala magistrant
Ivi Ots	- doktorant
Nõuandvad liikmed:	
Rein Oja	- kuratooriumi esindaja
Timo Steiner	- Tallinna Muusikakeskkooli direktor
Ilvi Rauna	- raamatukogu juhataja
Kadri Leivategija	- Tartu filiaali juhataja
Olga Tungal	- ametiühingu komitee esimees
Katrin Puur	- nõukogu sekretär

## Struktuur

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia struktuur jaguneb akadeemiliseks- ning haldusstruktuuriks. Akadeemilise struktuuri moodustavad 10 osakonda, 2 instituuti ja lavakunstikool.



## Personal

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koosseisuliste töötajate keskmine arv 2012. a. oli 269, muid lepingulisi töötajaid oli 52. Seisuga 31.12.2012 oli täistööajaga töötajaid 132 ja osalise tööajaga töötajaid 138. Tööjõukulud moodustasid kokku 2 801 345 eurot, sealhulgas nõukogu liikmete töötasud 425 957 eurot. Tegev- ja kõrgema juhtkonna liikmete töötasud moodustasid 177 938 eurot. Nõukogus osalemise eest tasusid ei makstud. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia keskmine palk 2012. a. oli 1 038 eurot.

### Keskmesed töötasud ametikohtade lõikes:

	2012	2011
Professor	1 570	1 566
Dotsent	1 128	1 107
Lektor	847	816
Assistent	706	692
Juhtivateadur	1 915	1 373
Vanemteadur	1 122	1 014
Teadur	1 302	1 121
Mitteakadeemiline personal	943	897

### Ametikohtade koosseis seisuga 31.12:

	2012	2011
Professor	27,50	27,65
Dotsent	40,95	37,35
Lektor	35,75	35,80
Assistent	13,90	16,75
Juhtivateadur	0,50	0,45
Vanemteadur	3,00	3,00
Teadur	2,75	2,25
Mitteakadeemiline personal	76,46	76,63
<b>KOKKU</b>	<b>200,81</b>	<b>199,88</b>

## Üliõpilased

EMTA üliõpilaste koguarv moodustub bakalaureuse, magistri- ja doktoriõppe üliõpilastest. 2012/2013. õppeaasta sügissemestril alustas EMTAs õpinguid 750 üliõpilast (419 bakalaureuseõppes, 283 magistriõppes ja 48 doktoriõppes, neist välisüliõpilasi 67).

Üliõpilaste arv õppeastmeti seisuga 31.12.2011

Õppeaste	RE	REV	kokku
Bakalaureuseõpe	356	62	418
Magistriõpe	214	66	280
Doktoriõpe	18	30	48
<b>Kokku</b>	<b>588</b>	<b>158</b>	<b>746</b>

RE - riigieelarvelised õppekohad

REV - riigieelarvevälised õppekohad

Üliõpilaste arvu võrdlev statistika 5 aasta lõikes (31.12 seisuga)

Aasta	Üliõpilasi kokku	s.h. magistriõpe	s.h. doktoriõpe
2008	676	168	39
2009	694	173	39
2010	756	243	43
2011	739	259	43
<b>2012</b>	<b>746</b>	<b>280</b>	<b>42</b>

## Õppetegevus

2012. aastal lõpetas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kokku **223** üliõpilast, sh.

- bakalaureuseõppe 122
- magistriõppe 97
- doktoriõppe 4.

2012. aasta septembri seisuga õppis akadeemias immatrikuleeritud välisüliõpilasi Hiinast (14), Hispaaniast (9), Lätist (13), Leedust (4), Itaaliast (5), Soomest (6), Korea Vabariigist (2), Islandilt (3), Prantsumaalt (1), Sakasamaalt (2), Iraanist (1), Portugalist (1), Ungarist (1), Poolast (2), Mehhikost (1), Türgist (1) ja Ühendkuningriigist (1).

Vastu võeti **269** üliõpilaskandidaati, sh

- bakalaureuseõppesse 139 (sh 21 REV õppekohale)
- magistriõppesse 138 (sh 22 REV õppekohale)
- doktoriõppesse 9 (sh 6 REV õppekohale).

Üldine konkurss oli bakalaureuseõppes keskmiselt 4,45 inimest ühele õppekohale, magistriõppes 1,27 inimest ühele õppekohale ja doktoriõppes 2,56 inimest ühele õppekohale.

2012. aasta suvel toimus esimene vastuvõtt kolmel uuel magistritaseme ühisõppekaval:

- Muusikapedagoogika (koostöös Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga)
- Kultuurikorraldus (koostöös *Estonian Business School*iga)
- Teatri- ja filmilavastamine (koostöös Tallinna Ülikooli Balti Filmi- ja Meediakooliga).

Vastavalt ülikooliseaduse muudatustele registreeriti eraldi eesti- ja ingliskeelsed õppekavad. Muusika erialad koondati õppekava ingliskeelsetes versioonides ühte õppekavasse (bakalaureusetaseme õppekava „Muusika“ sisaldab klaveri, klavessiini, orelit, viiuli, altviiuli, tšello, kontrabassi, harfi, klassikalise kitarri, flöödi, oboe,

klarneti, fagoti, saksofoni, metsasarve, trompeti, trombooni, tuubi, löökpilli, akordioni, kandle, laulu, dirigeerimise, jazzmuusika, audiovisuaalse loomingu, elektroakustilise loomingu ja heliloomingu erialasid, magistristaseme õppekava „Muusika“ sisaldab lisaks eelpool nimetud erialadele veel muusikateaduse, kammeransambli, saateklassi ning kaasaegse improvisatsiooni erialasid).

Mitmed EMTA üliõpilased olid edukad rahvusvahelistel konkurssidel. 11.–14. aprillini Armeenias toimunud IV Rahvusvahelisel Noorte Muusikute Konkurss-festivalil "Renaissance" võitis viiuli eriala üliõpilane Marike Kruup Grand Prix ja I preemia keelpillide kategoorias. 17. novembril pälvis EMTA helirežii magistrant Liina Kullerkupp kõrge tunnustuse rahvusvahelisel filmi- ja meediaheli kongressil SoundTrack\_Cologne 9.0. Tema muusika animafilmile "Apollo" (rež Felix Grennert) jõudis festivali kolme laureaadi hulka. Konkurssi lõppvoorust pääsesid veel tööd Saksamaalt, Suurbritanniast, Rootsist, Poolast, Hollandist, Kreekast ja Singapurist. 6.-9. detsembrini Itaalias, Pedaras toimunud rahvusvahelisel konkursil "21° Concorso Internazionale per giovani Pianisti, Violinisti e Formazioni Cameristiche "Gianluca Campochiaro"" võitsid 19–24-aastaste vanusegrupis I preemia ning eripreemia EMTA üliõpilased Marike Kruup ja Johan Randvere. Nimetatud vanusegrupis võistles kokku 11 noort viiuldajat viiest ja 15 pianisti seitsmest riigist.

Nagu tavaks, valmistas EMTA sümfooniaorkester aasta jooksul ette 4 täismahus kontserdikava, millega esineti Estonia Kontserdisaalis ja Tallinna Metodisti Kirikus. Ooperistuudio tõi aprillis Kadrioru Lossis välja Rossini ooperi „Siidiredel“ (lavastaja Thomas Wiedenhof). Elmo Nüganeni kursus lõpetas lavakunstkooli kahe särava lavastusega Eesti Draamateatris Priit Pedajase lavastuses (A. Kivi „Seitse venda“) ja B. Frieli „Lõikuspeo tantsud). 3. kursuse diplomilavastust „Pedagoogiline poem“ etendati oktoobris edukalt Permi teatrifestivalil Venemaal.

Doktoriõppe arengule annab olulise impulsi aastail 2009–2015 Euroopa Liidu struktuurifondidest rahastatav Kultuuriteaduste ja kunstide doktorikool (KTKDK), mida juhib EMTA professor Jaan Ross. See on nelja kõrgkooli ühine ettevõtmine, mis ühendab Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tartu Ülikooli, Tallinna Ülikooli ja Eesti Kunstiakadeemia doktorante ja õppejõude. Doktorikooli põhieesmärgiks on edendada kultuurianalüütilise doktoriõppe kvaliteeti Eestis. KTKDK eeldatavaks tulemuseks on kultuuriteaduste integreeritum ja interdistsiplinaarsem tase, ülikoolidevaheline tihe koostöö (sh ühised ainekursused, kraadiõppurite mobiilsus), väliskompetentsi suurem osakaal kraadiõppes, teadus- ja õppetöö tugevam side. 1. ja 2. juunil 2012 korraldas EMTA KTKDK intensiivseminari "Music as the Mediator between Past and Future", mis keskendus Erkki-Sven Tüüri ja Veljo Tormise loomingule. Lisaks võtsid EMTA doktorandid aktiivselt osa teistest KTKDK ja selle partneri Kultuuriteooria tippkeskuse poolt korraldatud üritustest. Koos töötati välja erialadeülene doktoriõppe ainekursus „Kultuuriteaduste metodoloogia“ (FLKU.00.160, Tartu Ülikool, 8 EAP), millest on võtnud osa kõigi nelja ülikooli doktorandid. EMTAst kuulub ainekursuse õppejõudude hulka vanemteadur Žanna Pärtlas.

## Üliõpilas- ja õppejõuvahetus

### LLP ERASMUS

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia on LLP Erasmus haridusprogrammis osalenud 1999. aastast. Programmi raames toimub üliõpilaste ja õppejõudude vahetus, viiakse läbi intensiivprojekte (lühikesi õppeprogramme eri maade ja kõrgkoolide üliõpilastele ja õppejõududele) ning õppekavade arendusprojekte. Üliõpilasvahetus võimaldab EMTA tudengitele kuni aastast õppimisvõimalust Euroopa mainekates muusikakõrgkoolides.

2012. aastal oli EMTA partnerkoole kokku 122, hõlmates kõiki olulisemaid Euroopa muusika- ja teatriülikoole. Aastal 2012 saatis EMTA partnerkoolidesse õppima või praktikale 67 üliõpilast, EMTAsse tuli õppima 64 üliõpilast. LLP Erasmuse projekti raames andsid 22 EMTA õppejõudu meistrkursusi teiste riikide muusika- ja teatrikõrgkoolides, EMTAs toimusid 23 välisõppejõu meistrkursused.

### NORDPLUS

2008. aastal liitus Eesti Põhja- ja Baltimaid hõlmava koostöövõrgustikuga Nordplus, mille eesmärgiks on tugevdada ja arendada Põhjamaade hariduskoostööd ning anda oma panus Põhja- ja Baltimaade ühisesse haridusmaastikku. Programm toetab mobiilsust, projekte ja võrgustikke ning on suunatud hariduse ja elukestva õppega seotud asutustele ja organisatsioonidele. EMTA kuulub klassikalise muusika võrgustikku Sibelius, jazzmuusikavõrgustikku Nordpuls, tantsu- ja muusikavõrgustikku EMD, pärimusmuusikavõrgustikku Nordtrad, teatrivõrgustikku Nortas, ooperivõrgustikku Nordopera ja koolimuusikavõrgustikku NNME.

Aastal 2012 õppis Nordplusi programmi raames partnerkoolides 3 EMTA üliõpilast, EMTAsse tuli õppima samuti 3 üliõpilast. 7 EMTA õppejõudu andsid meistrkursusi teiste riikide muusika- ja teatrikõrgkoolides, EMTAs toimus 1 välisõppejõu meistrkursus.

### DORA

Doktoriõppe ja rahvusvahelistumise programm „DoRa”, mille elluvijaks on sihtasutuse Archimedes allüksus Kõrghariduse arenduskeskus ning partneriteks Eesti kõrgkoolid, sai alguse 2008. aastal. Programm kestab kokku seitse aastat (2008–2015) ning planeeritud 33,5 miljoni eurosest eelarvest tuleb 85% Euroopa Sotsiaalfondist. Programmi tegevuste sihtrühmaks on nii juba õppivad ja töötavad üliõpilased kui ka potentsiaalsed Eesti kõrgkoolide magistrandid, doktorandid ja õppejõud. EMTA liitus programmiga 2008. aasta sügisel.

Tegevuse „Noorteadlaste osalemine rahvusvahelises teadmisteringluses“ raames toimus 2012. aastal 16 lähetust; „Magistrantide õpirände“ raames õppis väliskõrgkoolides 1 üliõpilane; tegevuse "Välisüliõpilaste kaasamine magistrandiõppesse" raames õppis 2012. aastal EMTA-s 6 magistranti.

## Rahvusvahelised projektid

### LLP ERASMUS magistritaseme ühisõppekava "Uue muusika loome ja esituse magister" (2010–2013)

2012. aastal jätkus LLP Erasmus õppekava "Masters of Contemporary Performance and Composition" väljatöötamine. Ühisõppekava valmib EMTA juhtimisel, koostööpartneriteks on Stockholmi Kuninglik Muusikakolledž, Hamburgi Muusika- ja Teatriülikool, Lyoni Kõrgem Riiklik Muusika- ja Tantsu Konservatoorium ja Euroopa Muusikakõrgkoolide Assotsiatsioon. Viimatinimetatu roll on nii koostööle kui ka õppekavale eksperthinnangu andmine.

2014. aastal avatakse rahvusvaheline vastuvõtt ja ühisõpe Stockholmi, Hamburgi ja Lyoni partnerülikoolidega. Üliõpilased saavad õppida ühe semestri igas partnerkoolis ning seega on neil võimalus omandada igat ainet just seal, kus see on kõige tugevam. Projekti eesmärgiks on välja arendada uudne tänapäevase muusika õppeplatvorm, mis lähtub Euroopa aktuaalsetest kultuurikontekstidest.

### Projekt „Access“ (programm INTERREG, 2011-2013)

Projekti eesmärgiks on suurendada looverialade üliõpilaste ettevõtlusoskusi ning edendada Eestit-Soomet-Rootsit hõlmavat koostöövõrgustikku, mille kaudu tekib looverialade lõpetajatel parem ülevaade oma töövõimalustest Eestis ja lähivälismaal. 2012. aastal valmis uuring, mis käsitles tööturu ning looverialade üliõpilaste vajadusi seoses tööturule sisenemisega. Samuti rakendus EMTAs kultuuriettevõtluse koolitusmoodul looverialade üliõpilastele ning valmis elukestvat õpet toetav karjäärikeskus [ArtUpCareer.net](http://ArtUpCareer.net). URBANISTIKA, TASE ning Sügisfestivali raames korraldati looverialade üliõpilastele erinevaid seminare, praktilisi töötubasid ning ümarlaudu, mille eesmärk oli laiema diskussiooni tekitamine looverialade lõpetanute töö- ja koostöövõimaluste üle. Samuti organiseeriti üliõpilaste poolt seminaripäev Heli Pildis, mille eesmärk oli rääkida muusika ja filmi vahelistest koostööpunktidest.

### LLP Erasmus Intensive Programme „Improvisation in European Higher Music Education: Improving Artistic Development and Professional Integration“ Haagis 10.02 – 20.02

Projekti koordineeris Haagi Kuninglik Konservatoorium, partnerkoolid olid Karlsruhe, Oslot, Londonist, Barcelonast, Bucharestist, Stockholmist, Helsingist, Antwerpenist, Pariisist ja Tallinnast. EMTAst osalesid professor Anto Pett ja dotsent Anne-Liis Poll ning üliõpilased Kristel Marand ja Jaak Sikk.

### Nordplus Intensive Programme „PROCESS“ Vilniuses 16.04 – 29.04

Kompositsiooni eriala intensiivprojekti koordineeris Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, partnerkoolid olid Taanist, Soomest, Islandilt, Lätist, Norrast, Rootsist ja Eestist. EMTAt esindas Fulbright programmi stipendiaat Eugene Birman.

### Nordplus Intensive Programme „Nomazz Meets the Baltics 2“ Tallinnas 07.05 – 11.05

Viiepäevases intensiivprojekti osalesid Nordplus programmi jazzmuusika ühisõppekava Nomazz (Nordic Master in Jazz) liikmeskoolide tudengid ja õppejõud ning Baltimaade jazzitudengid ja -õppejõud. Projektis osales 18 üliõpilast Põhjamaadest, Balti riikidest, Rumeeniast ja Saksamaalt, keda juhendas 9 õppejõudu Soomest, Taanist, Rootsist, Leedust, Eestist ning ka Mosambiigist. Toimusid seminarid, meistrkursused ning kontserdid. Nomazz on Põhjamaade muusikatülikoolide vaheline jazzmuusika magistritaseme ühisõppekava,

kuhu kandideerivad bakalaureusekraadiga noored muusikud üle maailma. Kursus tõi EMTAsse kõik Nomazzi tudengid, kellele lisandusid Eesti, Läti ja Leedu muusikaakadeemiate parimad üliõpilased. EMTAst osalesid Laura Põldvere, Maria Väli, Aleksander Paal, Kaspar Kalluste ja Rahel Hutter.

**LLP Erasmus Intensive Programme „Conduction and Music for Large Jazz Ensembles: Composition and Improvisation“** Cosenzas 21.06 – 30.06

Projekti koordineeris Cosenza Konservatoorium, partneriteks olid muusikakõrgkoolid Taanist, Norrast, Austriast, Küprosel, Prantsusmaalt ja Eestist. EMTAt esindasid dotsent Tanel Ruben ning üliõpilased Laura Põldvere, Indrek Varend ja Raimond Mägi.

**LLP Erasmus Intensive Programme „Brass & Jazz“** Riias 15.08 – 24.08

Projekti koordineeris Läti Muusikaakadeemia, partneriteks olid muusikakõrgkoolid Hollandist, Leedust ja Eestist. EMTAt esindasid jazzmuusika osakonna lektor Teet Raik ja dotsent Taavo Rimmel ning üliõpilased Britta Virves ja Joosep Voolmaa.

**LLP Erasmus Intensive Programme „Creativity, Improvisation and World Musics in Education“** Nicosias 26.08 – 08.09

Projekti koordineeris Küprose Euroopa Ülikool, partneriteks olid Cosenza Konservatoorium ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia. EMTAt esindasid professor Anto Pett ja dotsent Anne-Liis Poll ning üliõpilased Kristel Marand, Ivi Rausi, Jaan Krivel ja Jaak Sikk.

## Konverentsid ja meistrkursused

**Nordplus pärimusmuusikavõrgustiku Nordtrad aastakonverents „PRESENT“** Helsingis 10.04 – 15.04

Konverentsi põhiteemaks oli liikmeskoolide pärimusmuusika õppekavade ja pedagoogilise tegevuse võrdlus ja arutelu. Võrgustiku üldeesmärkideks on Põhja- ja Baltimaade pärimusmuusika erialade ja osakondade ühine areng läbi koolidevahelise koostöö: üliõpilaste ja õppejõudude vahetusprogrammide, ühiste projektide ja õppekava koostamise. Võrgustikus osaleb 16 muusikaakadeemiat ja -kõrgkooli Taanist, Norrast, Rootsist, Soomest, Eestist ja Lätist. EMTAt esindasid pärimusmuusika eriala õppejõud Tuulikki Bartosik, Liisi Laanemets ja Tarmo Kivisilla ning tudengid Villu Talsi, Martin Müller, Kaari Uus, Timo Kalmu ja Eeva Talsi.

**AEC (The European Association of Conservatories) välissuhete koordinaatorite konverents** Napolis 14.09 – 16.09

Konverentsi peateemaks oli välissuhtluse arendamine. Ettekannete keskmes olid erinevad muusikahariduse projektid, 2014. aastal käivituv prorgamm Erasmus for All ning *online* süsteemide kasutamine tudengite ja õppejõudude mobiilsuses. Osalesid EMTA arendusprorektor Helena Tulve, välissuhete koordinaator Katrin Makarov ning välissuhete spetsialist Hanneleen Pihlak.

**Rahvusvaheline Nordplusi konverents** Stavangeris 24.10 – 25.10

Konverentsist võtsid osa Taani, Soome, Leedu, Läti, Norra, Islandi, Rootsi ja Eesti muusikaakadeemiate esindajad. Tegemist oli kahe võrgustiku ühise konverentsiga: SIBELIUS (klassikalise muusika tudengite ja õppejõudude vahetus) ning NORDPULS (jazzmuusika tudengite ja õppejõudude vahetus). Arutelu teemadeks olid senised ja tulevased intensiivprojektid, kvaliteetse mobiilsuse tagamine, koostöövõrgustike organiseerimine. EMTAst osales EMTA välissuhete spetsialist Hanneleen Pihlak.

**Nordplus ECA (Explorations and Collaboration in the Arts) koostöövõrgustiku projekt „Post-Modern Relationships Between Dance and Music“ ja seminar „The Future of Music in Dance Education“** Kopenhaagenis 17.03 – 25.03

Osalesid õppejõud Aivi Tilk ning üliõpilased Rahel Hutter ja Anna-Liisa Eller.

**Nordplus ECA koostöövõrgustiku projekt „The Collaborative Greenlandic/Scandinavian/ Baltic Youth Community Dance Project“** Nuukis 23.08 – 15.10

Osalet elektroakustilise loomingu eriala üliõpilane Alvin Raat.

**Nordplus ECA koostöövõrgustiku projekt „Musical Accompaniment for Dance“** Kopenhaagenis 12.08 – 26.08 ja 22.09 – 07.10

Osalet klaveri eriala üliõpilane Talvi Hunt.

**Rahvusvahelised orkestri- ja kooriprojektid ning üliõpilasfestivalid****ABAMi kammermuusikaprojekt** Lübeckis 19.02 – 26.02

ABAMi koostöövõrgustikku kuuluvad Leedu, Läti, Poola, Rootsi, Iisraeli, Saksamaa, Soome, Taani, Venemaa ja Eesti konservatooriumid ja muusikakõrgkoolid. Võrgustiku raames toimuvad ühised orkestri-, kammermuusika- ja ooperiprojektid, mis aitavad kaasa nii kaasaegse muusika kui muusikapedagoogika arengule ning selles osalevad nii õppejõud kui üliõpilased. Osales üliõpilane Helena Tuuling (klarnet).

**Traveling Youth Orchestra kontsertturnee** 09.06 – 20.08

Prantsusmaalt Nantes'ist koordineeritud rahvusvaheline noorteorkester „Traveling Youth Orchestra“ (TYO) sai proovideks kokku juulikuus Prantsusmaal ning esines seejärel augustis kontsertturneel Leedus, Eestis ja Lätis. TYOs osales 30 konkursi korras valitud noort muusikut Prantsusmaalt, Eestist, Lätist ja Leedust, dirigent oli Mauricio Arancibia (Boliivia / Prantsusmaa) ja kunstiline juht Albert Magister (Prantsusmaa). Eestist valiti TYOsse 4 noort muusikut: Adrian Rannut (viul) EMTAst ning Merili Katrin Poom (laul), Martti Laas (basskitarr) ja Martin Tamm (kitarr) G. Otsa nim Tallinna Muusikakoolist. Kontsertturnee toimus mitmeaastase projekti „Nantes Europe Express“ raames. Projekti rahastab Euroopa Liidu programm „Kultuur“.

**Euroopa Liidu Noorteorkester**

Osales üliõpilane Miina Laanesaar (viul).

**Orkester Norden**

Osalesid: Helena Pechter (viul), Rahel-Liis Aasrand (viul), Karolina Normak (viul)

**Baltic Youth Philharmonic**

Osalesid: Daana Ots (viul), Madli Sökk (viul), Mari Targo (viul), Liis-Helena Väljamäe (viul), Albert Zorilla Agut (viul), Mairit Mitt (vioola), Regina Udod (kontrabass), Heili Rosin (flööt), Kreete Perandi (metsasarv)

**Põhja- ja Baltimaade löökpillifestival Percussion Plus** Aarhusis 23.02 – 26.02

Festivali jooksul toimus 10 kontserti, 15 meistrikursust, seminarid ning konverents. EMTAst osalesid dotsent Rein Roos ja üliõpilased Lauri Ahone, Maarja Nuut, Heigo Rosin ja Marilyn Erikson.

**Rahvusvaheline üliõpilaste kammermuusikafestival** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias

04.05 – 06.05

Osalesid Jāzeps Vītolsi nim Läti Muusikaakadeemia, Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, Moskva Riiklik P. Tšaikovski nim Konservatoorium, Gdanski Muusikaakadeemia ja Rostocki Muusika- ja Teatrikõrgkool ning EMTA. Samaaegselt festivaliga toimus ka Euroopa Kammermuusikaõpetajate Ühingu (European Chamber Music Teachers' Association) aastakonverents, kus osalesid kammermuusika pedagoogid ning festivalide ja konkursside esindajad Suurbritanniast, Soomest, Belgiast, Itaaliast, Poolast, Venemaalt ja mujalt. Arutelu teemad käsitlesid nii kammermuusika osa õppekavades kui ka ansambli mängu tähendust noore muusiku arenguprotsessis.

**ELIA (European League of Institutes of the Arts) festival „NEU/NOW 2012“** Portos 11.07 – 15.07

Festival tõi publikuni 18st riigist pärit noorte kunstnike visuaalkunsti, disaini-, filmi-, teatri-, tantsu-, muusika- ja helikunstiprojektid. EMTAt esindas duo Xenia Zemskaja & Talvi Hunt. Duo looming on eklektiliste mõjutustega, ühendades avant-garde rock'i, folki ja neoklassikalisi elemente. Eesti kõrgkoolidest kuuluvad ELIA koosseisu Tartu Ülikool, Tallinna Ülikool, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ja Eesti Kunstiakadeemia.

**Kompositsioonifestival Brücken** Rostockis 25.11 – 02.12

Toimusid kontserdid, meistrikursused, seminarid ja paneeldiskussioonid. Projektis osalenud kompositsioonitendengite teoseid esitasid kontsertidel Rostocki Muusikakadeemia üliõpilasansamblid. Osalesid kompositsioonieriala üliõpilased Rael Kõiv ja Veronica Ski Berg.

**Stipendiumid**

**Yamaha stipendium** – Heli Ernits (oboee)

**Lilian Semperi stipendium** – Johan Randvere (klaver)

**Helmi Valtmanni stipendium** – Aleksandra Kamenskaja (klaver)

**Suveakadeemia Praha-Viin-Budapest** – Tea Tuhkur (fagott), Marten Altrov (klarnet)

## Koostöövõrgustikud

EMTA jätkab osalemist järgmistes erialastes koostöövõrgustikes:

- 1) Association Europeenne des Conservatoires, Academies de Musique et Musikhochschulen (AEC)
- 2) European League of the Institutes of Arts (ELIA)
- 3) Association of Baltic Academies of Music (ABAM)
- 4) European Arts Management Education Network (ENCATC)
- 5) Arts Management Society (AIMAC)
- 6) International Network of Cooperation in the Arts (NICA)
- 7) International Association of Schools of Jazz (IASJ)

## Majandustegevus

2012 majandusaasta lõppes Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiale kasumiga suuruses 37 934 eurot.

### TULUD

Võrreldes 2011. aastaga suurenesid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia tulud 5,7% sh

- riikliku koolitustellimuse rahaline maht suurenes 7,6% (riiklik koolitustellimus moodustas 69,5% EMTA kogutuludest)
- teadustegevuse finantseerimine suurenes 0,7%
- kokku tulud ja toetused riigieelarvest suurenesid 7,1%
- tulud tasulisest õppest ja koolitusteenustest vähenesid 11,9% (vähenemine oli tingitud õppeteenustasu maksvate välisüliõpilaste arvu mõningasest langusest)
- tulud muust majandustegevusest vähenesid 33,3% (seotud majutusteenuste üleviimisega OÜ-sse Muusa Majutus ning majandustegevuse lõpetamisega vanas ühiselamuhoones Jannseni tn 38).

### KULUD

Võrreldes 2011. aastaga

- suurenesid tööjõukulud 5,0%
- vähenesid administreerimis-, kantsleikulud ning kulud õppevahenditele
- suurenesid kinnistute, lähetuste, kontserttegevuse, inventari kulud

Tegevuskuludest moodustasid tööjõukulud 65,3%, majandus- ja muud kulud 34,7%.

### OSALUS MUUSA MAJUTUS OÜ-s

2009. aastal asutas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koos Eesti Kunstiakadeemiaga osühingu Muusa Majutus, milles EMTA osaluse suurus on 37%. 2010. aastal alustati uue ühiselamuhoone, aadressiga Kuhlbari 1 Tallinn, rekonstrueerimistööd. Tööd lõpetati 2011 juulis. Alates augustist 2011 alustati renoveeritud hoones majutusteenuste pakkumist. 2012. a. lõpetas OÜ Muusa Majutus kasumiga ning EMTA osalus kasumis oli 9 947 eurot.

### KINNISVARA HALDAMINE

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia omanduses on 31.12.2012 seisuga 2 kinnistut Tallinnas, asukohaga Rävåla pst. 16 ja Toomkooli 4. Kinnistutel asub 2 õppehoonet netopinnaga 10996 m<sup>2</sup>.

**TÄHTSAMAD MAJANDUSSÜNDMUSED 2012**

- Lõpetati EMTA 2. ehitusjärgu (saalikompleksi) projekteerimistööd.
- Tallinna Linna volikogu kehtestas Rävalla pst 16, Sakala tn 9, Sakala tn 11 ja Sakala tn 17 kinnistute detailplaneeringu.
- Uuendati olulisel määral EMTA klaveriparki.
- Haridus- ja Teadusministeerium ning Kultuurkapital lükkasid EMTA 2. ehitusjärgu ehitustööde finantseerimise edasi järgmisse Euroopa Struktuurifondide finantseerimisperioodi (2014-2020).

**TÄHTSAMAD KAVANDATUD TEGEVUSED 2013**

- Soetatakse Tallinna Linnavalitsuselt Sakala 17/Tatari 13 kinnistu. Sellega on tagatud EMTA täielik valmisolek peahoone 2. ehitusjärgu ehitushanke läbiviimiseks.
- Jätkatakse klaveripargi uuendamist.
- Rävalla 16 peahoone ruumide ning tehnosüsteemide osaline renoveerimine.

**RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE****Bilanss**

(eurodes)

	Lisa nr	31.12.12	31.12.11
<b>VARAD</b>			
<b>Käibevara</b>			
Raha ja pangakontod	1	668 555	665 297
Nõuded ostjate vastu	2	27 127	25 834
Muud lühiajalised nõuded ja ettemaksed	3	315 110	239 641
Varud	5	9 498	9 574
Müügiootel põhivara	7	0	513 000
<b>Käibevara kokku</b>		<b>1 020 290</b>	<b>1 453 346</b>
<b>Põhivara</b>			
Osalused tütar- ja sidusettevõtjates	6	518 447	508 500
Materiaalne põhivara	7	6 491 771	6 567 106
Immateriaalne põhivara	7	7 650	16 108
<b>Põhivara kokku</b>		<b>7 017 868</b>	<b>7 091 714</b>
<b>VARAD KOKKU</b>		<b>8 038 158</b>	<b>8 545 060</b>
<b>KOHUSTUSED JA OMAKAPITAL</b>			
<b>Lühiajalised kohustused</b>			
Laenukohustused	9	61 701	59 893
Maksuvõlad	4	156 902	138 762
Viitvõlad	11	117 375	146 728
Tulevaste perioodide tulud sihtfinantseerimisest	15	151 166	176 697
Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud	10	73 945	91 359
Toetuste ja siirete kohustused	16	206 918	124 703
Ettemaks müüdüd põhivara eest	7	0	513 000
<b>Lühiajalised kohustused kokku</b>		<b>768 007</b>	<b>1 251 142</b>
<b>Pikaajalised kohustused</b>			
Pikaajalised laenukohustused	9	383 439	445 140
<b>Pikaajalised kohustused kokku</b>		<b>383 439</b>	<b>445 140</b>
<b>KOHUSTUSED KOKKU</b>		<b>1 151 446</b>	<b>1 696 282</b>
<b>Omakapital</b>			
Akumuleeritud ülejääk		7 269 036	7 232 283
Eelmise perioodi tulem		-420 258	36 753
Aruandeaasta tulem		37 934	-420 258
<b>OMAKAPITAL KOKKU</b>		<b>6 886 712</b>	<b>6 848 778</b>
<b>KOHUSTUSED JA OMAKAPITAL KOKKU</b>		<b>8 038 158</b>	<b>8 545 060</b>

**Tulemiaruanne**

(eurodes)

	<b>Lisa nr</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>
Müügitulu	12	348 070	435 531
Tulud ja toetused riigieelarvest	13	4 558 777	4 254 926
Toetused	14	570 779	612 084
Sihtfinantseerimise vahendamine	14	317 263	179 630
<b>KOKKU TULUD</b>		<b>5 794 889</b>	<b>5 482 171</b>
Muud tegevuskulud	18	1 276 853	1 284 265
Tööjõu kulud	19	3 759 152	3 581 562
Palgakulu ja erisoodustused		2 801 345	2 668 992
Sotsiaalmaks		957 807	912 570
Põhivara kulum ja väärtuse langus	7	275 200	322 542
Sihtfinantseerimise vahendamine	18	317 263	179 630
Muud kulud	18	127 354	324 601
<b>KOKKU KULUD</b>		<b>5 755 822</b>	<b>5 692 600</b>
<b><i>Tegevustulem</i></b>		<b>39 067</b>	<b>-210 429</b>
<b>Finantstulud ja -kulud</b>			
Intressikulud		-11 687	-15 132
Tulem osalustelt		9 947	-195 217
Muud finantstulud ja -kulud		607	520
<b>Finantstulud ja -kulud kokku</b>		<b>-1 133</b>	<b>-219 829</b>
 <b>Aruandeaasta tulem</b>		 <b>37 934</b>	 <b>-420 258</b>

**Rahavoogude aruanne**

(eurodes)

	Lisa nr	2012	2011
<b>Rahavood põhitegevusest</b>			
Tegevustulem		39 067	-210 429
Korrigeerimised:			
Põhivara kulum ja väärtuse langus	7	275 200	322 542
Saadud sihtfinantseerimine põhivara soetuseks		-10 547	-19 095
Kasum/kahjum põhivara müügist/mahakandmisest	7	0	186 962
<b>Korrigeeritud tegevustulem</b>		<b>303 720</b>	<b>279 980</b>
Põhitegevusega seotud käibevarade netomuutus			
Nõuded ostjate vastu (+/-)	2	- 1 293	-8 257
Muutus lühiajalistes nõuetes ja ettemaksudes (+/-)	3	-66 980	-99 885
Muutus varudes (+/-)	4	76	228
<b>Põhitegevusega seotud käibevarade netomuutus kokku</b>		<b>-68 197</b>	<b>-107 914</b>
Põhitegevusega seotud kohustuste netomuutus			
Maksuvõlad (+/-)	4	18 140	4 138
Muutus võlgades töövõtjatele (+/-)	11	-25 278	-17 020
Muutus viitvõlgades (+/-)	11	-3 736	22 962
Tulevaste perioodide tulud (+/-)	10	-17 414	-14 904
Muutus saadud toetuste ettemaksetes (+/-)	15	-25 531	51 395
Muutus toetuste ja siirete kohustustes (+/-)	16	82 215	35 410
<b>Põhitegevusega seotud kohustuste netomuutus</b>		<b>28 396</b>	<b>81 981</b>
<b>Rahavood põhitegevusest kokku</b>		<b>263 919</b>	<b>254 047</b>
<b>Rahavood investeerimistegevusest</b>			
Materiaalse põhivara soetus	7	-178 000	-145 749
Immateriaalse põhivara soetus	7	- 2 860	0
Sihtfinantseerimine põhivara soetuseks		-8 489	0
Laekunud ettemaksuna põhivara müügist		0	513 000
Tasutud osaluste soetamisel	6	0	-165 917
Laekunud deposiidiintressid		607	520
<b>Kokku rahavood investeerimistegevusest</b>		<b>-188 742</b>	<b>201 854</b>
<b>Rahavood finantseerimistegevusest</b>			
Saadud laenude tagasimaksed	9	-59 893	-58 140
Makstud intressid		-12 026	-14 906
<b>Kokku rahavood finantseerimistegevusest</b>		<b>-71 919</b>	<b>-73 046</b>
<b>Rahavood kokku</b>		<b>3 258</b>	<b>382 855</b>
<b>Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses</b>		<b>665 297</b>	<b>282 442</b>
<b>Raha ja raha ekvivalentide muutus</b>		<b>3 258</b>	<b>382 855</b>
<b>Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus</b>		<b>668 555</b>	<b>665 297</b>

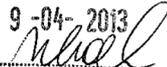
**Netovara muutuste aruanne**

(eurodes)

	Akumuleeritud ülejääk	Eelmise perioodi tulem	Aruande perioodi tulem	<b>Kokku</b>
<b>Saldo seisuga 31.12.2009</b>	<b>7 014 490</b>	<b>186 367</b>	<b>31 426</b>	<b>7 232 283</b>
Akumuleerunud puudujääk	186 367	-186 367	0	<b>0</b>
Eelneva perioodi tulem	0	31 426	-31 426	<b>0</b>
Aruandeperioodi tulem	0	0	36 753	<b>36 753</b>
<b>Saldo seisuga 31.12.2010</b>	<b>7 200 857</b>	<b>31 426</b>	<b>36 753</b>	<b>7 269 036</b>
Akumuleerunud puudujääk	31 426	-31 426	0	<b>0</b>
Eelneva perioodi tulem	0	36 753	-36 753	<b>0</b>
Aruandeperioodi tulem	0	0	-420 258	<b>-420 258</b>
<b>Saldo seisuga 31.12.2011</b>	<b>7 232 283</b>	<b>36 753</b>	<b>-420 258</b>	<b>6 848 778</b>
Akumuleerunud puudujääk	36 753	-36 753	0	<b>0</b>
Eelneva perioodi tulem	0	-420 258	420 258	<b>0</b>
Aruandeperioodi tulem	0	0	37 934	<b>37 934</b>
<b>Saldo seisuga 31.12.2012</b>	<b>7 269 036</b>	<b>-420 258</b>	<b>37 934</b>	<b>6 886 712</b>

Aalkirjastatud  
identifitseerimiseks

19-04-2013

Aalkiri   
Grant Thornton Rimesse OÜ

## Raamatupidamise aastaaruande lisad

### Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestuspõhimõtted

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2012. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Vabariigi hea raamatupidamistavaga. Hea raamatupidamistava põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendavad Raamatupidamise Toimkonna poolt välja antud juhendid ning Riigi raamatupidamise üldeeskirjas sätestatud nõuded.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

### Raha ja raha ekvivalendid

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha ja arvelduskontode jääke. Laekumised välisvaluutas on koheselt konverteeritud eurodesse, arvestades tehingupäeval kehtinud Euroopa Keskpanga valuutakurssi.

### Nõuded ostjate vastu

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse koolitusteenuse osutamise ja muu tavapärase majandustegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumus (s.o nominaalväärtus miinus vajadusel tehtavad allahindlused).

Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse võimaluse korral iga ostja kohta eraldi. Kui nõuete individuaalne hindamine ei ole nõuete arvust tulenevalt võimalik, siis hinnatakse individuaalselt ainult olulisi nõudeid. Ülejäänud nõudeid hinnatakse kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisenäolise. Nõuet loetakse lootusetuks kui juhtkonna hinnangul puuduvad võimalused nõude kogumiseks. Lootusetud nõuded on bilansist välja kantud.

### Muud nõuded

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised ning muud lühiajalised nõuded) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuvas summas.

### Varud

Varud on võetud arvele soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast ja muudest soetusega seotud kuludest. Varude kuludes kajastamise ja bilansilise väärtuse arvestamisel kasutatakse individuaalse hindamise meetodit.

### Osalus sidusettevõtjas

Sidusettevõtjaks on ettevõtja, milles omatakse hääleõiguslikest aktsiatest või osadest 20-50 %

Pikaajalised finantsinvesteeringud sidusettevõtjatesse kajastatakse kapitaliosaluse meetodil. Selle meetodi kohaselt võetakse investeering algselt arvele tema soetusmaksumuses, mida korrigeeritakse järgmistel perioodidel investori osalusega muutustes investeeringuobjekti omakapitalis. Pikaajalise finantsinvesteeringu kapitaliosaluse meetodil ümberhindamisest tekkinud kasumid ja kahjumid kajastatakse tulemiaruanDES finantstuludes või finantskuludes.

### Materiaalne põhivara

Materiaalseks põhivaraks loetakse enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku tööeaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 2 000 eurost (kuni 31.12.2010 soetatud varad alates 1 917 eurost). Varad, mille kasulik tööiga on üle 1 aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 2 000 euro, kajastatakse väheväärtusliku inventarina ja vara kasutuselevõtmise hetkel kantakse kulusse. Kuludesse kantud väheväärtuslike inventaride üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja -asukohta. Vastavalt Riigiraamatupidamise üldeeskirjale ei ole avaliku sektori üksustel lubatud kapitaliseerida materiaalse põhivara maksumusse käibemaksu ja muid tagasisaamisele mittekuuluvaid makse ja lõive. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum.

Põhivara parendusväljaminekud, mis suurendavad põhivara tööjoudlust üle algselt arvatud taseme ja tõenäoliselt osalevad lisanduvate tulude tekkimisel tulevikus, kapitaliseeritakse bilansis põhivarana. Kulutused, mis tehakse eesmärgiga tagada ning säilitada varaobjektilt tulevikus saadavat tulu, kajastatakse nende kulude tekkimisel aruandeperioodi kuludes.

Amortisatsiooni arvestatakse lineaarselt. Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi sõltuvalt selle kasulikust tööeast. Amortisatsiooninormid aastas põhivaragruppide lõikes on alljärgnevad:

- |                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| • Hooned                           | 2 - 4%  |
| • IT seadmed                       | 25%     |
| • Pillid                           | 20%     |
| • Klaverid, orel                   | 7 - 10% |
| • Tööriistad, seadmed, mööbel      | 20%     |
| • Immateriaalne põhivara, tarkvara | 25%     |

Mitteamortiseeruvaks põhivaraks on maa, kunstiväärtused ning keelpillidest viiul, altviul, tsello ja kontrabass.

Juhul kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, on need komponendid võetud raamatupidamises arvele eraldi varadena, määrates neile eraldi amortisatsiooninormid vastavalt nende kasulikule elueale. Uue majandusüksuse asutamise seotud väljaminekuid, uue teadusliku või tehnilise informatsiooni kogumise eesmärgil läbi viidud uuringutega seotud kulutusi ning koolituskulud ei kapitaliseerita. Hoonete renoveerimiseks võetud laenudega seonduvaid kulud (laenu võtmise seotud teenustasud, intressid) ei kapitaliseerita. Põhivara väärtuse languse korral (osaline või täielik demonteerimine, lammutamine, hävimine, kahjustumine, kadumine) viiakse läbi allahindlus. Varade allahindlust kajastatakse koos amortisatsiooniga. Allahindlused kinnitab riigiraamatupidamiskohustuslase üksuse tegevjuhtkond kirjalikult põhivara allahindluse aktil. Aruandeaasta lõpul hinnatakse mittekasutatava vara tõenäolist neto realiseerimismaksumust ja vara hinnatakse alla, kui bilansiline jääkväärtus on sellest kõrgem.

### Kapitali- ja kasutusrendid

Kapitalirendina käsitletakse rendilepingut, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Omandiõigus võib, kuid ei pruugi lõppkokkuvõttes rentnikule üle minna. Muud rendilepingud kajastatakse kasutusrendina. Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

### Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kui rentnik

Kapitalirenti kajastatakse bilansis vara ja kohustusena renditud vara õiglase väärtuse summas või rendimaksete miinimumsumma nüüdisväärtuses, juhul kui see on madalam. Rendimaksed jaotatakse finantskuluks (intressikulu) ja kohustuse jääkväärtuse vähendamiseks. Finantskulud jaotatakse rendiperioodile arvestusega, et intressimäär on igal ajahetkel kohustuse jääkväärtuse suhtes sama. Kapitalirendi tingimustel renditud varad amortiseeritakse sarnaselt omandatud põhivaraga, kusjuures amortisatsiooniperioodiks on vara eeldatav kasulik tööiga või rendisuhte kehtivuse periood, olenevalt sellest, kumb on lühem.

### Finantskohustused

Kõik finantskohustused (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustused) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustusi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas. Pikaajaliste finantskohustuste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestus toimub kasutades sisemise intressimäära meetodit.

### Sihtfinantseerimine

#### Tegevuskulude sihtfinantseerimine

Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna hetkel, kui selle laekumine on kindel (maksetaotlus on sihtfinantseerimise andja või vahendaja poolt aktsepteeritud), on täidetud sihtfinantseerimisega seonduvad lisatingimused ning tehtud kulutused, mille hüvitamiseks antud toetus on mõeldud.

Juhul kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid mõned selle kasutamise seotud tingimused on veel täitmata, kajastatakse saadud vahendeid bilansikontol toetuseks saadud ettemaksetena. Kui kulutused on tehtud ja sihtfinantseerimise maksetaotlus on aktsepteeritud, kuid see on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Kui kulutused on tehtud, kuid need on toetuse andja poolt veel aktsepteerimata, võib kulutusi kapitaliseerida, kui saaja hinnangul on sihtfinantseerimise laekumine tõenäoline.

Tegevuskulude katteks saadud ja antud sihtfinantseerimist võib kajastada arvestuse lihtsustamise eesmärgil laekumisel koheselt tuluna ja ülekandmisel koheselt kuluna, kui lepingujärgne summa on väiksem põhivara kapitaliseerimise alampiirist (2 000 eurot). Avaliku sektori sisese sihtfinantseerimise korral lepivad pooled kajastamise viisi eelnevalt omavahel kokku.

### Sihtfinantseerimise vahendamine

Sihtfinantseerimise vahendamist teistele avaliku sektori üksustele kajastatakse tekkepõhise printsiibi järgi oma tuludes ja kuludes, võttes samaaegselt arvele tekkepõhise kohustuse toetuse saajate ees, kajastades seda bilansireal „Toetuste ja siirete kohustused“.

Kui sihtfinantseerimiseks saadud rahalised vahendid on laekunud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiale kui projekti juhtpartnerile ja vahendajale ettemaksena, kajastab vahendaja seda kuni kulude tekkepõhise momendi saabumiseni saadud ettemaksena bilansireal „Tulevaste perioodide tulud sihtfinantseerimisest“.

Kui finantseerijalt raha ei ole laekunud, kuid vahendaja on kajastanud tekkepõhised kulud, tulud ja kohustused oma finantsaruannetes, kajastatakse bilansis tekkepõhine nõue finantseerijale bilansireal „Muud lühiajalised nõuded ja ettemaksed“.

Kui vahendaja vastutab toetuse andja ees saaja-poolsete lepingutingimuste täitmise ja raha sihipärase kasutamise eest, võtab vahendaja lepingu rikkumise selgumisel arvele tagasinõude toetuse saaja vastu ja tagasimaksekohustuse toetuse andja ees. Ühtlasi vähendatakse saadud toetuste tulu ning antud toetuste kulu.

Allkirjastatud  
identifitseerimiseks

19-04-2013

Allkiri .....  
Grant Thornton Rimes OÜ

### Põhivara sihtfinantseerimine

Põhivara sihtfinantseerimine kajastatakse tuludes toetuse saamise tekkepõhisel momendil, kui põhivara on soetatud. Sihtfinantseerimise kajastamisel kasutatakse brutomeetodit.

### Tehingud välisvaluutas

Välisvaluutas fikseeritud tehingute kajastamisel on aluseks võetud tehingu toimumise päeval ametlikult kehtinud Euroopa Keskpannga valuutakursid. Välisvaluutatehingutest saadud kasumid ja kahjumid kajastatakse kasumiaruandes perioodi tulu ja kuluna.

### Maksude arvestus

Põhivara soetamisel tasutud mittetagastatavad maksud ja lõivud (näiteks käibemaks) on kajastatud soetamishetkel kuluna ning neid ei kajastata varade soetusmaksumuse koosseisus.

### Tulude arvestus

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärset määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline. Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel, või juhul kui teenus osutatakse pikema ajaperioodi jooksul, siis lähtudes valmidusastme meetodist. Intressitulu kajastatakse siis, kui tulu laekumine on tõenäoline ja tulu suurus on võimalik usaldusväärset hinnata. Intressitulu kajastatakse kasutades vara sisemist intressimäära, välja arvatud juhtudel, kui intressi laekumine on ebakindel. Sellistel juhtudel arvestatakse intressitulu kassapõhiselt. Teenuse osutamisest saadavad tulud ja kasum kajastatakse samades perioodides nagu teenuse osutamisega kaasnevad kulud, lähtudes tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Tulud ja toetused riigieelarvest on laekuvad summad õppetgevuseks, teadustööks, üliõpilastele õppetoetusteks, õppelaenude kustutamiseks, põhivara ostude finantseerimiseks ja emeritprofessoritele tasude maksmiseks. Tulu toetustest kajastatakse toetuse saamise momendil. Ettemakstud toetusi kajastatakse tulevaste perioodide tuluna bilansis, kui toetuse andjaga on vastavalt kokku lepitud.

### Bilansivälise vara kajastamine

Bilansiväliselt kajastatakse vara, mille soetusmaksumus on alla kahe tuhande euro, annetuse saadud varasid ja raamatukogufondi.

### Bilansipäevajärgsed sündmused

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised varade ja kohustuste hindamist mõjutavad asjaolud, mis ilmnesid bilansi kuupäeva ja aruande koostamise kuupäeva vahemikul, kuid on seotud aruandeperioodil või varasematel perioodidel toimunud tehingutega. Bilansipäevajärgsed sündmused, mida ei ole varade ja kohustuste hindamisel arvesse võetud, kuid mis oluliselt mõjutavad majandusaasta tulemust, on avalikustatud raamatupidamise aastaaruande lisades.

**Lisa 1 Raha ja pangakontod**

	<b>31.12.2012</b>	<b>31.12.2011</b>
SEB	534 106	574 372
Swedbank	132 925	89 416
Nordea Pank Finland Plc Eesti filiaal	1 524	1 509
<b>KOKKU</b>	<b>668 555</b>	<b>665 297</b>

**Lisa 2 Nõuded ostjate vastu**

	<b>31.12.2012</b>	<b>31.12.2011</b>
Ostjatelt laekumata arved	27 127	25 834
<b>KOKKU</b>	<b>27 127</b>	<b>25 834</b>
Ostjatelt laekumata arveid kanti kuludesse ( hinnati lootusetuks)	1 408	2 687

**Lisa 3 Muud lühiajalised nõuded ja ettemaksed**

	<b>31.12.2012</b>	<b>31.12.2011</b>
Saamata sihtfinantseerimine (lisa 15)	302 683	226 513
Ettemakstud tulevaste perioodide kulud	12 427	13 089
Ettemakstud riigimaksud	0	39
<b>KOKKU</b>	<b>315 110</b>	<b>239 641</b>

sh saamata sihtfinantseerimine põhivara soetuseks 8 489 eurot  
2011.a ei olnud sihtfinantseerimist põhivara soetuseks.

**Lisa 4 Maksud**

	<b>31.12.2012</b>	<b>31.12.2011</b>
	<b>Võlg</b>	<b>Võlg</b>
Käibemaks	1 552	5 867
Erisoodustuse tulumaks	1 540	1 260
Üksikisiku tulumaks	50 665	42 773
Sotsiaalmaks	90 082	78 177
Kohustuslik kogumispension	3 205	2 295
Töötuskindlustusmaks	9 858	8 390
<b>KOKKU</b>	<b>156 902</b>	<b>138 762</b>

**Lisa 5 Varud**

	<b>2012</b>	<b>2011</b>
Valmistoodang (helisalvestised)	9 498	9 574
<b>KOKKU</b>	<b>9 498</b>	<b>9 574</b>

Raamatukauplustele on antud helisalvestisi realiseerimiseks seisuga 31.12.2012 summas 152 EUR.  
Seisuga 31.12.2011 summas 365 EUR.

## Lisa 6 Osalused tütar-ja sidusettevõtjates

## OÜ Muusa Majutus

<b>Osaluse väärtus 31.12.2010</b>	<b>537 800</b>
2011 aasta kahjum kapitaliosalusest ( Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia osa )	-195 217
Osaluse soetamine	165 917
<b>Osaluse väärtus 31.12.2011</b>	<b>508 500</b>
Aruandeaasta kasum kapitaliosalusest	9 947
<b>Osaluse väärtus 31.12.2012</b>	<b>518 447</b>
<b>Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia osaluse määr</b>	<b>37%</b>

Sidusettevõtte tegutseb Eesti Vabariigis. OÜ Muusa Majutus aruandeaasta majandustegevuse tulemuseks on 26 854 eurot kasumit, mille tulemusel osaluse maksumus hinnati kapitaliosaluse meetodil üles 9 947 euro võrra.

## Lisa 7 Põhivara

## Materiaalne põhivara

	Maa ja ehitised	Muusika instrumendid	Muu põhivara	Lõpeta mata ehitus	Ette maksed põhivara eest	KOKKU
<b>Soetusmaksumus 31.12.2011</b>	<b>8 954 370</b>	<b>1 821 707</b>	<b>307 607</b>	<b>403 532</b>	<b>2 500</b>	<b>11 489 716</b>
Soetused	8 944	88 262	2 058	89 283	0	188 547
Mahakandmine (-)	0	0	-16 942	0	0	-16 942
Ümberklassifitseerimine (-)	0	2 500	0	0	-2 500	0
<b>Soetusmaksumus 31.12.2012</b>	<b>8 963 314</b>	<b>1 912 469</b>	<b>292 723</b>	<b>492 815</b>	<b>0</b>	<b>11 661 321</b>
<b>Akumuleeritud kulum 31.12.2011</b>	<b>3 125 219</b>	<b>1 537 977</b>	<b>259 414</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4 922 610</b>
Aruandeaastal arvestatud kulum (+)	173 270	79 981	10 631	0	0	263 882
Mahakantud põhivara kulum (-)	0	0	-16 942	0	0	-16 942
<b>Akumuleeritud kulum 31.12.2012</b>	<b>3 298 489</b>	<b>1 617 958</b>	<b>253 103</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5 169 550</b>
<b>Jääkmaksumus 31.12.2011</b>	<b>5 829 151</b>	<b>283 730</b>	<b>48 193</b>	<b>403 532</b>	<b>2 500</b>	<b>6 567 106</b>
<b>Jääkmaksumus 31.12.2012</b>	<b>5 664 825</b>	<b>294 511</b>	<b>39 620</b>	<b>492 815</b>	<b>0</b>	<b>6 491 771</b>

2012.a soetused 178 000 eurot ja sihtfinantseerimise arvel 10 547 eurot, kokku 188 547 EUR  
Võlakohustuste tagatiseks panditud põhivara kohta vt lisa 17

2011 aastal kanti kinnistu aadressil Jannseni 38 (ühiselamu) müügiotel põhivaraks.  
Hoone bilansiline maksumus 874 588 EUR. Maa bilansiline maksumus 17 346 EUR.  
Kinnistu eest laekus ettemaksuna 513 000 EUR, kahjum 186 962 EUR.  
Soetused 145 749 eurot ja sihtfinantseerimise arvel 19 095 eurot, kokku 164 844 EUR

Allkirjastatud  
identifitseerimiseks  
19-04-2013  
Allkiri   
Grant Thornton Rimes OÜ

## Materiaalne põhivara 2011

	Maa ja ehitised	Muusika-instrumentid	Muu põhivara	Lõpeta-mata ehitus	Ette-maksud põhivara eest	KOKKU
<b>Soetusmaksumus 31.12.2010</b>	<b>9 846 304</b>	<b>1 821 707</b>	<b>297 328</b>	<b>261 267</b>	<b>0</b>	<b>12 226 606</b>
Soetused	0	0	20 079	142 265	2 500	164 844
Mahakandmine (-)	0	0	-9 800	0	0	-9 800
Ümberklassifitseerimine (-)	-891 934	0	0	0	0	-891 934
<b>Soetusmaksumus 31.12.2011</b>	<b>8 954 370</b>	<b>1 821 707</b>	<b>307 607</b>	<b>403 532</b>	<b>2 500</b>	<b>11 489 716</b>
<b>Akumuleeritud kulum 31.12.2010</b>	<b>3 108 983</b>	<b>1 443 353</b>	<b>260 763</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4 813 099</b>
Aruandeaastal arvestatud kulum (+)	208 208	94 624	8 451	0	0	311 283
Mahakantud põhivara kulum (-)	0	0	-9 800	0	0	-9 800
Ümberklassifitseerimine (-)	-191 972	0	0			-191 972
<b>Akumuleeritud kulum 31.12.2011</b>	<b>3 125 219</b>	<b>1 537 977</b>	<b>259 414</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4 922 610</b>
<b>Jääkmaksumus 31.12.2010</b>	<b>6 737 321</b>	<b>378 354</b>	<b>36 565</b>	<b>261 267</b>	<b>0</b>	<b>7 413 507</b>
<b>Jääkmaksumus 31.12.2011</b>	<b>5 829 151</b>	<b>283 730</b>	<b>48 193</b>	<b>403 532</b>	<b>2 500</b>	<b>6 567 106</b>

## Immateriaalne põhivara

	Tarkvara
<b>Soetusmaksumus 31.12.2011</b>	<b>45 035</b>
Soetamine	2 860
<b>Soetusmaksumus 31.12.2012</b>	<b>47 895</b>
<b>Akumuleerunud kulum 31.12.2011</b>	<b>28 927</b>
Aruandeaastal arvestatud kulum	11 318
<b>Akumuleerunud kulum 31.12.2012</b>	<b>40 245</b>
<b>Jääkmaksumus 31.12.2011</b>	<b>16 108</b>
<b>Jääkmaksumus 31.12.2012</b>	<b>7 650</b>

## Immateriaalne põhivara 2011

	<b>Tarkvara</b>
<b>Soetusmaksumus 31.12.2010</b>	<b>48 048</b>
Mahakandmine	-3 013
<b>Soetusmaksumus 31.12.2011</b>	<b>45 035</b>
<b>Akumuleerunud kulum 31.12.2010</b>	<b>20 681</b>
Aruandeaastal arvestatud kulum	11 259
Mahakandmine	- 3 013
<b>Akumuleerunud kulum 31.12.2011</b>	<b>28 927</b>
<b>Jääkmaksumus 31.12.2010</b>	<b>27 367</b>
<b>Jääkmaksumus 31.12.2011</b>	<b>16 108</b>

## Lisa 8 Kasutusrent

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rendib kasutusrendi tingimustel transpordivahendit. Aruandeaastal kajastati kuludes kasutusrendimakseid summas 4 137 EUR. (2011: 4 683 EUR). Järgmistel perioodidel tasumisele kuuluvad kasutusrendimaksud jagunevad alljärgnevalt:

<b>Transpordivahend</b>	
Maksetähtajaga kuni 1 aasta	1 552

## Lisa 9 Laenukohustused

	<b>Tagasimakse tähtaeg</b>			
	<b>Saldo</b>	<b>12 kuu jooksul</b>		<b>Intressi-mar</b>
	<b>31.12.2012</b>	<b>12 kuu jooksul</b>	<b>1-5 aasta jooksul</b>	<b>ginaal</b>
Pikaajalised pangalaenu <i>s.h Nordea Pank Finland</i>	445 140	61 701	383 439	0,9%+
<i>PLc Eesti filiaal</i>	445 140	61 701	383 439	Euribor
<b>Kokku</b>	<b>445 140</b>	<b>61 701</b>	<b>383 439</b>	
<b>sh pikaajaline osa</b>	<b>383 439</b>			

	<b>Tagasimakse tähtaeg</b>			
	<b>Saldo</b>	<b>12 kuu jooksul</b>		<b>Intressi-mar</b>
	<b>31.12.2011</b>	<b>12 kuu jooksul</b>	<b>1-5 aasta jooksul</b>	<b>ginaal</b>
Pikaajalised pangalaenu <i>s.h Nordea Pank Finland</i>	505 033	59 893	445 140	0,9%+
<i>PLc Eesti filiaal</i>	505 033	59 893	445 140	Euribor
<b>Kokku</b>	<b>505 033</b>	<b>59 893</b>	<b>445 140</b>	
<b>sh pikaajaline osa</b>	<b>445 140</b>			

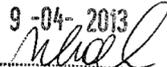
Laenukohustuste alusvaluutaks on EUR. Informatsioon võlakohustuste tagatiste kohta on toodud lisas 17. Intressi arvestatakse intressimäära järgi, mis koosneb:

- 1) baasintressimäärast, milleks on EURIBOR vastavalt intressiperioodile, millele lisandub 0,9% aastas
- 2) intressimäär seisuga 31.12.2012.a. 1,54% p.a..

Intressiperiood on ajavahemik, mille jooksul on baasintressimäär muutumatu.

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemial on arvelduskrediit SEB pangas limiidiga 320 000 EUR, mille lõpptähtaeg on 01.11.2013.a. Leping on intressimääraga 2,313% + 0,5%. Leping on lõpetatav ühe kuulise etteteatamise tähtajaga. Seisuga 31.12.2012 arvelduskrediiti kasutatud ei ole. SEB pangas on kaks arvelduskontot. Üleöö deposiidi intressimäär on 0,06 keskmiselt jäägilt ning 0,00 arvelduskonto miinumjäägilt. Swedbankis on üleöö deposiidi intressimäär 0,06%.

Allkirjastatud  
identifitseerimiseks

19-04-2013  
Allkiri   
Grant Thornton Rimes OÜ

**Lisa 10 Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud**

	31.12.2012	31.12.2011
Tasuline õpe	72 008	89 772
Täiendkoolitus	1 586	1 235
Ühiselamu üüri tagatis	0	352
Kinnistu Sakala 17/Tatari 13 rendi tagatis	351	0
<b>KOKKU</b>	<b>73 945</b>	<b>91 359</b>

**Lisa 11 Viitvõlad**

	31.12.2012	31.12.2011
Võlad töövõtjatele	66 608	91 886
Intressivõlad	499	838
Muud viitvõlad, s.h. võlad hankijatele	50 268	54 004
<b>KOKKU</b>	<b>117 375</b>	<b>146 728</b>

**Lisa 12 Müügitulu**

Realisatsioon tegevusalade lõikes:

	2012	2011
Koolitus (tasuline ülikooli haridus)	237 730	269 795
Muu tulu majandustegevusest	110 340	165 736
<b>KOKKU</b>	<b>348 070</b>	<b>435 531</b>

Müügitulu on 100% teenitud Eestis.

**Lisa 13 Tulud ja toetused riigieelarvest**

	2012	2011
<b>Tegevuskulude finantseerimine</b>		
Õppekulude finantseerimine	4 030 023	3 744 320
<b>Kokku tegevuskulude finantseerimine</b>	<b>4 030 023</b>	<b>3 744 320</b>
<b>Teaduse finantseerimine</b>		
Teaduse sihtfinantseerimine	67 510	67 470
Teadusraamatukogudele teadusinformatsiooni hankimine	31 956	31 956
TAA infrastruktuurikulud	19 547	19 553
Teadus- ja arendusasutuste baasfinantseerimine	24 720	23 320
Teadusraamatukogude sihtfinantseerimine	57 400	57 400
Raha eraldamine riiklikust programmist „Eesti keel ja rahvuslik mälu“	5 800	5 750
<b>Kokku teaduse finantseerimine</b>	<b>206 933</b>	<b>205 449</b>
<b>ESF projekti kaasfinantseerimine</b>		
Koolieelsete- ja üldhariduskoolide muusikaõpetajate täiendkoolitus, lõimitud muusikaõpetus- ja tegevused	61 941	26 030
Projekt „TULE“	49 067	59 348
Toetus sügisfestivali läbiviimiseks	644	0
<b>Kokku ESF projekti kaasfinantseerimine</b>	<b>111 652</b>	<b>85 378</b>
<b>Toetused (kolmandatele isikutele)</b>		
Õppetoetused üliõpilastele	152 702	158 429
Õppelaenude kustutamine	12 640	14 160
Eraldised emeritprofessorite tasudeks	44 827	47 190
<b>Kokku toetused</b>	<b>210 169</b>	<b>219 779</b>
<b>Kokku tulud ja toetused riigieelarvest</b>	<b>4 558 777</b>	<b>4 254 926</b>

Allkirjastatud  
identifitseerimiseks

19-04-2013

Allkiri   
Grant Thornton Rimes OÜ

## Lisa 14 Toetused ja sihtfinantseerimise vahendamine

<b>Toetuse andja</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>
Kultuurkapital	41 549	58 409
Tartu Linnavalitsus	7 282	7 222
Sihtasutus Eesti Teadusfond	57 514	27 493
Kultuuriministeerium	13 971	25 638
Sihtasutus Arhimedes	294 844	330 736
Eesti Muusikanõukogu	4 000	0
Kultuuriväärtuste Amet	575	1 000
Nordic Council of Ministers (Põhja- ja Baltimaid hõlmav programm „Nordplus“)	37 798	36 982
Eesti Infotehnoloogia SA	9 760	4 076
The Education Audiovisual and Culture Executive Agency ( projekt „Masters in Contemporary Performance and Composition“ CoPeCo)	15 988	10 182
Tartu Ülikool (projekt HYPE)	2 865	0
Nantes Europe Express (projekt „Traveling Youth Orchestra“-TYO )	21 921	0
Tallinn2011	0	36 056
Ettevõtluse Arendamise SA	0	30 120
SA INNOVE ( kitarrirõppe projekt )	7 296	3 313
Central Baltic Interreg IVA ACCESS	37 543	18 689
Muud sihtotstarbelised eraldised Eestist	3 633	792
Muud sihtotstarbelised eraldised Välismaalt	14 240	21 376
<b>Kokku toetused</b>	<b>570 779</b>	<b>612 084</b>
<b>Sihtfinantseerimise vahendamine:</b>		
Sihtasutus Arhimedes	134 741	124 683
The Education Audiovisual and Culture Executive Agency ( projekt „Masters in Contemporary Performance and Composition“ CoPeCo)	60 922	16 755
Central Baltic Interreg IVA ACCESS	121 600	38 192
<b>Kokku sihtfinantseerimise vahendamine</b>	<b>317 263</b>	<b>179 630</b>
<b>Kokku toetused ja sihtfinantseerimise vahendamine</b>	<b>888 042</b>	<b>791 714</b>

**Lisa 15 Sihtfinantseerimine**

Tulevaste perioodide tuluna sihtfinantseerimisest on kajastatud sihtfinantseerimine, mille kasutamine leiab aset järgmisel majandusaastal

<b>Sihtfinantseerija</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>
Haridus- ja Teadusministeerium	60 514	82 520
Sihtasutus Eesti Teadusfond	1 016	7 019
Sihtasutus Arhimedes	63 445	43 847
AS Teaspon	1 221	1 504
Kultuurkapital	0	12 700
The Education Audiovisual and Culture Executive Agency ( projekt „Masters in Contemporary Performance and Composition“ CoPeCo)	8 575	5 810
Nordic Council of Ministers (Põhja- ja Baltimaid hõlmav programm „Nordplus“)	8 737	19 809
Social Sciences and Humanities Research Council of Canada	1 499	3 238
Sibelius Academy	1 800	0
Conservatoire of Music „S.Giacomantonio“ Cosenza-Italy	478	0
University of Göttingen	110	0
The European Association of Conservatoires (AEC)	92	0
Nantes Europe Express (projekt „Traveling Youth Orchestra“-TYO )	3 079	0
Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusikamuseum	300	0
Eesti Kooriühing	300	250
<b>Lühiajaline kohustus kokku</b>	<b>151 166</b>	<b>176 697</b>

Seisuga 31.12.2012 on „muud lühiajalised nõuded ja ettemaksed“ kajastatud sihtfinantseerimise nõuded 302 683 EUR, mis jaguneb alljärgnevalt: (Lisa 3)

<b>Sihtfinantseerija</b>	<b>Nõude summa 2012</b>	<b>Nõude summa 2011</b>
Eesti Infotehnoloogia Sihtasutus	0	193
Cyprus College	2 250	0
The European Association of Conservatoires (AEC)	325	0
Ettevõtluse Arendamise SA	0	30 120
Sihtasutus Arhimedes	117 086	129 161
Nordic Council of Ministers (Põhja- ja Baltimaid hõlmav programm „Nordplus“)	387	851
Haridus- ja Teadusministeerium	16 296	107
SA INNOVE	2 275	3 313
Central Baltic Interreg IVA ACCESS	159 474	56 881
The Education Audiovisual and Culture Executive Agency ( projekt „Masters in Contemporary Performance and Composition“ CoPeCo)	2 354	4 296
Tartu Ülikool	1 839	484
Tallinn2011	0	410
University of Göttingen	0	230
Lund University	0	467
European Commission Directorate General Budget	397	0
<b>KOKKU</b>	<b>302 683</b>	<b>226 513</b>

Aruandeperioodil tagastati sihtfinantseerimise summasid 10 777 EUR  
2011. a tagastati sihtfinantseerimise summasid 6 565 EUR

Allkirjastatud  
identifitseerimiseks  
19-04-2013  
Allkirjastatud  
Grant Thornton Rimes OÜ

## Lisa 16 Toetuste ja siirete kohustused

<u>Sihtfinantseerija:</u>	<b>2012</b>	<b>2011</b>
<b>SA Archimedes</b>		
<b>Projekt „Kultuuriteaduste ja kunstide doktorikool“:</b>		
Tartu Ülikool	6 858	13 417
Tallinna Ülikool	22 301	22 030
Eesti Kunstiakadeemia	6 254	4 973
<b>Education Audiovisual and Culture Executive Agency</b>		
<b>Lifelong Learning</b>		
<b>Projekt „Masters in Contemporary Performance and Composition“</b>		
Stockholmi Kuninglik Muusikakolledz	13 964	17 695
Hamburgi Muusika- ja Teatriülikool	17 193	13 989
Lyoni Kõrgem Muusika- ja Tantsu Konservatoorium	14 878	11 888
Euroopa Muusikakõrgkoolide Assotsiatsioon	3 538	2 520
<b>Central Baltic Interreg IVA ACCESS</b>		
Eesti Kunstiakadeemia	48 571	10 379
Aalto ECON Small Business Center	38 530	27 812
Royal College of Music in Stockholm	34 831	0
<b>KOKKU</b>	<b>206 918</b>	<b>124 703</b>

Antud projektide juhtpartner on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia. Partnerite poolt esitatud aruannete alusel koostatakse koond, mis esitakse sihtfinantseerijale. Kulude aktsepteerimisel ja rahade laekumisel kantakse need edasi partneritele.

## Lisa 17 Laenude tagatised

Nordea Pank Finland PLC Eesti filiaalist võetud laenu tagatiseks on kinnistu asukohaga Tallinn, Toom-Kooli 4, mille jääkmaksumus seisuga 31.12.2012 oli 638 813 EUR. Esimese järjekoha hüpoteek hüpoteegisummas 325 950 EUR. Teise järjekoha hüpoteek hüpoteegisummas 556 031 EUR. Kolmanda järjekoha hüpoteek hüpoteegisummas 127 823 EUR.

Eespool nimetatud vara oli tagatiseks ka seisuga 31. detsember 2011.

## Lisa 18 Mitmesugused tegevuskulud

<b>Majanduskulud</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>
Kantseleikulud	112 281	130 093
Kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	182 446	176 161
Renditud kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	20 859	12 928
Lähetused	118 130	109 727
Sõidukite ülalpidamiskulud	17 394	16 855
Inventari, inventari remondi, ameti- ja eririietuse kulud	81 962	78 266
Õppevahendid ja materjalid	284 384	346 011
Muud kulud	68	136
<b>Kokku majandamiskulud</b>	<b>817 524</b>	<b>870 177</b>
<b>Personalikulud</b>		
Päevaraha	26 302	16 794
Asutusevälised kursused	14 157	14 921
<b>Kokku personalikulud</b>	<b>40 459</b>	<b>31 715</b>
<b>Muud maksed</b>		
Õppetootused	207 303	213 648
Stipendiumid	193 363	156 868
Sõidusoodustus	4 245	2 688
Liikmemaksud	13 959	9 169
<b>Kokku muud maksed</b>	<b>418 870</b>	<b>382 373</b>
<b>Kokku tegevuskulud</b>	<b>1 276 853</b>	<b>1 284 265</b>
<b>Muud kulud</b>		
Muud kulud (käibemaks, tollimaks jm. maksud)	127 354	137 639
Kahjum põhivara müügist	0	186 962
<b>Kokku muud kulud</b>	<b>127 354</b>	<b>324 601</b>
<b>Sihtfinantseerimise vahendamine:</b>		
<b>Projekt „Kultuuriteaduste ja kunstide doktorikool“:</b>		
Tartu Ülikool	21 971	82 230
Tallinna Ülikool	102 303	29 888
Eesti Kunstiakadeemia	10 467	12 565
<b>Projekt „Masters in Contemporary Performance and Composition“</b>		
Stockholmi Kuninglik Muusikakolledz	27 197	5 883
Hamburgi Muusika- ja Teatriülikool	15 246	3 901
Lyon'i Kõrgem Muusika- ja Tantsu Konservatoorium	16 977	6 971
Euroopa Muusikakõrgkoolide Assotsiatsioon	1 502	0
<b>Central Baltic Interreg IVA ACCESS</b>		
Eesti Kunstiakadeemia	48 571	10 380
Aalto ECON Small Business Center	38 198	27 812
Royal College of Music in Stockholm	34 831	0
<b>Kokku sihtfinantseerimise vahendamine</b>	<b>317 263</b>	<b>179 630</b>

**Lisa 19 Tööjõu kulud**

	<b>2012</b>	<b>2011</b>
Palgakulu ja erisoodustused	2 801 345	2 668 992
Sotsiaalmaks	957 807	912 570
<b>Kokku tööjõu kulud</b>	<b>3 759 152</b>	<b>3 581 562</b>
<b>Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale</b>	<b>199</b>	<b>197</b>

**Lisa 20 Bilansivälised varad**

Bilansiväliselt on arvel:

	<b>2012</b>	<b>2011</b>
Väheväärtuslik inventar soetusmaksumusega	974 870	1 000 425
Raamatukogufond soetusmaksumusega	670 888	658 280
Annetatud kapital soetusmaksumusega	87 462	87 462
Annetatud kapitali kulum	55 883	53 730
Annetatud kapitali jääkväärtus	31 579	33 732

**Lisa 21 Tehingud seotud osapooltega**

Seotud osapoolteks loetakse akadeemia juhtkonda, nõukogu liikmeid ning eelnevalt kirjeldatud isikute lähisugulasi ja nendega seotud ettevõtteid ning sidusettevõtet Muusa Majutus.

Seotud osapooltena käesolevas lisas on käsitletud sidusettevõtet OÜ Muusa Majutus

Ostud	<b>2012</b>	<b>2011</b>
Ruumide rent (Muusa Majutus)	4 803	545

EMTA juhtkonnaga ja tehingute sõlmimiseks volitusi omavate isikutega seotud asutustega on toimunud järgmised tehingud:

	<b>Soetused</b>	<b>Toetused</b>	<b>Müügid</b>
Avalik-õiguslikud juriidilised isikud	681	0	0
Sihtasutused	4 466	0	4 838
Füüsilisest isikust ettevõtjad	1 629	0	0
Mittetulundusühingud	500	0	626
Loomeliidud,-ühingud ja nõukogud	2 804	4 300	901

Rektoraadi töötasud moodustasid 177 938 eurot ja nõukogu liikmete töötasud moodustasid 425 957 eurot.



## **SÖLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE**

Grant Thornton Rimess OÜ  
Ahtri 6a  
10151 Tallinn  
Estonia

T +372 626 4500  
F +372 626 4501  
E info@ee.gt.com  
www.grantthornton.ee

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia nõukogule**

REG. CODE 10384467

Oleme auditeerinud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31. detsember 2012, tulemiaruanne, netovara muutuste aruannet ja rahavoogude aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud majandusaasta kohta, aastaaruande koostamisel kasutatud oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muid selgitavaid lisasid. Auditeeritud raamatupidamise aastaaruanne, mis on toodud lehekülgedel 12 kuni 29, on kaasatud meie poolt identifitseerituna käesolevale aruandele.

### **Juhtkonna kohustus raamatupidamise aastaaruande osas**

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

### **Vandeaudiitori kohustus**

Meie kohustuseks on avaldada meie auditi põhjal arvamust selle raamatupidamise aastaaruande kohta. Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimisstandarditega (Eesti). Nende standardite kohaselt on nõutav, et oleme kooskõlas eetikanouetega ning planeerime ja viime auditi läbi omandamiseks põhjendatud kindluse selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne on olulise väärkajastamiseta.

Audit hõlmab raamatupidamise aastaaruandes esitatud arvnäitajate ja avalikustatud informatsiooni kohta auditi tõendusmaterjali hankimiseks vajalike protseduuride läbiviimist. Valitud protseduurid sõltuvad vandeaudiitori otsustustest, sealhulgas hinnangust riskidele, et raamatupidamise aastaaruanne võib sisaldada pettustest või vigadest tulenevaid olulisi väärkajastamisi. Nende riskihinnangute tegemisel võtab vandeaudiitor arvesse sisekontrolli, mis on relevantne majandusüksuse raamatupidamise aastaaruande koostamisel ja õiglasel kajastamisel, kavandamiseks antud tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamise eesmärgil majandusüksuse sisekontrolli tulemuslikkuse kohta. Audit hõlmab samuti juhtkonna poolt kasutatud arvestuspoliitikate asjakohasuse ja tehtud

Audit  
Accounting  
Tax  
Legal  
Financial Advisory



arvestushinnangute põhjendatuse ning ka raamatupidamise aastaaruande üldise esitusviisi hindamist.

Usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie auditiarvamusele.

### Arvamus

Meie arvates kajastab kaasatud raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistest osades õiglaselt Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia finantsseisundit seisuga 31. detsember 2012 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga

Eva Veinberg  
Vandeaudüitor nr 193

Grant Thornton Rimess OÜ  
Tegevusluba nr 3  
Tallinn, 19. aprill 2013

---

**ALLKIRJAD 2012. A MAJANDUSAASTA ARUANDELE**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia juhtkond on koostanud 2012 majandusaasta aastaaruande, millele on alla kirjutanud rektor



Peep Lassmann  
rektor



**Grant Thornton**  
Rimess Baltic

An instinct for growth™

**Grant Thornton Rimess OÜ**  
Ahtri 6a  
10151 Tallinn  
Eesti

T +372 626 4500  
F +372 626 4501  
E info@ee.gt.com  
www.grantthornton.ee

REG. NR 10384467  
KM NR EE100086678

## Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia nõukogule

19.04.2013

### Sõltumatuse kinnitus

Kinnitan, et audiitorettevõtja Grant Thornton Rimess OÜ ja seaduse alusel audiitorühingut esindav vandeaudiitor Eva Veinberg on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suhtes sõltumatud kooskõlas IFAC-i elukutseliste audiitorite eetikakoodeksiga ja lähtume oma tegevuses Rahvusvahelistest auditeerimise standarditest (Eesti) ning Audiitortegevuse seaduse § 59 nõuetest. Oleme vastavuses finantsaruannete auditi töövõtuga seotud relevantsete eetikanõuetega, kaasa arvatud nendega, mis puudutavad sõltumatust.

Kõik meie auditimeeskonna liikmed (kaasaarvatud auditi läbiviimisse kaasatud spetsialistid teistest Grant Thornton Rimess OÜ osakondadest - maksuspetsialistid ja juriidilised nõustajad) on kinnitanud, et nemad ise ja nende lähimad ja lähemad perekonnaliikmed ei oma Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suhtes mingit finantshuvi. Kinnitan, et ka minul puuduvad sellised huvid.

Meie parimate teadmiste kohaselt puuduvad ka muud suhted ja asjaolud, mis võiksid kahjustada meie sõltumatust Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiast.

Eva Veinberg  
Grant Thornton Rimess OÜ juhatuse liige

Vandeaudiitori nr 193