

## Avatud akadeemia õppeainete valik

<b>MUUSIKA INTERPRETASIOON</b>	MIX201	Täiendav instrument
	PEX103	Erialainstrument
<b>KLAVER</b>	KLX020	Koraalimäng ja improvisatsioon
	KLX031	Liturgiline orelimäng
	KLX111	Basso continuo
	KLX405	Varase klahvpillimuusika seminar
	KLÜ800	Klaver A
	KLÜ811	Klaver B
	KLÜ812	Klaver C
	KLÜ843	Klaverisaate kujundamine
<b>KEELPILL</b>	KPX014	Numbribass ja tabulatuuride arranžeerimine
	KPX015	Kitarrimuusika noteerimine
	KPX101	Akordsaade ja improvisatsioon
<b>LAUL</b>	LAO623	Ajalooline tants
	LAO...	ooperistuudio aineid?
	LAH795	Hääleseade
	LAH801	Hääleseade I
	LAH802	Hääleseade II
	LAH841	Vokaalididaktika
<b>DIRIGEERIMINE</b>	DGX011	Partituuri lugemine
	DGX401	Kooritöö meetoodika
	DGX600	Gregooriuse laul
	DGX610	Kiriklik vokaalmuusika
	DGX705	Kooridirigeerimine
	DGX706	Dirigeerimise alused
<b>KAMMERMUUSIKA</b>	KAX210	Saateklass
	KAX230	Sissejuhatus 20.saj. Kammermuusikasse
	KAX232	Nüüdis-ja eksperimentaalmuusika stuudio
<b>KOMPOSITSIOON</b>	KOX015	Koorikompositsioon
<b>JA ELEKTRONMUUSIKA</b>	KOX020	Kaasaja kompositsioonitehnikad ja notatsioon

	KOX030	Pillide tundmine
	KOX130	Heliloomingu laboratoorium
	KOX401	Orkestratsioon ja orkestristiilid
	KOX600	Arranžeerimine
	KOX610	Improvisatsioon
	KOX631	Nüüdismuusika seminar
	KOX800	Looming
	KOE110	Arvutinoskatsioon
	KOE131	Helirežii laboratoorium
	KOE600	Audiovisuaalse kunsti ajalugu
	KOE601	Helitarkvara
	KOE602	Helitehniline solfedžo
	KOE711	Helirežii alused
	KOE721	Helirežii praktika
	KOE800	Sissejuhatus elektronmuusikasse
	KOE815	Ansambli helindamise algkursus
<b>MUUSIKATEADUS</b>	MTX010	Sissejuhatus muusikateadusesse
	MTX251	Muusikateaduslik kirjutamine
	MTX305	Lääne muusikalugu I
	MTX306	Lääne muusikalugu II
	MTX307	Ülevaade Lääne muusikast
	MTX411	Bachi vokaalteosed
	MTX430	Wagner ja Verdi
	MTX435	Muusika filmis – sissejuhatus
	MTX448	XX sajand ja Peterburi koolkond
	MTX500	Gregoriaani semioloogia ja paleograafia
	MTX503	Eesti kirikumuusika
	MTX600	Sissejuhatus eesti rahvamuusikasse
	MTX620	Etnomusikoloogia alused
	MTX650	Rahvalaulude esituspraktika
	MTX721	Muusikapsühholoogia
	MTX72..	Akustika ja kuulmispsühholoogia
	MTX740	Semiootiline muusikaanalüüs
	MTX802	Soorollid popmuusikas
	MTX814	Stiilide harmoonia
	MTX815	Sissejuhatus posttonaalse muusika analüüsi
	MTX831	Polüfoonia range stiil
	MTX841	Polüfoonia vaba stiil
	MTX860	Muusiikalise vormi analüüs
	MTX914	Maailma muusikakultuurid
	MTM001	Solfedžo I

	MTM002	Solfedžo II
	MTM003	Solfedžo III
	MTM054	Posttonaalne solfedžo
	MTM205	Harmonia I
	MTM210	Harmonia II
	MTM215	Harmonia III
<b>INTERPRETATSIOONI- PEDAGOOGIKA</b>	PEX590	Pillimängu ergonoomika
	PEX600	Pillimängu didaktika
	PEX601	Viiulimängu didaktika süvakursus
	PEX610	Eriala ajalugu
	PEX707	Vaba akordionisaade
	PEX840	Pedagoogiline repertuaar
<b>MUUSIKAPEDAGOOGIKA</b>	KMX028	Areng ja õppimine
	KMX029	Haridusteadused ja ülddidaktika
	KMX031	Muusikaõpetus üldhariduskoolis
	KMX032	Väikelaps ja muusika
	KMX033	Muusikakasvatus eelkoolieas I
	KMX034	Muusikakasvatus eelkoolieas II
	KMX300	C.Orffi pedagoogika
	KMX320	Z,Kodaly meetoodika ja relatiivne solfedžo
	KMX360	Rütmika muusikaõpetuses
	KMX510	Suhtlemispsühholoogia
	KMX520	Loovuspsühholoogia
	KMX610	Vaba klaverisaade
	KMX717	Väikekandled muusikaõpetuses
	KMX990	Hääle improvisatsioon
<b>JAZZMUUSIKA</b>	JMX105	Jazzrütmika
	JMX115	Jazzteooria ja solfedžo
	JMX117	Jazzteooria ja solfedžo II
	JMX135	Arranžeerimine
	JMX210	Täiendav instrument
	JMX401	Jazzmuusika ajalugu
	JMX601	Jazzklaver
	JMX805	Rütmigrupi instrumentide põhiõpe
	JMX411	Pop- ja jazzmuusika ajalugu
<b>PÄRIMUSMUUSIKA</b>	?	
<b>LAVAKUNSTIKOOL</b>	?	

<b>KULTUURIKORRALDUS</b>		
<b>ÜLDAINED</b>	ÜAX001	Sissejuhatus filosoofiasse
	ÜAX201	Ülevaade psühholoogiast
	ÜAX301	Kunstiajalugu
	ÜAX411	Eneseväljendus kunsti alused
	ÜAX412	Lavakunsti ABC
	ÜAX900	Kaasaegse kunsti probleeme
	ÜAX930	Maailma usundite võrdlev analüüs