

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskus
koostöös Keila Muusikakooli, G. Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli ja
H. Ellerinimelise Tartu Muusikakooliga

Õpetajalt õpetajale I Saksofonimängu õpetamise pedagoogilis-metoodiline kursus

Aeg 29.04.2017, algus kell 11.00
Koht Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tatari 13, Tallinn
Maht 7 tundi
Maksumus 35 eurot

Registreerumine kuni 20. aprillini 2017 aadressil <http://sise.ema.edu.ee/tk/>

Praktiline saksofoniõppe kursus, kus erineva astme ja õppesuuna õpetajad tutvustavad oma metoodikat. Kursuse käigus on võimalik tutvuda kolleegide praktilise tööga.

Kursus vastab Õpetaja Kutsestandardi tase 7 nõuetele (B2-4 ja B2-7).

Kursuse eesmärgid

- 1) tutvuda saksofoni algõppe metoodikaga Keila Muusikakoolis;
- 2) tutvuda klassikalise saksofonimängu õpetamise metoodikaga G. Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis;
- 3) tutvuda klassikalise ja pop-jazz saksofoni ühendatud õppesuundade metoodikaga H. Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis.

Lektorid

11.00–12.30

Liis Mäevälja

Loengus tutvustab ta isiklike kogemusi ja meetodeid saksofoni algõppes ning illustreerib neid oma õpilaste praktilise näidistööga.

12.45–14.15

Lauri Sepp

Loengu ja praktikumi sisuks on töö keskastme klassikalise saksofoni suunal. Lektor viib läbi praktilise näidistunni.

Lõuna 14.15–15.15

15.15–17.30

Ursula Chillaud, Lembit Saarsalu

Lektorid tutvustavad toimivat koostööd saksofoni eriala kahe õppesuuna vahel ja selle kasutegureid õpilastele ning viivad läbi praktilised tunnid.

Õpiväljundid

Kursuse läbinud õpetaja:

- 1) on saanud teadmisi saksofonimängu algõppe metoodikast Liis Mäevälja klassis;
- 2) omab teadmisi klassikalise saksofoniõppe metoodikast G. Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis, oskab sellest lähtuvalt suunata õpilasi sellesse kooli;
- 3) on teadlik ühendatud õppesuundade võimalustest H. Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis ning oskab vastavalt vajadusele suunata õpilasi sellesse kooli.

Liis Mäevälja alustas saksofoniõpinguid Pärnu Muusikakoolis. 2000. a jätkas õpinguid G. Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis, seejärel Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias prof. Olavi Kasemaa saksofoniklassis, omandades 2010. aastal magistrikraadi *laude*. Liis on ennast täiendanud Hollandis *Hogeschool voor de Kunsten* Utrecht'is prof. Johan van der Lindeni juures ja erinevatel meistrikursustel nimekate saksofonistide juures: Johan van der Linden, Christer Johnsson, Vincent Gnojeck, Alfredo Santoloci, Marie-Bernadette Charrier ja Alfonso Padilla Lopez. Liis on Saksofonikvartett Quattro Quarti liige (tenorsaksofon), Eesti Saksofoniühingu juhatuse liige ja töötab saksofoniõpetajana Keila ja Pärnu-Jaagupi Muusikakoolis.

Teenistuskäik

September 2012 – Pärnu-Jaagupi Muusikakool (saksofoniõpetaja)

November 2008 – Keila Muusikakool (saksofoniõpetaja)

September 2005 – september 2015 Pärnu Muusikakool (saksofoniõpetaja)

Lauri Sepp alustas saksofoniõpinguid Tallinna Muusikakoolis 1982. aastal (õp Kalev Velthut). 1986. a jätkas õpinguid G. Otsa nim Tallinna Muusikakoolis (õp Villu Veski) ja 1990. a EMTA-s (õp Olavi Kasemaa). 1993-1996. a täiendas ta oma oskusi Lon ja don College of Music – is (õp James Hastings ja Glenn Martin) ja Guildhall School of Music & Dramas (õp Simon Haram). 1997. a lõpetas ta EMTA ja siirdus edasi õppima Sibelius Academy-sse Soome, kus omandas magistrikraadi 2003. aastal. (õp Pekka Savijoki). Ta on osalenud erinevate meistrikursustel nimekate saksofonistide juures nagu Claude Delangle, Daniel Deffayet, Vincent David, Iwan Roth jt. Ta on saksofonikvartett SaxEst asutajaliige aastast 1999. Samuti on ta mänginud erinevate ansamblite ja orkestrite koosseisus. Alates 2003. aastast on ta saksofoniõpetaja G. Otsa nim Tallinna Muusikakoolis, kus ta aastast 2013 on ka praktikajuht-kontserdikorraldaja ja 2011. aastast on ta ka saksofoniõpetaja Gustav Adolfi Muusikakoolis. Ta on osalenud palju kordi ka konkursi “Noor Muusik” žürii töös.

Ursula Chillaud (1975) alustas muusikaõpinguid Antsla Lastemuusikakoolis Siiri Küti klaveri klassis. Seejärel õppis koorijuhtimist H. Elleri nim. Tartu Muusikakoolis Lauri Breede juures ja paralleelselt võttis ka saksofonitunde Olavi Kasemaalt Tallinnas. Lõpetanud Eesti Muusikaakadeemia bakalaureuse kraadi solisti ja pedagoogi suunaga saksofonil (2002) ja magistri kraadi (2004) uurimistööga “Saksofoni käsitlusest Christian Lauba etüüdides alt- ja sopransaksofonidele”. Alates

2002.a. alustas paralleelselt magistratuuri õpinguid EMTA-s ja ka Bordeaux Konservatooriumis prof. Marie-Bérnadette Charrier'i juures klassikalise saksofonierialal ja kaasaegse kammermuusika klassis, mille lõpetas 2005 aastal. Praegu tegeleb doktorantuuri lõpetamisega EMTA-s. Töötab alates 2005 aastast Elleri Muusikakoolis.

Andnud soolokontserte Cultchethis, Inglismaal ja Eestis. Üks põnevamaid oli soolokontsert-etendus "Positsioonid" koos nelja tantsijaga 2005 aasta augusti tantsufestivalil. KUMU KUMUs sarjas projekt "Grab it" koos Anne-Liis Polli (häääl), Jaan Toomiku (sotsiaalse taustaga videod) ja Priit Perend (elektroonika), Kontsert "Jazzi ja klassika piirimail" koos Jaak Lutsoja, Lembit Saarsalu ja Andre Maaker. Tartu Uue Muusika Ansambel (TUMA) projektis osalenud 2011.a. Ansambel S.A.P liige koos Jaak Lutsoja (akordion) ja Anto Önnis (löökpillid), osalenud Tartu Noorte Heliloojate Festivalil alates nii solisti kui saksofoniansambliga Dorpat. 2011. aastal osales ka XXII sajandi orkestri koosseisus.

Võitis I preemia koos Taavi Kerikmäega Tartus improvisatsioonikonkursil "IMPROVIZZ'00" 2000.a. 2001 aastal saavutas rahvusvahelisel improvisatsioonikonkursil Leipzgis eripreemia koos Jorma Tootsiga. 2000-2004 osales improvisatsiooniansamblis "PROimPRO" - projektid näitlejate ja tantsijatega, kunstiline juht Anto Pett, esinemas on käidud festivalidel Soomes, Rootsis ja Inglismaal, nt: improvisatsiooniline kontsert-etendus tantsijatega Estonia Teatri Talveaias 2000.a. , kontsert-etendus lastele Estonia Kontsertsaalis "Muusikaline muinasjutt" koos näitleja-tekstilugeja Raivo E. Tammega, improvisatsiooniline kontsert Vanalinna Muusikamajas märts 2002.a.

Osalenud meistriclassides: Claude Delangle (Prantsusmaa,1998,2004), Johan van der Linden (Holland, 2002, 2012), Kristian Jonsson (Rootsi, 2006), Joël Versavaud (Prantsusmaa, 2003), Christian Lauba (koostöö heliloojaga, 2002-2004, magistritöö teema), Andres Gomis (Hispaania, 2003), Marie-Bernadette Charrier (Prantsusmaa, 2009), Habanera Saksofonikvarteti (Prantsusmaa, 2005, 2012) suvekoolis.

Ursula Chillaud kutsel oli puhkpilliosakonna külalisõppejõuks õppeaastal 2011-2012 [Sylvain Verges](#) (Prantsusmaa). Ursula Chillaud' saksofoniklassis on välja kasvanud ka saksofonikvartett **Dorpat**. Tegemist on uue, värskel ja professionaalsekooslusega Eesti saksofonimaastikul. Kvartett sündis 2009. aastal. Ansamblile on kirjutatud teoseid Malle Maltis, mille esiettekandeid võis kuulata IX ja X Noorte Heliloojate Festivalil Tartus. Võimeka kvartetina on nende repertuaaris virtuoosne klassikaline muusika ja eesti heliloojate looming.

Õpilaste saavutusi viimastel aastatel:

Rene Laur - I koht Kolme kooli konkurss 2013, diplom kammermuusika konkurss Incorpore 2013, III koht Kolme kooli konkurss 2012, diplom Eesti puhkpilli- ja löökpillimängijate konkurss 2012, II koht Kolme kooli konkurss 2011, II koht Parim Noor Instrumentalist 2009, eripreemia konkursil "Golos saksofona v sovremennom mire" Moskvast 2011

Tanel Koho - II koht Kolme kooli konkurss 2011

Saamel Sonn - III koht X noorte kammermuusika konkursil "We play music with friends" Riias (2012)

Pärtel Pilv - III koht X noorte kammermuusika konkursil "We play music with

friends" Riias (2012), diplom konkursi Parim noor instrumentalist lõppvoorus (2013)

Rahel Parm - I koht Parim Noor Instrumentalist 2009

Bertha Kiur - II koht kolme kooli vahelisel puhkpillimängihate konkursil 2014

Lembit Saarsalu võib nimetada rahvusvaheliselt mainekaimaks Eesti džässmuusikuks. Laval on ta esinenud üle 40 aasta. Lembit Saarsalu on juhendanud paljude ansamblite tegevust, koos Kurski pianisti Leonid Vintskevitsiga on edukalt esinenud duos Jazz For Two juba üle 25 aasta. Duo on esinenud arvukatel džässifestivalidel kogu maailmas, sh. maailma mainekamatel festivalidel nagu North Sea Jazz Festival Haagis ja Lionel Hamptoni Jazz Festival USA-s. Saarsalu on teinud koostööd arvukate maailma tippmuusikutega – Lionel Hampton, Elvin Stones, John Stowell, Lewis Nash, Kevin Mahogany, Conrad Herwig, Evelyn White, Eve Cornelious, Dr. Lonnie Smith jpt. Saarsalu on kunstiliseks juhiks 2003 aasta oktoobris algatatud rahvusvahelisele festivalile RainbowJazz (koostöös Eesti Kontserdiga), kutsus ellu ka festivali juurde kuuluva suurt populaarsust saavutanud noorte muusikute konkursi. Viimastel aastatel on ta pühendunud džässmuusika tutvustamisele koolides, olles esinenud koos Olav Ehala jt. tuntud Eesti muusikutega enam kui 60nes koolis ligi 40 000ndele õpilasele. Koostöös sümfooniaorkestritega on ta ette kandnud mitmeid džäss-sümfoonilisi suurvorme lisaks Eestile ka Soomes, Rootsis ja Ameerikas. Aastal 2008 omistati talle Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia eesti džässmuusika kõrgetasemelise tutvustamise eest rahvusvahelisel areenil. On läbi viinud meistrkursuseid USAs, Saksamaal, Soomes, teinud hulgaliselt salvestusi CD-de näol, üle 200 salvestuse Eesti Raadiole. Eesti Televisioonis on Lembit Saarsalust valminud kaks portreefilmi: Vana meloodia ja Kuukiired.