

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskus**

## **Saaremaa Suvekool 2017**

**koolieelsete lasteasutuste muusikaõpetajatele**

### **Loovad ja inspireerivad muusikategevused**

#### **„Saaretäis muusikat“**

**Sihtgrupp:** koolieelsete lasteasutuste muusikaõpetajad

**Aeg:** 1.-4. august 2017, algus 1. augustil kell 14.30

**Koht:** Kuressaare Ametikool, aadressil Kuressaare, Kohtu tn 22.

**Maht:** 1 ainepunkt (sellest 22 tundi auditoorset tööd ja 4 tundi iseseisvat tööd)

**Kursuse maksumus:** 120 eurot

**Majutus: hostelis Mardi - üks öö 20 € koos hommikusöögiga. Palume hosteli koha ise broneerida aadressil <http://www.hotelmardi.eu/index.php?id=77> (märksõna Muusikaakadeemia suvekool)**

Registreerumine kuni 1. juunini 2017 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kodulehel aadressil <https://sise.ema.edu.ee/tk/index.x>

**Osaleda saab kahes õpperühmas kokku 50 õpetajat**

#### **Kursuse õppekava eesmärk on:**

- Pakkuda töötavatele muusikaõpetajatele tänapäeva nõudmistega arvestavat, *Koolieelse lasteasutuse riiklikule õppekavale ja Kutsestandardile* vastavat täienduskoolitust;
- täiendada muusikaõpetajate kutsealast kompetentsi arvestades tänapäevaseid kasvatusteaduslikke seisukohti ning KELA Riiklikku õppekava;
- arendada koolieelsete lasteasutuste muusikaõpetajate didaktilisi oskusi loovate muusikategevuste inspireerivaks läbiviimiseks;
- arendada erinevate muusikaliste loovtegevuste (elava muusitseerimise, lugude, liikumise, tantsu, laulmise ja pillimängu) didaktikat ning toetada sellega lapse emotsionaalse eneseväljenduse arengut.

#### **Kursuse teemad ja koolitajad:**

**1. Illika Lõhmus, Karin Muldma „Muinasjututuba - Loo kodu ja kodulood“ (4 tundi)**

(Karin Muldma ja Illika lõhmus on Tallinn Liivaku Lasteaia vanemõpetajad, jutuvestjad ja koolitajad)

Sisu: Laulude, juttude ja rütmimängude loomine. Uued kodused lood ja laulud. Kas hääle kodu on hääle kodustamine. Uutima läinud mõtete kojukutsumine. Oma kodu lausumine. Ühe õppevahendi erinevad võimalused. Praktiline tegevus.

## **2. Katre Jaani „Katre tantsutuba - muusikaline liikumine kui emotsioonide väljendaja” (4 tundi)**

(Katre Jaani on Tallinna Kristiine lasteaia meister-õpetaja, Kaari Sillamaa Kaunite Kunstide kooli lavastaja, koreograaf, rezissöör, lavakunstnik, jumestaja.)

Sisu: Erinevad muusikalised liikumised läbi nelja aastaaja. Lapse emotsioonid ja kehakeel, erinevas vanuses. Kõik algab vaikusest, vaikuse staatika. Emotsioonid kui muusika, suhe kui tants: pole signaali, pole muusikat, pole tantsu ega suhet - kellegi ega millegi vahel.

## **3. Joosep Sang pilliõpe „Saage tuttavaks - minu uus sõber ukulele.” (6 tundi)**

(Joosep Sang on muusik, ajakirja Muusika toimetaja ja Klassikaraadio saatejuht. Ta juhatab orkestrit Saku Mandoliinid, samuti Eesti Ukuleleorkestrit ja õpetab ukulelet Tallinna huvikeskuses "Kullo".)

Sisu: Ukulelekoolitus tutvustab pilli mänguvõtteid, rakendusvõimalusi ja repertuaari, keskendudes sellele, kuidas algaja, sealhulgas väike laps peaks mängimist alustama. Pearõhk on sissejuhatusel ukulelemängu, aga õpitud päevade jooksul on kavas omandada ka mitmekülgseid mängutehnikaid hõlmav repertuaar, mis kantakse ette lõppkontserdil.

## **4. Ita-Riina Pedanik „Kuidas tulla toime emotsioonidega ise tasakaalu jäädessä” (4 tundi)**

(Ita-Riina Pedanik on Viimsi Huvikeskuse juht ja muusikaõpetaja. Lõpetanud Georg Otsa nim. Tallinna Muusikakooli dirigeerimise ja estraadilaulu erialal. On õppinud vabastava hingamise õpetajaks, kristalliterapeutiks ja Ingelliku reiki professionaalseks terapeutiks.)

Sisu: Kui õpetajatena töötame igapäevaselt paljude inimestega, siis tahes tahtmata lisaks jagatud rõõmudele, saame osa nende negatiivsetest emotsioonidest ja probleemidest. Läbi erinevate praktikate (vabastav

hingamine, Hiina meditsiin, 6 tervendavat heli jne ) otsime rahu ja tasakaalu ning õpime, kuidas iseennast ja teisi stressist vabastada või seda hoopis eemale hoida.

## **5. Airi Liiva “Inspireeriv laulutund. Uued laulud ja laulumängud” (4 tundi)**

(Airi Liiva on Laulupesa laulustuudio juht ja õpetaja, helilooja, koolitaja)

Sisu: Kuidas õpetada lastele laule võimalikult köitvalt ja põnevalt. Kuidas laule õpetades lapsi sedavõrd kaasa haarata, et laps ja laul kiirelt haakuksid ning lapsel ei hakkaks igav. Kuidas kaasata ka tagasihoidlikke lapsi. Kuidas luua lapses kindlust ja soovi esineda

Uued laulud ja laulumängud, põnevad ja mängulised võtted.

### **Õpiväljundid**

Kursuse läbinud õpetaja:

- suudab rakendada loovtegevusi laste üldarengu toetamisel;
- on suuteline looma ise muusikalisi jutustusi ja arendama elavat musitseerimist;
- suudab rakendada praktilise musitseerimise erinevaid võtteid;
- oskab inspireerivalt ühendada erinevaid loovtegevusi – tantsu, liikumist, laulmist ja pillimängu;
- Suudab analüüsida oma rolli õpetajana ning reflekteerida nii kutse- kui erialast pädevust.

Saavutatud õpiväljundid toetavad Kutsestandardi Õpetaja, tase 6 kompetentse; B.2.3 Õppimise ja arengu toetamine (EKR tase 6); B.2.4 Refleksioon ja professionaalne enesearendamine ning B.2.6 Õpetaja, tase 6 kutset läbivaid kompetentse.

### **Koolituse lõpetamise tingimused:**

- osalemine õppepäevadel;
- ühe muusikalise jutustuse loomine ja lavastamine lähtuvalt lõiminguprintsiipidest;
- iseseisev töö.

### **Kursuse läbimisel väljastatavad dokumendid:**

- Õppekava läbimisel täies mahus väljastab EMTA täienduskoolituskeskus tunnistuse koos akadeemilise õiendiga;
- Kursuse osalise läbimise korral väljastatakse tõend läbitud ainete kohta.