

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskus koostöös Eesti Puhkpilliorkestrite- ja Ansamblite Liidu ja Eesti Puhkpillimuusika Ühinguga

XII Balti puhkpillikool

29. september – 1. oktoober 2017

Lektorid **Aavo Ots, Priit Sonn, Valdo Rüütelmaa, Jaan Ots**

Maht 18 tundi

Koht Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tatari 13 Tallinn

Maksumus 36.00 eurot

Registreerumine kuni 22. septembrini 2017 <https://sise.ema.edu.ee/tk/index.x>

Teemad:

- René Eespere teoste interpretatsioon;
- orkestritöö metoodika, puhkpilliansambli juhendamine;
- ansamblikursus: vaskpillid, puupilid, löökpillid;
- Aavo Otsa puhkpilliorkestri dirigeerimise kursus algajatele ja edasijõudnutele.

Õppeorkestrid: Eesti Noorte Kontsertorkester, EMTA Brass ja Eesti Noorte Brass.

Lektorid, brassansamblite juhendajad: Aavo Ots, Priit Sonn, Valdo Rüütelmaa ning külalislektor.

Õpiväljundid

Kursuse läbinud õpetaja:

- Tunneb kaasaegse muusika esitamise võtteid ja suudab neid rakendada orkestri töös;
- Tunneb René Eespere teoste esitamise võtteid;
- Tunneb orkestri mängutehnilise arendamise võtteid ja suudab neid rakendada praktilises orkestritöös;
- Tunneb ansamblimängu arendamise põhimõtteid ja suudab neid rakendada töös puhkpilliansamblitega;

- On omandanud dirigeerimistehnika põhivõtted ja suudab neid rakendada muusikateose interpretatsiooni kujundamisel.

Ajakava:

29. september

14.30–16.00 Brassansambli juhendamine, proovi läbiviimine (ruum A-403)
16.15–17.45 Puhkpilliansambli juhendamine, proovi läbiviimine (ruum A-403)
18.30–20.00 Puhkpilliansamblite proov (ruum A-403)

30. september

10.30–12.00 Loeng – René Eespere sümfoonilise puhkpillimuusika interpretatsioon: kõla, artikulatsioon, balanss, stiiliküsimused (ruum B-217)
10.30–15.15 Töö ansambli ja orkestriga (ruum A-404)
17.00–18.30 Töö orkestriga, juhatavad dirigeerimiskursuse aktiivsed osalejad (ruum A-404)
19.00–22.00 solistide kontsert ja orkestriproov (kammersaal C-405)

1. oktoober

10.30–12.00 Töö ansambli ja orkestriga (ruum A-403)
13.00–14.30 Puupuhkpillide ansambel, vaskpilliansambel (ruum A-403)
15.30–16.15 Kontserdi peaproov (kammersaal A-403)
17.00–19.00 Kursuse lõppkontsert: René Eespere teoste ettekanne. Esinevad ansamblid, Eesti Noorte Kontsertorkester, EMTA Brass ja Eesti Noorte Brass (kammersaal C-405)

Alates 2009. aastast toimub Balti puhkpillikooli raames ka Aavo Otsa puhkpilliorkestri juhatamise kursus. Külalisõppejõududeks on aastate jooksul olnud Janis Purinš ja Jānis Retenais (Läti Muusikaakadeemia), Priit Sonn ja Valdo Rüütelmaa.

Eelnevatel aastatel dirigeerimiskursustel osalenud noored muusikud saavutasid silmapaistvaid tulemusi 2014. aastal toimunud Eesti noorte puhkpilliorkestri dirigentide konkursil:

- I preemia – Henri Christofer Aavik (TMKK trompeti eriala, alates 2015. a õpib dirigeerimist Weimaris);
- II preemia Mihkel Kallip – EMTA trompeti eriala magistrant;
- IV koht Priit Rusalepp – EMTA trompeti eriala magistrant. EK Kunstinõukogu omistas aasta puhkpilliorkestri dirigendi nimetuse 2016.

Aavo Ots

Dirigent, trompetimängija ja pedagoog Aavo Ots sündis 25. jaanuaril 1951. a Vastseliinas Tsäpsi külas Kase talus. Trompetiõpinguid alustas ta Vastseliina Keskkooli orkestris Leonid Eriku juhendamisel. Ta õppis aastail 1967–1971 Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis trompeti (õp Kaupo Antzon) ja koorijuhtimise erialal (õp Roland Laasmäe). Lõpetas 1976. a Tallinna Riikliku Konservatooriumi koorijuhtimise erialal (Gustav Ernesaksa ja Olev Oja klassis) ja trompeti erialal (õp Tõnu Tarum) ning 1986. a Leningradi Riikliku Konservatooriumi aspirantuuri trompeti erialal (Juri Bolšijanovi klassis). Edasi täiendas ta end eraviisiliselt orkestridirigeerimise alal Peeter Lilje juures ning Andreas Spörri meistrikursustel Šveitsis ja Gerald Marksoni kursustel Iirimaal.

Aavo Ots võitis 1979. a Eesti interpretide konkursil esikoha. Ta mängis aastail 1975–1985 RAT "Estonia" orkestris, aastast 1977 töötab Tallinna Muusikakeskkoolis õpetaja-metoodikuna. Alates 1982. a on ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõud, aastast 1989 dotsent.

Alates 1989. aastast korraldab Aavo Ots kunstilise juhina Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias rahvusvahelisi trompetipäevi – koolitus- ja kontserdiprogrammi, millest on kujunenud Eesti suurim vaskpillisolistide ja -ansamblite festival. Aavo Ots on alates 1996. a olnud suvekooli ja festivali Võru Vaskpillipäevad õpetaja ja dirigent (2002–2012 kunstiline juht), 2007. a trompeti suveakadeemia korraldaja ja õppejõud. Aastast 2013 korraldab festivali Võru Vaskpillipäevad MTÜ Aavo Otsa Muusikastudio (www.musicstudio.ee). Suveakadeemia kontsertmeister on Meeli Ots.

Aavo Ots on dirigeerinud 2004. ja 2009. a üldlaulupidudel ning olnud 2004. a Riias XIV Gaudeamuse Eesti puhkpilliorkestrite üldjuht, 2006. a Tartus XV Gaudeamuse ning 2011. a Vilniuses XVI Gaudeamuse puhkpilliorkestrite üldjuht. 2011. a juhatas ta Tallinnas XI noorte laulu- ja tantsupeol ühendpuhkpilliorkestrit. 2013. a oli XI ESTO laulupeo üldjuht San Franciscos.

1997. ja 2010. a sai Aavo Ots Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia, 2001., 2005. ja 2007. a Eesti Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapitali aastapreemia, 2004. a Riho Pätsi Koolimuusika Fondi stipendiumi ning 2004., 2006. ja 2009. a Eesti Kooriühingu aasta orkestridirigendi nimetuse. 2014. a autasustas Eesti Vabariigi President Aavo Otsa trompetikoolkonna ja puhkpillimuusika arendamise eest Valgetähe V klassi ordeniga.

Valdo Rüütelmaa

Valdo Rüütelmaa on lõpetanud 1997 Tallinna Pedagoogikaülikooli puhkpilliorkestri dirigeerimise (õp. prof. Andres Avarand) ja Eesti Muusikaakadeemia 2004 orkestridirigeerimise muusikamagistrantuuri (õp. dots. Jüri Alperden). Täiendanud end Neeme Järvi, Paavo Järvi, Eri Klasi, Johnatan Bretti (UK), Andreas Spörri (Šveits) jt. meistrikursustel.

Valdo Rüütelmaa on Vabariikliku Orkestrijuhtide Puhkpilliorkestri dirigent, Eesti Noorte Kontsertorkestri külalisdirektori ja Tallinna Ülikooli pilliõpetuse ja orkestrimuusikalektori. Ta töötab Tabasalu Muusikakooli puhkpilliorkestri ja Keila Linnaorkestri dirigendina ning alates aastast 2006 on ta Eesti Kooriühingu puhkpillimuusika mentor.

Valdo Rüütelmaa on olnud 1995 üliõpilaslauulupeo „Gaudeamus“ puhkpilliorkestrite üldjuht Tartus, 2009 laulupeo „Üheshingamine“ ja 2011 noorte laulupeo „Maa ja Ilm“ puhkpilliorkestrite üldjuht Tallinnas. Ta on Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juhatuse esimees.

Valdo Rüütelmaale on omistatud 2007 ja 2011 Eesti Kooriühingu aasta orkestridirigendi preemia.

Priit Sonn

Priit Sonn lõpetas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia trompeti erialal 1998. (dots Aavo Ots) ja samas magistrantuuri interpretatsioonipedagoogika erialal 2005. aastal (A. Ots). 1999. aastast töötab ta H. Elleri nim Tartu Muusikakoolis vaskpilliõpetaja ja ansamblijuhina (omab õpetaja-metoodiku ametijärku) ning 2006. aastast EMTA Tartu filiaalis lektorina. Esineb tihti koos abikaasa Ele Sonniga (klavessiin). Samuti on Priit Sonn mitme orkestri dirigent – Eller Brass, Elleri puhkpilliorkester, Lõuna-Eesti Noorte Puhkpilliorkester, Eesti Noorte Brass, Võro Fanfare. Priit Sonn viib pidevalt läbi meistrkursusi ja täiendkoolitusi EMTA rahvusvahelistel trompetipäevadel, H. Elleri nim Tartu Muusikakoolis, Võru vaskpillipäevadel, Suure-Jaani Trompeti Suveakadeemias ja mujal. Tema õpilased on edukalt osalenud nii rahvusvahelistel kui ka vabariiklikel konkurssidel. 2012. a sai Priit Sonn Riho Pätsi Koolimuusika Fondi stipendiumi.

Jaan Ots

Jaan Ots on lõpetanud Tallinna Muusikakeskkooli klaveri ja trompeti erialal ning omandanud bakalaureusekraadi klaveri erialal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Ta on olnud edukas mõlemal erialal, võites preemiaid enam kui 20 konkursil Eestis ja väljaspool. Möödunud aastal lõpetas Jaan Sibelius Akadeemia magistrandina dirigeerimise erialal, juhendajateks Leif Segerstam, Atso Almila ning Hannu Lintu. Jaan on end vahetusüliõpilasena täiendanud ka Pariisi Konservatooriumis (CNSM) ning osalenud Jukka-Pekka Saraste, Esa-Pekka Saloneni, Mikko Francki, David Zinmani ning Thomas Sanderlingi meistrklassides.