

Pillimängu õpetamise alternatiivsed meetodid

Täiendusõppe kursus instrumendiõpetajatele

Aeg: 16. september 2017 – **vene keeles**, algus kell 10.00

23. september 2017 – **eesti keeles**, algus kell 10.00

Koht: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tatari 13, Tallinn, ruum A-402

Maht: 8 tundi

Üritust toetab Hasartmängumaksu Nõukogu.

Kursus on osalejatele tasuta, vajalik eelregistreerimine kuni 12. septembrini 2017

järgmise lingi kaudu: <https://goo.gl/forms/X98lUnN9eJSZTGBI3>

Kõik kursuse läbinud osalejad saavad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituse tunnistuse.

Kursuse eesmärk

Tutvustada olemasolevaid alternatiivseid pillimängu õpetamise meetodeid pilliõpetajatele, muusikutele ja lastevanematele. Iseloomustada igat meetodit, tuua näiteid praktikast, jagada kogemusi, soovitada kirjandust ja muid infoallikaid, tutvustada meetodi rakendus- ja õppimisvõimalusi Eestis ja välismaal.

Probleemi aktuaalsus

Paljud erivajadustega lapsed ja noored soovivad õppida muusikat ja mängida pilli, kuid ei saa hakkama klassikalise akadeemilise haridusega. On pedagooge, kes on valmis tegelema selliste lastega, kuid ei oma spetsiaalset väljaõpet ja soovivad ennast täiendada. Eestis on kasutusel mitmed alternatiivsed õpetamismeetodid, kuid neid on vähe tutvustatud.

Kursuse päevakava

10.00 - 10.30 Osalejate registreerimine

Kohvipaus

10.30 - 12.00 Praktilised oskused ja nõuanded tunni ülesehitusel ja erivajadustega laste motiveerimisel. Käitumise rakendusliku analüüsi meetod (ABA teraapia

-<http://rednat.blogspot.com/2012/07/rakenduskaatumise-analuus-algus.html>). – lektor

Alevtina Polištšuk, eripedagoog ja käitumisanalüütik.

12.00 - 13.30 Pilli õpetamine Figuurnootide abil. Alternatiivne noodikirja tähistamissüsteem, mis lähtub värvidest ja geomeetristest kujunditest. <http://tolaramfoundation.ee/figuurnoodid/>

- lektor *Ene Järvi, Tallinna Heleni kooli muusikaõpetaja, Figuurnootide eestikeelse kogumiku koostaja.*

13.30 - 14.15 Lõuna

14.15 - 15.45 Suzuki meetod. http://www.suzukimuusika.ee/?page_id=13
- lektor *Karmen Kääramees, Vanalinna Hariduskolleegiumi Muusikakooli viiuliõpetaja, Eesti Suzuki Ühingu liige, ESA tase 5, õpetajate koolitaja.*

15.45 - 16.00 Kohvipaus

16.00 - 17.30 Nelja-aastase kogemuse põhjal väljakujunenud metoodika töös autistliku õpilasega. – lektor *Anastassia Obili, Vanalinna Hariduskolleegiumi Muusikakooli klaveriõpetaja.*

Õpiväljundid

Kursuse läbinud õpetaja:

1. tunneb käitumise rakendusliku analüüsi meetodit ja omab praktilisi oskusi tunni ülesehitamiseks ja erivajadustega laste motiveerimiseks;
2. tunneb figuurnootide süsteemi ja oskab seda rakendada pillimängu õpetamisel;
3. on tutvunud Suzuki meetodiga;
4. on tutvunud metoodiliste võtetega ning oskab neid rakendada töös autistlike lastega.

Täiendusõppe kursus on seotud Kutsestandardi õpetaja tase 6 kompetentsidega: B.2.3. õppimise ja arengu toetamine.

Korraldajad

Heategevusfond Artalliance MTÜ (mkohvik@gmail.com)

Partnerid

Hasartmängumaksu Nõukogu
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
Vanalinna Hariduskolleegiumi Muusikakool
MTÜ Eriline Lapsepõlv
MTÜ Tolaram Fondation
MTÜ Loovlend