

Курсы повышения квалификации для преподавателей музыкальных инструментов

Альтернативные методы обучения музыке

Время: 16 сентября 2017 года - **на русском языке**, начало в 10.00
23 сентября 2017 года - **на эстонском языке**, начало в 10.00

Место: Эстонская академия музыки и театра, Татари 13, Таллинн, аудитория А-402

Объём: 8 часов

Обучение проводится при финансовой поддержке Совета по налогам от азартных игр (Hasartmängumaksu Nõukogu).

Участие бесплатное по предварительной регистрации до 12го сентября 2017 по ссылке: <https://goo.gl/forms/X981UnN9eJSZTGBI3>

Все участники, прошедшие курсы, получают письменное свидетельство повышения квалификации Эстонской академии музыки и театра.

Цель семинара:

Рассказать широкому кругу заинтересованных лиц среди педагогов, музыкантов и родителей о существующих альтернативных методах преподавания игры на фортепиано, скрипке и других музыкальных инструментах. Дать отличительную характеристику каждого метода, порекомендовать литературу и другие источники информации, рассказать об опыте применения данного метода в Эстонии и о возможности обучения ему в стране и за рубежом.

Суть проблемы:

Многие дети с особенностями развития и поведения мечтают заниматься музыкой, но не могут справиться с академическим классическим обучением.

Есть преподаватели, которые готовы заниматься с такими детьми, но не владеют навыками альтернативного преподавания.

Многие альтернативные методы обучения применяются в Эстонии, но не знакомы широкой общественности, не имеют рекламы и поддержки в развитии.

Программа семинара:

10.00 - 10.30 Регистрация участников

Кофейная пауза

10.30 - 12.00 Практические навыки и рекомендации по построению урока и мотивации детей с особенностями развития и поведения. Использование прикладного анализа поведения (АВА терапии)

[-https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Прикладной_анализ_поведения](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Прикладной_анализ_поведения)). – лектор *Алевтина Полищук, спецедагог и поведенческий аналитик.*

12.00 - 13.30 Использование фигурных (цветных) нот для преподавания игры на различных инструментах. Альтернативное изображение нот через геометрические фигуры и цвет. <http://tolaramfoundation.ee/figuurnoodid/> - лектор *Эне Ярвик, учитель музыки в Таллиннской школе Хелен, составитель нотного пособия фигурных нот на эстонском языке.*

13.30 - 14.15 Обед

14.15 - 15.45 Метод Судзуки (https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Судзуки,_Синъити) – лектор *Тереза Шмерлинг-Хейнсаар, учитель скрипки в музыкальной школе ВХК, член Эстонского Общества Судзуки, ESA уровень 3.*

15.45 - 16.00 Кофейная пауза

16.00 - 17.30 Авторская методика и собственный четырехлетний опыт преподавания игры на фортепиано для ученика-аутиста. – лектор *Анастасия Обили, учитель фортепиано в музыкальной школе ВХК.*

Учебные результаты:

После прохождения курса учитель:

1. разбирается в методе прикладного анализа поведения и имеет практические навыки по построению урока и мотивации детей с особенностями развития и поведения;
2. разбирается в системе фигурных нот и умеет использовать её в процессе преподавания игры на инструменте;
3. ознакомлен с методом Судзуки;
4. ознакомлен с методическими приёмами работы и умеет их использовать в работе с аутичными детьми.

Курс повышения квалификации связан с 6-ым уровнем компетенций профессионального стандарта учителя: Б.2.3. поддержка обучения и развития.

Организатор:

Heategevusfond Artalliance MTÜ (mkohvik@gmail.com, tel.55617595)

Партнёры:

Hasartmängumaksu Nõukogu

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

Vanalinna Hariduskollegiumi Muusikakool

MTÜ Eriline Lapsepõlv

MTÜ Tolaram Fondation

MTÜ Loovlend