

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskus

Improkoor

Kursus üldhariduskooli muusikaõpetajatele ja koorijuhtidele

Lektor	Anne-Liis Poll
Aeg	21. oktoober 2017 algus kell 11.00
Koht	Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tatari 13, Tallinn, ruum A-403
Maht	6 tundi
Maksumus	36 eurot

Registreerimine kuni 15. oktoober 2017 aadressil <http://sise.ema.edu.ee/tk/>

Improkoor on:

- põnev ja inspiratsiooni pakkuv musitseerimise vorm muusikatundide rikastamiseks;
- märksüsteemi järgi improviseerimine klassiga/kooriga;
- ühishäikimine.

Anne-Liis Polli praktilises töötoas tutvume improkoori märkidega, mängime ja loome nende abil laule-lugusid, muusikalisi kompositsioone. Pöörame tähelepanu märksüsteemi olemusele kui muusikaõpetajat/koorijuhti abistavale töövahendile, jagame nõuandeid selle kasutamiseks igapäevatoös.

Ajakava:

10.30–12.00

kohvipaus

12.30–14.00

lõuna,

15.15–16.45

Õpiväljundid:

Kursuse läbinu tunneb improkoori kui musitseerimisvormi töömeetodeid ja oskab neid rakendada igapäevatoös.

Olete oodatud improkoori!

Anne-Liis Poll (PhD) on laulja, hääleimprovisaator, koorijuht, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia professor. Ta on lõpetanud 1987. aastal Tallinna Riikliku Konservatooriumi (praeguse Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ehk EMTA) koorijuhtimise erialal prof. Kuno Arengu klassis. Juba õpingute ajal asutas Anne-Liis Poll (Treimann) oma kammerkoori *Eesti Projekt*, mis võitis 1988. aastal rahvusvahelisel koorifestivalil „Tallinn ’88” *grand prix*. Laulmist õppis ta Galina (Galli) Kulkina juures, hiljem täiendas end prof. Eva Märtson-Wilsoni ja prof. Matti Pelo käe all. Ta on esinenud solistina vokaalsuurvormide ettekannetel (Bachi „Magnificat”, Händeli „Messias” ja „Iisrael Egiptuses”, Mozarti „Missa c-moll”) ja laulnud Telemanni, Bachi, Händeli, Vivaldi jt soolokantaate.

2000. aastal sai alguse Anne-Liis Polli ja Anto Petti (pianist, improvisaator, EMTA improvisatsiooniprofessor) koostöö. Nad on esinenud paljudel kontsertidel ja festivalidel Eestis ning välismaal. Koos on improviseeritud erinevate muusikutega nii meilt kui ka mujalt (Jaak Sooäär, Priit Lehto, Tanel Ruben, Stanisław Skoczynski, Kent Carter, Sylvan Kassap, François Rossé, Etienne Rolin, Albrecht Maurer, Sten Sandell, Petras Vyšniauskas, Mixel Etxekopar, Joëlle Léandre jpt). *Duo Pett&Poll* pikaajalise koosmusitseerimise tulemusena on väljakujunenud uus žanr – impro(mono)oper – kohapeal loodud ülesehituse ja sisuga suurvorm.

Koos Anto Petti ja Jaak Sooäärega (elektrikitarr) on loodud trio *Free Tallinn Trio*, mida on samuti saatnud märkimisväärne edu erinevatel festivalidel ja kontsertidel nii Eestis kui ka välismaal (Moers ’08, Pori Jazz ’09, lisaks kontserdid Pariisis, Viinis, Varssavis, Vilniuses, Tilburgis jm). Anne-Liis Poll õpetab Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ja Eesti Kunstiakadeemias hääleimprovisatsiooni ning EMTA lavakunstikoolis ka laulmist. Ta on loonud hääletehnika ja improvisatsioonioskuste arendamiseks oma meetodi „Häälemängud” ning andnud välja ka samanimelise raamatu, mis annab põhjaliku ülevaate selle meetodi olemusest ja kasutusvõimalustest. Meetodit on ta tutvustanud mitmetel meistrikursustel nii Eestis kui ka Euroopa erinevates kõrgkoolides, viinud läbi arvukalt täiendusõppekursusi.

Raamatu käsikiri põhineb Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kaitstud doktoritööl „Häälemängud” (juhendaja vanemteadur Allan Vurma, konsultant prof. Anto Pett).

