

Ettevõtlusõppe programmi koolituse kava

Koolituse nimetus ja kood:	Ettevõtlik mõtlemine muusikahariduses, kuidas ja milleks? <i>Effectual thinking in music education, how and why?</i> Kursus on INGLISE KEELES ja on osalejatele TASUTA		
Partneri nimetus:	Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koostöös Eesti Muusika Arenduskeskusega		
Maht:	EAP :	Auditoorse töö tunnid märgituna akadeemilistes tundides (45 min)	8 tundi
Toimumisaeg:	13. oktoober 2017, kell 10 – 17 Kursusele registreerimine kuni 6. oktoobrini aadressil: http://sise.ema.edu.ee/tk/		
Toimumiskoht:	Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Tatari 13, Tallinn, ruum, A202.		
Sihtrühm:	Eesti muusikavaldkonna pedagoogid üldhariduskoolides, kutsekoolides ja kõrgkoolis; muusikavaldkonnas õppetööd läbiviivad doktorandid; tegevmuusikud ja muusikavaldkonna juhid, kes on valmis panustama ettevõtlusõppesse ja kes soovivad toetada muusikute ettevõtlikkust. <i>Pedagogues of music field from secondary schools, vocational training and higher education; doctoral students engaged in teaching in music field; music practitioners and leaders who are ready to get engaged in entrepreneurship education in music and who are willing to support entrepreneurial mindset of musicians.</i>		
Eesmärk:	Koolituse eesmärk on pakkuda teoreetilist raamistikku ning praktilisi meetodeid ettevõtliku meelelaadi ja tõhusa mõtlemise toetamiseks muusikavaldkonnas. <i>The aim of the course:</i> <i>To provide a theoretical framework and practical method to facilitate effectual thinking in music field.</i>		

<p>Õpiväljundid:</p>	<p>Koolituse läbinu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oskab kasutada töövõtteid, et jälgida ja kontrollida oma mõtteid, emotsioone, impulsse ja tähelepanu arengueesmärkide saavutamiseks; - On süvendanud oma probleemilahendusoskusi, oskust suunata oma professionaalset strateegiat ja tõstatada kriitilisi küsimusi oma tegevuse suhtes; - Teab, kuidas kasutada tõhusat mõtlemist (“<i>effectual thinking</i>”) kui ettevõtlusõppe, muusikavaldkonna praktika ja personaalse arengu vahendit. <p><i>Learning outcomes: After successful completion of the training, the participant:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Has tools to monitor and control one’s own thoughts, emotions, impulses and attention with the intention of ensuring progression in musical development</i> - <i>Has deepened the skills for problem solving, changing ones professional strategy or critically raising questions about ones practice.</i> - <i>Knows how to use effectual thinking as a tool in entrepreneurial pedagogy, in musical practice and personal development.</i>
<p>Õppemeetodid:</p>	<p>Koolitusel kasutatakse asjakohast teoreetilist raamistikku, esitlusi, praktilisi harjutusi ja arutelu.</p> <p><i>The course involves relevant research, consists of presentations, practical exercises and conversations.</i></p>
<p>Koolitaja</p>	<p>Line Fredens (Taani) on viiuldaja, õppejõud ja juhendaja. Line Fredens (Denmark) is a violinist, teacher and coach.</p>

<p>Kuupäev: 13.10.2017</p>		
<p style="text-align: center;">Teemad ja päevakava</p>		
Kellaaeg	Teema/õpivorm ¹ (märkida ka kohvipauside ja lõunasöögi ajad)	Lektor(id)
9.30 – 10.00	Kogunemine, registreerimine, kohvi	Line Fredens
10.00 – 11.30 (2 ak.t)	Sissejuhatus, loeng	
11.30 – 13.00 (2 ak. t)	Grupitöö	
13.00 – 14.00	lõunapaus	
14.00 – 15.30 (2 ak. t)	Loeng	
15.30 – 17.00 (2 ak t)	Grupitöö, meetodi rakendamine	

¹ (loeng, seminar vm); Täienduskoolituste väljatöötamisel ja läbiviimisel lähtutakse muutunud õpikäsituse põhimõtetest.