

XIII Balti puhkpillikool

5.–7. oktoober 2018

Lektorid **Aavo Ots, Priit Sonn ja külalislektorid**

Maht 18 tundi

Koht Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tatari 13 Tallinn

Maksumus 36.00 eurot

Registreerumine kuni 1. oktoobrini 2018 <https://sise.ema.edu.ee/tk/index.x>

Teemad:

- 100 aastat puhkpillimuusikat Tallinna Konservatooriumis/Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias: Mihkel Lüdig, Eduard Tamm, Raimond Kull, Priit Raik, René Eespere, Ülo Krigul;
- orkestritöö metoodika, puhkpilliansambli juhendamine;
- ansamblikursus: vaskpillid, puupilid, löökpillid;
- Aavo Otsa puhkpilliorkestri dirigeerimise kursus algajatele ja edasijõudnutele ülalnimetatud heliloojate teostega.

Õppeorkestrid: Eesti Noorte Kontsertorkester, EMTA Brass ja Eesti Noorte Brass.

Lektorid, brassansamblite juhendajad: Aavo Ots, Priit Sonn ja külalislektorid.

Õpiväljundid

Kursuse läbinud õpetaja:

- Tunneb Eesti puhkpillimuusika teoseid ja nende esitamise võtteid ning suudab neid rakendada orkestri töös;
- Tunneb orkestri mängutehnilise arendamise võtteid ja suudab neid rakendada praktilises orkestritöös;

- Tunneb ansamblimängu arendamise põhimõtteid ja suudab neid rakendada töös puhkpilliansamblitega;
- On omandanud dirigeerimistehnika põhivõtted ja suudab neid rakendada muusikateose interpretatsiooni kujundamisel.

Ajakava:

5. oktoober

14.30–16.00 Brassansambli juhendamine, proovi läbiviimine (ruum A-404)
 16.15–17.45 Puhkpilliansambli juhendamine, proovi läbiviimine (ruum A-404)
 18.30–20.00 Puhkpilliansamblite proov (ruum A-404)

6. oktoober

10.30–12.00 Loeng – Peterburi Konservatooriumi kasvandike roll Tallinna Konservatooriumi vaskpilliklasside ja rahvusliku puhkpillimuusika kujunemisel (ruum B-217)
 10.30–15.15 Töö ansambli ja orkestriga (ruum A-404)
 17.00–18.30 Töö orkestriga, juhatavad dirigeerimiskursuse aktiivsed osalejad (ruum A-404)
 19.00–22.00 solistide kontsert ja orkestriproov (kammersaal C-405)

7. oktoober

10.30–12.00 Töö ansambli ja orkestriga (ruum A-404)
 13.00–14.30 Puupuhkpillide ansambel, vaskpilliansambel (ruum A-404)
 15.30–16.15 Kontserdi peaproov (ruum A-404)
 17.00–19.00 Kursuse lõppkontsert: Eesti heliloojate teoste ettekanded. Esinevad ansamblid, Eesti Noorte Kontsertorkester, EMTA Brass ja Eesti Noorte Brass (kammersaal C-405)

Alates 2009. aastast toimub Balti puhkpillikooli raames ka Aavo Otsa puhkpilliorkestri juhatamise kursus. Külalisõppejõududeks on aastate jooksul olnud Janis Purinš ja Jānis Retenais (Lāti Muusikaakadeemia), Priit Sonn ja Valdo Rüütelmaa.

Eelnevatel aastatel dirigeerimiskursustel osalenud noored muusikud saavutasid silmapaistvaid tulemusi 2014. aastal toimunud Eesti noorte puhkpilliokestri dirigentide konkursil:

- I preemia – Henri Christofer Aavik (TMKK trompeti eriala, alates 2015. a õpib dirigeerimist Weimaris);
- II preemia Mihkel Kallip – EMTA trompeti eriala magister 2018;
- IV koht Priit Rusalepp – EMTA trompeti eriala magister 2017. Vanemuise teatri sümfooniaorkestri trompetirühma kontsertmeister. Eesti Kooriühing omistas Priit Rusalepale Aasta puhkpilliorkestri dirigendi nimetuse 2016.

Aavo Ots

Dirigent, trompetimängija ja pedagoog Aavo Ots sündis 25. jaanuaril 1951. a Vastseliinas Tsäpsi külas Kase talus. Trompetiõpinguid alustas ta Vastseliina Keskkooli orkestris Leonid Eriku juhendamisel. Ta õppis aastail 1967–1971 Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis trompeti (õp Kaupo Antzon) ja koorijuhtimise erialal (õp Roland Laasmäe). Lõpetas 1976. a Tallinna Riikliku Konservatooriumi koorijuhtimise erialal (Gustav Ernesaksa ja Olev Oja klassis) ja trompeti erialal (õp Tõnu Tarum) ning 1986. a Leningradi Riikliku Konservatooriumi aspirantuuri trompeti erialal (Juri Bolšijanovi klassis). Edasi täiendas ta end eraviisiliselt orkestridirigeerimise alal Peeter Lilje juures ning Andreas Spörri meistrkursustel Šveitsis ja Gerald Marksoni kursustel Iirimaal.

Aavo Ots võitis 1979. a Eesti interpreetide konkursil esikoha. Ta mängis aastail 1975–1985 RAT "Estonia" orkestris, aastast 1977 töötab Tallinna Muusikakeskkoolis õpetaja-metoodikuna. Alates 1982. a on ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõud, aastast 1989 dotsent.

Alates 1989. aastast korraldab Aavo Ots kunstilise juhina Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias rahvusvahelisi trompetipäevi – koolitus- ja kontserdiprogrammi, millest on kujunenud Eesti suurim vaskpillisolistide ja -ansambelite festival. Aavo Ots on alates 1996. a olnud suvekooli ja festivali Võru Vaskpillipäevad õpetaja ja dirigent (2002–2012 kunstiline juht), 2007. a trompeti suveakadeemia korraldaja ja õppejõud. Aastast 2013 korraldab festivali Võru Vaskpillipäevad MTÜ Aavo Otsa Muusikastudio (www.musicstudio.ee). Suveakadeemia kontsertmeister on Meeli Ots.

Aavo Ots on dirigeerinud 2004. ja 2009. a üldlaulupidudel ning olnud 2004. a Riias XIV Gaudeamuse Eesti puhkpilliorkestrite üldjuht, 2006. a Tartus XV Gaudeamuse ning 2011. a Vilniuses XVI Gaudeamuse puhkpilliorkestrite üldjuht. 2011. a juhatas ta Tallinnas XI noorte laulu- ja tantsupeol ühendpuhkpilliorkestrit. 2013. a oli XI ESTO laulupeo üldjuht San Franciscos.

1997. ja 2010. a sai Aavo Ots Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia, 2001., 2005. ja 2007. a Eesti Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapitali aastapreemia, 2004. a Riho Pätsi Koolimuusika Fondi stipendiumi ning 2004., 2006. ja 2009. a Eesti Koorühingu aasta orkestridirigendi nimetuse. 2014. a autasustas Eesti Vabariigi President Aavo Otsa trompetikoolkonna ja puhkpillimuusika arendamise eest Valgetähe V klassi ordeniga.

Priit Sonn

Priit Sonn lõpetas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia trompeti erialal 1998. (dots Aavo Ots) ja samas magistrantuuri interpretatsioonipedagoogika erialal 2005. aastal (A. Ots). 1999. aastast töötab ta H. Elleri nim Tartu Muusikakoolis vaskpilliõpetaja ja ansamblijuhina (omab õpetaja-metoodiku ametijärku) ning 2006. aastast EMTA Tartu filiaalis lektorina. Esineb tihti koos abikaasa Ele Sonniga (klavessiin). Samuti on Priit Sonn mitme orkestri dirigent – Eller Brass, Elleri puhkpilliorkester, Lõuna-Eesti Noorte Puhkpilliorkester, Eesti Noorte Brass, Wõro Fanfare. Priit Sonn viib pidevalt läbi meistrkursusi ja täiendkoolitusi EMTA rahvusvahelistel trompetipäevadel, H. Elleri nim Tartu Muusikakoolis, Võru vaskpillipäevadel, Suure-Jaani Trompeti Suveakadeemias ja mujal. Tema õpilased on edukalt osalenud nii rahvusvahelistel kui ka vabariiklikel konkurssidel. 2012. a sai Priit Sonn Riho Pätsi Koolimuusika Fondi stipendiumi.