Sissejuhatus muusikaloosse: 1. kuulamistesti kava
MTX 300 / Sissejuhatus muusikaloosse / prof Toomas Siitan

[1] Gregooriuse laul

Introitus-antifon Puer natus est nobis .................................................. 3.45

[2] Kyrie XI/A

................................................................. 1.15


.............................................................. 2.21

[4] Graduale Christus factus est pro nobis ............................................ 2.48

[5] Alleluia Beatus vir qui suffert .......................................................... 3.19

[6] Hümн Veni creator Spiritus ............................................................ 2.41

[7] Perotinus (Notre Dame'i ajastu) (~1200)

Graduale Viderunt omnes ..................................................................... 10.55

Guillaume de Machaut

[8] (~1300–1377)

Kyrie ..................................................................................................... 6.47

Gloria ................................................................................................. 4.24

[9] Ballade Dame, de qui toute ma joie .................................................. 5.24

[10] Rondeau Rose, liz, printemps, verdure .......................................... 4.39

Francesco Landino (Trecento) (~1325–1397)

Ballata Non avra ma pieta .................................................................... 4.23

Guillaume Dufay

(1397–1474)

Lamentatio sanctae matris ecclesiae constantinopolitanae .............. 3.20

(Leinaood Konstantinoopoli Pühale Emakirikule)

Chanson’id

[14] Ce moy de may ................................................................................. 3.10

[15] Se la face ay pale ........................................................................... 2.53

[16] La belle se siet ................................................................................ 1.40

Antoine Busnois

(~1430–1492)

Chanson Fortuna desperata ............................................................... 1.13

Jacob Obrecht

(1457–1505)

Missa Fortuna desperata

Kyrie ...................................................................................................... 6.33

Josquin Desprez

(~1450–1521)

Motett Ave Maria .............................................................................. 6.45

La deploration de la mort de Jehan Ockeghem ................................. 5.57

(Leinaood Johannes Ockeghemi surma puhul)

Anonymus

Chanson L’homme armé ..................................................................... 0.40

Josquin Desprez

Missa L’homme armé sexti toni

Kyrie .................................................................................................... 3.42

Agnus ................................................................................................. 7.58
Giovanni Pierluigi da Palestrina Missa papae Marcelli
[24] (~1525–1594) Kyrie..........................................................4.28
[25] .......................................................... Gloria .......................................................... 6.25
[26] .......................................................... Motett Sicut cervus desiderat........................................... 7.09

Orlandus Lassus Reekviem
[27] (~1530–1594) Introitus.......................................................... 6.31
[28] .......................................................... Kyrie.......................................................... 3.23
[29] .......................................................... Motett Timor et tremor .......................................................... 4.15

Chanson'id
[30] .......................................................... Bon jour mon coeur (polüfoonilises seades).......................... 1.27
[31] .......................................................... Bon jour mon coeur (lautolauluna)................................. 1.27
[32] .......................................................... Susanne ung jour.......................................................... 2.27
[33] .......................................................... Margot labourez les vignes.......................................... 0.48

Luca Marenzio Madrigal
[34] (~1553–1599) Crudele, acerba .......................................................... 3.21

Carlo Gesualdo da Venosa Motett
[35] (~1561–1613) O vos omnes .......................................................... 3.33

Madrigal
[36] .......................................................... Mercè grido piangendo ............................................. 3.49