

Doktorieksam (muusikateadus)

DOK055

Eesmärk:

Eksami eesmärk on kontrollida doktorandi orienteerumist muusikateaduse uuemas kirjanduses ning probleemistikus.

Aine sisu:

Iseseisev töö, tunde ega juhendamist ei toimu. Eksamiks koostatakse igale doktorandile küsimustik ja kinnitatakse muusikateaduse osakonna koosolekul, küsimustik sisaldab üldise osa (kõigile ühine) ning konkreetse doktorandiuurimisvaldkonda katva osa. Eksamiks valmistumine nõuab süsteemse ülevaate loomist muusikateaduse momendiseisust ning arutlemist ka väitekirja temaatikast kaugemalejäävate teemade üle.

Õpiväljundid: Muusikateaduse doktorieksami sooritanud doktorant omab laiapõhjalisi teadmisi ja süsteemset ülevaadet muusikateadusest ning sügavaid ja ajakohaseid teadmisi oma uurimisvaldkonna kitsamas osas; mõistab nii muusikateaduse siseste kui ka interdistsiplinaarsete teadmiste ja uurimismeetodite tähendust ja ulatust, et neid vajadusel laiendada, ümber hinnata ja sõnastada; oskab iseseisvalt ja kriitiliselt analüüsida, sünteesida ja hinnata uusi erialaspetsiifilisi ideid; valdab oma uurimisvaldkonna uurimismetoodikaid.

Hindamismeetodid: Eristav hindamine. Doktorieksam peab olema sooritatud enne lõpetatud ja trükitud väitekirja andmist kaitsmisprotsessiks õppeosakonda ja raamatukogusse. Doktorikandidaadile antakse kolm küsimust. 1) üldiselt muusikateadusest; 2) doktorandi väitekirja teemaga seotud; 3) doktorandi väitekirja teemast erinev valdkond. Doktorieksami küsimused valib muusikateaduse osakonna juhataja. Küsimused teatatakse doktorandile eksamipäeva hommikul kell 9.00. Doktorant võib viibida vastavalt soovile kodus, raamatukogus või mujal. Eksam on suuline ja toimub kell 12.00.