

Eesti muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskus

Hääl kui instrument

Lektor Anu Aimla

Aeg 19.-20. november 2016

Koht Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tatari 13, 10116 Tallinn

Maht 12 tundi

Maksumus 60 eurot

Registreerumine kuni 14. novembrini 2017 aadressil <http://sise.ema.edu.ee/tk/>

Kursuse eesmärgiks on anda teadmisi hääle kasutamisest ja erinevatest võimalustest laulmise õpetamisel; juhtida tähelepanu probleemidele ning anda oskusi abistavate treeningharjutuste kasutamiseks.

Kursuse sisu

Hääle kasutamine rääkimisel ja laulmisel. Kuidas tekib hääl ja mis on hääle tugi? Hingamine. Hääle treening. Kuidas töötada erinevas vanuses lastega? Häälemurre, erinevused poiste ja tüdrukute vahel. Erinevad muusika stiilid. Praktilised harjutused nii iseendaga töös kui töös lastega. Individuaalne töö ja töö gruppidega, kaks erinevat lähenemist. Laulude valik hääle treeningu alguses. Kahisevad ja jõuetud hääled, mis on mureks. Intonatsioon, puhtalt laulmine, kõlav hääl, kuidas seda saavutada? Kuidas häält hoida? Emotsioonid koos tehnikaga, puhas rõõm laulmisest - kas see on võimalik?

Õpiväljundid

Kursuse läbinud õpetaja:

- On omandanud teadmisi hääle tekitamise anatoomiast ja füsioloogiast
- On teadlik enda häälest ja selle võimalustest

- Oskab märgata erinevaid vokaal-tehnilise probleeme ja nende lahendamisele kaasa aidata
- Oskab jälgida oma keha laulmisel ja rääkimisel
- On teadlik abistavatest treeningharjutustest ja oskab neid kasutada õpetamisel
- Oskab lapsi esinemisteks motiveerida

Ajakava

Laupäeval, 19. novembril

10.30 – 12.00

12.15 – 13.45

Lõuna

14.30 – 16.00

16.15 – 17.45

Pühapäeval, 20. novembril

10.15 – 11.45

12.00 – 13.30

Anu Aimla on laulja ja vokaalpedagoog. Hariduse omandanud G. Otsa nim Tallinna Muusikakoolis estraadilaulu erialal aastal 1982, Eesti Muusikaakadeemias laulu erialal aastal 1996, magistriõpingud Eesti Muusikaakadeemia Kõrgemas Lavakunstikoolis teatrimagistri kutsekraad aastal 2004, täiendanud Sibeliuse Akadeemias laulupedagoogika erialal.

1994–2016 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunstikooli soololaulu õpetaja. 1998–2014 Savonlinna Ooperifestivali koorilaulja. Aastast 2002 Eesti Raadio Laste Laulustuudio ja aastast 2004 Vanalinna Hariduskolleegiumi tütarlastekoori vokaaltehnika õpetaja. ERR Laste Laulustuudios alates aastast 2003 välja antud lastelaulude plaatidel hääleseadja.

2003–2010 teater „Estonia” poistekoori vokaaltehnika õpetaja ning B. Britteni ooperi „Väike korstnapühkija” ja T. Kaumanni ooper „Mina Napoleon” laps-solistide ettevalmistaja. Koorid on saavutanud erinevatel koorifestivalidel ja konkurssidel auhinnalisi kohti.

Aastast 2014 Eesti Kooriühingu mentor (hääleseade koolitused).

Täiendanud ennast erinevatel täiendkoolitustel: Loovuspsühholoogia (Anu Leppiman), Laulmise põhialused (Ritva Eerola), Häälekasutus igapäevaelust kuni ooperilavani, Masterclass „Complete vocal technique” (Catherine Sadolin), Õpetaja arendusprogramm „Iseenda juhtimine ja efektiivsed suhted” (OÜ Inscape koolitus), Muusikapsühholoogia ja pedagoogiline eetika (J.Ross ja M.Tilk), Aleksander tehnika (P.Saraste, M.Mursa Tormis, Hääle ja püha laulu kursus (F.Reznikoff), Toimetulek konfliktidega (OÜ Inscape), Hääleimprovisatsioon (A-L. Poll).

On läbi viinud mitmeid koolitusi ja kursusi teemal „Hääle kui instrument”. (Ida-Virumaa, Kehtna vald, Rapla, Vigala, Nukuteatri koor, Häälepäeval loeng, Pärnu-Jaagupi, Saue Noorte Meeste Koor, Valtu Kammerkoor, Tallinna 21. Kooli Noorte Meeskoor ja Tallinna Poistekoos jne).