

Interpretatsioonipedagoogika üliõpilaskonverents 2016

4. novembril kell 15.30 EMTA kammersaalis

"Esmatutvus barokksonaadi ajastutruu esitusega A. Corelli näitel"

Eva-Maria Sumera (juhendajad dots Niina Murdvee ja dots Mirjam Kerem)

"Teosed prepareeritud klaverile ning graafilised ja verbaalsed partituurid algõppele kogumikus "CH-PIANO""

Marianne Zhao (juhendajad Ira Floss ja dots Lembit Orgse)

"Kitarrimängu õpetus üldhariduskoolis: uue riikliku õppekava rakendumisest"

Mirjam Kivisild (juhendajad dots Heiki Mätlik ja dots Mirjam Kerem)

"Kurgumandlite kirurgilise eemaldamise mõju ja taastumine laulja spetsiifikast lähtuvalt"

Egle Troon (juhendaja Irene Kabonen)

"Küünarvarrelihaste ülepingete ennetamisest klaverimängus"

Grete Jädal (juhendaja dots Lembit Orgse)

Kell 17.30 vestlusring

"Kuidas õhutada pilliõpilase mänguõhinat?"

Osalevad hinnatud klaveriõpetajad **Eva Teppo** (Keila Muusikakool ja Tabasalu Muusikakool) ja **Olesja Voronjuk** (Kärdla Muusikakool, Käina Huvikool). Vestlust viib läbi Lembit Orgse