

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskus

Hää hääl ja kõlav kõne II

Kursus koolieelsete lasteasutuste muusikaõpetajatele

Lektorid **Anu Aimla, Pilvi Karu, Külliki Levin, Anne Tärnpu**
Aeg 7.–8. jaanuar 2017, algus 7. jaanuaril kell 10.30
Koht Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tatari 13, Tallinn
Maht 12 tundi
Maksumus 60 eurot
Registreermine kuni 02. jaanuarini 2017 aadressil <http://sise.ema.edu.ee/tk/>

Kursusel jätkatakse oktoobris 2016 toimunud kursusel „Hää hääl ja kõlav kõne“ alustatud teemade käsitlemist ja seekord keskendutakse õpetaja häälele.

Oodatud on ka kõik need õpetajad, kes eelmisel kursusel ei osalenud!

Koolituse eesmärk on aidata leida häid võtteid ja vahendeid hoolivaks ning loomulikuks häälekasutuseks lasteaias muusikatundides.

Lektorid ja nende poolt käsitletav temaatika:

Anu Aimla *Mina ja minu hääl.*

Me räägime ja laulame: miks hääl väsis, mida teha, et hääl oleks kõlavam, kaunim? Kuidas õpetada lapsi nii, et nad tunneksid rõõmu laulmisest? Kus tekivad laulmisel pinged, miks hääl kahiseb? Neile ja paljudele teistele küsimustele saame vastused kui teame, kuidas meie keha ja hääl koos töötavad.

Pilvi Karu *Lapse hääl ja lapse meel*

- Õpetaja häälekasutus ja selle mõju lapsele – koordineerimine, hingamine ja kehahoiak, hääleseadeliised harjutused, hääle valitsemine, fraseerimine;
- viisipidamine ja selle arendamine muusikatunnis – meid ümbritsevate häälte ja helide tajumine ning eristamine, helikõrguste tabamine, laulude valik;
- laste laulusoovi hoidmine – emotsioonide väljendamine muusikaliste väljendusvahendite kaudu, võimetekohased väljundid tunnitöös ja esinemiskavades.

Külliki Levin *Kop-kop, kas hääl on kodus?*

Häälemängud – sosinast kõlava hääleni, emotsioonide kaasamine häälikutesse ja sõnadesse, Laulude õppimine läbi mängulise häälekasutuse.

Anne Tärnpu *Kuidas hoida oma häält?*

Tutvume hääle-, kõne- ja hingamisaparaadiga, õpime hääle suunamist, kõnelemist koostöös ruumiga, teise inimeseni jõudmist ehk **suhtlemise abc**.
Räägime kuulamisest ja tähelepanu suunamisest.

Kursuse läbinud õpetaja:

- tunneb hooliva ja loomuliku häälekasutuse võtteid ning oskab neid rakendada lasteaia muusikatundides;
- oskab hoida laste laulusoovi läbi mängulise häälekasutuse;
- tunneb ja oskab oma töös rakendada laste musikaalsuse arendamise võtteid;
- tunneb säästva häälekasutuse põhimõtteid laulmisel ja kõnelemisel.

Ajakava:

laupäev, 7. jaanuar

10.30–12.00 Anu Aimla
12.15–13.00 Anu Aimla
14.00–15.30 Pilvi Karu
15.45–17.15 Külliki Levin
17.30–18.15 Pilvi Karu ja Külliki Levin

pühapäev, 8. jaanuar

10.15–11.45 Anne Tärnpu
12.00–13.30 Anne Tärnpu