

ETTEVALMISTUSKURSUSED MUUSIKATEOORIAS

EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA 2018. AASTA SISSEASTUJATELE

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiasse sisseastumisel on eksamid solfedžos ja harmoonias asendatud **ühtse muusikateooria eksamiga**.

Muusikateooria eksam, mis hõlmab nii muusikalise kuulmise ja muusikateooria testi kui ka solfedžeerimist ja harmooniajärgnevuste mängimist klaveril, viiakse läbi **kahes tasemes (kõrgem ja madalam tase)**.

Kõrgemat taset eeldatakse järgmistel erialadel: klaver, klavessiin, orel, keelpillid, puhkpillid, löökpillid, akordion, kannel, kooridirigeerimine, helilooming, instrumentaalpedagoogika.

*Juhul kui üliõpilaskandidaat, kellelt eeldatakse kõrgema taseme eksami sooritamist, otsustab valida madalama taseme eksami ja sooritab selle positiivselt, jääb tema tulemuseks madalaim positiivne hinne ja sissesaamise korral on ta kohustatud õppima täiendavalt muusikateoreetilisi aineid.

Madalam tase valitakse reeglina järgmistel erialadel: laul, muusikapedagoogika, elektroakustiline looming, helirežiin.

Muusikateaduse erialal valivad keskastme muusikakooli muusikateoreetiliste ainete tsükli läbinud üliõpilaskandidaadid **kõrgema taseme** eksami, teised madalama taseme eksami.

Ettevalmistuskursused muusikateoorias on osalejatele tasuta.

Kursused koosnevad 4 sessioonist, nende läbimine tervikuna loob eeldused muusikateooria eksami edukaks sooritamiseks.

Kursuste läbiviija: **dots Toomas Trass**

Ettevalmistuskursused toimuvad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, aadressil Tatari 13, Tallinn

Ajakava

7. aprill	Kõrgem tase 15.00 – 16.30 ruum B-217
	Madalam tase 17.00 – 18.30 ruum B-217
28. aprill	Kõrgem tase 15.00 – 16.30 ruum B-217
	Madalam tase 17.00 – 18.30 ruum B-217
12. mai	Kõrgem tase 15.00 – 16.30 ruum B-217
	Madalam tase 17.00 – 18.30 ruum B-217
2. juuni	Kõrgem tase 15.00 – 16.30 ruum B-217
	Madalam tase 17.00 – 18.30 ruum B-217

Osalemiseks palume kuni **31. märtsini** registreeruda aadressil tkk@ema.edu.ee