

**Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja teatrimaja  
kunstiteose tellimise konkurss**

Konkursi võistlusjuhend

## 1. KUNSTITEOSE TELLIMISE KONKURSI ANDMED

1.1.	<b>Tellija</b>	Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
1.2.	<b>Konkursi nimetus</b>	Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja teatrimaja kunstiteose tellimise konkurss
1.3.	<b>Konkursi eesmärk</b>	Konkursi eesmärgiks on tellida parim kunsti ideelahendus, mis haakuks Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia identiteedi ja missiooniga, eelistatult valmiva kontserdi- ja teatrimajaga. Konkursi sisuks on kunstiteose tellimine konkursi võitja poolt kavandi koostamisel vabalt valitud asukohta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia hoones või krundil.
1.4.	<b>Konkursi võitjalt tellitava teose maksumuse suurus (ilma käibemaksuta)</b>	65 000 EUR  Võidusumma sisaldab autoritasusid, kõiki teose valmistamise, transpordi ning paigaldamisega seonduvaid kulusid.  Teose kogumaksumus makstakse välja osade kaupa neljas osas: 1. osamakse (20%) makstakse konkursi võitjale eskiisi alusel; 2. ja 3. osamakse (kokku 40%) makstakse kahe võrdse osamaksena kunstiteose valmimise ajal vastavalt konkursi võitja ja tellija vahelisele kokkuleppele, võttes arvesse kavandi koosseisus esitatud tööde teostamise ajakava; 4. osamakse (40%) makstakse pärast teose vastu võtmist tellija poolt.
1.5.	<b>Konkursil makstavad preemiad</b>	Esimese koha saanud kavandi eest preemiat ei maksta, preemia sisaldub võitjaga sõlmitava lepingu maksumuses.  Teine koht – preemia suurus 1000 € Kolmas koht – preemia suurus 500 €
1.6.	<b>Kavandi teostamise tähtaeg</b>	1. september 2019
1.7.	<b>Osalemistaotluse ja kavandi esitamise asukoht</b>	Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektoraat Tatari 13 Tallinn 10116 E-R kell 10-17  Kontaktisik: Nele Volbrück ema@ema.edu.ee 6675700

1.8.	<b>Osalemistaotluste ja kavandi esitamise tähtaeg</b>	1. november 2018 kell 17:00
1.9.	<b>Osalemistaotluste ja kavandite avamise aeg</b>	2. november 2018 Osalemistaotluste ja kavandite avamine ei ole avalik.
1.10.	<b>Konkursi lühikirjeldus</b>	Konkursi eesmärk on selgitada välja konkursi võitja ja sõlmida võitja pakutud kavandi ja KTTS § 3 <sup>4</sup> lõike 3 ja RHS § 49 lõike 1 punkti 2 alusel leping, millega tellitakse kunstiteos Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiale.
1.11.	<b>Valmiva teose asukoht</b>	Konkursi võitja poolt kavandi koostamisel vabalt valitud asukoht Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia hoones (Tatari 13, Tallinn) või hoone krundil
1.12.	<b>Konkursi žürii liikmed</b>	Ivari Ilja – Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektor, tellija esindaja Indrek Laul – Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia vilistlaskogu esimees, tellija esindaja Mart Kalm – määratud Eesti Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühingu poolt Sirje Helme – määratud Eesti Kunstiteadlaste ja Kuraatorite Ühingu poolt Kai Kaljo – määratud Eesti Kunstnike Liidu poolt Vano Allsalu – määratud Eesti Kunstnike Liidu poolt  Eksperdid (hääleõiguseta): Toivo Tammik – AB Ansambel Aivar Oja – OÜ Fradisain
1.13.	<b>Kvalifitseerimiskomisjoni liikmed</b>	Ott Maaten – Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia haldusdirektor Õie-Liisi Puusepp – AS Civitta projektijuht
1.14.	<b>Infopäev kavandi realiseerimise asukoha objektiga tutvumiseks</b>	20. september 2018 kell 15:00 Tatari 13, Tallinn
1.15.	<b>Kontaktisik konkursi kohta täiendava teabe saamiseks</b>	Nele Volbrück ema@ema.edu.ee 6675700
1.16.	<b>Võistlusjuhendi lisade nimekiri</b>	Lisa 1 – Lähteülesanne Lisa 2 – Dokumentide täitmise juhend Lisa 3 – Osalemistaotluse dokumendid Lisa 4 – EMTA uue õppehoone arhitektuurne kontseptsioon Lisa 5 – EMTA õppehoone ja linnaruumi skeem
1.17.	<b>Konkursi kavandite tagastamise koht ja kontaktisik</b>	Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia valvelaud Tatari 13 E-R kell 10-17  Kontaktisik: Nele Volbrück ema@ema.edu.ee 6675700

## **2. LÄHTEÜLESANNE**

2.1. Lähtetülesanne on esitatud võistlusjuhendi lisas 1.

## **3. OSALEMISE ÕIGUS**

3.1. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppehoone avaliku ruumi kunstiteose tellimise konkursil (edaspidi konkurss) võivad osaleda ja oma kavandid esitada füüsilised või juriidilised isikud (edaspidi osaleja) ning juriidilistest ja/või füüsilistest isikutest moodustatud ühisosalejad (edaspidi ühisosaleja), kes vastavad võistlusjuhendis esitatud nõuetele.

3.2. Konkursil osaleda ega kavandit esitada ei tohi:

3.2.1. Konkursi žürii esimees, liikmed ja ekspert, konkursi kvalifitseerimiskomisjoni liikmed, võistlusjuhendi või selle lisade koostajad;

3.2.2. konkursi žürii esimehe, liikmete või eksperdiga seotud lähikondsed (abikaasad, elukaaslased, otsejoones ülenejad ja alanejad sugulased, õed, vennad);

3.2.3. konkursi žürii esimehe, liikmete või eksperdiga seotud juriidilised isikud;

3.2.4. tellija või tellija nimel tegutseva isikuga lepingulises suhtes olev isikud, kes on kaasatud konkursi ettevalmistamisse või läbiviimisse või kes võivad mõjutada konkursil tehtavaid otsuseid;

3.2.5. muud isikud, kes on kaasatud konkursi ettevalmistamisse või läbiviimisse või kes võivad mõjutada konkursil tehtavaid otsuseid.

## **4. KONKURSI ÜLDTINGIMUSED**

4.1. Konkurss algab konkursi välja kuulutamise ja lõpeb konkursi võitja ja žürii poolt premeeritud kavandite autorite avalikustamisega.

4.2. Ühe osaleja poolt konkursile esitatavate kavandite arvu ei piirata. Kui ühe osaleja poolt esitatakse mitu kavandit, peavad need olema esitatud eraldi pakendites ning tähistatud erinevate märgusõnadega.

4.3. Konkursil osalemisega seotud kulused osalejale ei hüvitata.

4.4. Konkursil makstavad preemiad makstakse välja konkursi korraldaja poolt 30 päeva jooksul pärast konkursi lõppu. Preemia makstakse välja nimekaardil märgitud osaleja arvelduskontole. Juhul kui preemia saanud kavandil on mitu autorit, kontakteerub tellija autorite esindajaga pärast konkursi lõppu ning selgitab välja auhinna jaotumise autorite vahel. Juhul kui preemia makstakse füüsilisele isikule, peab tellija preemia summast kinni tulumaksu.

4.5. Tellijal on õigus korraldada konkursile laekunud kavandite avalik näitus.

4.6. Tellija vastutab konkursi kestvuse ajal konkursile esitatud kavandite heaperemeheliku säilitamise eest. Tellija vastutus ei laiene kavandi kvaliteedi puudusest tulenevatest või vääramatute jõu mõjul tekkinud kahjustustele.

4.7. Tellijal on kohustus säilitada konkursile esitatud kavandeid 30 päeva alates punktis 4.5 nimetatud näituse lõpust. Osalejal on pärast näituse lõppu õigus tulla oma kavandile järele punktis 1.17. nimetatud asukohta, võttes minimaalselt üks tööpäev varem ühendust kavandite tagastamise kontaktisikuga. Pärast nimetatud tähtaega ei ole tellijal kohustust konkursi kavandeid säilitada.

4.8. Osalejat teavitatakse konkursi käigus tehtud otsustest e-posti teel nimekaardil märgitud aadressil.

4.9. Osalejat teavitatakse konkursi käigus tehtud otsustest mitte hiljem kui viie tööpäeva jooksul otsuse tegemisest arvates.

4.10. Tellijale konkursi kohta esitatud küsimused ning tellija vastused küsimustele on avalikult kättesaadavad tellija kodulehel.

## **5. OSALEMISTAOTLUSE ESITAMINE NING OSALEJALE SEATUD NÕUDED**

- 5.1.** Konkursil osalemiseks peab osaleja tellijale esitama osalemistaotluse. Osalemistaotlus koosneb punktis 5.13. loetletud dokumentidest.
- 5.2.** Osalemistaotluse pakend peab olema esitatud kavandi pakendist eraldi.
- 5.3.** Osalemistaotlus peab olema esitatud köidetult, selle sisu täielikku säilimist tagavas vormis, läbipaistmatus ja osaleja märgusõnaga tähistatud pakendis, mis välistab kahtluse pakendi võimalikust eelnevast avamisest.
- 5.4.** Osaleja märgusõna on osaleja poolt vabalt valitud sõna või sõnaühend, millega osaleja märgistab osalemistaotluse ja kavandi. Osaleja märgusõna ei tohi olla osaleja nimi ega võimaldada muul viisil osaleja isiku tuvastamist.
- 5.5.** Osalemistaotluse pakendile peab osaleja kandma järgmise informatsiooni:
- konkursi nimetus
  - Märge „OSALEMISTAOTLUS“
  - Osaleja märgusõna “\_\_\_\_\_”
- 5.6.** Osalemistaotluse kõik leheküljed peavad olema nummerdatud ja allkirjastatud osaleja või tema seadusliku või volitatud esindaja poolt.
- 5.7.** Osalemistaotlus peab olema koostatud eesti keeles.
- 5.8.** Osalemistaotluse dokumentide esitamisega kinnitab osaleja, et vastab tellija poolt konkursi osalejale seatud tingimustele.
- 5.9.** Osalemisõiguse olemasolu ning osalemistaotluste vastavust konkursitingimustele hindab kvalifitseerimiskomisjon, kes avab osalemistaotlused punktis 1.9. nimetatud ajal. Avamise kohta koostatakse protokoll.
- 5.10.** Osalemistaotluste avamine ei ole avalik ning avamise juures võivad viibida üksnes kvalifitseerimiskomisjoni liikmed.
- 5.11.** Osaleja kvalifitseerimata jätmise kohta teeb konkursi korraldaja põhjendatud kirjaliku otsuse ning teavitab sellest osalejat. Kvalifitseerimata jäetud osaleja ei osale edasisel konkursil ning žürii tema kavandit ei hinda.
- 5.12.** Osaleja kvalifitseerimata jätmise korral on osalejale võimalik kavandile järele tulla vastavalt punktis 4.7. nimetatud tingimustele.
- 5.13.** Tellija poolt seatud tingimused konkursi osalejale ning tingimuste täitmise tõendamiseks osalemistaotluse koosseisus esitatavad dokumendid on:

	<b>Tingimus ja nõutav dokument</b>	<b>Dokumendi nimetus</b>	<b>Ühisosalejate puhul iga ühisosaleja kohta eraldi</b>
<b>5.13.1.</b>	Kui osalemistaotluse ning kavandi esitab juriidiline isik, peab osalemistaotluse dokumendid allkirjastanud isikul olema juriidilise isiku esindamise õigus.  <u>Nõutav dokument:</u> Eesti Vabariigis registreeritud osaleja esindusõigust kontrollib tellija Äriregistri teabesüsteemi kaudu. Kui juriidilise isiku esindaja ei ole kantud registrikaardile, esitab osaleja koos osalemistaotlusega Vormi 1 kohase volikirja.	<b>Vorm 1</b>	Jah
<b>5.13.2.</b>	Kui osalemistaotluse ning kavandi esitavad mitu osalejat ühiselt (ühisosalejad), peavad nad konkursil osalemisega seotud toimingute tegemiseks volitama enda hulgast esindaja. Ühisosalejate aadressiks ning kontaktandmeteks konkursil on volitatud esindaja aadress ja kontaktandmed.  <u>Nõutav dokument:</u> Volikiri ja kinnitus ühisosalejate	<b>Vorm 2</b>	Ei

	solidaarvastutuse kohta tuleb esitada koos ühise osalemise taotlusega vastavalt Vormile 2.		
5.13.3.	Osaleja kohustub esitama andmed konkursil osaleja ning kavandi autori(te), kohta.  <u>Nõutav dokument:</u> Osaleja esitab autorite kohta andmed Vorm 3 kohasel nimekaardil.	Vorm 3	Ei
5.13.4.	Osalemistaotlus ning kavand peavad olema esitatud kõiki võistlusjuhendis esitatud tingimusi aktsepteerides. Osaleja peab nõustuma kõikide võistlusjuhendis esitatud tingimustega ning tal peavad olema kavandi realiseerimiseks vajalikud intellektuaalse omandi õigused. Osaleja peab kinnitama, et tema puhul ei esine Riigihangete seaduse § 95 lõikes 1 loetletud hankelepingu sõlmimist välistavaid asjaolusid. Riikliku maksuvõla puudumist kontrollib tellija Maksu- ja Tolliameti päringu kaudu.  <u>Nõutav dokument</u> Vorm 4 kohane konkursil osalemise avaldus.	Vorm 4	Jah

## 6. KAVANDI SISU JA VORM

6.1. Konkursil osalemiseks peab osaleja lisaks osalemistaotlusele esitama kavandi, mis koosneb:

6.1.1. kavandatavat teost kirjeldavast illustreerivast materjalist;

6.1.2. kavandatavat teost, selle tehnilist lahendust ja valmimise protsessi kirjeldavast tekstilisest materjalist.

6.2. Kavandi koosseisus esitatud materjalid on konkursi võitjale siduvad. Hilisemad muudatused kavandis on lubatud üksnes eelneval kokkuleppel tellijaga.

6.3. Kavandile esitatud täpsed tingimused on toodud võistlusjuhendi lisa nr 1 (lähteülesanne).

6.4. Kavand tuleb lisaks füüsilisele kujule esitada digitaalsel kujul CD-l, DVD-l või USB-l. Kavandi planšetid ja tekstiline osa tuleb digitaalsel kujul esitada .pdf ja/või .jpg failidena.

6.5. Kavandi koosseisu kuuluvad materjalid koostatakse eesti keeles.

6.6. Kavand peab olema anonüümne. Kavandi kõik osad peavad olema tähistatud märgusõnaga (vt võistlusjuhendi punkti 5.4). Digitaalsel kujul esitatud failide puhul tuleb tühjendada faili identifitseerimisväljad.

6.7. Kõik kavandi osad tuleb esitada kinnises, läbipaistmatus, ilma väliste eraldusmärkide ja eritunnusteta ühtses pakendis. Pakend tuleb sulgeda viisil, mis välistab selle avamise või sulgemise ilma jälgi jätmata.

Kavandi pakend tuleb valida selliselt, et pakendi avamisega ei ole võimalik kavandit kahjustada.

6.8. Kavandi pakendile peab kandma järgmise informatsiooni:

- konkursi nimetus
- Märge „KAVAND“
- Osaleja märgusõna “ \_\_\_\_\_ ”

## **7. KAVANDITE HINDAMINE**

- 7.1.** Konkursile esitatud kavandeid hindab punktis 1.12. toodud žürii.
- 7.2.** Žürii hindab kavandite vastavust võistlusjuhendile ja lähteülesandele, kavandite ideelist ja vormilist kvaliteeti ning selgitab anonüümselt märgusõnade kaudu välja konkursi võitja ning 2. ja 3. koha preemiade saajad.
- 7.3.** Hindamiskriteeriumid, mida kasutatakse võitja väljaselgitamisel:
- 7.3.1.** kontseptuaalse idee selgus ning lahenduse omanäolisus (osakaal 30%);
  - 7.3.2.** teose sobivus ettenähtud asukohta ja teose sobivus hoone spetsiifikaga (osakaal 30%);
  - 7.3.3.** teose mõistliku konstruktsiooni, materjalide valiku ning muude hooldusega seotud praktiliste eesmärkide arvestamine (osakaal 20%);
  - 7.3.4.** teose valmistamise ajakava ja eelarve realistlikus (osakaal 20%).
- 7.4.** Žüriil on õigus kõik kavandid tagasi lükata ning kuulutada konkurss nurjunuks, kui žürii hinnangul ei ole ükski konkursile laekunud kavand kunstiliselt piisavalt kõrgel tasemel.
- 7.5.** Žürii töö loetakse lõppenuks pärast premeeritavate kavandite paremusjärjestuse väljaselgitamist ja selle otsuse fikseerimist märgusõnaliselt protokollis või pärast žürii otsust konkursi nurjumise kohta.
- 7.6.** Punktis 7.5. nimetatud protokollis kantakse žürii põhjendatud otsus võitnud teose kohta ning premeeritavate kavandite paremusjärjestus. Lisaks premeeritavatele kavanditele võib äramärgimise korras protokollis fikseerida teised žürii hinnangul silmapaistvad kavandid. Äramärgimine on ergutava iseloomuga ning sellega ei kaasne rahalist preemiat.
- 7.7.** Vajadusel kantakse protokollis märkused kavandite edasise täiendamise vajalikkuse kohta ja edasise tegevuse põhimõtted.

## **8. KONKURSILE ESITATUD KAVANDI AUTORI- NING OMANDIÕIGUSED**

- 8.1.** Osalemistaotluse ja kavandi esitamisega kinnitab osaleja, et tema poolt esitatava kavandi autori(te)l on kavandi autoriõigused.
- 8.2.** Osalemistaotluse ja kavandi esitamisega annab osaleja nõusoleku kavandi avalikustamiseks ja näitusel eksponeerimiseks.
- 8.3.** Auhinnatud ja žürii poolt äramärgitud kavandeid võib konkursi korraldaja kasutada pressimaterjalide koostamisel ja avaldada oma kodulehel ning sotsiaalmeedia kanalites.
- 8.4.** Osalemistaotluse ja kavandi esitamisega kinnitab osaleja, et on valmis sõlmima hankelepingu kavandi realiseerimiseks.
- 8.5.** Konkursi võitnud kavandi esemeks oleva kunstiteose omandiõigus, samuti kõik teosega seotud varalised autoriõigused (välja arvatud õigus teostamiseks) lähevad üle konkursi korraldajale pärast kavandi realiseerimist ning selle eest tasumist.
- 8.6.** Kõik konkursi võitnud kavandi esemeks oleva kunstiteosega seotud autori isiklikud autoriõigused jäävad kavandi autorile.

## **9. KONKURSIS VÕITJAGA KAVANDI REALISEERIMISEKS SÕLMITAV HANKELEPING**

- 9.1.** Konkursi tulemusena sõlmitakse võitjaga hankeleping konkursile esitatud kavandi põhjal kunstiteose valmistamiseks. Selleks korraldab tellija väljakuulutamisetähtaajaga läbirääkimistega hankemenetluse.
- 9.2.** Juhul, kui konkursi võitja loobub väljakuulutamisetähtaajaga läbirääkimistega hankemenetluses osalemast või isik ei vasta õigusaktides kehtestatud nõuetele või kui läbirääkimiste pooled ei saavuta lepingu tingimuste osas kokkulepet, siis on tellijal õigus asuda läbirääkimistesse konkursi teiste osalejatega vastavalt nende paremusjärjestusele.

## VÕISTLUSJUHENDI LISA 1: LÄHTEÜLESANNE

### **Konkursi nimetus: „Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja teatrimaja kunstiteose tellimise konkurs”**

#### **Konkursi eesmärk**

Konkursi eesmärgiks on tellida parim kunsti ideelahendus, mis haakuks Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia identiteedi ja missiooniga, eelistatult valmiva kontserdi- ja teatrimajaga.

#### **Võistlusülesanne**

Konkursi sisuks on kunstiteose tellimine konkursi võitja poolt kavandi koostamisel vabalt valitud asukohta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia hoones või krundil.

Teose meedium on vaba: see võib olla nii tasapinnaline teos kui ka mahuline, interaktiivne teos või valgusinstallatsioon.

Teos võib paikneda vabalt valitud asukohas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia hoones või krundil, seostudes soovitatult kontserdi- ja teatrimajaga.

#### **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiast**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia on õppe-, kultuuri- ja teadusasutus, mille eesmärk on edendada muusikat ja teatrikunsti ning nendega seotud erialasid, hoolitseda nende kunstivaldkondade järelkasvu eest ning osutada õppe-, loome-, teadus- ja arendustööl põhinevaid avalikke teenuseid. Oma tegevusega aitab Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kaasa tasakaalustatud Eesti ühiskonna arengule, loova mõtteviisi levikule ning eesti keele ja kultuuri püsimisele.

Antud konkursiga otsitav kunstiteos peaks võimendama Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia nähtavust linnaruumilises sotsiaalses keskkonnas, soodustades Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kehtestumist olulise kultuurilise tõmbekeskusena.

#### **Tehnilised tingimused**

Ideekonkursile pakutav kunstiline idee peab olema tehniliselt teostatav ning madalate ülalpidamis- ja hoolduskuludega pikas ajalisel perspektiivis. Kui teos paikneb väliruumis, peavad kasutatavad lahendused ja materjalid olema selleks sobilikud, vastupidavad ilmastikuoludele ja füüsilisele kontaktile.

Kõik kunstiteose paigalduse ja valmistamisega kaasnevad kulud (sh vajadusel ka projektid ja vajaminevad kooskõlastused, elektritööd, valgustuslahendused jms) peavad sisalduma tellitava teose maksumuses.

Kõigil konkursil osalemisest huvitatul on soovi korral võimalik tutvuda hoonega 20. septembril 2018 kell 15.00.

Kavandatava võistlustöö lahenduseks vajalikke arhitektuurse projekti osi on võimalik küsida konkursi kontaktisikult.

Konkursiga seotud täiendavad küsimused ja arhitektuurse projekti osade päringud esitada Nele Volbrück'ile: [nele@ema.edu.ee](mailto:nele@ema.edu.ee)

Rohkem infot Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ja uue õppehoone ehituse kohta leiab kodulehelt [www.ema.edu.ee](http://www.ema.edu.ee)



## **Autori nimesilt**

Teose lähedusse tuleb paigaldada arhitektuuriga sobituv nimetahvel, mille asukohta, mõõdud, materjali ja kirjatüübi pakub välja teose autor ning vastav info peab sisalduma ka kavandis. Kuna konkurss on anonüümne, võib kasutada kavandis soovi korral autori nime „*Kunstiteose autor*“ ning teose nime „*Kunstiteos*“ (või muud sarnast lahendust).

## **Kavanditele esitatavad tingimused**

Kunstiteose kavandis peab sisalduma:

1. kavandatavat teost kirjeldav illustreeriv materjal – kuni 3 A1 formaadis planšetti (kavandatava teose üld- ja detailvaated ning eskiisid, plaanid, lõiked). Kavandite illustreerivat materjali vormistades tuleb arvestada kavandite eksponeerimisega konkursile järgneval võistlustööde näitusel;
2. mahulise installatsiooni puhul teose makett;
3. kavandatavat teost, selle tehnilist lahendust ja valmimise protsessi kirjeldav tekstiline materjal:
  - 3.1. teose kontseptsiooni kirjeldus koos teosele valitud asukohta põhjendusega;
  - 3.2. teose tehnilise teostuse kirjeldus (sh kasutatavad materjalid, paigaldus- ja kinnitusevahendid ja -viisid);
  - 3.3. teose valmimise ajakava (nädala täpsusega);
  - 3.4. teose valmistamise eelarve (materjalide hind, tehtavate tööde hind, transpordi hind, autoritasu jms);
  - 3.5. teose hooldusinfo.

Kavand tuleb lisaks füüsilisele kujule esitada digitaalsel kujul CD-l, DVD-l või USB-l. Kavandi planšetid ja tekstiline osa tuleb digitaalsel kujul esitada .pdf ja/või .jpg failidena.

## **Teose maksumus ja tähtajad**

Kunstiteose kogumaksumus on 65 000 eurot ning see sisaldab autoritasusid, kõiki teose tootmise, transpordi ning paigaldamisega seonduvaid kulusid. Maksumusele lisandub käibemaks vastavalt kehtivatele õigusaktidele.

Teos peab olema valmis ja paigaldatud ette nähtud asukohta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias 1. septembriks 2019.

## **Auhindamata tööde tagastamine**

Konkursile esitatud tööd on võimalik tagasi saada vähemalt ühe tööpäevase etteteatamisega 30 päeva jooksul pärast kavandeid esitleva näituse lõppu Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektoraadist.

## VÕISTLUSJUHENDI LISA 2: DOKUMENTIDE TÄITMISE JUHISED

### Konkursi nimetus: „Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja teatrimaja kunstiteose tellimise konkurs”

1. Konkursil osalemiseks tuleb **samaaegselt** esitada nii osalemistaotlus kui ka kavand. Mõlemad peavad olema **nõuetekohaselt pakendatud** ja mõlemale pakendile peab olema peale kantud info vastavalt võistlusjuhendis küsitule (info osalemistaotluse pakendil – vt punkt 5.5; info kavandi pakendil – vt punkt 6.8.). Osalemistaotluse ja kavandi pakendid peavad olema esitatud **eraldi pakenditena** (st. osalemistaotluse pakend ei tohi olla kavandi pakendis ja vastupidi), mis omakorda võivad sisalduda ühes suures pakendis.
2. Osalemistaotlus koosneb **võistlusjuhendis nimetatud dokumentidest** (vt punkt 5.13.), eraldi avaldust vms ei tule esitada/koostada.
3. Kui osalemistaotluse ja kavandi esitab juriidiline isik ning dokumendid allkirjastab B-kaardile kantud juhatuse liige, ei ole vajalik taotluskohaldajatele volikirja või B-kaardi lisamist. Üksnes kui juriidilise isiku nimel esitab dokumendid **muu isik kui juhatuse liige**, tuleb esitada Vorm 1 kohane volitus.
4. Kui konkursil osalevad ühisosalejad, peab osalemistaotluses sisalduma täidetud Vorm 4 **iga ühisosaleja kohta eraldi**.
5. Konkursil võib osaleda ka isik, kes ise pole kavandi autor, kuid kes konkursil on autori esindajaks. Selleks on kolm varianti:
  - a. Esindaja esitab kavandi oma nimel ning vastutab täitmise jms eest. Volitust autori esindamiseks vaja ei ole, sest esindaja esitab kavandi oma nimel. Autor on justkui esindaja töötaja ning info autori kohta märgitakse üksnes nimekaardi vastavasse lahtrisse (Vorm 3).
  - b. Esindaja üksnes esindab autorit ning vastutab autor. Sellisel juhul tuleb esitada volikiri (kohandada vastavalt Vorm 1 kohast volikirja). Volikiri on vajalik, et esindaja saaks esitada kavandit ning dokumente autori nimel. Esindaja on sellisel juhul üksnes asjaajaja rollis, kuid kavandi täitmise eest vastutab autor.
  - c. Esindaja ning autor esitavad osalemistaotluse ja kavandi ühiselt. Vastutus on solidaarne ning vajalik on ühise kavandi esitamise volikiri (Vorm 2).
6. Vorm 2 tuleb täita vaid juhul, kui konkursil osalevad isikud esitavad osalemistaotluse ja kavandi **ühiselt**. Siis peavad osalevad isikud välja valima enda hulgast volitatud isiku.
7. Osalemistaotlus peab olema esitatud köidetult – see tähendab, et osalemistaotlus on kas kiirköidetud, klammerdatud või kokku pandud muul sarnasel viisil, mis tagab, et **lehtede järjekord on fikseeritud**. Kõvakaanelist köidet ei pea esitama.
8. Osalemistaotluse peab esitama selle sisu täielikku säilimist tagavas vormis, läbipaistmatus ja osaleja märgusõnaga tähistatud pakendis, mis välistab kahtluse pakendi võimalikust eelnevast avamisest – sobiv pakend on näiteks korralikult suletud läbipaistmatus ümbrik.
9. Nimekaarti (Vorm 3) pole vaja pakendada täiendavalt ümbrikusse, kuna osalemistaotlustega tutvub vaid kvalifitseerimiskomisjon. Žüriiliikmed osalemistaotlusi ei näe.
10. Juhul, kui konkursis osaleja vajalikke vorme ei täida, ei kvalifitseeru ta konkursis osalema ning tema kavand ei jõua kavandite hindamise faasi ehk žüriisse.

## VÕISTLUSJUHENDI LISA 3: OSALEMISTAOTLUSE DOKUMENDID

### Vorm 1 – Isiku esindamise volikiri

#### **Konkursi nimetus: „Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja teatrimaja kunstiteose tellimise konkursis”**

Käesolevaga Osaleja ärinimega \_\_\_\_\_, registrikood \_\_\_\_\_,

aadress \_\_\_\_\_, e-posti aadress \_\_\_\_\_, telefoninumber \_\_\_\_\_,

keda esindab seaduslik esindaja juhatuse liige \_\_\_(ees- ja perenimi)\_\_\_\_\_, (isikukood)\_\_\_\_\_,

volitab Osaleja nimel ja huvides

füüsilist isikut \_\_\_(ees- ja perenimi)\_\_\_\_\_, (isikukood)\_\_\_\_\_,

tegema eelnimetatud konkursil kõiki menetlusega seotud toiminguid, sealhulgas esitama või tagasi võtma osalemise taotlust, kavandit, vajadusel esitama nõudeid või neist loobuma.

Volikiri on ilma edasivolitamise õigusega.

Volikiri kehtib kuni: \_\_\_\_\_

.....  
(volitaja allkiri)

.....  
(kuupäev)

## Vorm 2 – Ühise pakkumuse volikiri

### Konkursi nimetus: „Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja teatrimaja kunstiteose tellimise konkurs”

Käesolevaga osaleja(d) *(lisada osaleja(te) andmed, kes volitavad enda nimel tegutsema)*

Nimi \_\_\_\_\_, registrikood/isikukood \_\_\_\_\_, aadress \_\_\_\_\_,

e-posti aadress \_\_\_\_\_, telefoninumber \_\_\_\_\_,

Nimi \_\_\_\_\_, registrikood/isikukood \_\_\_\_\_, aadress \_\_\_\_\_,

e-posti aadress \_\_\_\_\_, telefoninumber \_\_\_\_\_,

volitab (volitavad) enda huvides ja nimel

osalejat *(lisada osaleja andmed, keda volitatakse)*

Nimi \_\_\_\_\_, registrikood/isikukood \_\_\_\_\_, aadress \_\_\_\_\_,

e-posti aadress \_\_\_\_\_, telefoninumber \_\_\_\_\_,

tegema eelnimetatud konkursil kõiki menetlusega seotud toiminguid, sealhulgas esitama või tagasi võtma osalemise taotlust, Kavandit, vajadusel esitama nõudeid või neist loobuma.

Volikiri on antud edasivolitamise õiguseta.

Käesolevaga ühisosalejad üheskoos ja eraldi avaldavad ja kinnitavad, et nad vastutavad Kavandi realiseerimise eest solidaarselt.

.....  
(Ühisosalejate allkirjad)

.....  
(kuupäev)

**Vorm 3 – Nimekaart**

**Konkursi nimetus: „Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja teatrimaja kunstiteose tellimise konkurss”**

- Kavandi märgusõna
  
- Osaleja andmed  
Ees- ja perekonnanimi / ärinimi .....  
Isikukood / registrikood .....  
Telefon; e-post .....  
Arvelduskonto .....
  
- Ettevõtte esindaja andmed (*vajadusel*)  
Ees- ja perekonnanimi; amet .....  
Telefon; e-post .....
  
- Kavandi autori(te) andmed  
Ees- ja perekonnanimi ..... Telefon; e-post ..... Autori allkiri  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
(Osaleja nimi)

.....  
(Osaleja allkiri / Osaleja volitatud esindaja ees- ja perekonnanimi ja allkiri)

.....  
(kuupäev)

#### Vorm 4 – Konkursil osalemise avaldus

##### Konkursi nimetus: „Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja teatrimaja kunstiteose tellimise konkurs”

1. Kinnitan, et osalejana aktsepteerin täielikult konkursi kutses, võistlusjuhendis ja selle lisades sätestatud tingimusi ja kinnitan, et osalemise taotlus ning kavand on täielikus vastavuses võistlusjuhendi ja selle lisade tingimustega.
2. Kinnitan, et tellija poolt oli antud võimalus saada täiendavat informatsiooni võistlusjuhendi kohta.
3. Kinnitan, et vastan täielikult võistlusjuhendis esitatud kvalifitseerimistingimustele ning olen suuteline konkursi käigus esitatud kavandi realiseerimiseks.
4. Kinnitan, et mul on õigus konkursil osalemiseks ning kavandi realiseerimiseks vajalike intellektuaalse omandi õiguste kasutamiseks.
5. Kinnitan, et minu või minu esindatava juriidilise isiku puhul ei esine Riigihangete seaduse § 95 lõikes 1 nimetatud asjaolusid. See tähendab, et tegu ei ole isikuga:
  - 1) keda või kelle haldus-, juhtimis- või järelevalveorgani liiget või muud seaduslikku või asjaomase riigihankega seotud lepingulist esindajat on karistatud kuritegelikus ühenduses osalemise, aususe kohustuse rikkumise või korruptiivse teo, kelmuse, terroriakti toimepaneku või muu terroristliku tegevusega seotud kuriteo või sellele kihutamise, kaasaaitamise või selle katse, rahapesualase süüteo või terrorismi rahastamise eest;
  - 2) keda või kelle haldus-, juhtimis- või järelevalveorgani liiget või muud seaduslikku või asjaomase riigihankega seotud lepingulist esindajat on karistatud riigis ilma seadusliku aluseta viibivale välismaalasele töötamise võimaldamise eest;
  - 3) keda või kelle haldus-, juhtimis- või järelevalveorgani liiget või muud seaduslikku või asjaomase riigihankega seotud lepingulist esindajat on karistatud laste tööjõu ebaseadusliku kasutamise või inimkaubandusega seotud teo eest;
  - 4) kellel on riikliku maksu, makse või keskkonnatasu maksuvõlg maksukorralduse seaduse tähenduses või maksu- või sotsiaalkindlustusmaksete võlg tema asukohariigi õigusaktide kohaselt;
  - 5) kes või kelle haldus-, juhtimis- või järelevalveorgani liige on rahvusvahelise sanktsiooni subjekt rahvusvahelise sanktsiooni seaduse tähenduses.

.....  
(Osaleja nimi)

.....  
(Osaleja allkiri / Osaleja volitatud esindaja ees- ja perekonnanimi ja allkiri)

.....  
(kuupäev)

## VÕISTLUSJUHENDI LISAD 4-5

### Konkursi nimetus: „Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja teatrimaja kunstiteose tellimise konkurs”

Võistlusjuhendi lisad 4-6 on internetist allalaaditavad. Kui URL-le klõpsates faili avada ei õnnestu, siis kopeeri URL brauseri aadressireale ja vajuta Enter.

Lisa nr	Nimetus	URL
Lisa 4	Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja teatrimaja eelprojekti seletuskiri	<a href="http://margareete.ema.edu.ee/wncloud/public.php?service=files&amp;t=0024956ca3cf85a49a2dcfe2ad430306">http://margareete.ema.edu.ee/wncloud/public.php?service=files&amp;t=0024956ca3cf85a49a2dcfe2ad430306</a>
Lisa 5	Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdi- ja teatrimaja asendiplaan	<a href="http://margareete.ema.edu.ee/wncloud/public.php?service=files&amp;t=66c33f2291ccc364ada382708dd8cb40">http://margareete.ema.edu.ee/wncloud/public.php?service=files&amp;t=66c33f2291ccc364ada382708dd8cb40</a> <a href="http://margareete.ema.edu.ee/wncloud/public.php?service=files&amp;t=84e794c0dcc7c3c3abb28585de8823eb">http://margareete.ema.edu.ee/wncloud/public.php?service=files&amp;t=84e794c0dcc7c3c3abb28585de8823eb</a>